



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photo World:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Bliv medlem af Konica Minolta Photo World, og bliv inspireret af fotografiens spændende verden – det er ganske gratis.

**Register now, save 29.99 EUR,
get DiMAGE Messenger for free!**

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

Printed in Germany

9979 2747 55/12984



KONICA MINOLTA

DiMAGE A200



BETJENINGSVEJLEDNING

FØR DU BEGYNDER

Tillykke med dit nye Konica Minolta digitalkamera. Læs venligst hele denne betjeningsvejledning, så du kan få optimal glæde af kameraet og alle dets faciliteter.

Kontrollér nedenstående liste over medfølgende dele, før du tager kameraet i brug. Kontakt din forhandler, hvis noget mangler.

DiMAGE digitalkamera
Litium-ion batteri NP-800
Litium-ion batterilader BC-900
Trådløs fjernkontrol RC-D1
Kamerarem NS-DG8000
Modlysblænde DLS-3
Objektivdæksel LF-1349
Dæksel for tilbehørsko

AV-kabel AVC-500
USB-kabel USB-3
Ulead VideoStudio CD-ROM
DiMAGE Viewer CD-ROM
Betjeningsvejledning til DiMAGE Viewer CD-ROM
Betjeningsvejledning til kameraet
Konica Minolta International Warranty Certificat
(Internationalt garantikort)

Dette kamera er designet til at arbejde med tilbehør, som er fremstillet og distribueret af Konica Minolta. Anvendelse af tilbehør eller udstyr, der ikke er godkendt af Konica Minolta, kan resultere i utilfredsstillende ydeevne eller beskadige kameraet eller tilbehøret.

Brug kun det batteri, som er specificeret i denne betjeningsvejledning, og som er produceret og distribueret af Konica Minolta. Tag dig i agt for efterligninger; brug af uoriginale batterier kan beskadige kameraet og medføre risiko for brand.

Konica Minolta er et varemærke tilhørende Konica Minolta Holdings, Inc. DiMAGE er et varemærke tilhørende Konica Photo Imaging, Inc. Apple, Macintosh og Mac OS er registrerede varemærker tilhørende Apple Computer Inc. Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation. Windows' officielle navn er Microsoft Windows Operating System. Pentium er et registreret varemærke tilhørende Intel Corporation. Microdrive er et varemærke tilhørende Hitachi Global Storage Technologies. QuickTime er et varemærke, som benyttes under licens. Adobe er et registreret varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated. Alle andre mærke- og produktnavne er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive ejere.

SIKKERHEDSREGLER

NP-800 Litium-ion batterier

Dette kamera strømforsynes af et litium-ion batteri med høj ydeevne. Hvis batteriet behandles forkert, kan væske trænge ud og beskadige kameraet, og der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade. Læs alle advarsler, inden batteriet tages i anvendelse.

ADVARSEL

- Batteriet må ikke kortsluttes, adskilles, beskadiges eller modificeres.
- Udsæt ikke batteriet for ild eller høje temperaturer (over 60°C).
- Udsæt ikke batteriet for vand eller fugt. Vand kan forårsage korrosion eller beskadige de indvendige sikkerhedsfunktioner, så batteriet overophedes, antændes, sprænges eller bliver utæt.
- Tab ikke batteriet, og udsæt det ikke for kraftige stød. Stød eller slag kan beskadige de indvendige sikkerhedsfunktioner, så batteriet overophedes, antændes, sprænges eller bliver utæt.
- Opbevar ikke batterier i eller i nærheden af metalprodukter.
- Brug ikke batteriet til andre produkter.
- Brug kun den anbefalede batterilader. En uegnet batterilader kan forårsage skade som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke et utæt batteri. Hvis du ved et uheld får batterivæske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand.
- Brug eller oplad kun batteriet, når den omgivende temperatur er mellem 0°C og 40°C. Batteriet bør kun opbevares på steder, hvor den omgivende temperatur er mellem -20°C og 30°C, og den relative luftfugtighed er mellem 45% og 85%.

ADVARSEL

- Sæt tape over litium-ion batteriets kontaktflader for at undgå kortslutning, inden du afleverer det til destruktion. Følg altid de lokale regler for bortskaffelse af udtjente batterier.
- Hvis opladningen ikke er tilendebragt efter den angivne periode, skal batteriladeren slukkes og opladningen afbrydes.

Almindelige advarsler og sikkerhedsregler

Læs alle sikkerhedsregler og advarsler, inden kameraet og tilbehøret tages i anvendelse.

ADVARSEL

Hvis batteriet til fjernkontrollen behandles forkert, kan skadelig væske trænge ud, og det kan blive overophedet eller eksplodere og forårsage personskade. Vær opmærksom på følgende:

- Brug kun batterier, som er specificeret i denne brugsvejledning.
- Vær opmærksom på, at (+) og (-) polerne vender rigtigt.
- Brug ikke batterier, som er beskadigede.
- Udsæt ikke batterier for ild, høje temperaturer, vand eller fugt.
- Forsøg ikke at genoplade, kortslutte eller adskille batterier.
- Opbevar ikke batterier i eller i nærheden af metalprodukter.
- Sæt tape over batteriets kontaktflader for at undgå kortslutning, inden du afleverer det til destruktion. Følg altid de lokale regler for bortskaffelse af udtjente batterier.
- Brug kun batterier, som er specificeret i denne brugsvejledning.
- Brug kun en anbefalet batterilader eller AC adapter, som er indstillet til den korrekte netspænding. En uegnet AC adapter eller forkert spændingsindstilling kan forårsage brand eller elektrisk stød.
- Brug kun det netkabel, som er beregnet til lysnettet i den pågældende region. En forkert netspænding kan forårsage skade som følge af brand eller elektrisk stød.
- Forsøg ikke at adskille kameraet eller batteriladeren. Delene rummer højspændingskredsløb, som kan give farlige elektriske stød.
- Fjern omgående batteriet, eller sluk AC adapteren, og stop brugen, hvis kameraet tabes eller udsættes for et slag der medfører, at de indvendige dele, især flashdelene, blottes. Flashens elektriske kredsløb rummer højspænding, som kan forårsage elektriske stød og personskade. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskade eller brand.

- Hold altid batterier, memorykort, små tilbehørsdele eller andet der kan sluges, væk fra mindre børn. Søg omgående læge, hvis en ting sluges.
- Opbevar kameraet på en måde, så børn ikke kan få adgang til det.
- Udlad ikke flashen på kort afstand i øjnene på personer eller dyr. Synet kan blive beskadiget.
- Gå ikke rundt, mens du ser på LCD monitoren. Der kan ske uheld.
- Brug ikke kameraet i fugtige omgivelser, og betjen det ikke med våde hænder. Hvis der kommer væske i kameraet, skal du omgående tage batteriet ud eller afbryde AC adapteren og stoppe brugen. Der kan opstå risiko for brand eller elektrisk stød, som kan forårsage personskade.
- Brug ikke kameraet i nærheden af brandfarlige dampe eller væsker som f. eks. benzin eller fortynder. Forsøg ikke at rense det med brandfarlige væsker som alkohol, benzin, fortynder eller lignende. Brandfarlige produkter kan forårsage eksplosion eller brand.
- Træk ikke i kablet til AC adapteren eller batteriladeren, når du vil fjerne den fra stikkontakten. Grib om selve stikket.
- Pas på ikke at beskadige kablet til AC adapteren eller batteriladeren ved at vride det, stille tunge ting på det eller udsætte det for varme. Et beskadiget kabel kan give anledning til brand eller kortslutning.
- Stop brugen, hvis kameraet begynder at lugte eller ryge, eller hvis det bliver meget varmt. Fjern omgående batteriet, og pas på, du ikke brænder dig, da det bliver varmt under brugen. Fortsat brug af et beskadiget produkt kan medføre personskade eller brand.
- Bring kameraet til forhandleren eller et autoriseret Konica Minolta Servicecenter, hvis reparation er påkrævet.

VÆR FORSIGTIG

- Brug eller opbevar ikke kameraet i meget varme eller fugtige omgivelser. Kameraet, batteriladeren eller batteriet kan blive beskadiget og forårsage personskade som følge af varme, ild eller udtrængende batterivæske.
- Hvis batteriet lækker, skal du stoppe brugen og bringe kameraet til eftersyn.
- Kameraet, batteriladeren og batteriet kan blive varmt efter længerevarende brug. Vær forsigtig, når du betjener delene.
- Du kan brænde dig, hvis du rører ved batteriet eller memorykortet efter længerevarende brug. Sluk kameraet, og vent til det er kølet af, inden du udskifter delene.
- Hold ikke om flashen, når den udlades. Den store energiudladning kan forårsage forbrændinger.
- Udsæt ikke LCD monitoren for tryk. En beskadiget monitor kan forårsage skade, og udtrængende væske fra monitoren kan forårsage antændelse. Hvis du får væske på huden eller tøjet, kan du skylle efter med rigeligt vand. Hvis du får væske i øjet, skal du omgående rense det med rigeligt, rent vand og søge læge.
- Anbring AC adapteren eller batteriladeren forsvarligt i stikkontakten.
- Brug ikke transformere eller rejseadaptere til batteriladeren. Der kan opstå brand, eller produktet kan blive beskadiget.
- Brug ikke AC adapteren eller batteriladeren, hvis kablet er beskadiget.
- Tildæk ikke AC adapteren eller batteriladeren. Der kan opstå risiko for brand.
- Sørg for, at der er fri adgang til AC adapteren eller batteriladeren, så strømmen hurtigt kan afbrydes i en nødsituation.
- Tag AC adapteren eller batteriladeren ud af stikkontakten, når du ikke bruger kameraet, eller delene skal renses.

INDHOLD

Før du begynder	3
Sikkerhedsregler	4
Kameraets dele	13
Kom godt i gang	16
Montering af kameraremmen	16
Aftagning af objektivdækslet	16
Påsætning af modlysblander	17
Opladning af batteriet	18
Isætning og udskiftning af batteriet	19
Kontrol af batteriets kapacitet	20
Automatisk afbryder	20
Ekstern strømforsyning (ekstratilbehør)	21
Isætning og udskiftning af memorykort	22
Sådan tændes kameraet	24
Håndtering af kameraet	24
Justering af søgerdioprien	25
Indstilling af LCD monitoren	26
Displayknap	27
Indstilling af dato/klokkeslæt	28
Valg af menuprog	29
Grundlæggende optagelse	30
Indstilling af kameraet til automatisk optagelse	30
Grundlæggende optagelse	30
Fokuslås	32
Automatisk monitor-forstærkning	32
Fokussignaler	33
Vanskelige fokuseringssituationer	33
Brug af den indbyggede flash	34
Flashområde - automatisk funktion	34
Advarsel om kamerarystelser	35
Anti-shake system	36
Grundlæggende afspilning	37
Enkeltbilled-afspilning og histogram-display	38
Visning af billeder og histogram	39
Rotation af billeder	39
Sletning af enkelte billeder	39
Ændring af displayet for Quick View & afspilning	40
Forstørret afspilning	41

Avanceret optagelse	42
Displayinformation til optagelse	42
Knap til displayinformation	43
Knap til fokuseringsmetode	44
Fokussignaler	44
Manuel fokusering og Flex digitalforstørrelse	45
Ændring af AF-feltet	46
Spot AF-felter	47
Flex Focus-punkt	48
Makro-funktion	49
Eksponeringslås	50
Drejeknap til eksponeringsmetode	50
Program - P	51
Programskift - PA/PS	51
Auto-optagelse	52
Blændeprioritering - A	54
Lukkertidsprioritering - S	55
Lukkertidsområde og kamerafølsomhed (ISO)	55
Manuel eksposering - M	56
Bulb (langtidseksponering)	57
Digitale motivprogrammer	58
Eksponerings- og flashkompensation	59
Hvidbalance	60
Brugerdefineret hvidbalance / kalibrering	62
Brug af funktionsknappen	64
Kamerafølsomhed - ISO	66
Flashområde og kamerafølsomhed	67
Påsætning af en tilbehørsflash	67
Farvefunktion	68
Om Adobe RGB	69
Flashfunktioner	70
Lysmålingmetoder	72
Filtereffekter	73
Farvekompensation	74
Kontrastkompensation	74
Brug af fremføringsknappen	76
Selvudløser	77
Optagelse med fjernkontrol	78
Indstilling af kameraet til fjernkontrol	78
Brug af fjernkontrol	79
Bracketing	80
Kontinuerlig optagelse	82

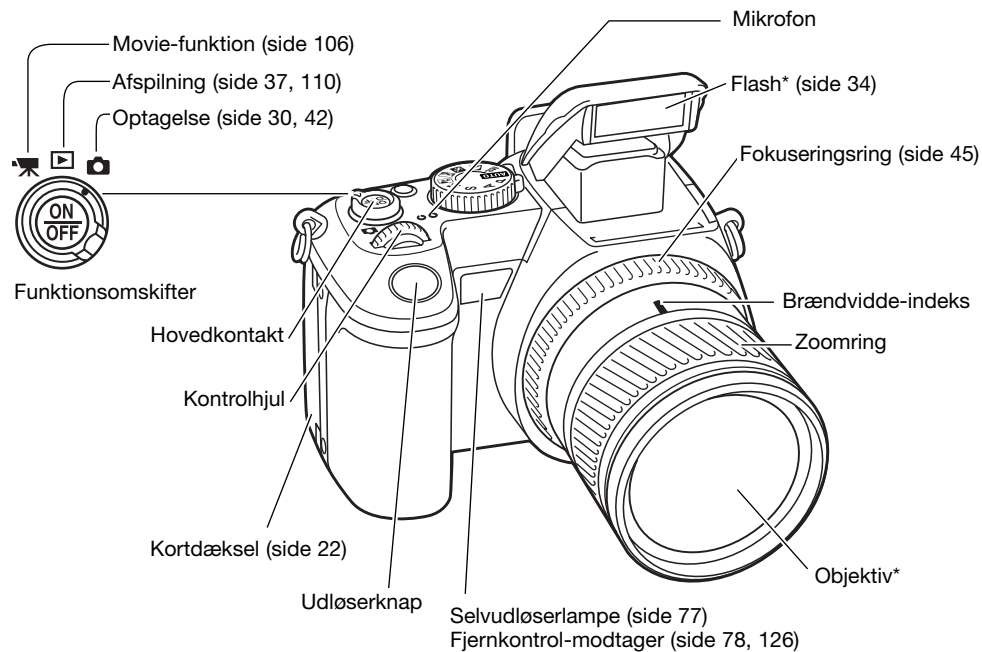
Menu for optagelse	84
Sådan benyttes menuen for optagelse	84
Billedstørrelse og billedkvalitet	86
Om RAW billedkvalitet	88
Om billedstørrelse og opløsning	89
Spot AE-felt	90
Flashkontrol	90
AEL-knap	92
Reset af funktionerne til optagelse	93
Skarphed	94
Indfotografering af dato/klokkeslæt	95
Omgående afspilning	96
Full-time AF	97
Direkte manuel fokusering	97
Memory - kameraets indstillinger huskes	98
Memory-recall	99
Digitale motivprogrammer (DSP) / setup	100
Støjreduktion	100
Monitor-forstærkning	101
Digital zoom	102
Kort fotovejledning	103
Om eksponerings- og flashkompensation	104
Hvad er "EV" ?	105
Lyskilder og farver	105
Movie-funktion	106
Movie-optagelse	106
Menu for movie-optagelse	107
Billedstørrelse og billedfrekvens	108
Movie-funktion	108
Movie reset	109
Om movie-optagelse	109

Avanceret afspilning	110
Movie-afspilning	110
Kopiering af et movie-billede	111
Sådan benyttes menuen for afspilning	112
Skærm til udvælgelse af filer	114
Sletning	115
Formatering	116
Se mappe	116
Låsning	117
Movie-redigering	118
Diashow	120
Forstørrelse	120
Om DPOF	121
DPOF setup	121
Tryk af dato/klokkeslæt	122
Indeksprint	122
Annullér print	123
Kopi og e-mail-kopi	123
Afspilning af billeder med fjernkontrollen	126
Udskiftning af batteriet	127
Afspilning af billeder på TV	128
Setup-menu	129
Sådan åbnes setup-menuen	129
Sådan benyttes setup-menuen	130
Dato/klokkeslæt setup	131
LCD lysstyrke	132
Objektivtilbehør	132
Videoudgang	132
Transfer-funktion	133
Anti-shake	133
Bekræftelse af sletning	133
Sprog	134
Hjælp til genveje	134
Hukommelse for filnumre	136
Mappenavne	136
Vælg mappe	137
Ny mappe	137
Reset til standardindstillingerne	138
Lydsignaler / Fokussignaler	140
Lukkerlyd	141
Lydstyrke	141
Automatisk afbryder	141

Dataoverførsel	142
Systemkrav	142
Tiilslutning af kameraet til en computer	143
Tiilslutning til Windows 98 / 98SE	144
Automatisk installation	144
Manuel installation	145
Automatisk afbryder ved dataoverførsel	147
QuickTime systemkrav	147
VideoStudio systemkrav	147
Organisering af mapper på memorykortet	148
Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer	150
Windows 98 / 98SE	150
Windows ME, 2000 Professional og XP	150
Macintosh	151
Udskiftning af memorykort ved dataoverførsel	152
Afinstallation af driversoftwaret - Windows	153
PictBridge	154
Om printerfejl	155
Sådan benyttes PictBridge-menuen	156
Fejlfinding	160
Brug af filtre	162
Om kablet til litium-ion batteriladeren	163
Om PC flashadapter PCT-100	163
Vidvinkelkonverter ACW-100, Telekonverter ACT-100, Close-up linse CL-49-200	164
Behandling og opbevaring af kameraet	164
Behandling af Kameraet	164
Rensning	165
Opbevaring	165
Arbejdstemperatur og -betingelser	165
Behandling af memorykort	166
Batterier	166
Behandling af LCD monitoren	167
Før vigtige optagelser	167
Spørgsmål og service	167
Tekniske specifikationer	168
Filtereksempler	173

KAMERAETS DELE

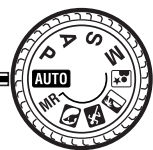
* Dette kamera er et avanceret, optisk instrument, som bør behandles med omhu. Sørg altid for, at disse dele er rene. Se afsnittet om behandling og opbevaring på side 164.



Kamerainformation

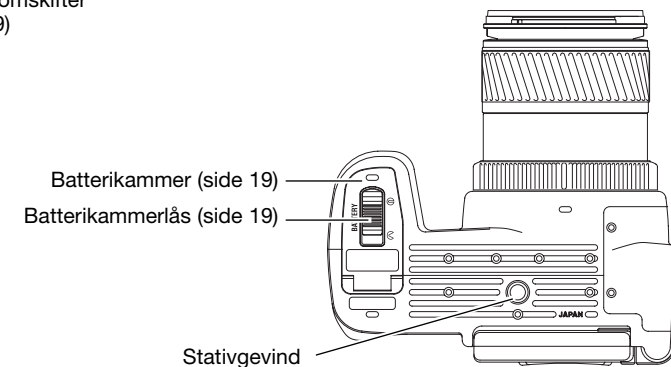
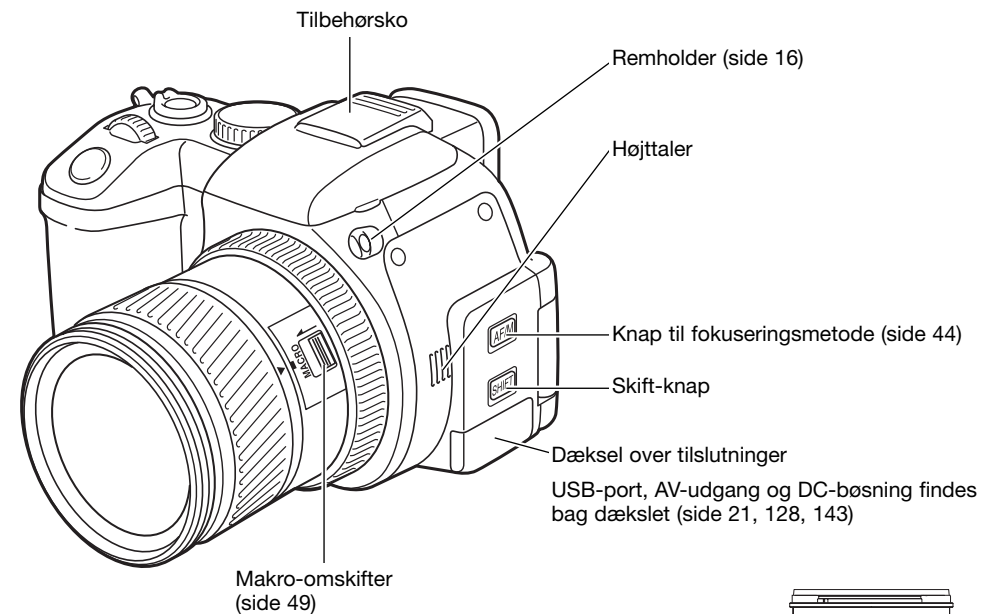
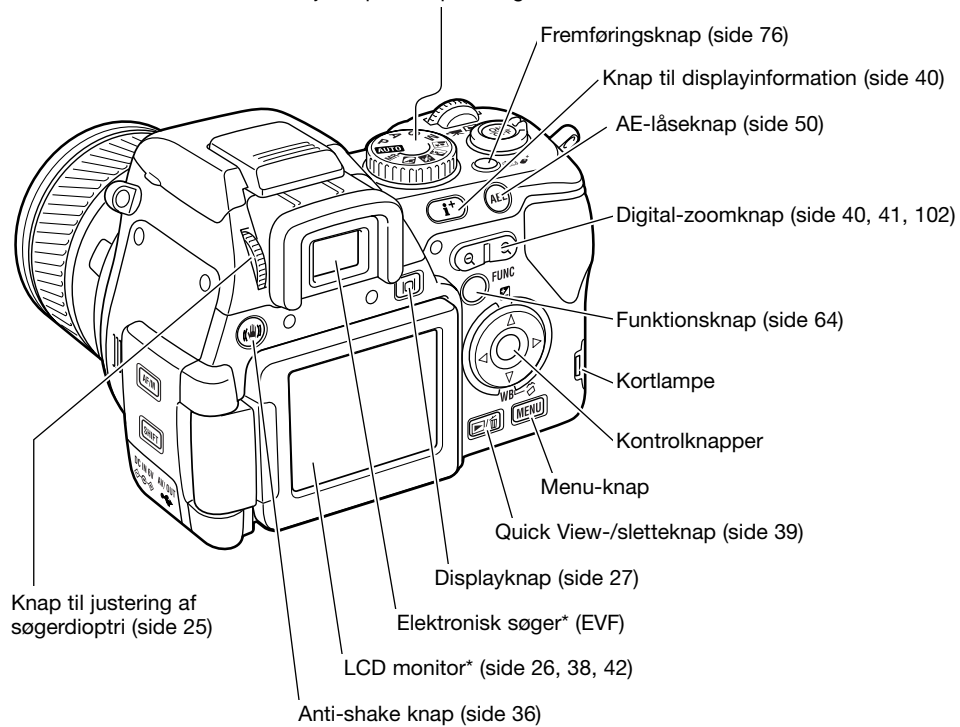
Brændvidde-angivelserne på zoomringen svarer til 35 mm-formatet. Med DiMAGE Viewer softwaret, der medfølger kameraet, kan du se den aktuelle brændvidde, som er benyttet ved optagelsen, såvel som den tilsvarende brændvidde i 35 mm formatet.

