

# EL DÉU DE BACH I DE MENDELSSOHN



La música amb text religiós ha estat una de les formes de pregària que ens ha donat la història del cristianisme. Alguns compositors han escrit obres basades en textos religiosos amb la finalitat d'oferir un ordre serè que permeti a l'oïda humana el pas del joc d'una sensibilitat limitada a un horitzó d'ultimitat espiritual. Johann Sebastian Bach i Felix Mendelssohn en són un exemple. Les seves composicions musicals han estat la confessió d'una història d'amor. La història de l'amor de Déu enmig del drama humà.

Rosó

*Carme Miró , soprano  
Xavier Pardo, piano*

## **PROGRAMA**

### **J.S. Bach (1685-1750)**

#### ***Petit llibre d'Anna Magdalena Bach***

*Coral: Dir, dir, Jehova, will ich singen*

*Ària : Bist du bei mir*

*Recitatiu: Ich habe genug*

*Ària: Schlumert ein, ihr matten Augen*

#### ***Partites diverses sobre el coral***

***Christ, der du bist der helle Tag , BWV 766***

#### ***Passió segons St. Mateu, BWV 224***

*Ària n.12: Blute nur, du liebes Herz*

### **F. Mendelssohn (1809-1847)**

#### ***Hymne***

#### ***Oratori Elias, op.70***

*Ària n.21: Höre Israel*

#### ***Preludi i Fuga n.1, op.35 en mi menor***

#### ***Oratori Paulus, op.36***

*Ària n.2: Der du die Menschen lässest sterben*

*Ària n.7: Jerusalem! Die du tötetest die Propheten*