

L'École nationale supérieure des beaux-arts, établissement supérieur d'enseignement artistique, offre la possibilité à toute personne de pratiquer le dessin et la peinture tout au long de l'année, y compris en juillet, dans le cadre des cours payants. L'initiation et le perfectionnement sont conduits par des enseignants expérimentés.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Toute personne à partir de 16 ans, sans limite d'âge, désirant exercer des activités artistiques à titre d'initiation ou de perfectionnement (cours non diplômants). Une attestation de participation aux cours peut vous être délivrée sur demande à la fin de chaque session (aucune attestation ne sera délivrée passé le délai d'un an).

INSCRIPTIONS

Les inscriptions sont acceptées dans la limite des places disponibles dès que le formulaire d'inscription joint a été renvoyé au bureau des cours pour adultes, à condition qu'il soit accompagné du règlement en euros par chèque bancaire ou mandat international et d'une photo d'identité.

Les élèves reçoivent une convocation quelques jours avant le premier cours. Les cours peuvent être déclarés complets à tout moment, si le nombre maximal d'inscrits par groupe est atteint. L'Ensba se réserve le droit de ne pas organiser certains cours si le nombre de candidatures est insuffisant.

Chaque élève certifie avoir souscrit une assurance en responsabilité civile obligatoire pour travailler dans les locaux de l'École.

FORMATION CONTINUE

Pour les salariés, les cours peuvent être pris en charge au titre de la formation continue (devis sur demande).

RENSEIGNEMENTS

École nationale supérieure des beaux-arts
Hôtel de Chimay – 1^{er} étage, service de la vie scolaire/bureau des cours pour adultes
14 rue Bonaparte 75272 Paris Cedex 06
Ouvert du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30
Contact : Sylvie Lescouët, Mathieu Rucheton
Tél. : 01 47 03 50 63, Fax : 01 47 03 54 54
<http://www.ensba.fr>, Mél. : courspouradultes@ensba.fr

É C O L E

N A T I O N A L E S U P É R I E U R E

D E S B E A U X - A R T S

M I N I S T È R E D E L A C U L T U R E E T D E L A C O M M U N I C A T I O N

14 RUE BONAPARTE 75272 PARIS CEDEX 06

TÉL: 33|01 47 03 50 00 FAX: 33|01 47 03 50 80

<http://www.ensba.fr>



**COURS DE DESSIN
ET DE PEINTURE
POUR ADULTES
ANNÉE SCOLAIRE 2004-2005**

RAYMOND-JACQUES BRECHENMACHER, *PROMÉTÉE*
EXPOSITION DIEUX ET MORTELS, LES THÈMES HOMÉRIQUES
DANS LES COLLECTIONS DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS

3 SESSIONS (HORS VACANCES SCOLAIRES)

• du 13 septembre au 4 décembre 2004

• du 6 décembre 2004 au 12 mars 2005

interruption des cours pendant les vacances de Noël du samedi 18 décembre au soir au dimanche 2 janvier 2005 inclus

• du 14 mars au 18 juin 2005

interruption des cours pendant les vacances de Pâques du samedi 23 avril au soir au dimanche 8 mai inclus

Un cours théorique intitulé « Analyse d'œuvres » est proposé à chaque session pour tous les participants des cours pour adultes, quelque soit la discipline suivie. Ce cours est dispensé par **James Bloédé**.

COURS DE DESSIN D'APRÈS MODÈLE VIVANT

Apprendre à voir un volume dans l'espace et à le transcrire sur un plan à deux dimensions.

Technique: crayon, encre, fusain, pastel, aquarelle, gouache.

Prévoir: carton à dessin format raisin, papier croquis, crayons (HB, B, 2B), fusain, encres, aquarelles, pastels, gouaches, gomme.

L'enseignement se fait par groupe de 20 personnes maximum.

1^{ère} formule :

1 cours de 2 h par semaine pendant une session (soit 24 h de cours),
au choix le lundi, le mardi, le mercredi ou le jeudi, de 19 h 30 à 21 h 30

Tarif : 240 €

2^e formule :

1 cours de 3 h par semaine pendant une session (soit 36 h de cours),
au choix le mercredi ou le jeudi, de 19 h à 22 h

Tarif : 350 €

3^e formule :

2 cours de 2 h par semaine pendant une session (soit 48 h de cours),
au choix le lundi, le mardi, le mercredi ou le jeudi de 19 h 30 à 21 h 30

ou

1 cours de 4 h par semaine pendant une session (soit 48 h de cours),
au choix le samedi, de 9 h à 13 h ou de 14 h à 18 h

Tarif : 480 €

Enseignants :

Ouanès Amor, Hubert de Chalvron, Sylvie Fajfrowska, Maryline Genest, Michel Gouéry, Micha Laury, Frédérique Lucien, Pierre Matthey, François Mendras, Catherine Viollet (liste non limitative).

COURS DE PERSPECTIVE

Perception et représentation de l'espace. Explication des règles essentielles de la perspective ; perception de l'espace par des exercices de perspective d'observation ; analyse de l'espace dans les œuvres d'art.

L'enseignement se fait par groupe de 15 personnes maximum.

2 h de cours par semaine pendant une session (soit 24 h de cours),
le mercredi, de 19 h 30 à 21 h 30

Tarif : 240 €

Enseignant : Alain Dubau

COURS DE COPIE D'APRÈS LES MÂÎTRES

Ce cours est fondé sur l'étude des œuvres par l'exercice raisonné de la copie, qui concilie la pratique du dessin d'observation et l'analyse formelle des chefs-d'œuvre. Il s'agit d'un travail d'après moulages et copies de maîtres conservés dans la Chapelle des Petits-Augustins à l'Ensba et au Musée du Louvre.

Prévoir: carnet à dessin (31 x 24 cm), crayons (2B), gomme.

L'enseignement se fait par groupe de 15 personnes maximum.

1 cours de 4 h par semaine pendant une session (soit 48 h de cours),
le samedi, de 9 h à 13 h

Tarif : 480 €

Enseignant : James Bloédé

COURS DE PEINTURE

Apprendre à définir les formes, les matières, les couleurs et à les organiser dans l'espace du tableau (modèle vivant, portrait, nature morte). Choix et préparation du support (toile, bois, carton, papier).

Techniques: huile, acrylique, aquarelle, gouache, pastel.

L'enseignement se fait par groupe de 12 personnes maximum.

4 h de cours par semaine pendant une session (soit 48 h de cours),
au choix du lundi au vendredi, de 14 h à 18 h ou le samedi, de 9 h à 13 h

Tarif : 640 €

Enseignants :

Antoine Bénard-Nioré, Gilles Marrey, Fabienne Oudart, Frédéric Prat, Jean-Marc Thommen, Jean Zuber (liste non limitative).