- Manuel eksponering (side 56) **M**
- Lukkertidsprioritering (side 55) **S**
- Blænde prioritering (side 54) **A**
- Programeksponering (side 51) **P**
- Auto-optagelse (side 52) **AUTO**



- MR** Memory-recall (side 99)
- Portræt motivprogram (side 58)
- Sport/action motivprogram (side 58)
- Solnedgang motivprogram (side 58)
- Nat-portræt motivprogram (side 58)

Drejeknap til eksponeringsmetode



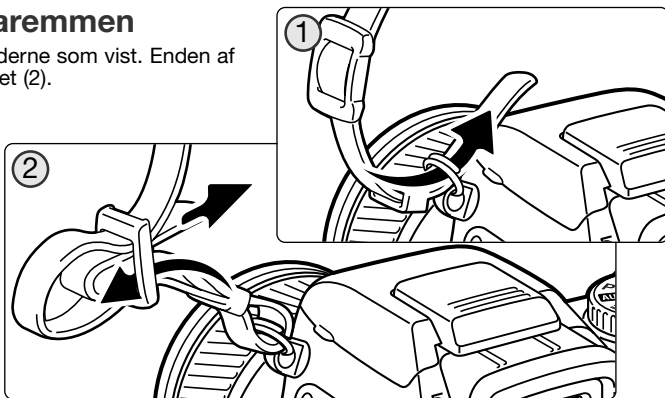
KOM GODT I GANG

Dette kapitel omhandler forberedelsen af kameraet. Det beskriver, hvordan du udskifter batterier og memorykort, og hvordan du benytter en ekstern strømforsyning.

Montering af kameraremmen

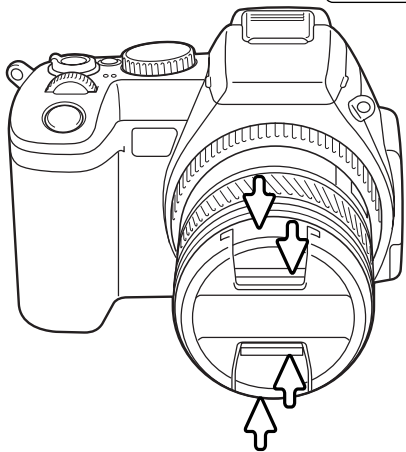
Montér kameraremmen i remholderne som vist. Enden af remmen bør sidde under spændet (2).

Hav altid remmen om halsen eller håndledet, så du ikke kommer til at tabe kameraet.



Aftagning af objektivdækslet

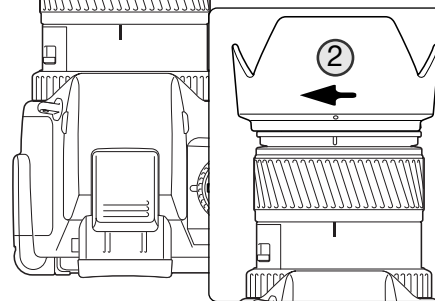
Tryk de to udvendige eller indvendige tappe på dækslet mod hinanden for at aftage det. Påsæt altid objektivdækslet, når kameraet ikke er i brug.



Påsætning af modlysblænden

Modlysblænden forhindrer, at sidelys skabe reflekser eller overstråling i objektivet. Det anbefales at benytte modlysblænden, når du fotograferer i kraftigt lys. Den bør derimod ikke bruges, hvis du fotograferer med den indbyggede flash, da den kan skygge for flashens lys.

Påsætning af modlysblænden: Anbring det rektangulære monteringsmærke på modlysblænden ud for brændvidde-indekset øverst på objektivet (1).

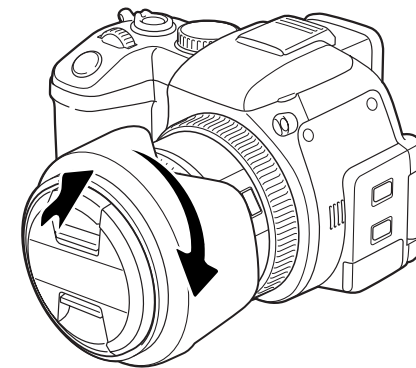


Skyd modlysblænden ind over kanten af objektivet, og drej den 90° med uret, til den klikker på plads, og det cirkulære mærke står ud for brændvidde-indekset (2). Modlysblænden er korrekt monteret, når de store "skærme" vender mod toppen og bunden. Brug ikke vold. Kontrollér positionen, hvis du ikke nemt kan dreje den på plads. Aftag modlysblænden ved at dreje den 90° mod uret, og tag den af.

Modlysblænden kan monteres omvendt på objektivet, når kameraet ikke er i brug.

Vend modlysblænden, så en af de store "skærme" vender op, og skyd den ind over objektivet. Drej den 90° med uret, til den klikker på plads.

Modlysblænden kan påsættes og aftages, mens objektivdækslet er monteret på objektivet. Aftag modlysblænden ved at dreje den 90° mod uret, og tag den af.



Opladning af batteriet

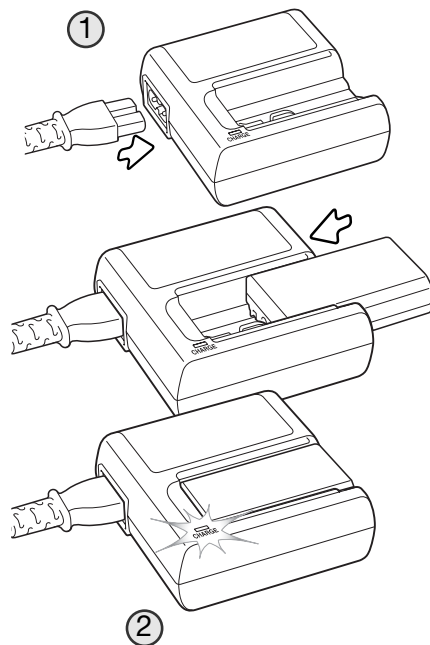
Inden du kan bruge kameraet, skal litium-ion batteriet oplades. Læs først sikkerhedsbemærkningerne på side 4. Batteriet må kun oplades med den medfølgende batterilader. Det bør oplades inden hver optagelsesserie. Se side 166 om behandling og opbevaring af batteriet.

Sæt netkablet i batteriladeren (1). Sæt den anden ende af netkablet i stikkontakten. Det medfølgende netkabel er beregnet til brug i Danmark. Brug kun netkablet i det land, hvor det er købt. Yderligere information om netkablet findes på side 163.

Vend batterikontakterne ned og mod batteriladeren, og skyd batteriet ind i batteriladeren. Kontrollér at batteriet vender rigtigt, hvis det ikke kan skydes helt ind i batteriladeren.

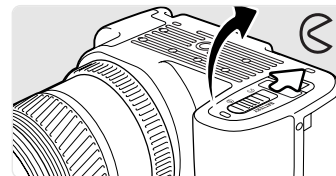
Indikatorlampen (2) lyser for at vise, at batteriet oplades. Når batteriet er opladet, slukkes lampen. Ladetiden er cirka 90 minutter.

Tag batteriet ud af batteriladeren, når det er opladet. Tag netkablet ud af stikkontakten.

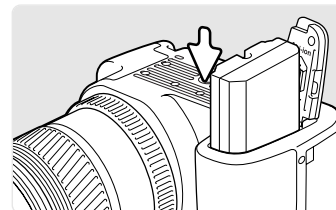


Isætning og udskiftning af batteriet

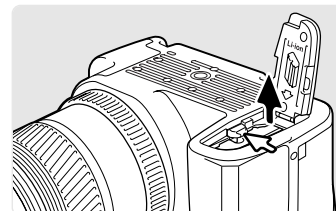
Dette digitalkamera benytter et NP-800 litium-ion batteri. Læs først sikkerhedsbemærkningerne på side 4, inden du bruger batteriet. Ved udskiftning af batteriet skal kameraet altid være slukket.



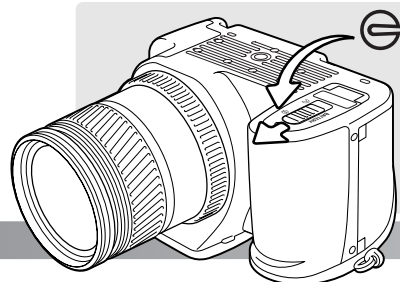
Åbn batteridækslet ved at skyde batterikammerlåsen til "åben" positionen.



Isæt batteriet med kontaktfladerne først. Batteriet skal gå forbi batterilåsen i batterikammeret. Skub batteriet helt ind i kammeret, til batterilåsen klikker på plads.



Sådan udtages batteriet: Skub batterilåsen til side, og batteriet springer ud.



Luk batteridækslet, og skyd batterikammerlåsen til "lukket" positionen.

Kontrol af batteriets kapacitet

Kameraet er udstyret med en automatisk indikator for batteriets kapacitet. Indikatoren på monitorerne skifter fra hvid til rød, når batterikapaciteten er lav.



Indikator for fuld kapacitet – batteriet er fuldt opladet. Denne indikator vises, når kameraet er tændt.



Indikator for lav kapacitet – batteriet er delvist opladet. Monitoren slukkes, mens flashen lader op, for at spare på strømmen.



Advarsel om lav kapacitet – batteriet er næsten afladet. Batteriet bør oplades så hurtigt som muligt. Denne advarsel fremkommer automatisk og vises, indtil batteriet er opladet. Monitoren slukkes, mens flashen lader op, for at spare på strømmen. Hvis kapaciteten falder til under dette niveau, mens kameraet er tændt, vises meddelelsen om opbrugt batteri, lige inden kameraet slukkes. Hvis advarselen om lav batterikapacitet vises, kan movie-optagelse, movie-redigering og UHS kontinuerlig optagelse ikke benyttes.

Automatisk afbryder

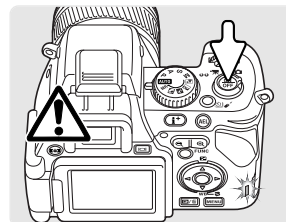
For at spare på batteriet slukkes monitorerne automatisk, hvis kameraet ikke har været benyttet i tre minutter. Monitorerne tændes igen ved at trykke udløserknappen halvvejs ned eller ved at trykke på hovedkontakten. Du kan ændre tiden for den automatiske afbryder i setup-menuen (sektion 3) (side 141).

Hvis kameraet ikke har været benyttet i 30 minutter, slukkes det automatisk. Kameraet tændes igen, når du trykker på hovedkontakten.

Ekstern strømforsyning (ekstratilbehør)

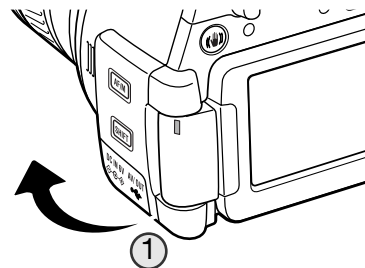
Med AC adapter AC-11 kan kameraet strømforsynes fra lysnettet. Det anbefales at benytte AC adapter, hvis kameraet tilsluttes en computer. Det medfølgende netkabel er beregnet til brug i Danmark.

High-power Battery Pack Kit EBP-100 er en ekstern strømforsyning, der forøger kameraets funktionstid betydeligt. Sættet omfatter et high-power litium-ion batteri, batteriholder og -lader. Batteriet, holderen og batteriladeren kan købes særskilt.



Afbryd altid kameraet, og vær opmærksom på, at kortlampen ikke lyser, inden du skifter strømforsyning.

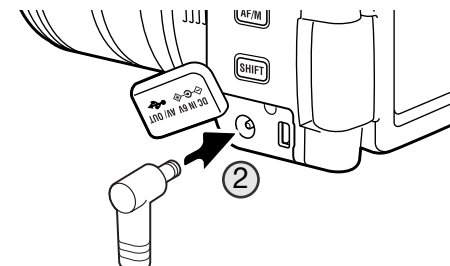
Slut netkablet til AC adapteren.



Fjern dækslet over DC-bøsningen fra højre (1). Dækslet er fastgjort til kamerahuset, så det ikke forsvinder.

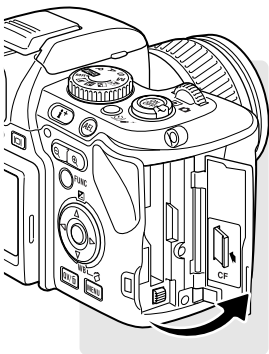
Sæt AC adapterens eller batteripakkens ministik i kameraets DC-bøsning (2).

Slut AC adapteren til stikkontakten.



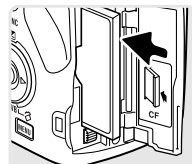
Isætning og udskiftning af memorykort

Sluk altid kameraet, og kontrollér at kortlampen ikke er tændt, før du isætter eller udtager et memorykort. I modsat fald kan kortet blive beskadiget, så data går tabt.

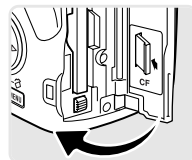


Et memorykort skal sættes i kameraet, før det kan bruges. Hvis der ikke er et kort i kameraet, vises en "No card" advarsel i søgeren og på LCD monitoren. Type I og II CompactFlash-kort og Microdrives er kompatible med dette kamera. Se side 166 om behandling af memorykort.

Åbn kortdækslet som vist.



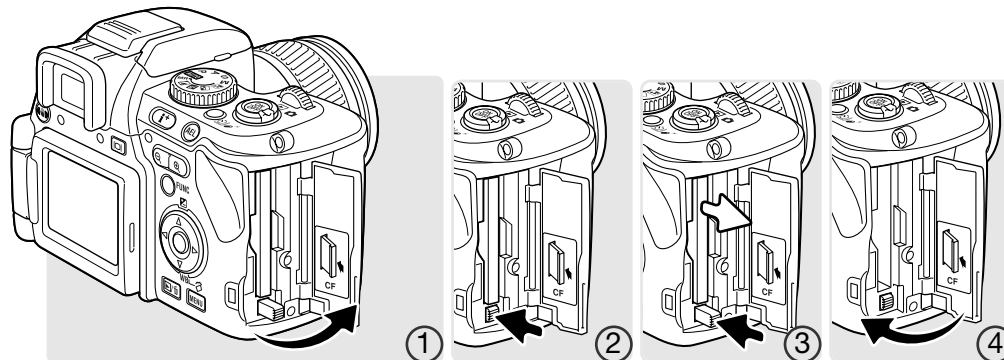
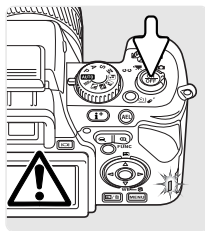
Sæt et memorykort helt ind i kortåbningen. Kortets forside skal vende mod kameraets forside. Sæt altid kortet lige ind i åbningen, aldrig fra en skæv vinkel. Brug ikke vold. Kontrollér at kortet vender rigtigt, hvis det ikke kan skubbes helt på plads.



Luk kortdækslet.

Tilbehør

CompactFlash-adapteren til SD-memorykort, SD-CF1, gør det muligt at benytte SD (Secure Digital) memorykort eller MultiMedia-kort i dette kamera.



Sådan udtages kortet: Åbn kortdækslet (1), tryk tappen til frigøring af kortet ind og slip den, så den udløses (2).

Tryk på tappen til frigøring af kortet for at skyde kortet ud (3). Nu kan du tage kortet ud af holderen. Pas på, når du fjerner et kortet. Det kan blive varmt under brugen. Tappen til frigøring af kortet skal være indtrykket. Tryk den ind i kameraet, hvis den er fremme.

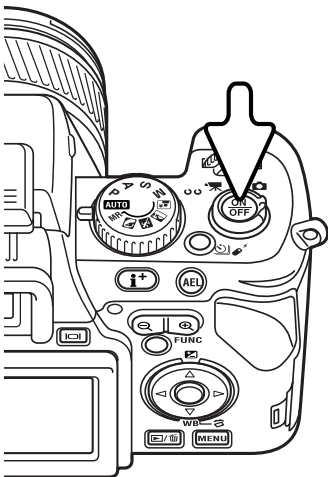
Isæt et nyt memorykort, og luk kortdækslet (4).

Hvis meddelelsen "Unable to use card. Format?" vises, skal kortet formateres med kameraet. Vælg "Yes" med kontrolknappernes venstre-/højre-tast for at formatere kortet. Hvis du vælger "No", lukkes vinduet, og kortet formateres ikke; fjern det uformaterede kort fra kameraet. Formatering sletter alle data på memorykortet permanent. Formateringen kan tage adskillige minutter, afhængigt af memorykortet. Memorykortet kan også formateres i menuen for afspilning (sektion 1) (side 116). Et memorykort, som har været benyttet i et andet kamera, skal måske formateres, inden det kan bruges i dette kamera.

Hvis en "Card error" meddelelse fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at lukke vinduet, og gå ind på Konica Minoltas webside for at tjekke de seneste kompatibilitetsoplysninger:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Sådan tændes kameraet



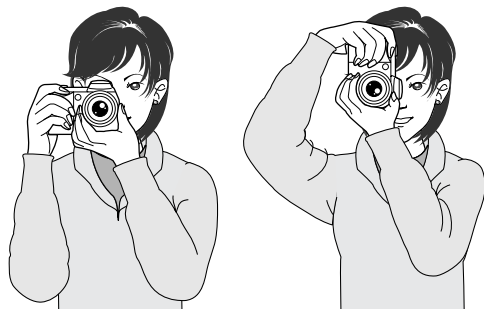
Tryk på hovedkontakten for at tænde kameraet. Et lyd-signal tilkendegiver, at kameraet er tændt. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (side 140).

Hvis kameraet slukkes, umiddelbart efter du har tændt det, er batterikapaciteten utilstrækkelig. Se hvordan batteriet oplades på side 18.

Tryk på hovedkontakten for at slukke kameraet.

Håndtering af kameraet

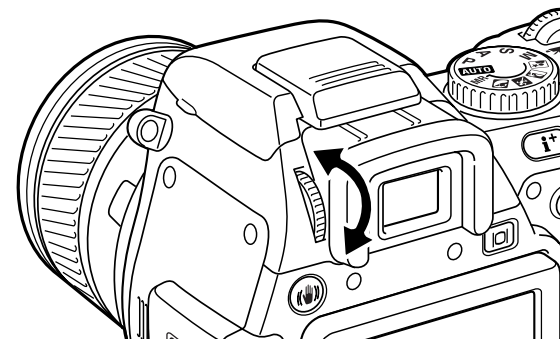
Grib om kameraet med højre hånd, og støt det med venstre håndflade, mens du kigger i den elektroniske søger eller på LCD monitoren. Hold albuerne mod kroppen, og stå med let spredte ben for at holde kameraet roligt. Se side 26 om indstilling af LCD monitoren.



Justering af søgerdioptrien

Den elektroniske søgers dioptri kan indstilles mellem -5 og +2.

Kig i søgeren, og drej knappen til justering af søgerdioptrien, til søgerbilledet er skarpt.



Konica Minolta historie

Den 20. februar 1962 blev John Glenn som den første amerikaner bragt i kredsløb om Jorden. Om bord på sit rumfartøj, Friendship 7, havde han et Minolta Hi-matic kamera til at forevige denne historiske begivenhed. I de 4 timer, 55 minutter og 23 sekunder turen varede, beskrev han tre kredsløb om Jorden med en gennemsnitsfart af 28.000 km/t.

Mr. Glenn besøgte vor Sakai kamerafabrik i Japan den 24. maj 1963 og plantede et palmetræ til minde om begivenheden. Palmetræet står stadig i fabrikksparken og er nu over 80 meter højt.

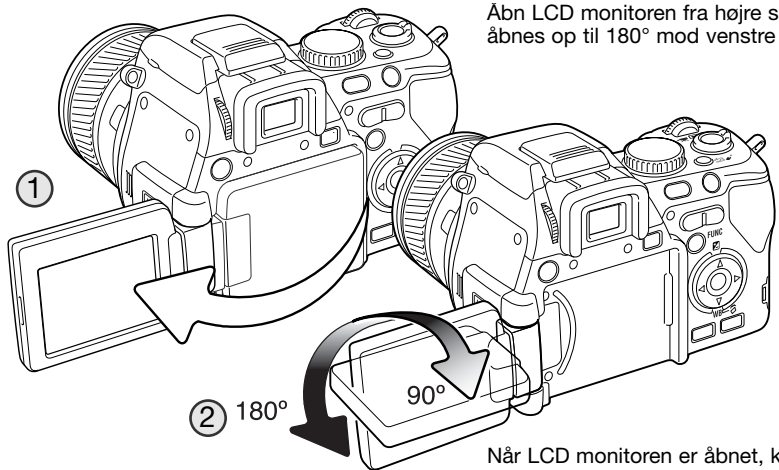
Om kameraet? Ja, det gik ikke tabt. Det kan ses på Smithsonian Institution's National Air and Space Museum i Washington D.C. Dette og andre objekter fra John Glenn's Friendship 7 Mercury flight kan besees i Galleri 210, "Apollo to the Moon".



Indstilling af LCD monitoren

Dette kamera er udstyret med en drejelig LCD monitor.

Åbn LCD monitoren fra højre side. Monitoren kan åbnes op til 180° mod venstre (1).

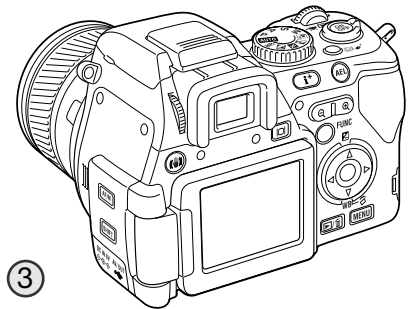


Der er et klikstop for hver 90°.

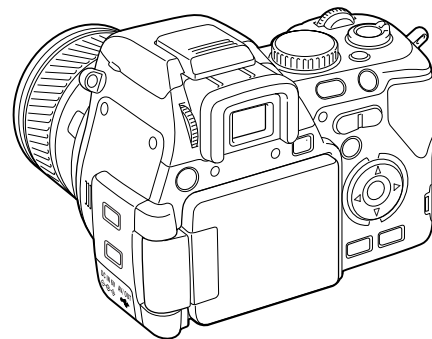
Når LCD monitoren er åbnet, kan den drejes 90° tilbage og 180° frem (2). Tving aldrig monitoren ud over disse stillinger, da hængslet i givet fald vil blive beskadiget.

Når monitoren drejes 180° frem, roteres billedet automatisk, så det vender rigtigt. Hvis monitorbilledet vises på hovedet: Kontrollér at monitoren er drejet helt frem.

Hvis du vil anbringe monitoren mod kamerahuset: Åbn monitoren mod venstre (1), drej den 180° frem (2), og fold den ind mod kameraets bagside (3).



Anbring LCD monitoren i sin oprindelige position, når den ikke er i brug, for at beskytte skærmen.

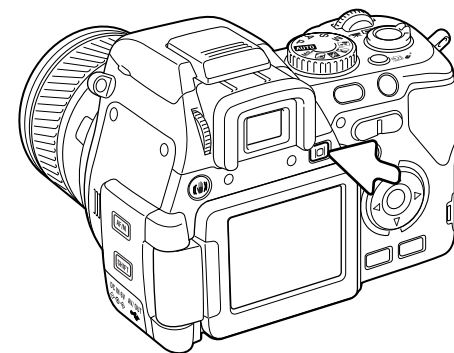


Når LCD monitoren lukkes (så skærmen vender mod kamerahuset), aktiveres den elektroniske søger.

Displayknop

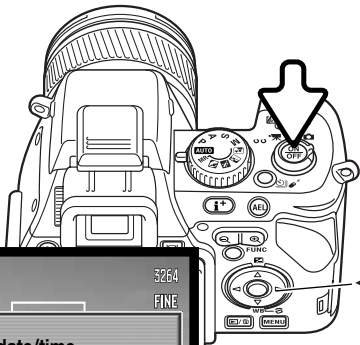
Du kan enten se billederne i den elektroniske søger eller på LCD monitoren.

Ved tryk på displayknappen skiftes mellem visning i søgeren og på monitoren. I kraftigt lys ses billedet tydeligere i den elektroniske søger.




Indstilling af dato/klokkeslæt


Efter du har isat et memorykort og batteri for første gang, skal kameraets ur og kalender indstilles. Når du fotograferer, gemmes dato og klokkeslæt for optagelserne sammen med billeddataene.




Hvis ur og kalender ikke er indstillet, vises en meddelelse, hver gang du tænder kameraet. Denne meddelelse vises også, hvis ur og kalender er nulstillet, fordi kameraet har været opbevaret uden batteri i længere tid.



Tryk på kontrolknappernes venstre-/højre-tast for at vælge "Yes". "No" annullerer proceduren.




Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt.



Vælg med venstre-/højre-tasten en position, som skal ændres.



Indstil den korrekte værdi med op-/ned-tasten.



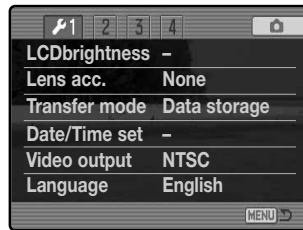
Når alle positioner er korrekt indstillet: Tryk på center-tasten for at aktivere ur og kalender. Setup-menuen vises.



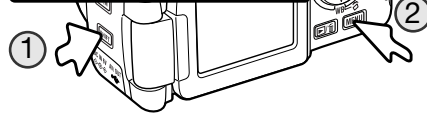
Skærm til dato/klokkeslæt

Valg af menu-sprog


Du kan vælge mellem flere menu-sprog.




Hold skift-knappen (1) indtrykket, og tryk på menu-knappen (2) for at åbne setup-menuen.




Det er nemt at finde rundt i menuen. Med kontrolknappernes op-/ned- og venstre-/højre-taster flyttes markøren og skiftes indstillinger i menuen. Med kontrolknappernes center-tast åbnes et menupunkt og foretages justeringer.




Fremhæv menupunktet for sprog med ned-tasten.




Tryk på højre-tasten for at fremhæve menu-sproget.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne skærmen med sprog.



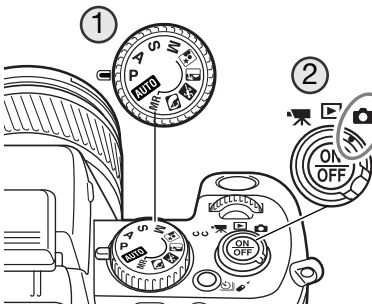
Fremhæv det ønskede menu-sprog med kontrolknappernes 4-vejs taster.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere sproget.

GRUNDLÆGGENDE OPTAGELSE

Indstilling af kameraet til automatisk optagelse

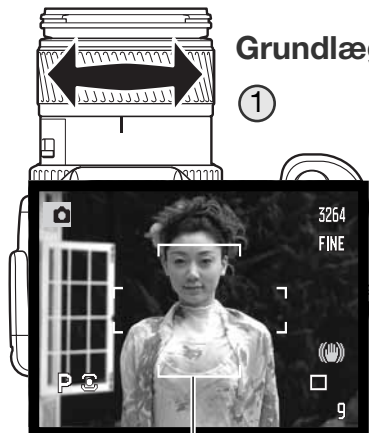


Stil knappen til eksponeringsmetode på Program (P) positionen (1). Kontrollér at funktionsomskifteren står på positionen for optagemetode (2).

Alle kamerafunktioner er nu fuldautomatiske. Systemerne til fokusering, eksponering og billedbehandling arbejder sammen for at gøre betjeningen så enkel som mulig.

Auto eksponeringsmetoden fungerer som programmetoden, bortset fra at mange optagefunktioner tilbagesendes til standardindstillingerne, hver gang metoden vælges. Se yderligere information side 52.

Grundlæggende optagelse



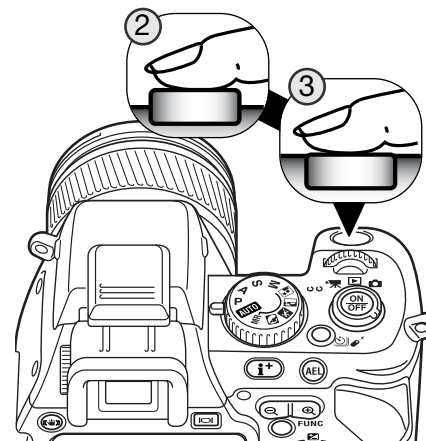
1

Med zoomringen kan du finde det ønskede motivudsnit (1). Du ser omgående effekten i søgeren eller på LCD monitoren.

Anbring motivet inden for fokusfeltet. Hvis motivet er i kanten af billedet, kan du bruge fokuslåsen (side 32).

Motivet skal være inden for objektivets fokuseringsområde: 0,5 m - uendelig. Hvis motivaafstanden er kortere end 0,5 meter, kan du benytte makro-funktionen (side 49).

Fokusfelt



Tryk udløserknappen halvvejs ned (2) for at fokusere og indstille eksponeringen.

Når fokuseringen er indstillet, fremkommer en AF-sensor i billedet for at vise fokuseringspunktet. Fokussignalerne (side 33) i søgeren og på LCD monitoren viser, om motivet er i fokus. Hvis fokussignalet er rødt, kan kameraet ikke fokusere på motivet. Gentag ovennævnte, til fokussignalet er hvidt. Lukkertids- og blændeangivelsen skifter fra hvid til sort for at vise, at eksponeringen er låst.



Fokussignal

AF-sensor

Lukkertid og blænde

Tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet (3). Kortlampen blinker for at vise, at billedet indlæses på memorykortet. Tag aldrig kortet ud, mens data overføres.

Fokuslås

Fokuslåsen kan benyttes, hvis motivet befinder sig i kanten af billedet (d.v.s. ikke dækkes af fokusfeltet). Fokuslåsen kan også benyttes, hvis forhold i motivet forhindrer kameraet i at fokusere.



Anbring motivet inden for fokusfeltet. Tryk udløserknappen halvvejs ned, og hold den i denne position.

- Fokussignalerne viser, at fokuseringen er låst. Lukkertids- og blændeangivelsen skifter fra hvid til sort for at vise, at eksponeringen er låst.
- Når fokuseringen er indstillet, fremkommer en AF-sensor i billedet for at vise fokuseringspunktet.



Find det ønskede motivudsnit – uden at flytte fingeren fra udløserknappen. Tryk derefter udløserknappen helt ned til optagelse.

Automatisk monitor-forstærkning

Under ekstremt svage lysforhold, træder den automatiske monitor-forstærkning i funktion og forstærker billedet i søgeren og på LCD monitoren. Live-billedet vil blive lysere. Det har dog ingen betydning for det endelige billede. Funktionen kan frakobles i menuen for optagelse (sektion 3) (side 101).

Fokussignaler

Kameraet er udstyret med et hurtigt og præcist autofokussystem. Fokussignalerne i nederste højre hjørne af søgeren og LCD monitoren viser status for fokuseringen. Yderligere information om automatisk fokusering findes på side 44.



Hvidt fokussignal – Fokuseringen er foretaget.

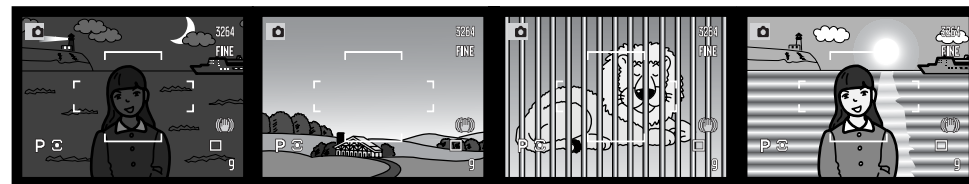


Rødt fokussignal – Motivafstanden er for kort, eller særlige motivforhold forhindrer kameraet i at fokusere. Lukkeren kan udløses.

Hvis AF-systemet ikke kan fokusere på et bestemt motiv, kan du benytte fokuslåsen på et objekt i samme afstand fra kameraet som motivet, eller du kan fokusere manuelt (side 45).

Vanskelige fokuseringssituationer

Kameraet er muligvis ikke i stand til at fokusere automatisk på visse "vanskelige" motiver. Hvis det sker, bliver fokussignalet rødt. I disse situationer kan du låse fokuseringen på et andet objekt i tilsvarende afstand som hovedmotiv og derefter rekonponere billedet.



Motivet er for mørkt.

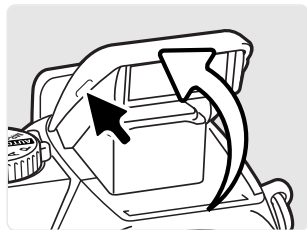
Motivet i fokusfeltet rummer ikke tilstrækkelig kontrast.

Motiver på forskellig afstand overlapper i fokusfeltet.

Motivet er tæt på meget lyse eller stærkt reflekterende områder.

Brug af den indbyggede flash

I svagt lys eller indendørs bør du bruge flash for at oplyse motivet og for at forhindre, at billedet bliver utydeligt som følge af kamerarystelser. Flashen kan også anvendes som udfyldningsflash i dagslys til at oplyse hårde skygger i motivet. Husk altid at fjerne modlysblandingen, når du fotograferer med den indbyggede flash, da den kan skygge for flashlyset.



Grib om den lille tap på hver side af flashen, og vip den op. Vær opmærksom på, at flashen er vippet helt op inden brugen. Flashens position skal indstilles manuelt; når flashen er oppe, vil den altid blive udladet, uanset styrken af det tilstedeværende lys. Følgende indikatorer fremkommer i øverste venstre hjørne af søgeren og LCD monitoren for at vise flashens status.



Den røde flashindikator vises, mens flashen lader op.



Den hvide flashindikator vises, når flashen er klar til optagelse.



Efter optagelsen fremkommer OK-indikatoren kort, hvis billedet blev korrekt eksponeret.

Flashområde – automatisk funktion

Kameraet styrer automatisk flashudladningen. Billedet bliver korrekt eksponeret, når motivet er inden for flashområdet. På grund af det optiske system er flashområdet ved vidvinkel ikke det samme som ved tele.

Vidvinkel-position

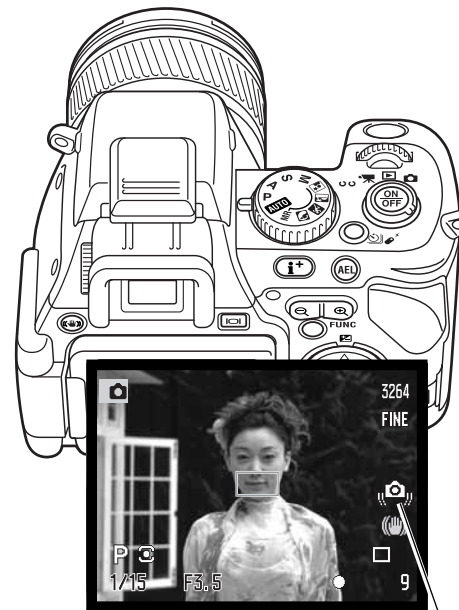
0,5 m ~ 3,8 m

Tele-position

0,5 m ~ 3,0 m



Advarsel om kamerarystelser



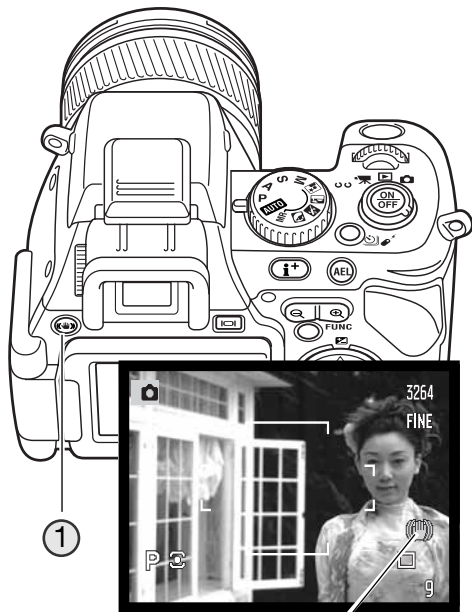
Hvis lukkertiden bliver så lang, at der er risiko for rystede billeder, når du fotograferer på fri hånd, vises en advarsel herom på monitorerne, uanset om Anti-shake systemet er aktivt.

Kamerarystelser, som skyldes en bevægelse af kameraet i eksponeringsøjeblikket, forårsager en sløring af billedet, der er mere udtalt ved brug af tele end ved brug af vidvinkel. Selv om advarslen vises, kan kameraet stadig udløses.

Hvis advarslen vises, når du trykker udløserknappen halvvejs ned: Anbring kameraet på et stativ, brug flash eller Anti-shake, forøg kamerafølsomheden (ISO) (side 66), eller zoom objektivet mod vidvinkel, til advarslen forsvinder.

Indikator for kamerarystelser

((👋)) Anti-shake system



Anti-shake indikator

Anti-shake systemet har ingen betydning, hvis kameraet er anbragt på et stativ; sluk Anti-shake funktionen for at spare på batteriet.

Hvis kameraet overophedes på grund af temperaturforholdene, bliver Anti-shake indikatoren rød, og systemet afbrydes automatisk. Lad kameraet køle af, inden du igen bruger Anti-shake.

Anti-shake systemet minimerer effekten af kamerarystelser. Anti-shake systemet aktiveres, når lukkertiden bliver længere end en bestemt værdi, som afhænger af den benyttede brændvidde. Anti-shake systemets effektivitet afhænger af den benyttede lukkertid og graden af rystelsen. Systemet fungerer muligvis ikke i forbindelse med motiver i bevægelse eller hvis kameraet panoreres.

Anti-shake indikatoren vises, når systemet er aktiveret. Du kan til- eller frakoble Anti-shake systemet ved at trykke på Anti-shake knappen (1).

Find motivudsnittet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende betjening, og tryk udløserknappen halvvejs ned. Kontrollér at motivet er stabiliseret på monitoren, og tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet.

GRUNDLÆGGENDE AFSPILNING

Du kan betragte billederne med funktionerne Quick View og Afspilning. Dette afsnit beskriver den grundlæggende betjening af begge funktioner. Afspilnings-funktionen har flere muligheder, som det fremgår på side 112.

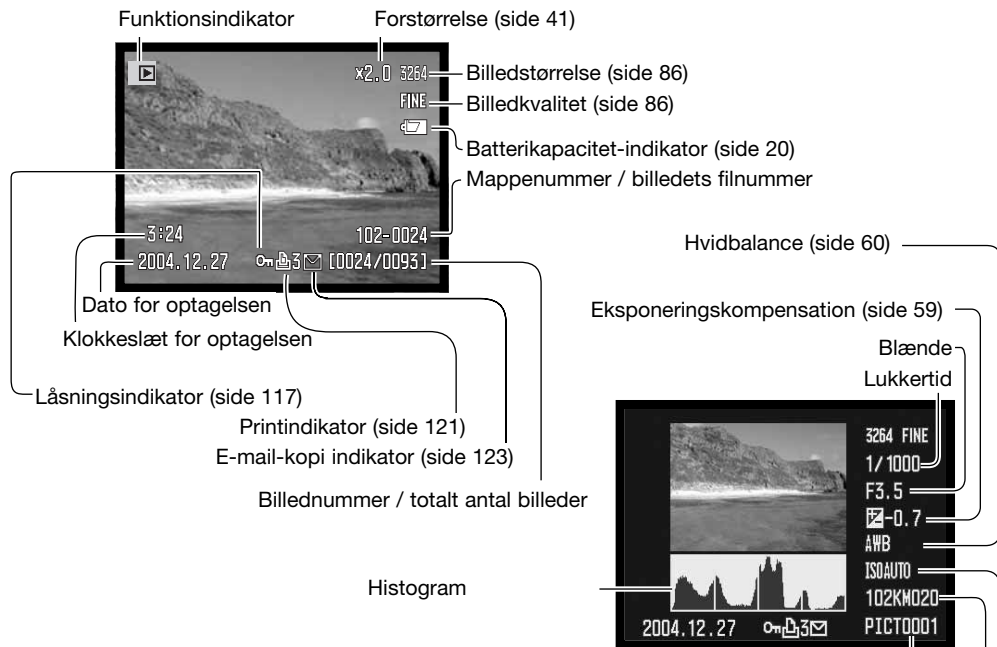


Drej funktionsomsifteren til positionen for afspilning, hvis du vil se billederne med afspilnings-funktionen.



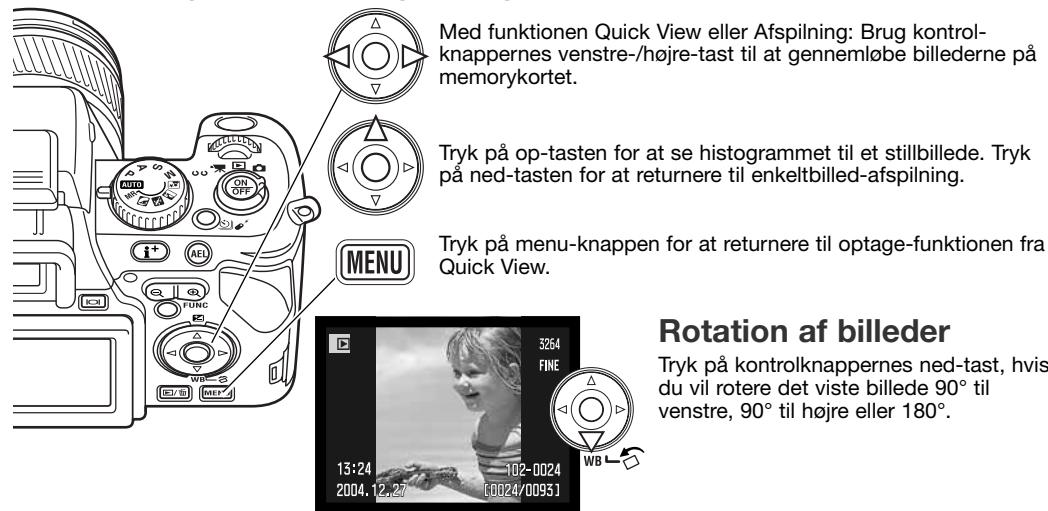
Tryk på Quick View-/sletteknappen, hvis du vil se billederne, mens kameraet er indstillet til optagelse eller movie-optagelse.

Enkeltbilled-afspilning og histogram-display



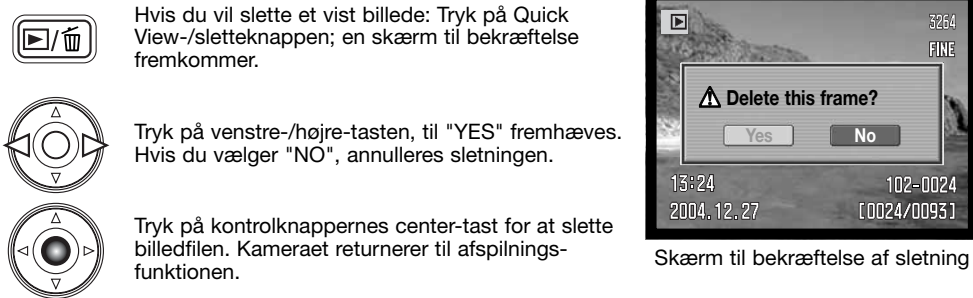
Det mørke område i histogrammet viser luminansfordelingen i billedet fra sort (venstre) til hvid (højre). Hver af de 256 vertikale linjer viser den relative andel af pågældende lysværdi i billedet. Histogrammet kan benyttes til vurdering af eksponeringen, men det rummer ingen farveinformation. Dele af billedet, som nærmer sig grænsen for reproducérbare skygger eller højlys, blinker på thumbnail-billedet.

Visning af billeder og histogram



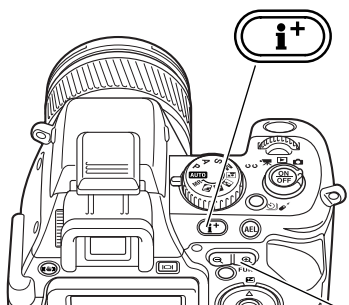
Sletning af enkelte billeder

Du kan slette det viste billede. Når først et billede er slettet, kan det ikke genskabes.



Ændring af displayet for Quick View & afspilning

Med knappen til displayinformation kan du vælge, hvordan billederne skal vises. Hver gang du trykker på knappen, skiftes mellem fuld visning af billedet med informationer og visning af kun billedet.

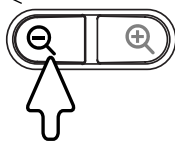


Fuld visning



Kun billedet

Indeks-afspilning



Tryk på venstre side af digital-zoomknappen, hvis du vil se de optagne billeder som et indeks med 9 billeder ad gangen.

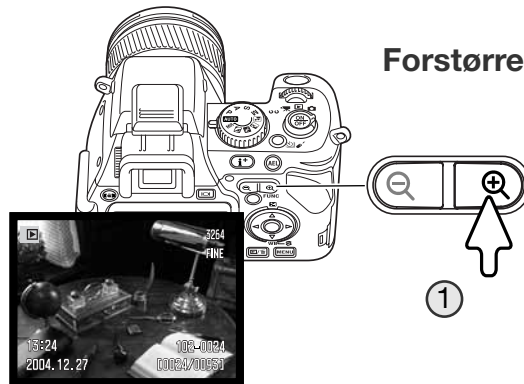


Indeks-afspilning

Under indeks-afspilning bevæger kontrolknappernes 4-vejs taster den gule ramme til et tilstødende billede. Når billedet er fremhævet med rammen, vises datoen for optagelsen, e-mail-kopi indikatoren, låsnings- og printstatus samt billednummeret for neden på skærmen. Det fremhævede billede kan slettes med Quick View-/sletteknappen (side 39). Når du trykker på en af digital-zoomknappens sider, vil det fremhævede billede blive vist som enkeltbillede.

Med kontrolhjulet kan du vise de næste 9 billeder.

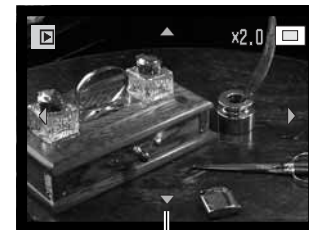
Forstørret afspilning



Under enkeltbilled-afspilning kan du forstørre et stillbillede op til 10x, så du bedre kan kontrollere detaljerne. Den indledende forstørrelse (2x, 4x eller 10x) kan vælges i menuen for afspilning (sektion 2) (side 120). RAW billeder kan ikke forstørres.

Tryk på højre side (+) af digital-zoomknappen (1) for at forstørre billedet. Forstørrelsesgraden vises i søgeren og på LCD monitoren. Tryk på venstre side (-) af knappen for at reducere forstørrelsen; forstørrelsen kan reduceres til 1,1x. Hvis du holder skift-knappen på venstre side af kameraet indtrykket, og trykker på digital-zoomknappen, ændres forstørrelsen i større trin.

Med kontrolhjulet kan du gennemløbe billedfilerne. Hvis det efterfølgende billede har samme orientering og størrelse, vises det med samme forstørrelse.



Rullepil

Oversigtsindikator



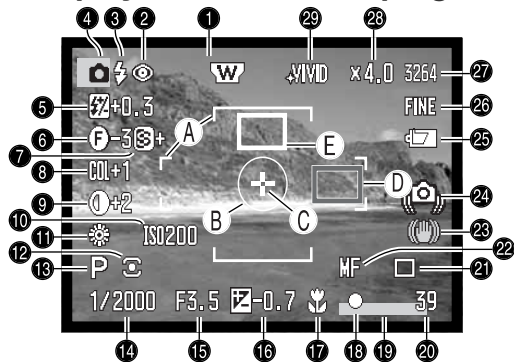
Brug 4-vejs tasterne til at rulle billedet. Hvis du holder skift-knappen på venstre side af kameraet indtrykket og trykker på 4-vejs tasterne, ruller billedet hurtigere. Oversigtsindikatoren viser hvilken del af billedet, der er forstørret.

Hvis du trykker på menu-knappen eller reducerer forstørrelsen til under 1,1x, annulleres den forstørrede afspilning. Tryk på knappen til displayinformation (i+), hvis du vil skjule eller vise displayindikatorerne.

AVANCERET OPTAGELSE

Dette kapitel rummer detaljeret information om kameraets optagefunktioner og betjeningen. Du kan læse de enkelte afsnit efter behov.

Displayinformation til optagelse



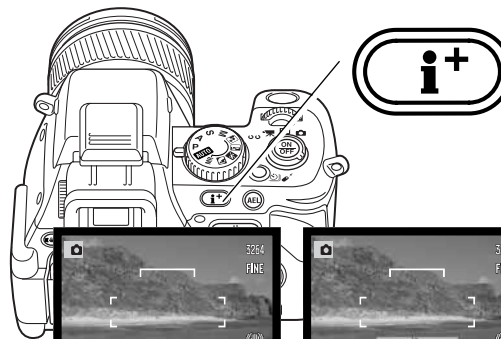
1. Indikator for objektivtilbehør (side 132)
2. Flashfunktion-indikator (side 70)
3. Flashsignal (side 34)
4. Funktionsindikator
5. Flashkompensation (side 59)
6. Filtereffekt (side 73)
7. Skarphed (side 94)
8. Farvekompensation (side 74)
9. Kontrastkompensation (side 74)
10. Kamerafølsomhed (ISO) (side 66)
11. Hvidbalance-indikator (side 60)
12. Indikator for lysmålingsmetode (side 72)

- A. Fokusfelt
- B. Spotmålingsfelt (side 72)
- C. Flex Focus-punkt (side 48)

13. Eksponeringsmetode-indikator (side 50)
14. Lukkertid
15. Blænde
16. Eksponeringskompensation (side 59)
17. Indikator for makro-funktion (side 49)
18. Fokussignal (side 33)
19. Indikator for indfotografering af dato (side 95)
20. Billedtæller (side 87)
21. Indikator for fremføringsmetode (side 76)
22. Indikator for fokuseringsmetode (side 44)
23. Anti-shake indikator (side 36)
24. Advarsel om risiko for kamerarystelser (side 35)
25. Batterikapacitet-indikator (side 20)
26. Indikator for billedkvalitet (side 86)
27. Billedstørrelse (side 86)
28. Forstørrelse (side 102)
29. Indikator for farvefunktion (side 68)

- D. AF-sensor (rød) (side 31)
- E. Spot AF-felt (hvidt) (side 47)

Knap til displayinformation



Standard-display

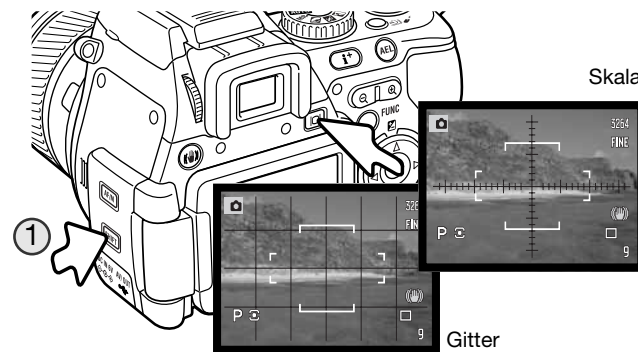
Real-time histogram

Kun fokusfelt

Kun billede

Med knappen til displayinformation kan du vælge hvilken information, du ønsker vist med billedet. Hver gang du trykker på knappen, skifter visningen mellem standard-display, real-time histogram, fokusfelt og kun billedet.

Real-time histogrammet viser billedets omtrentlige luminansfordeling. Histogrammets præcision nedsættes, hvis monitor-forstærkning benyttes (side 32, 101), eller den indbyggede eller en kompatibel flash (side 91) anvendes. Histogrammet for et optaget billede viser muligvis ikke samme værdier, som real-time histogrammet.

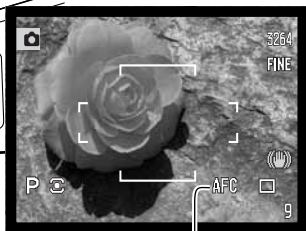


Skala

Hvis du vil indsætte et gitter eller en skala over displayet: Tryk og hold på skift-knappen (1), og tryk på knappen til displayinformation for at vælge mellem gitter, skala eller ingen af delene.

Gitter

Knap til fokuseringsmetode



Enkeltbilled-AF (autofokus), kontinuerlig AF eller manuel fokusering kan vælges med knappen til fokuseringsmetode. Tryk på knappen for at vælge den ønskede fokuseringsmetode.

Indikatorerne for kontinuerlig AF og manuel fokusering vises i nederste højre hjørne af monitorerne.

Enkeltbilled-AF – til almindelig fotografering med automatisk fokusering. Funktionen er beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse.

AFC

Kontinuerlig AF – til motiver i bevægelse. Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, aktiveres autofokussystemet, og det justerer fokuseringen kontinuerligt, til billedet tages. Hvis du benytter kontinuerlig AF med det brede fokusfelt (side 46), vil AF-sensoren, som angiver fokuseringspunktet, ikke blive vist.

Det kan være vanskeligt at fokusere på motiver i hurtig bevægelse med kontinuerlig AF. I stedet kan du fokusere manuelt på punkt i motivets bane og udløse lukkeren lige inden motivet når dette punkt; der er en lille forsinkelse fra udløserknappen trykkes helt ned, til selve eksponeringen finder sted.

MF

Manuel fokusering – til manuel fokusering af kameraet. Se det følgende afsnit om betjeningen.

Fokussignaler



Enkeltbilled-AF – fokuseringen er foretaget og låst.



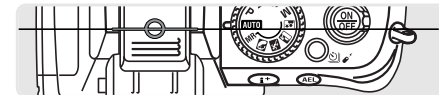
Kontinuerlig AF – fokuseringen er foretaget.



Rødt fokussignal – motivafstanden er for kort, eller særlige motivforhold forhindrer kameraet i at fokusere. Lukkeren kan udløses.

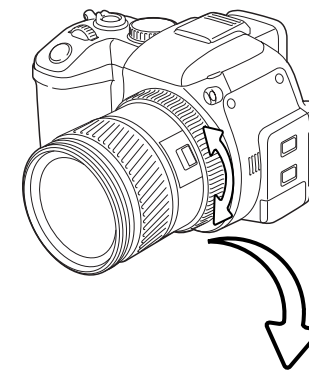
Manuel fokusering og Flex digitalforstørrelse

Du kan vælge manuel fokusering med knappen til fokuseringsmetode (side 44). Kontrollér altid skarphe- den på monitorbilledet. Den omtrentlige afstand fra motivet til CCD'en vises ved billedtælleren.



Omtrentlig placering af CCD-planet

Flex digitalforstørrelse er en hjælpefunktion til manuel fokusering. Live-billedet forstørres automatisk, så det er nemmere at bedømme skarphe- den, når fokuseringsringen drejes. Flex digitalforstørrelse er frakoblet, når den digitale zoom anvendes.



Drej fokuseringsringen for at fokusere på motivet. Billedet inden for forstørrelsesområdet forstørres. Oversigtsindikatoren angiver hvilken del af billedet, du ser. Hvis udløserknappen trykkes halvvejs ned, eller kameraet ikke fokuseres i nogle sekunder, vises hele billedet.

Under manuel fokusering kan forstørrelsesområdet eller det forstørrede billede flyttes. Tryk på kontrolknappernes center-tast, og flyt området med 4-vejs tasterne; forstørrelsesområdet bliver blå. Det forstørrede område kan rulles med 4-vejs tasterne.

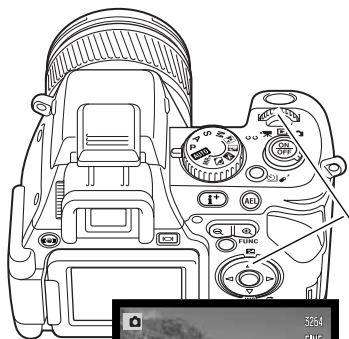
Hvis du holder skift-knappen på siden af kameraet indtrykket og trykker på kontrolknappernes center-tast, centrerer området.



Afstand til motivet

Oversigtsindikator

Ændring af AF-feltet



Du kan vælge mellem bredt fokusfelt, spot AF-felt og Flex Focus-punkt. AF-feltet kan ikke ændres, hvis du benytter digital zoom.



Tryk på kontrolknappernes center-tast; det aktive fokusfelt bliver blåt.

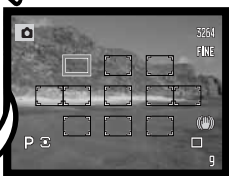
Drej kontrolhjulet for at skifte mellem de enkelte AF-felter.



Bredt fokusfelt – dette fokusfelt benyttes til almindelig fotografering. Funktionen er beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 30).

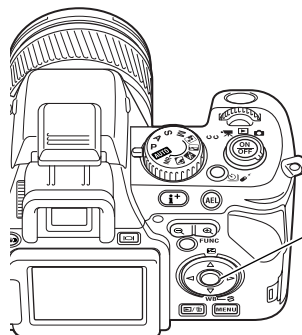


Flex Focus-punkt – et trådkors-fokusfelt, som kan anbringes et hvilken som helst sted inden for billedfeltet (side 48).



Spot AF-felter – du kan vælge mellem 11 fokusfelter (side 47).

Vælg spot AF-feltet, eller flyt Flex Focus-punktet med kontrolknappernes 4-vejs taster. Tryk på kontrolknappernes center-tast, eller tryk udløserknappen halvvejs ned, for at aktivere AF-feltet; det valgte AF-felt bliver hvidt. Se instruktionerne på de følgende sider.



Spot AF-felter

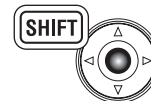
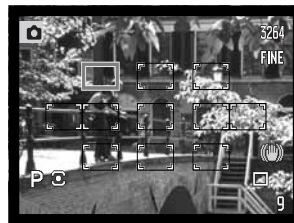
Ét af 11 spot AF-felter kan vælges. Spot AF-felter kan ikke benyttes med digital zoom eller movie-optagelse.



Tryk på kontrolknappernes center-tast, og vælg spot AF-feltet med kontrolhjulet, som beskrevet på forrige side.



Når spot AF-felter er valgt, vises 11 spot AF-felter. Det aktive AF-felt er blåt. Vælg det ønskede felt med kontrolknappernes 4-vejs taster (1).



Hvis du trykker samtidigt på kontrolknappernes center-tast og skift-knappen, genvælges det midterste AF-felt.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at aktivere feltet; de øvrige 10 felter forsvinder. Kontrolknapperne kan kun benyttes til andre kamerafunktioner, når et fokusfelt er valgt.

Proceduren kan også udføres ved at trykke udløserknappen halvvejs ned; spot AF-feltet bliver rødt et øjeblik for at bekræfte fokuseringen.

Når et fokusfelt er valgt, forbliver det aktivt efter optagelsen. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge et andet felt.



Flex Focus-punkt

Flex Focus-punkt (FFP), som dette system kaldes, er et stærkt værktøj i situationer, hvor motivet befinder sig uden for billedmidten. Fokuseringspunktet kan flyttes til et hvilken som helst område i billedfeltet. FFP kan ikke benyttes med digital zoom eller movie-optagelse.

Tryk på kontrolknappernes center-tast, og vælg FFP med kontrolhjulet, som beskrevet på side 46.

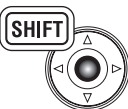
Når FFP er valgt, vises et blåt trådkors. Du kan flytte Flex Focus-punktet med kontrolknappernes 4-vejs taster. Hvis du trykker på skift-knappen, mens du bruger 4-vejs tasterne, bevæger punktet sig hurtigere.

Hvis du trykker samtidigt på kontrolknappernes center-tast og skift-knappen, returnerer punktet til midten af billedfeltet.

Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fiksere positionen; Flex Focus-punktet bliver hvidt.

Proceduren kan også udføres ved at trykke udløserknappen halvvejs ned; Flex Focus-punktet bliver rødt et øjeblik for at bekræfte fokuseringen.

Tryk på kontrolknappernes center-tast, hvis du vil flytte Flex Focus-punktet til en anden position.



Makro-funktion

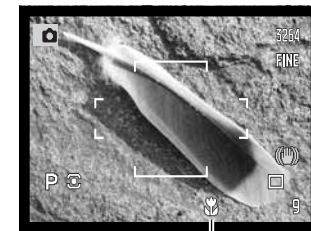
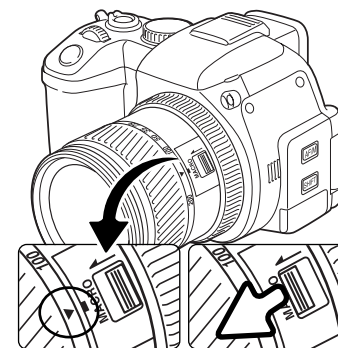
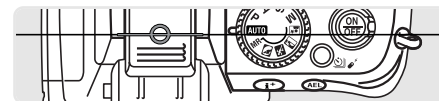
Makro-funktionen benyttes til nærfotografering på meget korte afstande. Den indbyggede flash kan ikke anvendes med makro-funktionen. Det anbefales at bruge et stativ.

Anbring en af pilene på zoomringen ud for mærket ved makro-omskifteren, og skub omskifteren frem. Objektivets zoom skal zoomes til enten vidvinkel eller tele. Zoomringen er låst ved vidvinkel-positionen. Ved tele-positionen kan zoomringen bevæges lidt til finjustering af billedstørrelsen.

Makro-indikatoren vises i nederste højre hjørne af monitorerne. Vær opmærksom på, at motivet er inden for makro-området:

Vidvinkel-position	0,3 ~ 0,6 m
Tele-position	0,25 ~ 0,6 m

Omtrentlig placering af CCD-planet



Macro-indikator

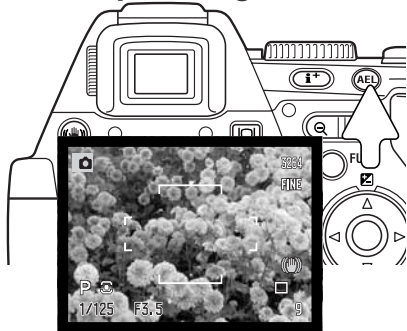
Praktiske tips

På grund af den store forstørrelsesgrad er det meget svært at holde kameraet roligt i hånden. Brug så vidt muligt et stativ.

Brug Flex Focus-punkt fokusering på en vigtig del af motivet. Da skarphedsdybden (det skarpe område i billedet) er meget lille ved makrofotografering, kan brug af fokuslåsen på motiver i kanterne af billedet forårsage mindre fokuseringsfejl, som bliver større ved store forstørrelser.



Eksponeringslås



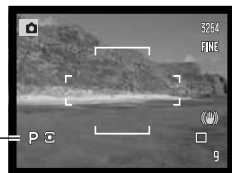
AE-låseknappen låser den automatiske eksponering. Med denne funktion kan eksponeringen indstilles ved hjælp af et gråkort eller en anden reference uden for motivet. Hvis du bruger flash med P eller A eksponeringsmetode, aktiveres Flash med lang lukkertid (side 71). AE-låseknappens funktion kan ændres i menuen for optagelse (sektion 1) (side 92).

Tryk og hold på AE-låseknappen for at låse eksponeringen; lukkertids- og blændeangivelsen på monitorerne bliver sort. Slip knappen, hvis du vil annullere AE-låsen. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at indstille og låse fokuseringen.

Drejeknap til eksponeringsmetode

Drejeknappen til eksponeringsmetode benyttes til at vælge en traditionel eksponeringsmetode såvel som til valg af et motivprogram, der optimerer kameraets indstillinger til bestemte motivforhold. Kameraindstillinger, som er gemt i hukommelsen, kan også genkaldes med denne knap. Drej blot knappen til den ønskede position.

- M** Manuel eksponering (side 56)
- S** Lukkertidsprioritering (side 55)
- A** Blændeprioritering (side 54)
- P** Programeksponering (side 51)
- AUTO** Auto-optagelse (side 52)
- MR** Memory-recall (side 99)
- Portræt motivprogram (side 58)
- Sport/action motivprogram (side 58)
- Solnedgang motivprogram (side 58)
- Nat-portræt motivprogram (side 58)



Indikator for eksponeringsmetode

Program - P

Program-eksponering indstilles med drejeknappen til eksponeringsmetode (side 50). Med denne metode benyttes information om luminans og brændvidde til beregning af eksponeringen. Fotografen er således helt fri for at skulle tænke på eksponeringsindstillingerne. Lukkertid og blænde for optagelsen vises på monitorerne. Hvis lysforholdene er uden for kameraets eksponeringskontrol, vises lukkertid og blænde i rødt på monitorerne.

Programskift – PS/PA

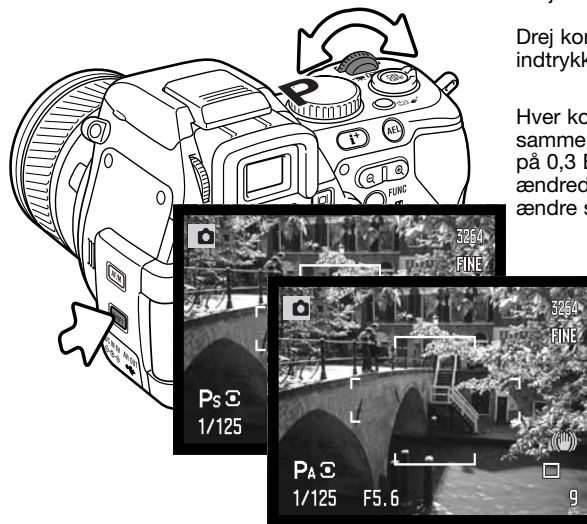
Programskift-funktionen gør det muligt at ændre kombinationen af lukkertid og blænde, som er indstillet af kameraet. Den indbyggede flash kan ikke anvendes med programskift. Kameraet prioriterer flasheksponeringen. Hvis du hæver flashen, vil en ændring med programskift-funktionen blive annulleret.

Tryk udløserknappen halvvejs ned, til lukkertid og blænde vises, som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 30.

Drej kontrolhjulet for at ændre lukkertiden (PS).

Drej kontrolhjulet, mens du holder skift-knappen indtrykket, for at ændre blænden (PA).

Hver kombination af lukkertid og blænde giver den samme eksponering. Værdierne kan ændres i trin på 0,3 EV. Hvis lysforholdene skifter, vil den ændrede værdi være fast, og den anden værdi vil ændre sig for at opnå den krævede eksponering.



Auto-optagelse

Auto-optagelse indstilles med drejeknappen til eksponeringsmetode. Auto-optagelse er identisk med program-eksponeringsmetode (side 51), bortset fra følgende: Hvis drejeknappen til eksponeringsmetode stilles til eller fra auto-positionen, når kameraet er tændt, stilles metoden tilbage til autoeksponering. Metoden tilbagesættes ikke, hvis kameraet slukkes. Følgende funktioner tilbagesættes:

Anti-shake	Til	s. 36
Fokuseringsskærm	Fra	s. 43
Displayformat	Standard	s. 43
Fokuseringsmetode	Enkeltbilled-AF	s. 44
Fokusfelt	Bredt fokusfelt	s. 46
Eksponeringskompensation	0,0	s. 59
Flashkompensation	0,0	s. 59
Hvidbalance	Auto	s. 60
Kamerafølsomhed (ISO)	Auto	s. 66
Farvefunktion	Naturlige (sRGB)	s. 68
Flashfunktion	Udfyldningsflash	s. 70
Lysmålingsmetode	Multisegment	s. 72
Filtereffekt	0	s. 73
Farvekompensation	0	s. 74
Kontrastkompensation	0	s. 74
Optagemetode	Enkeltbilled-optagelse	s. 76
Billedstørrelse	3264 x 2448	s. 86
Billedkvalitet	Fin	s. 86
Spot AE-felt	Center	s. 90
Flashkontrol	Auto	s. 90
Flashudladning (manuel)	1/4	s. 90
AEL-knap	AE hold	s. 92
Skarphed	Normal	s. 94

Indfotoografering af dato	Fra	s. 95
Omgående afspilning	Fra	s. 96
Full-time AF	Fra	s. 97
Direkte manuel fokusering (DMF)	Fra	s. 97
Støjreduktion	Til	s. 100
Monitor-forstærkning	Auto	s. 101
Monitor-forstærkning (manuel eksp.)	Eksponering-prioritet	s. 101
Digital zoom	Interpolation	s. 102

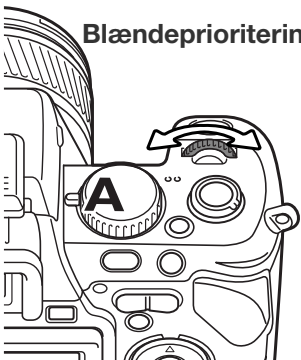
Konica Minolta historie



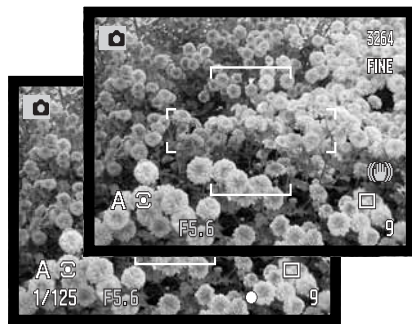
Innovation og kreativitet har altid været kendetegnende for vore produkter. Electro-zoom X var en spændende øvelse i kameradesign, som blev præsenteret på Photokina i Tyskland i 1966.

Electro-zoom X var et elektronisk styret, mekanisk spejlreflekskamera med blændeprioriteret autoeksponering og indbygget 30 - 120 mm f/3,5 zoomobjektiv, som producerede tyve 12 x 17 mm billeder på en rulle 16 mm film. Udløserknappen og batterikammeret var anbragt i grebet. Der blev kun fremstillet nogle få prototyper, hvilket gør denne model til et af vore mest sjældne kameraer og en perle for samlere.

Blændeprioritering – A



Blændeprioritering indstilles med drejeknappen til eksponeringsmetode (side 50). Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge blænden, og kameraet indstiller automatisk en passende lukkertid, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt A eksponeringsmetode, vises blænden i blåt.



Drej kontrolhjulet for at indstille blænden. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet; den korresponderende lukkertid vil blive vist.

Blænden kan ændres i trin på 0,3 EV mellem f/2,8 og f/11 ved objektivets vidvinkelposition og mellem f/3,5 og f/11 ved objektivets teleposition. Hvis den valgte blænde kræver en lukkertid, som ikke findes, vises lukkertiden i rødt på monitorerne.

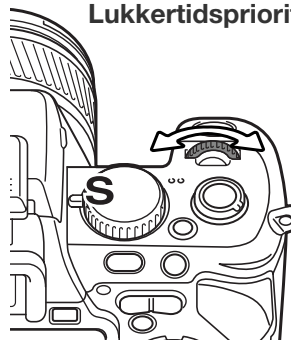
Hvis kamerafølsomheden (ISO) er indstillet til Auto (side 66), skifter lukkertiden muligvis ikke, når blænden ændres, da lukkertiderne kan justeres i meget små trin.

Kamerainformation

Hvis du fotograferer scenerier med meget lyse objekter, som f. eks. solen, ved en stor blænderåbning (f/2,8 eller f/3,5), kan der forekomme striber i billedet. Sorte områder, som skyldes tab af data, kan forekomme. I situationer som disse kan du vælge en mindre blænderåbning eller benytte et neutralt gråfilter for at minimere effekten.

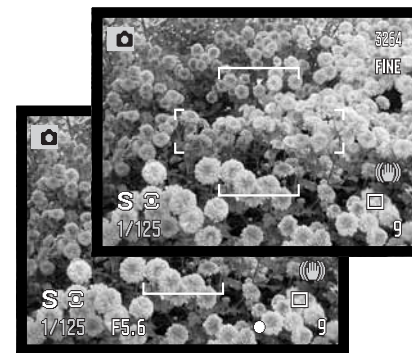
Ret aldrig kameraet mod solen i længere tid ad gangen. Det vil kunne beskadige CCD'en. Mellem optagelserne kan du slukke kameraet eller sætte dækslet på objektivet.

Lukkertidsprioritering – S



Lukkertidsprioritering indstilles med drejeknappen til eksponeringsmetode (side 50). Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge lukkertiden, og kameraet indstiller automatisk en passende blænde, som vil give korrekt eksponering. Hvis du har valgt S eksponeringsmetode, vises lukkertiden i blåt.

Drej kontrolhjulet for at indstille lukkertiden. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at aktivere eksponeringssystemet; den korresponderende blænde vil blive vist.



Lukkertiderne kan ændres i tredjedele trin fra 1/1.600 sekund; se nedenfor. Hvis den valgte lukkertid kræver en blænde, som ikke findes, vises blænden i rødt på monitorerne.

Hvis du bruger flash, skal lukkertiden indstilles til flashudladningstiden for at forhindre undereksponering. Den korteste lukkertid, som anbefales med den indbyggede flash, er 1/1000 sek.; 1/250 sek. anbefales, hvis du bruger en kompatibel Minolta tilbehørsflash.

Advarslen om risiko for kamerarystelser vises ikke med S eksponeringsmetode.

Lukkertidsområde og kamerafølsomhed (ISO)

Den længste lukkertid eller eksponeringstid med bulb afhænger af den benyttede kamerafølsomhed (ISO).

ISO-værdien kan ændres med funktionsknappen. Se yderligere information om kamerafølsomhed på side 66.

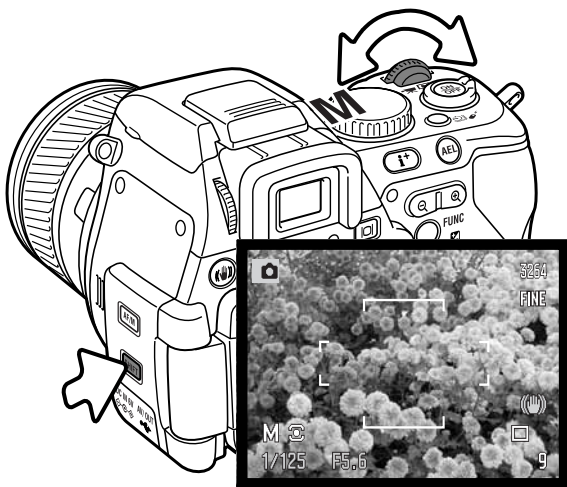
ISO	Lukkertid
50	30 sekunder
100	30 sekunder
200/AUTO	15 sekunder
400	8 sekunder
800	4 sekunder

Manuel eksponering – M

Med denne eksponeringsmetode kan du selv vælge både lukkertid og blænde. Metoden tilsidesætter kameraets eksponeringssystem og giver dig fuldstændig kontrol over eksponeringen af billedet. Manuel eksponering indstilles med drejeknappen til eksponeringsmetode (side 50).

Lukkertid og blænde kan indstilles i tredjedele trin. Lukkertidsområdet med manuel eksponering er 30 sekunder til 1/1.600 sekund inklusive bulb (side 57). Med automatisk ISO-indstilling er kamerafølsomheden ISO 100. Den længste lukkertid afhænger af kamerafølsomheden (se side 55).

Du kan se effekten på monitorerne, når du ændrer eksponeringsindstillingerne. Lukkertid og blænde vises i rødt på monitorerne, hvis billedet bliver ekstremt under- eller overeksponeret. Hvis monitorerne er sorte, må du forøge eksponeringen, til billedet bliver synligt; hvis monitorerne er hvide, må du formindske eksponeringen. I menuen for optagelse kan du vælge, at live-billedet skal vises konstant, uanset eksponeringsindstillingerne (side 101).



Indstil lukkertiden ved at dreje kontrolhjulet. Indstil blænden ved at trykke og holde på skift-knappen og dreje kontrolhjulet; kontrolknappernes venstre-/højretast kan også benyttes til at ændre blænden, når du tager vertikale billeder.

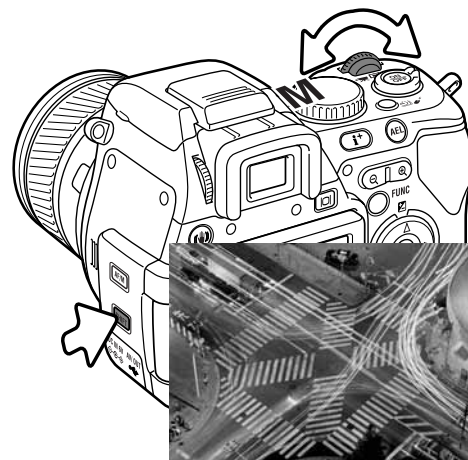
Hvis du vil benytte manuelt skift: Tryk og hold på AE-låseknappen, mens du drejer kontrolhjulet; både lukkertid og blænde ændres, uden at eksponeringen ændres.

Hvis du bruger flash, skal lukkertiden indstilles til flashudladningstiden for at forhindre undereksponering. Den korteste lukkertid, som anbefales med den indbyggede flash, er 1/1000 sek.; 1/250 sek. anbefales, hvis du bruger en kompatibel Minolta tilbehørsflash.

Advarslen om risiko for kamerarystelser vises ikke med M eksponeringsmetode.

Bulb (langtidseksponering)

Bulb kan benyttes med manuel eksponeringsmetode (M). Den længste eksponeringstid afhænger af den benyttede kamerafølsomhed (se side 55). Det anbefales at bruge et stativ og den trådløse fjernkontrol RC-D1 til langtidseksponeringer. Kameraet kan ikke beregne eksponeringen, når bulb-funktionen anvendes. Brug eventuelt en separat lysmåler.



Drej kontrolhjulet mod længere lukkertider, til "bulb" fremkommer.

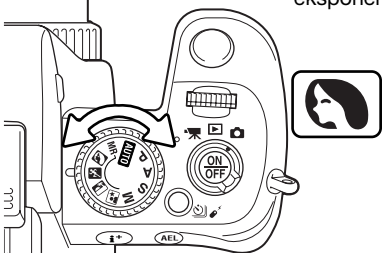
Tryk og hold på skift-knappen, og drej kontrolhjulet for at indstille den ønskede blænde til optagelsen.

Tryk udløserknappen ned, og hold den nedtrykket, så længe eksponeringen skal vare. Når du slipper udløserknappen, afsluttes eksponeringen.

Monitorerne viser intet billede under eksponeringen. En lukkerlyd tilkendegiver, at eksponeringen afsluttes. Monitorerne er blanke i op til 30 sekunder, mens støjreduktionssystemet behandler billedet.

Digitale motivprogrammer

De digitale motivprogrammer optimerer eksponering, hvidbalance og billedbehandling til specielle forhold og motiver. Du skal blot dreje knappen til eksponeringsmetode for at vælge det ønskede motivprogram.



Portræt – Giver varme, bløde hudtoner og en let defokusering af baggrunden. De fleste portrætter bliver bedst, hvis du bruger en lang brændvidde (tele). Proportionerne bliver harmoniske, og hovedmotivet fremhæves mod en uskarp baggrund som følge af den lille skarphedsdybde. Brug den indbyggede flash i kraftigt solskin eller modlys for at oplyse hårde skygger i ansigtet.



Sport/action – En kort lukkertid benyttes til motiver i hurtig bevægelse. Hvis du bruger flash, skal motivet skal være inden for flashområdet (side 67). Dette område kan udvides ved at ændre kamerafølsomheden (side 66).



Solnedgang – Til naturlig gengivelse af solnedgangens rige, varme farvespil. Hvis solen er over horisonten, må du ikke rette kameraet mod solen i længere tid. Det vil kunne beskadige CCD'en. Mellem optagelserne kan du slukke kameraet eller sætte dækslet på objektivet.



Nat-portræt – Til flashoptagelser af personer i mørke omgivelser. En lang lukkertid bevirker, at lysene i baggrunden kommer med på billedet. Anbring kameraet på et stativ for at undgå kamerarystelser. Flashen kan kun oplyse objekter i forgrunden. Hvis du tager et flashportræt af en person, skal du bede vedkommende om ikke at bevæge sig, efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden.

Ikke alle optagefunktioner kan benyttes med de digitale motivprogrammer.

Eksponerings- og flashkompensation

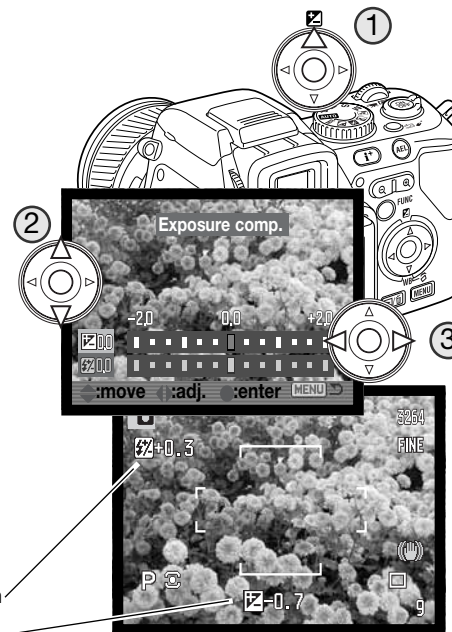
Med disse funktioner kan du gøre billedet lysere eller mørkere. Eksponeringen kan justeres op til ± 2 EV i tredjedele trin (side 105). En valgt eksponerings- eller flashkompensation er aktiv, til du fravælger den.

Eksponerings- eller flashkompensationen skal indstilles, inden du tager billedet. Hvis du benytter eksponerings- eller flashkompensation, vises ændringen i EV på monitorerne. Efter du har indstillet kompensationen, viser lukkertiden og blænden den aktuelle eksponering.

Tryk på kontrolknappernes op-tast (1) for at vise skærmen til indstilling af eksponerings- og flashkompensation.

Vælg eksponerings- eller flashkompensationen med kontrolknappernes op-/ned-tast (2). Indstil graden af kompensation med venstre-/højre-tasten (3).

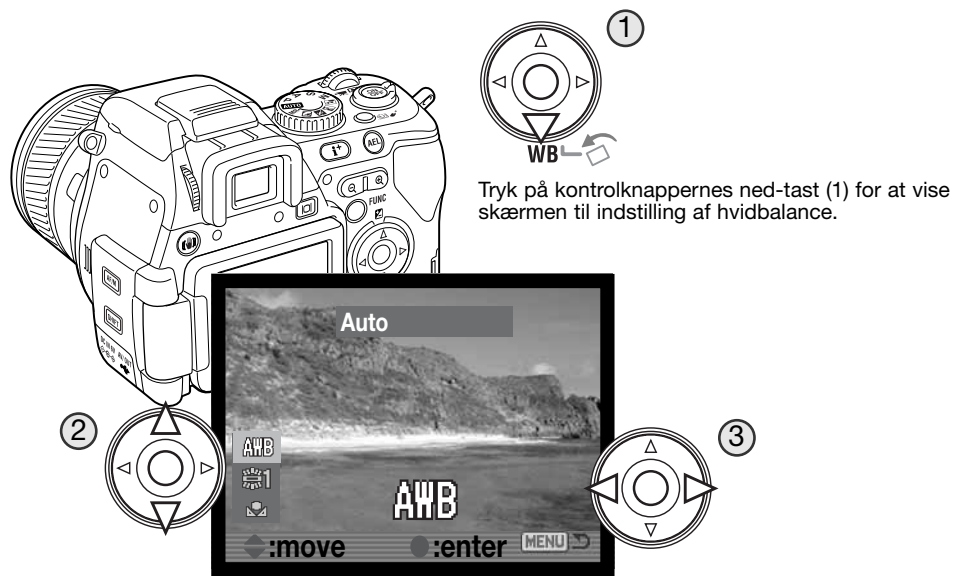
Tryk på kontrolknappernes center-tast, eller tryk udløserknappen halvvejs ned, for at afslutte indstillingen. Værdierne vil automatisk blive indstillet, hvis du intet foretager i nogle sekunder. Hvis en anden værdi end 0,0 er indstillet, vil en indikator blive vist på LCD monitoren som påmindelse. Se også kamera-informationen på side 69 og 75.



Flashkompensation
Eksponeringskompensation

Hvidbalance

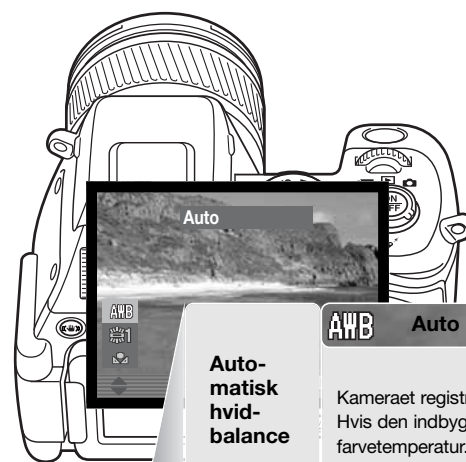
Med hvidbalancen regulerer kameraet farvetonen i billederne, så de kommer til at se naturlige ud, uanset i hvilken type lys de er optaget. En ændring kan ses umiddelbart på monitorerne.



Brug kontrolknappernes op-/ned-tast (2) til at vælge mellem auto, forindstillet eller brugerdefineret hvidbalance. Med venstre-/højre-tasten (3) kan du ændre den forindstillede eller brugerdefinerede hvidbalance. Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast, for at afslutte indstillingen. Se desuden kamerainformationen på side 69.



Hvis forindstillet eller brugerdefineret hvidbalance benyttes, vises en indikator på monitorerne.



Auto-matisk hvidbalance

AWB Auto
Kameraet registrerer automatisk lystypen og indstiller hvidbalancen herefter. Hvis den indbyggede flash anvendes, indstilles hvidbalancen efter flashens farvetemperatur.

For-indstillet hvidbalance

Dagslys	Skygge
Overskyet	Kunstlys
Fluorescerende 1, 2	Flash

Til indstilling af hvidbalancen efter en specifik lyskilde. Fluorescerende 1 er til almindeligt fluorescerende lys; fluorescerende 2 er til dagslystypen fluorescerende lys. Se side 105 om de forskellige lyskilder.

Bruger-defineret hvidbalance (Custom)

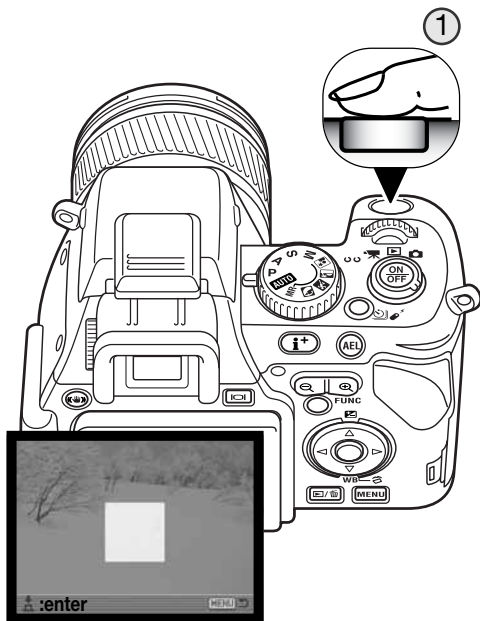
Custom set	Custom recall 1, 2
------------	--------------------

Til valg eller kalibrering af brugerdefineret hvidbalance. Op til to brugerdefinerede indstillinger af hvidbalancen kan registreres og genkaldes. Se yderligere information på næste side.

Brugerdefineret hvidbalance / kalibrering

Med brugerdefineret hvidbalance kan du kalibrere kameraet til specifikke lysforhold. Du kan gemme to indstillinger i kameraets hukommelse. Brugerdefineret hvidbalance er specielt nyttig i blandingslys, eller hvis kritisk kontrol med farverne er påkrævet.

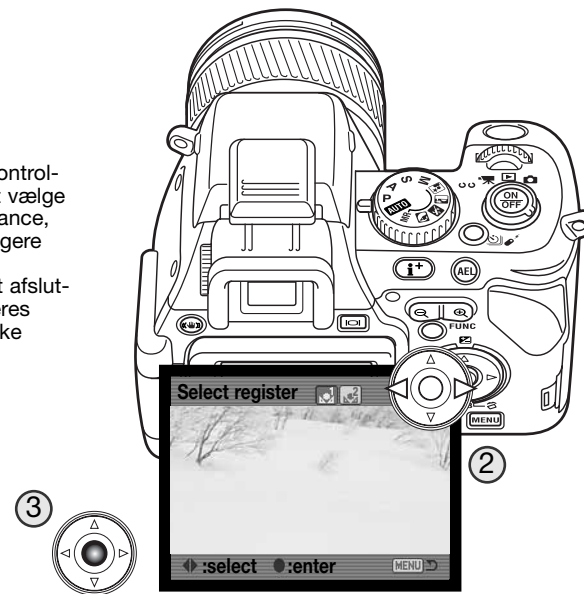
Vælg "Custom set" på skærmen til indstilling af hvidbalance (se forrige side).



Måleområdet vises på kalibreringsskærmen. Vælg et hvidt objekt, og lad det fylde hele måleområdet.

Tryk udløserknappen helt ned (1) for at kalibrere kameraet.

På skærmen til valg af register: Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast (2) til at vælge det register for brugerdefineret hvidbalance, hvor indstillingen skal gemmes; en tidligere indstilling vil blive overskrevet. Tryk på kontrolknappernes center-tast (3) for at afslutte proceduren. Proceduren kan annulleres med menu-knappen, så indstillingen ikke gemmes.



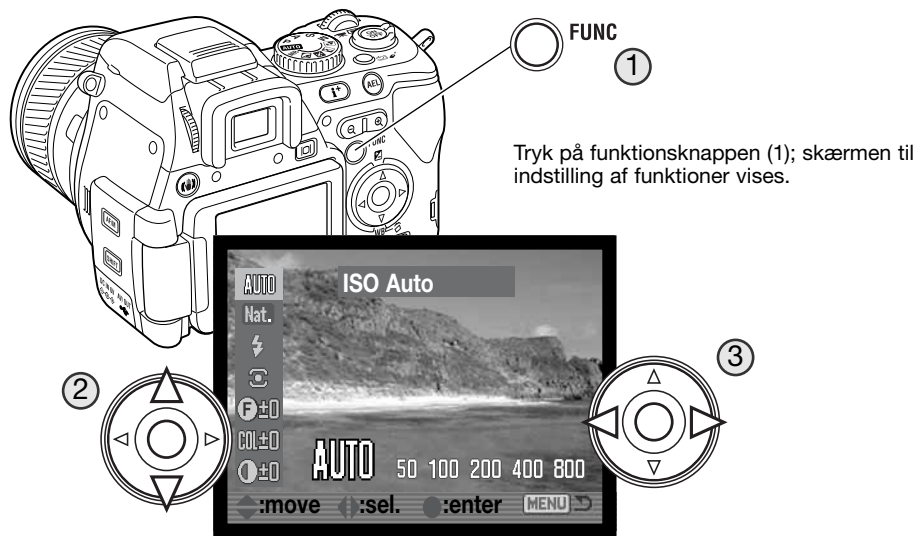
Hvis en fejl opstår under kalibreringsproceduren, vises en meddelelse på monitorerne. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at slette meddelelsen, og tryk på menu-knappen for at lukke skærmen til valg af register; indikatoren for brugerdefineret hvidbalance bliver gul for at angive fejlen. Kalibrér igen mod en egnet reference. Der kan opstå kalibreringsfejl under usædvanligt kraftige lysforhold, især hvis en flash benyttes. Brug eventuelt et gråkort som kalibreringsmateriale for at reducere lysintensiteten.

Praktiske tips

Objektets farve er vigtig, når du foretager kalibreringen. Det bør være neutralt hvidt. Hvis et farvet objekt anvendes, vil kalibreringen forsøge at kompensere for objektets farve i stedet for lysets farve. Et stykke blankt, hvidt papir er ideelt, og det fylder intet i kameraskuden.

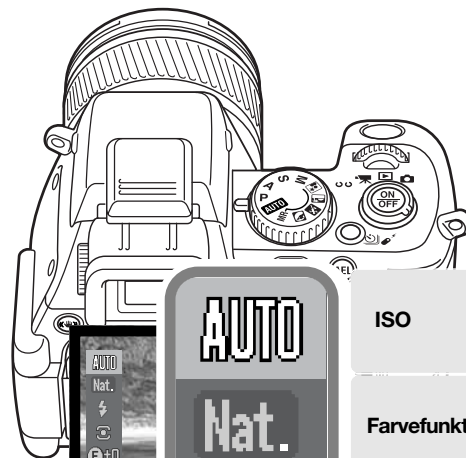
Brug af funktionsknappen

Indstillingen af kameraets følsomhed, farvefunktion, flashfunktion, lysmålingsmetode, filtereffekt, farvemætning og kontrast foretages med funktionsknappen. Kun filtereffekt, farvemætning og kontrast kan indstilles til movie-optagelse.



Fremhæv en funktion med kontrolknappernes op-/ned-tast (2), og skift indstillingen med venstre-/højre-tasten (3). Tryk på kontrolknappernes center-tast, eller tryk udløserknappen halvvejs ned, for at afslutte indstillingen.

Hvis du trykker på menu-knappen, annulleres proceduren. Se også kamerainformationen på side 69 og 75.



ISO	Til ændring af kameraets lysfølsomhed (side 66).
Farvefunktion	Til valg af farve- eller sort/hvidt-billede, farverum eller portræt (side 68).
Flashfunktion	Til indstilling af flashfunktion for den indbyggede flash (side 70)
Lysmålingsmetode	Til skift af målemønstret (side 72).
Filtereffekt	Til ændring af den overordnede farvetone i billedet (side 73).
Farvemætning	Til ændring af farvemætningen i billedet (side 74).
Kontrastkompensation	Til ændring af kontrasten i billedet (side 74).

Kamerafølsomhed – ISO



Kameraets lysfølsomhed har følgende indstillinger: Auto, 50, 100, 200, 400 og 800. Den numeriske værdi er baseret på ækvivalente ISO-værdier. Ved traditionel fotografering angiver ISO-værdien filmens lysfølsomhed: Jo større værdi, jo højere lysfølsomhed.

Kamerafølsomheden indstilles med funktionsknappen og kontrolknapperne (side 64).

Auto-indstillingen justerer automatisk kameraets følsomhed efter lysforholdene mellem ISO 50 og 200. Hvis en anden indstilling end Auto benyttes, vises "ISO" og den valgte følsomhed på monitorerne.

Du kan selv vælge, hvor lysfølsomt kameraet skal være. Hvis omgivelserne er relativt mørke, kan du vælge en højere følsomhed, men ligesom kornene i film bliver grovere ved forøget følsomhed, forøges støjen i digitalbilleder, når lysfølsomheden forøges. ISO 50 indstillingen producerer mindst støj; ISO 800 producerer mest støj.

En ændring af ISO indstillingen har også indflydelse på flash- og lukkertidsområdet. Se flashområderne på næste side og lukkertidsområderne på side 55.

Når ISO-værdien fordobles, fordobles kamerafølsomheden. Hvis du går fra ISO 100 til 200, fra 200 til 400 eller fra 400 til 800, forøges følsomheden med ét stop eller 1 EV (side 105). En ændring fra ISO 100 til 800 forøger følsomheden med faktor 8 eller 3 stop. Med en høj ISO-værdi (400, 800) kan du tage billeder på fri hånd i svagere lys uden flash.



Indikator for manuel indstilling af følsomheden

Flashområde og kamerafølsomhed

For at sikre korrekt flasheksposering, skal motivet være inden for flashområdet. Dette område kan udvides ved at ændre kameraets følsomhed. Hvis kamerafølsomheden er indstillet til Auto, indstilles ISO-værdien mellem 50 og 200.

Flashområdet er udmålt fra kameraets CCD. På grund af det optiske system er flashområdet ved vidvinkel ikke det samme som ved tele.

ISO	Flashområde (vidvinkel) ISO	Flashområde (tele)
50	0,5 m ~ 1,9 m	0,5 m ~ 1,5 m
100	0,5 m ~ 2,7 m	0,5 m ~ 2,1 m
200/AUTO	0,5 m ~ 3,8 m	0,5 m ~ 3,0 m
400	0,5 m ~ 5,4 m	0,5 m ~ 4,2 m
800	0,5 m ~ 7,6 m	0,5 m ~ 6,0 m

Påsætning af en tilbehørsflash

For at udvide kameraets alsidighed kan du benytte en tilbehørsflash (ekstratilbehør). Kameraet skal være slukket, når du aftager tilbehørsflashen. Påsæt dækslet over tilbehørskoene for at beskytte synkrokontakterne.

Skyd dækslet over tilbehørskoene af som vist. Montér flashen i tilbehørskoene ved at skyde den frem til stop.

Systemtilbehør

Følgende flash er kompatible med dette kamera:

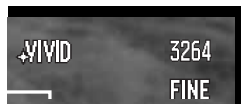
- Program Flash 2500(D)
- Program Flash 3600HS(D)
- Program Flash 5600HS(D)
- Macro Ring Flash 1200 med Macro Flash kontrolenhed
- Macro Twin Flash 2400 med Macro Flash kontrolenhed

Farvefunktion



Farvefunktionen bestemmer, om et stillbillede er i farver eller sort/hvid, såvel som hvilket farverum der anvendes. Denne funktion skal vælges inden optagelsen. Farvefunktionen indstilles med funktionsknappen og kontrolknapperne (side 64). Live-billedet på monitorerne viser den valgte farvefunktion. Valget af farvefunktion har ingen indflydelse på billedets filstørrelse.

Hvis en anden farvefunktion end "naturlige farver" benyttes, vises en indikator på monitorerne.



VIVID **Kraftige farver** – Forøger farvemætningen i billedet. Den forøgede farvemætning registreres i RAW billedfiler. sRGB farverummet anvendes.

Nat. **Naturlige farver** – Motivets farver gengives helt naturtro. Når denne farvefunktion benyttes, vises ingen indikator på monitorerne. sRGB farverummet anvendes.

Portrait **Portræt** – Optimerer farverne til portrætter (hudtoner). sRGB farverummet anvendes.

Adobe **Embedded Adobe RGB** – Som "naturlige farver" gengiver denne farvefunktion farverne naturtro, men det udvidede gamut-område i Adobe RGB farverummet anvendes. Farverummet er indlejret i billedfilen.

B/W **Sort/hvid** – Billedet gengives i sort/hvid. Billederne kan tones ved hjælp af filtereffekter (side 73).

Om Adobe RGB

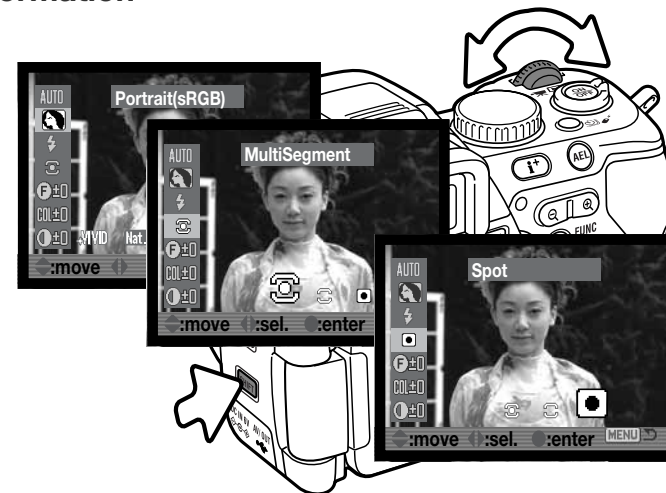
Embedded Adobe RGB anvender Adobe RGB farverummet. Adobe RGB farverummet har et større gamut-område end det mere almindelige sRGB farverum. Gamut-områdets størrelse er afgørende for det antal farver, som kan reproducere; jo større gamut-område, jo flere farver. Hvis billedet skal udskrives med en kvalitetsprinter, anbefales det at benytte Adobe RGB i stedet for sRGB med indstillingerne "naturlige" og "kraftige" farver samt "portræt".

Adobe RGB indlejrer en ICC profil i JPEG billeddataene. Farvetilpasning skal foretages, når du åbner Adobe RGB-billedfiler. Ved brug af DiIMAGE Viewer skal farvetilpasningsfunktionen (Color Matching) være aktiv og farverummet indstillet til Original Color Space (Adobe RGB) i farvepræference-vinduet. Se yderligere information om farvetilpasning i betjeningsvejledningen til DiIMAGE Viewer. DiIMAGE Viewer version 2.2 eller nyere kræves for at åbne Embedded Adobe RGB billeder, som er taget med dette kamera.

Embedded Adobe RGB farvefunktionen kan ikke benyttes til RAW billeder.

Kamerainformation

Kontrolhjulet og skift-knappen kan anvendes til indstilling af funktioner i stedet for kontrolknapperne. Tryk og hold på skift-knappen, og drej kontrolhjulet for at flytte markøren vertikalt på skærmen. Drej kontrolhjulet for at flytte markøren horisontalt.



Flashfunktioner

Flashfunktionen indstilles med funktionsknappen og kontrolknapperne (side 64). Flashen udlades kun, når du har løftet den op. Flashen vil blive udladet med den valgte funktion uanset styrken af det tilstedeværende lys. Den automatiske hvidbalance vil blive indstillet til flashens farvetemperatur. Hvis forindstillet eller brugerdefineret hvidbalance benyttes, vil denne indstillings farvetemperatur være gælden.



Den aktive flashfunktion vises med en indikator på monitorerne, når flashen hæves.



Udfyldningsflash

Udfyldningsflash kan benyttes som hovedlyskilde eller hjælpelys. Under svage lysforhold vil flashen fungere som hovedlyskilde og "overdøve" det omgivende lys. I kraftigt solskin eller modlys kan flashen fungere som hjælpelys og opløse hårde skygger i motivet.



Udfyldningsflash med rød-øje reduktion

Udfyldningsflash med rød-øje reduktion kan anvendes, hvis du fotograferer mennesker eller dyr i svagt lys. Røde øjne på billedet skyldes, at flashlyset reflekteres fra øjnenes nethinde. Med denne funktion udlades flashen to ekstra gange inden selve hovedudladningen, så pupillerne i motivets øjne trækker sig sammen, og risikoen for røde øjne minimeres.

Flash med lang lukkertid og rød-øje reduktion

Du kan afbalancere flashen med det omgivende lys ved at anvende Flash med lang lukkertid; rød-øje reduktion benyttes tillige. Den lange lukkertid bevirker, at detaljerne i en mørk baggrund bliver tydeligere på billedet. Hvis du tager et flashportræt af en person, skal du bede vedkommende om ikke at bevæge sig, efter flashen er udladet, da lukkeren stadig vil være åben for at eksponere baggrunden. Det anbefales at benytte er stativ.

Forsinket flash

Forsinket flash benyttes i forbindelse med lange lukkertider til optagelse af motiver i bevægelse. Med denne funktion vil det "lysslør", som opstår på grund af bevægelsen, følge efter motivet på en naturlig måde i stedet for at lægge sig foran motivet. Funktionen har ingen effekt, hvis lukkertiden er så kort, at den fastfryser motivets bevægelse.

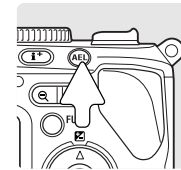


Når du trykker på udløserknappen, udlades et præflash. Dette præflash eksponerer ikke motivet men benyttes til beregning af flaskeksponeringen. Flashen vil blive udladet igen, lige inden lukkeren afbryder eksponeringen.

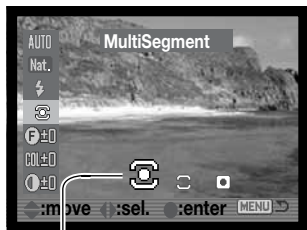
Kamerainformation

Flash med lang lukkertid kan også aktiveres med AE-låseknappen med P og A eksponeringsmetode.

Ret AF-feltet mod motivet, og tryk og hold på AE-låseknappen for at låse eksponeringen. Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokuseringen. Find det ønskede motivudsnit på monitoren, og tryk udløserknappen helt ned til optagelse af billedet. AE-låseknappens funktion kan ændres i menuen for optagelse (sektion 1).



Lysmåling



Med de forskellige lysmålingsmetoder kan du ændre kameraets målemønster. Hvis lysniveauet i motivet er uden for måleområdet, bliver lysmålingsindikatoren rød.

Lysmålingsmetoden indstilles med funktionsknappen og kontrolknapperne (side 64).



Multisegment-måling – Benytter 256 segmenter til måling af luminans og farve. De målte værdier kombineres med information om motivafstanden, så kameraet er i stand til at beregne eksponeringen præcist. Dette avancerede system er ideelt til langt de fleste forekommende motiver.



Centervægtet gennemsnitsmåling – En traditionel målemetode i filmkameraer. Systemet måler et gennemsnit af hele billedfeltet, idet midterområdet tildeles størst vægt.



Spotmåling – Kun en mindre del af motivet måles til beregning af eksponeringen. Når du vælger denne målemetode, fremkommer en lille cirkel i midten af billedfeltet, som viser måleområdet. Spotmåling er hensigtsmæssig, hvis du vil eksponere efter en bestemt del af motivet uden hensyntagen til meget lyse eller mørke områder. Hvis du benytter spotmåling med Flex Focus-punkt (side 48), kan spotcirklen bevæges med fokuseringspunktet. Funktionen vælges i menuen for optagelse (sektion 1) (side 90).

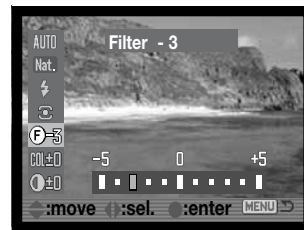


Spotmålingsdisplay



Når lysmålingsmetoden er indstillet, vises en indikator på monitorerne.

Filtereffekter



Du kan justere den overordnede farvetone i billedet. Filtereffekterne afhænger af den benyttede farvefunktion (se farveeksemplerne på side 173). Filtereffekterne indstilles med funktionsknappen og kontrolknapperne (side 64). Et ikon og et nummer angiver, hvilken filtereffekt der benyttes.

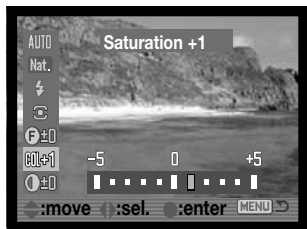
Hvis filtereffekten er indstillet til en anden værdi end 0, vil indikatoren og værdien forblive på displayet som påmindelse.



Filtereffekten kan justeres i 11 niveauer (± 5) i forbindelse med funktionerne Naturlige farver, Kraftige farver, Portræt og Embedded Adobe RGB. En positiv justering gør billedet "varmere". En negativ justering gør billedet "koldere".

Hvis filtereffekten benyttes med sort/hvid farvefunktionen, kan det monokrome billede tones i 11 trin. Filtereffekten skifter i en løkke fra neutral til rød, til grøn, til magenta, til blå og returnerer til neutral igen. Nul-positionen er neutral. Sort/hvid filterindstillingerne har ingen effekt i forbindelse med RAW billeder.

Farvekompensation

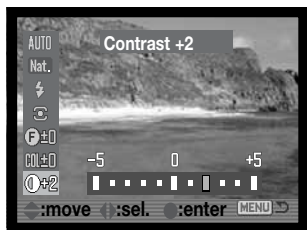


Farvemætningen i billedet kan justeres i 11 niveauer (± 5). Farverne kan gøres kraftigere (positiv værdi) eller dæmpes (negativ værdi). Farvemætningen indstilles med funktionsknappen og kontrolknapperne (side 64).

Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vises en indikator og værdien på monitorerne som påmindelse.



Kontrastkompensation



Kontrasten i billedet kan justeres i 11 niveauer (± 5). Kontrasten kan forøges (positiv værdi) eller formindskes (negativ værdi). Kontrasten indstilles med funktionsknappen og kontrolknapperne (side 64).

Hvis en anden værdi end 0 er valgt, vil indikatoren og værdien forblive på monitorerne som påmindelse.



Mindre kontrast



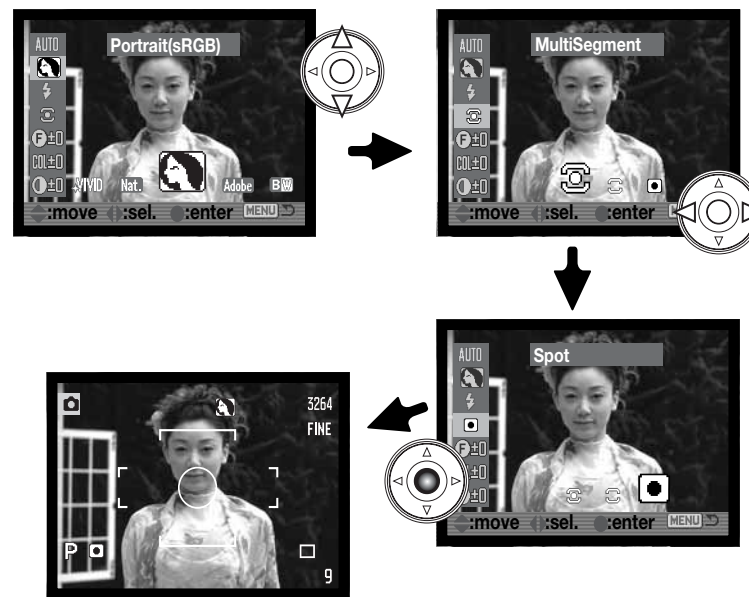
Normal kontrast



Mere kontrast

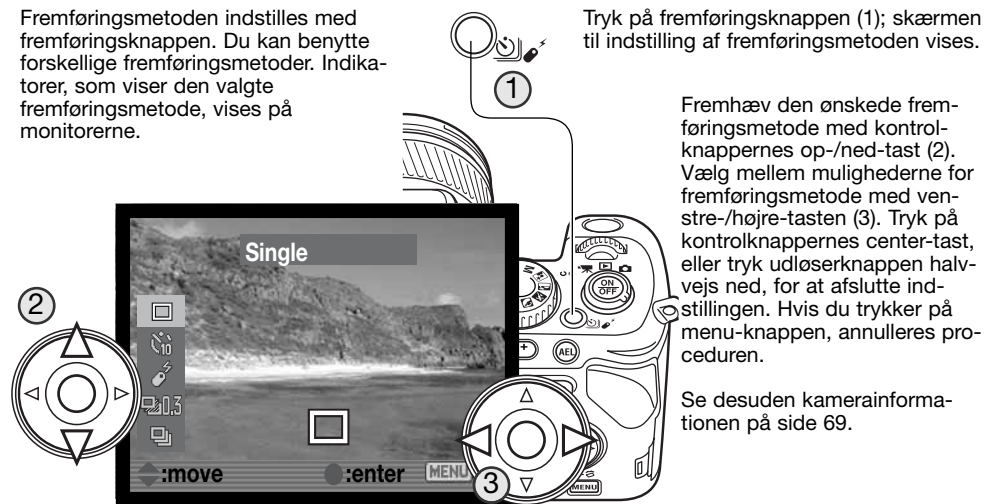
Kamerainformation

Flere indstillinger kan foretages på skærmen til indstilling af funktioner eller eksponerings- / flashkompensation. Flyt blot markøren til en anden funktion med op-/ned-tasten, inden du trykker på center-tasten for at afslutte proceduren.



Brug af fremføringsknappen

Fremføringsmetoden indstilles med fremføringsknappen. Du kan benytte forskellige fremføringsmetoder. Indikatorer, som viser den valgte fremføringsmetode, vises på monitorerne.



Tryk på fremføringsknappen (1); skærmen til indstilling af fremføringsmetoden vises.

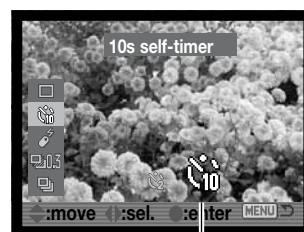
Fremhæv den ønskede fremføringsmetode med kontrolknappernes op-/ned-tast (2). Vælg mellem mulighederne for fremføringsmetode med venstre-/højre-tasten (3). Tryk på kontrolknappernes center-tast, eller tryk udløserknappen halvvejs ned, for at afslutte indstillingen. Hvis du trykker på menu-knappen, annulleres proceduren.

Se desuden kamerainformationen på side 69.

	Enkeltbilled-optagelse	Et enkelt billede optages, hver gang udløserknappen trykkes ned (side 30).
	Selvudløser	Til forsinkelse af lukkerudløsningen i 2 eller 10 sekunder. Kan bruges til selvportrætter (side 77).
	Fjernkontrol	Til fjernbetjening af kameraet (side 78).
	Bracketing	Til optagelse af en serie på tre billeder med forskellig eksponering eller hvidbalance (side 80).
	Kontinuerlig optagelse	Til optagelse af en serie på tre billeder, mens udløserknappen holdes nedtrykket (side 82).

Selvudløser

Med selvudløseren forsinkes udløsningen af kameraet, efter du har trykket på udløserknappen. Du kan vælge mellem 10 eller 2 sekunders forsinkelse.



Selvudløseren indstilles med fremføringsknappen og kontrolknapperne (side 76).



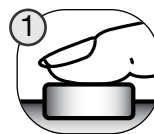
2-sekund selvudløser



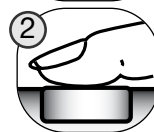
10-sekund selvudløser



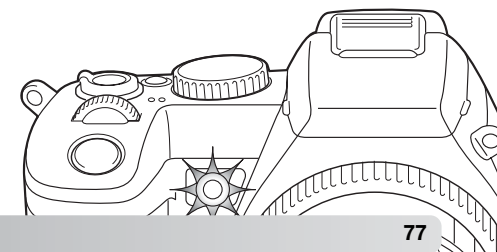
Når selvudløseren er indstillet, vises en indikator på monitorerne.



Anbring kameraet på et stativ, og komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 30). Fokusslås (side 32), spot AF-felt (side 47) eller Flex Focus-punkt (side 48) kan benyttes, hvis motivet ikke er midt i billedet. Tryk udløserknappen halvvejs ned (1) for at fokusere og indstille eksponeringen. Tryk derefter udløserknappen helt ned (2) for at begynde nedtællingen. Da fokusering og eksponering indstilles og låses, når du trykker udløserknappen halvvejs ned, må du ikke stå umiddelbart foran kameraet, når du trykker på udløserknappen. Husk at kontrollere fokussignalerne inden nedtællingen (side 33).



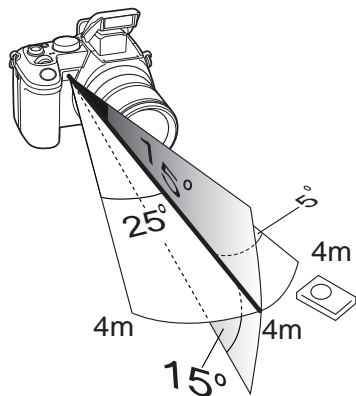
Selvudløserlampen på fronten af kameraet og lydsignaler indikerer nedtællingen. Lampen lyser konstant lige inden kameraet udløses. Hvis du vil stoppe nedtællingen, kan du trykke på menu-knappen eller ændre flashens position (vippe den op eller ned). Hvis du bruger 10-sekund selvudløseren, indstilles fremføringsmetoden til enkeltbilled-optagelse efter eksponeringen. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 140).



Optagelse med fjernkontrol

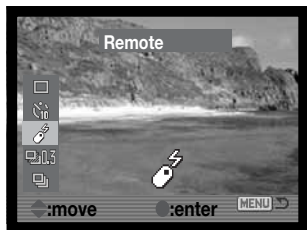
Kameraet kan fjernbetjenes på afstande op til cirka 4 meter med den trådløse fjernkontrol RC-D1, der medfølger kameraet. Dette afsnit beskriver, hvordan kameraet klargøres til fjernbetjening i forbindelse med optagelse af stillbilleder og movie-sekvenser. Se side 126 om afspilning og 127 om udskiftning af batteriet til fjernkontrollen.

Indstilling af kameraet til fjernkontrol



Fjernkontrollens effektområde er vist her. Fjernkontrol-signalet kan blive blokeret, hvis objektivet zoomes helt ud, eller et tilbehør som modlysblande eller vidvinkel- / telekonverter benyttes. Fjernkontrollen virker muligvis ikke i modlys, fluorescerende lys eller meget kraftigt lys.

Selvudløserlampen blinker for at vise, at kameraet har modtaget et signal fra fjernkontrollen.



Optagelse af stillbilleder: Stil funktionsomskifteren på positionen for optagelse, og vælg fjernkontrol med fremføringsknappen (side 76).

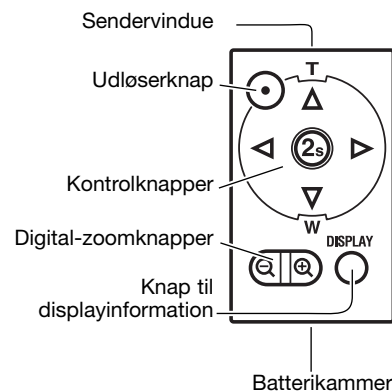
Optagelse af movie-sekvenser: Stil funktionsomskifteren på positionen for movie-optagelse.

Fjernkontrol-funktionen forbliver aktiv efter optagelsen. Den annulleres ved at vælge en anden fremføringsmetode.

Når fjernkontrollen er aktiveret, vises en indikator på monitorerne.



Brug af fjernkontrol



Anbring kameraet på et stativ, og ret fokusfeltet mod motivet.

Ret fjernkontrollens sendervindue mod kameraets selvudløserlampe / fjernkontrol-modtager.

Du kan ændre displayinformationen ved at trykke på knappen til displayinformation (se side 43).

Den digitale zoom (side 102) kan aktiveres med digital-zoomknappen.

Tryk på fjernkontrollens udløserknop eller center-tast (2s) for at tage billedet. Center-knappen forsinker udløsningen i cirka to sekunder; selvudløserlampen og lydsignalet angiver nedtællingen. Selvudløserlampen lyser konstant lige inden lukkeren udløses. Hvis du trykker på udløserknappen, udløses lukkeren omgående. Hvis du benytter flash, udløses lukkeren, når flashen er opladet.

Fokusering og eksponering indstilles, når du trykker på udløserknappen eller center-tasten.

Movie-optagelse eller langtidseksponering (blub): Optagelsen startes ved ét tryk på fjernkontrollens udløserknop eller center-tast; ved næste tryk på knappen afsluttes optagelsen.

Bracketing

Med denne metode tages tre billeder af motivet. Bracketing benyttes til optagelse af en serie billeder af et statisk motiv med en lille ændring af eksponeringen eller hvidbalancen mellem hvert billede.



Bracketing indstilles med fremføringsknappen og kontrolknapperne (side 76).



Eksponering-bracketing – Rækkefølgen af optagelserne med eksponering-bracketing er normal eksponering (som beregnet af kameraet), undereksponering og overeksponering. Eksponeringsændringen mellem hvert billede kan indstilles til 0,3 EV eller 0,5 EV. Hvis memorykortet bliver fyldt, eller udløserknappen slippes, inden alle billeder er taget, afbrydes funktionen, og optagelserne må foretages igen.

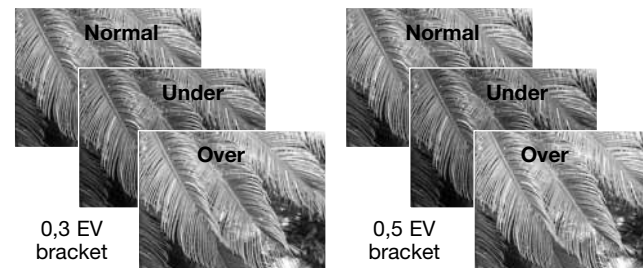


Hvidbalance-bracketing – Rækkefølgen af optagelserne med hvidbalance-bracketing er den aktuelle indstilling, koldere og varmere. Hvidbalance-ændringen er mindre med WB-bracket (L)/WB1 end med WB-bracket (H)/WB2. Se afsnittet om hvidbalance på side 60.

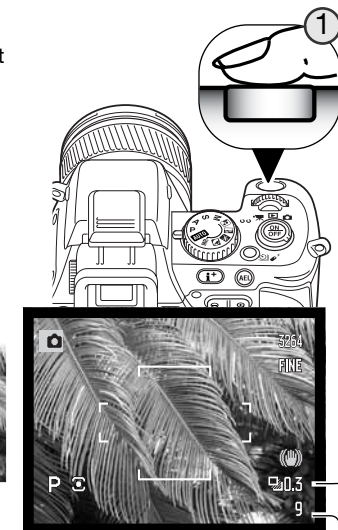


Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 30).

Sådan foretages eksponering-bracketing: Tryk udløserknappen helt ned, og hold den nedtrykket, til alle tre billeder er taget (1).



Sådan foretages hvidbalance-bracketing: Tryk udløserknappen ned, og slip den. Tre efterfølgende billeder dannes ud fra en enkelt eksponering.



Billedtæller

Bracketingfunktion

Bracketing-indikatoren vises, når funktionen er indstillet. Det resterende antal billeder i serien vises ved siden af indikatoren under forløbet.

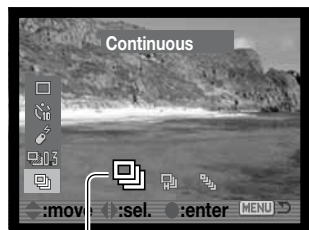
Bracketing med flash: Hæv den indbyggede flash; eksponeringen med det omgivende lys ændres ikke.

Hvis du anvender flash, benytter kameraet enkeltbilled-optagelse, og udløserknappen skal trykkes ned for hver eksponering.

Hvis eksponering-bracketing benyttes med S eksponeringsmetode, kontrollerer blænden eksponeringsændringen. Med A og M eksponeringsmetode kontrollerer lukkertiden eksponeringsændringen; med M metode vil tryk på AE-låseknappen bevirke, at eksponeringsændringen kontrolleres med blænden.

Kontinuerlig optagelse

Med denne metode kan du tage en serie billeder ved at holde udløserknappen nedtrykket. Funktionen minder om kontinuerlig filmfremføring med motor-drive i et traditionelt kamera. RAW & JPEG billedkvalitet kan ikke benyttes. RAW kan ikke benyttes med UHS kontinuerlig optagelse.



Kontinuerlig optagelse indstilles med fremføringsknappen og kontrolknapperne (side 76).



Kontinuerlig optagelse – Til optagelse af en serie på maksimalt 5 billeder med 2 billeder pr. sekund. Hvis kontinuerlig AF benyttes, justerer kameraet fokuseringen mellem hvert billede. De enkelte billeder vises kort mellem optagelserne.

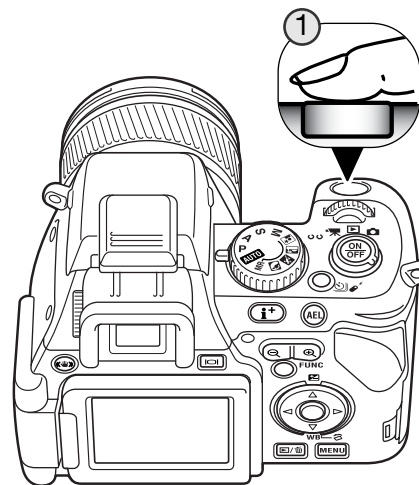
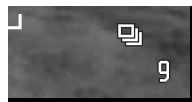


High-speed kontinuerlig optagelse – Til optagelse af en serie på maksimalt 5 billeder i fuld størrelse med 2,3 billeder pr. sekund. Fokuseringen låses efter første billede, uanset fokuseringsmetoden. Monitoren er slukket under optagelsen af billedserien.



UHS kontinuerlig optagelse – Til optagelse af en serie på 40 640 x 480 billeder med 10 billeder pr. sekund, uanset billedkvaliteten. Fokuseringen låses efter første billede, uanset fokuseringsmetoden. Den digitale zoom og flashen kan ikke anvendes. Lukkertiden skal være 1/30 sekund eller kortere. Meget kraftige lyskilder i billedet kan forårsage striber. Sorte områder, som skyldes tab af data, kan forekomme. Hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises, kan denne metode ikke benyttes.

Når en kontinuerlig optagemetode er indstillet, vises en indikator på monitorerne.

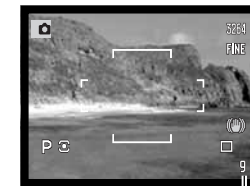


Komponér billedet som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse (side 30). Tryk udløserknappen helt ned (1), og hold den, for at begynde fotograferingen. Kameraet fortsætter med at fotografere, til det maksimale antal billeder er taget, eller til udløserknappen slippes.

Den indbyggede flash kan benyttes med standard og high-speed kontinuerlig optagelse, men billedfrekvensen reduceres, fordi flashen skal have tid til at lade op mellem hvert billede.

Kamerainformation

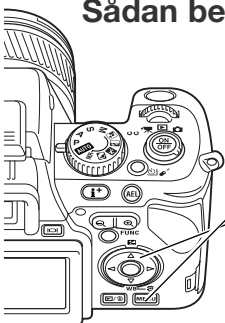
Hvis en stor mængde billeddata optages på kort tid, fyldes kameraets interne bufferhukommelse, og billedtælleren bliver gul på monitorerne. Vent til disse data er indlæst på memorykortet. Vent med at tage flere billeder, til indikatoren bliver hvid.



MENU FOR OPTAGELSE

Tryk på menu-knappen for at åbne menuen, når kameraet er indstillet til optagelse. Menuen lukkes ved ligeledes at trykke på menu-knappen, når du har foretaget de ønskede indstillinger. Kontrolknappernes 4-vejs taster benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på kontrolknappernes center-tast aktiveres en indstilling.

Sådan benyttes menuen for optagelse



MENU

Aktivér menuen for optagelse med menu-knappen. Fane 1 øverst i menuen er fremhævet.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at åbne den næste skærm.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter. Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til optagelse.



Til indstilling af billedopløsning (side 86)

Til indstilling af filtype og kompression (side 86)

Til valg af spotmålingsfeltets placering med FFP (side 90)

Til indstilling af automatisk eller manuel flashkontrol (side 90)

Til tilpasning af AEL-knappens virkemåde (side 92)

Til reset af funktionerne til optagelse (side 93)



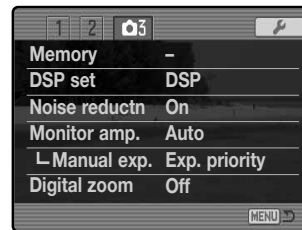
Til forøgelse eller formindskelse af billedets skarphed (side 94)

Til indfotografering af dato eller klokkeslæt på billedet (side 95)

Til afspilning af billedet efter optagelsen (side 96)

Til aktivering af Full-time AF (side 97)

Til aktivering af direkte manuel fokusering (side 97)



Til registrering af kameraets indstillinger (side 98)

Til brug af digitale motivprogrammer for memory-recall (side 100)

Til aktivering af støjreduktion for langtidseksponeringer (side 100)

Til aktivering af automatisk monitor-forstærkning (side 101)

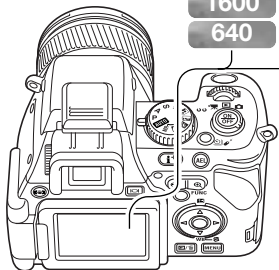
Til indstilling af monitoren med manuel eksponering (side 101).

Til valg af digital zoom (side 102)

Billedstørrelse og billedkvalitet

Billedstørrelse og -kvalitet indstilles i menuen for optagelse (sektion 1) (side 84). Ændringer vises i øverste højre hjørne af monitorerne.

3264	3264 X 2448	RAW	RAW billede
3264	3264 X 2176 3:2	RAW+	RAW & JPEG billede
2560	2560 X 1920	X.FIN	Ekstra-fin JPEG billede
2080	2080 X 1560	FINE	Fin JPEG billede
1600	1600 X 1200	STD.	Standard JPEG billede
640	640 X 480		



Billedstørrelsen bestemmer, hvor mange pixels billedet rummer. Jo større billedstørrelsen er, jo mere fylder billedfilen. Vælg billedstørrelsen ud fra, hvordan det færdige billede skal benyttes - små billedstørrelser er f. eks. bedst til hjemmesider, og større billedstørrelser vil give udskrifter af højere kvalitet. 3264 x 2176 har sideforholdet 3:2 i modsætning til det normale forhold 4:3. Hvis denne størrelse vælges, afmaskes monitorernes top og bund.

Billedkvaliteten bestemmer filtypen og graden af kompression. RAW er en billedfil af højeste kvalitet. Kvaliteterne ekstra-fin, fin og standard gemmes som JPEG-filer med forskellig kompression. En lavere kompression giver højere billedkvalitet og en større fil. Brug standard-kvaliteten, hvis der skal kunne rummes mange billeder på memorykortet. RAW & JPEG skaber to billedfiler samtidigt, en 3264 x 2448 RAW-fil og en JPEG-fil i "fin" kvalitet med en billedstørrelse, som kan vælges på menuen. Billedfilerne gemmes under det samme filnavn men med forskellig filtypebetegnelse (side 148). Det kan vare over 10 sekunder at gemme RAW-filer; billedtælleren bliver gul, og der kan ikke tages billeder i dette tidsrum.

Kun billeder i fuld størrelse kan optages i RAW-kvalitet. RAW-billeder kræver en speciel behandling, inden de kan bruges; se herom i DiMAGE Viewer betjeningsvejledningen. Visse kamerafunktioner kan ikke benyttes med RAW-billedkvalitet. Se yderligere information på side 88.

Antallet af billeder, som kan gemmes på et memorykort, afhænger af kortets kapacitet og billedernes filstørrelse. Et memorykort kan rumme billeder af forskellig størrelse og kvalitet. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres.

Omtrentlig filstørrelse						
	3264x2448	3264x2176	2560x1920	2080x1560	1600x1200	640x480
RAW	11,4 MB	–	–	–	–	–
Ekstra-fin	6,1 MB	5,5 MB	3,8 MB	2,5 MB	1,5 MB	300 KB
Fin	3,9 MB	3,4 MB	2,4 MB	1,6 MB	1,0 MB	210 KB
Standard	2,0 MB	1,7 MB	1,2 MB	850 KB	520 KB	130 KB
Omtrentligt antal billeder, som kan rummes på et 128 MB memorykort						
RAW	10	–	–	–	–	–
Ekstra-fin	19	22	32	49	79	390
Fin	31	35	50	78	122	558
Standard	62	69	97	150	229	781

Kamerainformation

Billedtælleren viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på memorykortet i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis disse indstillinger ændres, vises det nye antal i billedtælleren. Da antallet beregnes ud fra gennemsnitlige filstørrelser, ændrer et aktuelt billede måske ikke billedtællerenes visning, eller den kan ændres med mere end 1. Hvis billedtælleren viser nul, betyder det, at kortet ikke kan rumme flere billeder i den valgte billedkvalitet og -størrelse. Hvis du ændrer disse indstillinger, kan der muligvis være flere billeder på kortet.

Om RAW billedkvalitet

Med RAW billedkvalitet indstilles automatisk fuld billedstørrelse; dette kan ikke ændres. Billedstørrelsen vil ikke blive vist. Digital zoom, forstørret afspilning, indfotografering af data og print-funktionerne kan ikke benyttes.

I modsætning til de øvrige billedkvaliteter er RAW-billeddata ubehandlede og kræver færdig-behandling, inden de kan bruges. RAW-billedfilerne kan "fremkaldes" ved hjælp af DiMAGE Viewer softwaret. Dette software rekonstruerer billeddataene og rummer de samme billedbehandlings-funktioner som kameraet. RAW-data gemmes i en 12-bit fil, som DiMAGE Viewer softwaret kan omdanne til en 24-bit eller 48-bit TIFF-fil.

Et RAW-billede gemmes med en "file-header", som rummer information om hvidbalance, ændring af kontrast, mætning og farve, samt en eventuel billedbehandling, som er foretaget af et motivprogram, samt ændring af skarpheden. En ændring af kamerafølsomheden tilføjes RAW-dataene, og ISO-værdien kan indstilles manuelt for at kontrollere støjen (side 66).

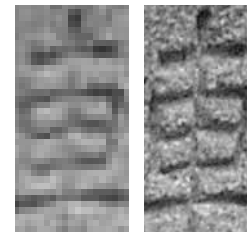
Kameraets billedbehandlingskontrol ændrer billedet, som vises monitorerne, i overensstemmelse med den valgte farvefunktion, men det har ingen indflydelse på det gemte billede. Sort/hvid farvefunktionen påvirker heller ikke billedet; et RAW-billede, som er optaget i sort/hvid, kan genskabes til et farvebillede. Sort/hvid filtereffekterne (side 73) kan dog ikke tilføjes et RAW-billede. Forskellen i farvemætningen mellem farvefunktionerne Naturlige farver og Kraftige farver bevares i RAW-billedfilerne. Yderligere information om de enkelte farvefunktioner findes på side 68.

Konica Minolta historie

Midt i Sakai-fabriksområdet i Japan findes Okina-broen. I det 15. århundrede var Sakai en meget velstående by, og Okina-broen gik over voldgraven til en af indgangene i ringmuren. I århundreder passerede pilgrimme denne bro på vej til to af Japans helligste steder, Bjergklostret Koyasan og Shinto templet Kumano Taisha. Broen på gårdspladsen blev rekonstrueret i 1855 (se billedet næste side). I 1968 tilbød Minolta at bevare broen, da bystyret besluttede at udfylde voldgraven af hensyn til et planlagt motorvejsbyggeri. Broen går nu over en særlig opført guldfiskedam. Inskriptionen på stensøjlen ved indgangen til broen forbyder køretøjer at passere.

Om billedstørrelse og -opløsning

Billedstørrelsen bestemmer, hvor mange pixels billedet rummer. Når billeder vises med samme opløsning, ser de ud til at rumme samme mængde detaljer, men billedets dimensioner forøges med antallet af pixels. Bortset fra 640 x 480 billedet er de andre billeder for store til at kunne vises på denne side. Hvis billeder forstørres til samme dimensioner, vil en forskel i billedstørrelsen ved optagelse have indflydelse på opløsningen af detaljer.



Spot AE-felt

Hvis du benytter spotmåling (side 72) med Flex Focus-punkt (side 48), kan spotmålingsfeltets position indstilles til at være i midten af billedet eller koblet til Flex Focus-punktet. Dette vælges i menuen for optagelse (sektion 1) (side 84).



Center

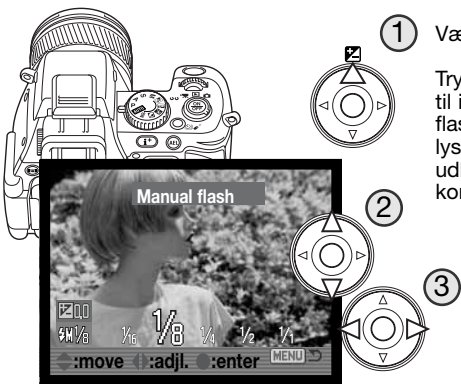
Med Flex Focus-punktet

Flashkontrol

Automatisk og manuel flashkontrol kan benyttes. Funktionen vælges i menuen for optagelse (sektion 1) (side 84).

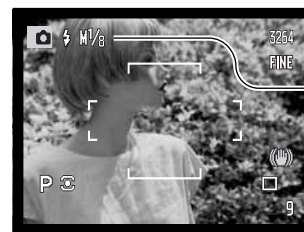
Automatisk flashkontrol – Flasheksposeringen beregnes automatisk ved hjælp af et præflash.

Manuel flashkontrol – Flashen kan udlades med fuld styrke, 1/2 1/4 1/8 eller 1/16 styrke. Manuel flashkontrol kan ikke anvendes med rød-øje reduktion eller eksterne tilbehørsflash. Da præflash ikke benyttes, kan funktionen anvendes til udladning af slaveflash.



① Vælg menupunktet "Manuel flash" i menuen. Luk menuen.

Tryk på kontrolknappernes op-tast (1) for at vise skærmen til indstilling af eksponeringskompensation. Vælg manuel flash med kontrolknappernes op-/ned-tast (2), og vælg lysstyrken med venstre-/højre-tasten (3). Tryk udløserknappen halvvejs ned, eller tryk på kontrolknappernes center-tast, for at afslutte indstillingen.



Lysstyrken og indikatoren for manuel flash vises på monitorerne, når flashen hæves.

Lysstyrke

Skemaet viser omtrentlige ledetal til beregning af flasheksposeringen med manuel flashkontrol. Følgende ligninger er praktiske til beregning af ledetallet (GN), blænden (f_n) eller flash/motivafstanden.

Ledetal (for afstande i meter/fod)					
Manuel flash	Kamerafølsomhed (ISO)				
	64	100	200	400	800
1/1 (Fuld)	5,5 / 18	8 / 26	11 / 36	16 / 52	22 / 72
1/2	4 / 13	5,6 / 18	8 / 26	11 / 36	16 / 52
1/4	2,8 / 9	4 / 13	5,6 / 18	8 / 26	11 / 36
1/8	2 / 6,5	2,8 / 9,2	4 / 13	5,6 / 18	8 / 26
1/16	1,4 / 4,6	2 / 6,6	2,8 / 9,2	4 / 13	5,6 / 18

$$\frac{GN}{f_n} = \text{afstand}$$

$$GN = f_n \cdot X \text{ afstand}$$

$$\frac{GN}{\text{afstand}} = f_n$$

Om brug af flash

Program Flash 2500(D), 3600HS(D), 5600HS(D), Macro Ring Flash 1200, og Macro Twin Flash 2400 er kompatible med dette kamera. Hvis belysningen med en Program Flash virker uensartet, når du bruger kameraets vidvinkel, kan du montere en vidvinkeladapter på flashhovedet. Hvis auto-zoom funktionen benyttes med Program 3600HS(D) og 5600HS(D), vil flashens lysvinkel være større end objektivet's billedvinkel.

Hvis Macro Ring Flash 1200 eller Macro Twin Flash 2400 anvendes med kameraets makrofunktion (side 49), kan der blive et lystab i hjørnerne af billedet ved vidvinkel-makro positionen.

AEL-knap

Når du trykker og holder på AEL-knappen, låses eksponeringen. Eksponeringen forbliver låst efter optagelsen, til du slipper AEL-knappen ("hold" indstillingen) eller trykker på den igen ("toggle" indstillingen). Knappens virkemåde kan ændres i menuen for optagelse (sektion 1) (side 84).



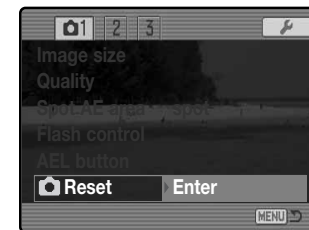
AE hold – Standardindstillingen. Tryk og hold på AEL-knappen for at låse eksponeringen. Eksponeringen forbliver låst, til AEL-knappen slippes.

AE toggle – Tryk på og slip AEL-knappen for at låse eksponeringen. Tryk igen på AEL-knappen for at frigøre eksponeringslåsen.

Disse funktioner berører ikke brugen af AEL-knappen, som er omtalt på side 56.

Reset af funktionerne til optagelse

Funktionerne til optagelse kan tilbagestilles til standardindstillingerne i menuen for optagelse (sektion 1) (side 84). Hvis du vælger dette menupunkt bliver du bedt om at bekræfte, at standardindstillingerne skal aktiveres. Hvis du vælger "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres funktionen.



Anti-shake	Til	s. 36
Fokuseringsmetode	Enkeltbilled-AF	s. 44
AF-felt	Bredt fokusfelt	s. 46
Eksponeringskompensation	0,0	s. 59
Flashkompensation	0,0	s. 59
Hvidbalance	Auto	s. 60
Flashfunktion	Udfyldningsflash eller rød-øje reduktion ¹	s. 70
Lysmålingsmetode	Multisegment	s. 72
Filtereffekt	0	s. 73
Farvekompensation	0	s. 74
Kontrastkompensation	0	s. 74
Optagemetode	Enkeltbilled-optagelse	s. 76
Flashkontrol	Auto	s. 90
Skarphed	Normal	s. 94

1. Flashfunktionen tilbagestilles til den af de to funktioner, der sidst blev benyttet.

Genveje kan benyttes til at genvælge standardindstillingerne for optagelse (side 134).

Skarphed

Du kan ændre skarpheden i billedet. Denne funktion skal vælges inden optagelsen. Skarpheden vælges i menuen for optagelse (sektion 2) (side 84). Hvis en anden indstilling end "Normal" benyttes, vises en indikator på monitorerne.



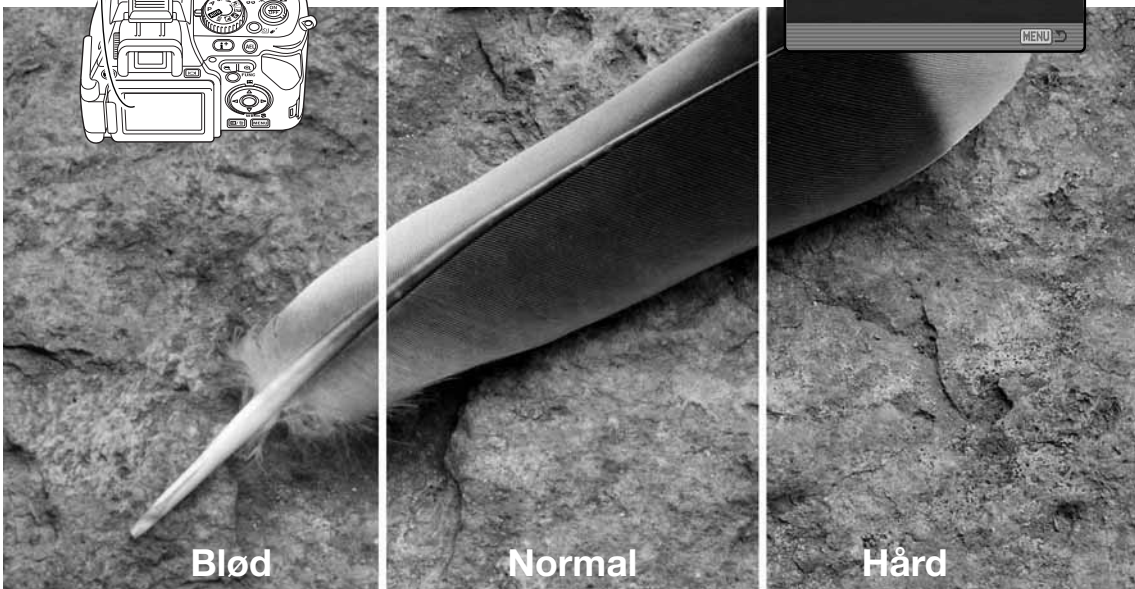
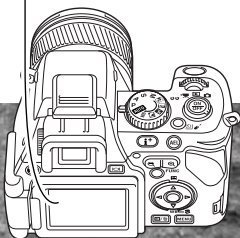
Hård (+) – Forøger skarpheden i billedet, så detaljerne fremhæves.



Normal – Ingen ændring af skarpheden foretages.



Blød (-) – Tilfører billedet en blødtegnende effekt.



1	2	3	
Sharpness	Normal		
Date imprint	Off		
Inst.playback	Off		
Full-time AF	On		
Direct MF	Off		
MENU			

Blød

Normal

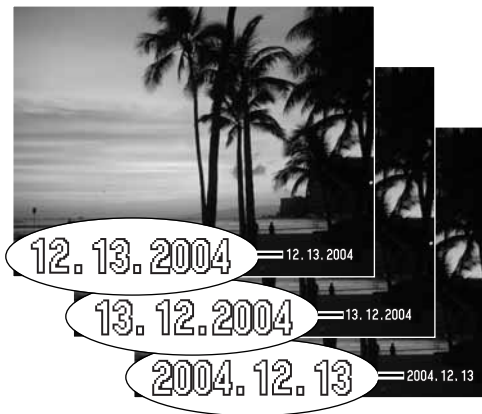
Hård

Indfotofering af dato/klokkeslæt

Dato og klokkeslæt for optagelsen kan indfotoferes direkte på et stillbillede. Funktionen skal aktiveres, inden billedet tages. Når funktionen er aktiveret, vil datoen blive indfotoferet på billederne, til du fravælger funktionen. En gul bjælke fremkommer bag ved billedtælleren på monitorerne for at vise, at funktionen er aktiv. Datoen kan ikke indfotoferes på RAW- eller RAW & JPEG-billeder.



Indfotoferingsindikator

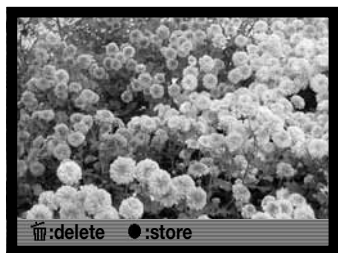


Funktionen vælges i menuen for optagelse (sektion 2) (side 84). Der findes to menu-punkter. Med "YYYY/MM/DD" indfotoferes datoen. Med "MM/DD/hr:min" indfotoferes måned, dag, time og minut.

Dato/klokkeslæt indfotoferes i nederste højre hjørne af et horisontalt billede. Informationen overskriver de eksisterende billed-data. Datoen kan indfotoferes i tre formater: År/måned/dag, måned/dag/år og dag/måned/år. Datoformatet indstilles under "Date/Time set" i setup-menuen (sektion 1) (side 131).

Omgående afspilning

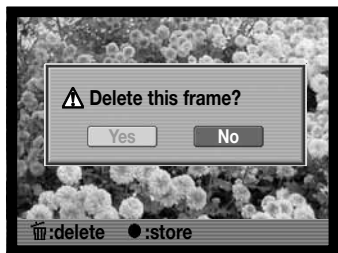
Når du har taget et billede, kan det blive vist på monitorerne i 1, 2, 5 eller 10 sekunder, inden det gemmes. Funktionen til omgående afspilning aktiveres, og længden af afspilningstiden indstilles, i menuen for optagelse (sektion 2) (side 84).



Hvis du trykker på kontrolknappernes center-tast under omgående afspilning, gemmes billedet med det samme, og afspilningen annulleres.



Ved tryk på knappen til displayinformation skiftes mellem visning af billedet med og uden tekstbjælke.



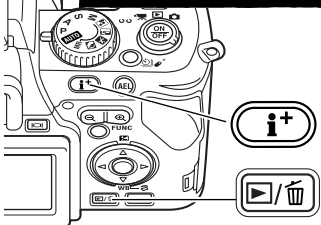
Hvis du vil slette et billede, mens det vises med omgående afspilning: Tryk på Quick View-/sletteknappen. En skærm til bekræftelse fremkommer.



Tryk på kontrolknappernes venstre-/højre-tast, til "YES" fremhæves. Hvis du vælger "NO", annulleres sletningen.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at slette billedet. Hvis en serie billeder er optaget med UHS kontinuerlig optagelse, high-speed kontinuerlig optagelse, standard kontinuerlig optagelse eller bracketing, vil hele serien blive slettet.



Full-time AF

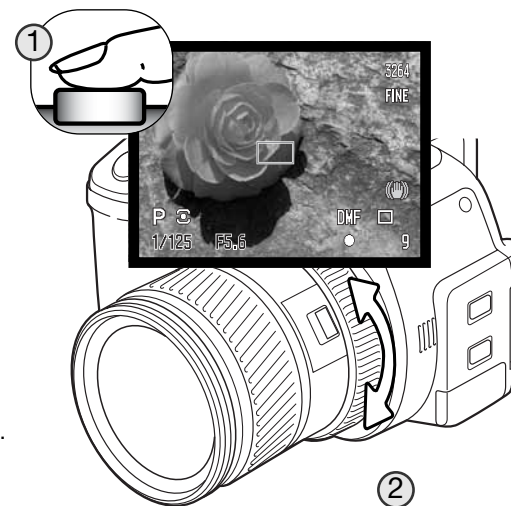
Med Full-time AF fokuserer kameraet kontinuerligt, når du benytter et spot AF-felt og FFP, så monitorbilledet er altid skarpt. Denne funktion reducerer dog autofokus-hastigheden under optagelsen. Full-time AF indstilles i menuen for optagelse (sektion 2). Full-time AF kan frakobles for at spare strøm.

Direkte manuel fokusering

Med direkte manuel fokusering kan du finjustere fokuseringen manuelt, efter kameraet har fokuseret automatisk. Direkte manuel fokusering aktiveres i menuen for optagelse (sektion 2) (side 84). Funktionen er frakoblet, hvis kontinuerlig AF eller manuel fokusering (side 44) benyttes.

Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokuseringen (1) som beskrevet i afsnittet om grundlæggende optagelse på side 30; fokussignalet bliver hvidt. "DMF" fremkommer ved siden af indikatoren for optagemetode.

Mens du holder udløserknappen halvvejs nedtrykket, kan du fokusere kameraet manuelt med fokuseringsringen (2); Flex digitalforstørrelse (side 45) aktiveres, og et område, som angives af AF-sensoren, forstørres. Kontrollér altid skarpheden på monitorbilledet. Den omtrentlige fokuseringsafstand vises i nederste højre hjørne ved siden af billedtælleren. Flex digitalforstørrelse annulleres, hvis du slipper udløserknappen, eller hvis kameraet ikke fokuseres i nogle sekunder.



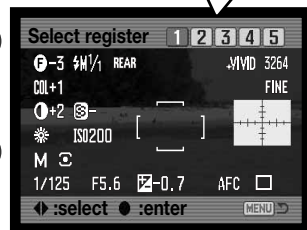
Memory – kameraets indstillinger huskes

Fem sæt af kameraindstillinger kan gemmes i menuen for optagelse (sektion 3). Det sparer tid og gør betjeningen nemmere, hvis du hyppigt fotograferer under bestemte forhold. Bortset fra funktioner som motivprogrammerne, indfotografering af dato og omgående afspilning vil de fleste kameraindstillinger til optagelse blive gemt, inklusive positionen for Flex Focus-punktet, det valgte spot AF-felt, displayformatet samt ændringer foretaget med funktions- eller fremføringsknappen. Indstillingerne vises, inden de bliver gemt.

Hvis du vil gemme de aktuelle kameraindstillinger: Vælg "Save" under menupunktet "Memory" i menuen for optagelse (sektion 3). Skærmen til valg af register åbnes, og de aktuelle kameraindstillinger vises.



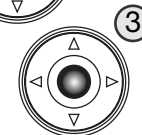
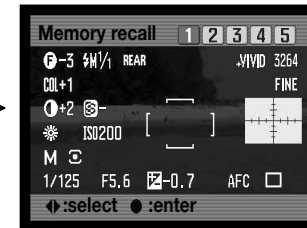
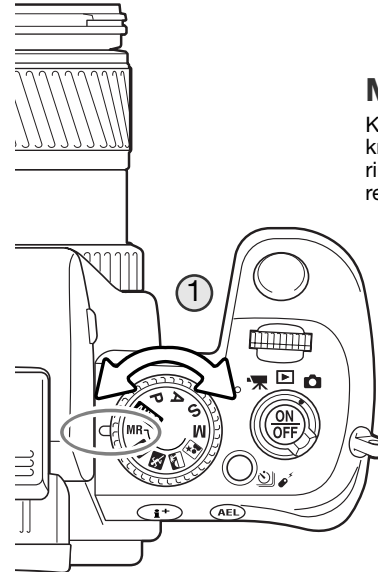
På skærmen til valg af register: Vælg med kontrolknappenes venstre-/højre-tast (1) det memory-register, hvor indstillingerne skal gemmes; tidligere indstillinger vil blive overskrevet. Tryk på kontrolknappenes center-tast (2) for at afslutte proceduren. Proceduren kan annulleres med menu-knappen, så indstillingerne ikke gemmes.



Kameraindstillinger i hukommelsen kan ikke slettes ved at slukke kameraet. De slettes med reset-funktionen i setup-menuen (sektion 3).

Memory-recall

Kameraindstillinger, som er gemt i menuen, genkaldes med drejeknappen til eksponeringsmetode. Stil blot drejeknappen til eksponeringsmetode på memory-recall (MR) positionen (1); skærmen til valg af register åbnes.



Vælg det memory-register med kontrolknappenes venstre-/højre-tast (2), hvor indstillingerne er gemt; når registret er valgt, vises kameraindstillingerne på skærmen. Tryk på kontrolknappenes center-tast (3) for at aktivere disse indstillinger. Hvis drejeknappen til eksponeringsmetode stilles på en anden position, annulleres proceduren, og indstillingerne aktiveres ikke.

Hvis du vil aktivere et andet sæt indstillinger fra et andet register: Stil drejeknappen til eksponeringsmetode på en anden position og derefter tilbage til MR for at åbne skærmen til memory-recall. Gemte indstillinger i hukommelsen kan også tildeles positionerne for digitale motivprogrammer på knappen til eksponeringsmetode i menuen for optagelse (sektion 3). Se yderligere information på side 100.

Digitale motivprogrammer (DSP) / setup

Memory-registrene, som benyttes til kameraindstillinger, kan tildeles positionerne for de digitale motivprogrammer på drejknappen til eksponeringsmetode. Dette gøres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 84). Der er to muligheder:

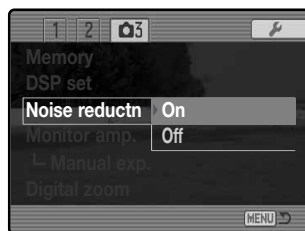
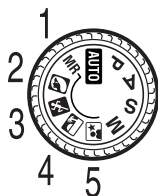
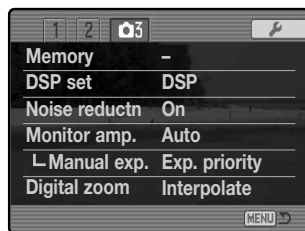
DSP – De digitale motivprogrammer er aktive med drejknappen til eksponeringsmetode.

Memory-recall – Memory-registrene er tildelt positionerne for de digitale motivprogrammer som vist på illustrationen.

Yderligere information om de digitale motivprogrammer findes på side 58. Gå til side 98, hvis du vil gemme kameraindstillinger.

Støjreduktion

Denne funktion reducerer effekten af elektronisk støj, som skyldes lange eksponeringstider. Støjreduktion benyttes kun til billeder, der er taget med en lukkertid på 1/2 sekund eller længere. Hvert billede behandles, umiddelbart efter det er optaget. Under behandlingen er monitoren blank i op til 30 sekunder. Støjreduktion kan benyttes ved høje arbejdstemperaturer, uanset lukkertiden. Støjreduktionen kan frakobles i menuen for optagelse (sektion 3).



Monitor-forstærkning

Med monitor-forstærkning påvirkes gengivelsen af billedet på monitoren. Der findes to indstillinger:

Auto – Under svage lysforhold, træder den automatiske monitor-forstærkning i funktion og forstærker billedet på monitoren.

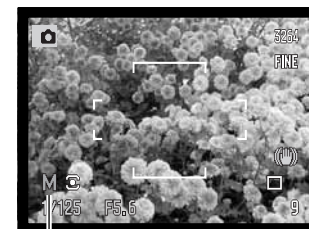
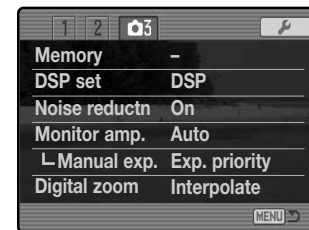
Real-time histogrammet (side 43) vil repræsentere det forstærkede billede, ikke den reelle optagelse.

Normal – Billedet på monitoren forstærkes ikke i svagt lys.

Hvis manuel eksponeringsmetode (M) benyttes (side 56), er to andre muligheder tilgængelige:

Eksponering-prioritet – Billedet viser den benyttede eksponering. Den automatiske monitor-forstærkning er frakoblet.

Display-prioritet – Billedet vises uanset eksponeringsindstillingerne. Dette gør det muligt at komponere billedet på monitoren i mørke omgivelser, hvor flash benyttes som hovedlyskilde. Når denne funktion er valgt, lyser indikatoren for manuel eksponering rødt på monitoren.



Indikator for display-prioritet

Memory	-
DSP set	DSP
Noise reductn	On
Monitor amp.	Auto
L Manual exp.	Exp. priority
Digital zoom	Interpolate

Digital zoom

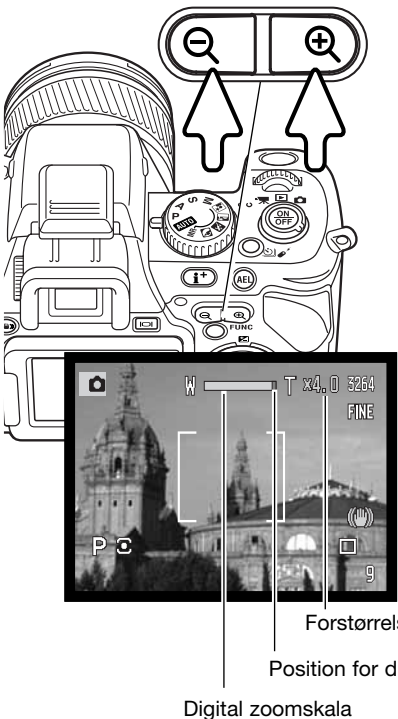
Den digitale zoom forøger den optiske zoom effektive brændvidde. Den maksimale forstørrelse afhænger af indstillingen af den digitale og den optiske zoom. Digital zoom kan ikke benyttes med RAW eller RAW & JPEG billedkvalitet, UHS kontinuerlig optagelse og Flex digitalforstørrelse. Den digitale zoom aktiveres i menuen for optagelse (sektion 3) (side 84).

On (Til): 2x digital forstørrelse. Den endelige billedstørrelse afhænger af den billedstørrelse, kameraet er indstillet til. 3264 x 2448, 2560 x 1920, 2080 x 1560 og 1600 x 1200 billeder ændres til 1600 x 1200. 3264 x 2176 billeder ændres til 1600 x 1064. 640 x 480 billeder ændres ikke.

Interpolation: Op til 4x digital forstørrelse. Billederne interpoleres til den valgte billedstørrelse.

Off (Fra): Den digitale zoom er frakoblet.

Tryk på højre side (+) af digital-zoomknappen for at zoome ind på motivet; tryk på venstre side (-) for at zoome væk fra motivet. Når den digitale zoom aktiveres, vises forstørrelsen på monitoren. Når du zoomer, vises den digitale zoomskala kort. Et enkelt, centralt AF-felt benyttes.



KORT FOTOVEJLEDNING

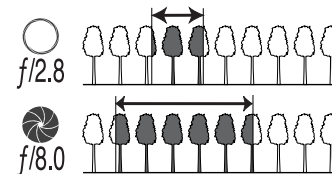
Af fotograferere kan være en af de mest berigende beskæftigelser. Det kan samtidig være en af de mest vanskelige discipliner at beherske, men glæden ved at fotografere og genopleve de mange minder er ubeskrivelig. Denne korte vejledning beskriver nogle få grundlæggende begreber inden for fotografien.

Blænden bestemmer ikke kun, hvor meget lys der kommer gennem objektivet (eksponeringen). Den er samtidig afgørende for "skarphedsdybden" i billedet. Skarphedsdybden er området fra det nærmeste punkt til det fjerneste punkt i motivet, som vil blive skarpt gengivet på billedet. Jo højere blændeværdien er (d.v.s. jo mindre åbningen i objektivet er), jo større bliver skarphedsdybden, og jo længere lukkertid kræves til korrekt eksponering. Jo lavere blændeværdien er (d.v.s. jo større åbningen i objektivet er), jo mindre bliver skarphedsdybden, og jo kortere lukkertid kræves til korrekt eksponering. I praksis er det tit sådan, at en stor skarphedsdybde egner sig bedst til landskabsoptagelser, hvor man både ønsker en skarp for- og baggrund, og en lille skarphedsdybde egner sig bedst til portrætter, hvor personen bliver fremhævet skarpt mod en uskarpt baggrund.

Skarphedsdybden ændrer sig også med brændvidden. Jo kortere brændvidde (vidvinkel), jo større skarphedsdybde, og jo længere brændvidde (tele), jo mindre skarphedsdybde.

Lukkertiden bestemmer ikke kun, hvor længe billedet bliver eksponeret, men også i hvor høj grad et motivs bevægelser "fryses". Korte lukkertider bruges tit til sportsfotografering for at "stoppe" en hurtig bevægelse. Med en lang lukkertid bliver et motivs bevægelse udflydende, hvilket kan give en fornemmelse af fart. Det anbefales at montere kameraet på et stativ, hvis lange lukkertider benyttes.

En ændring af lukkertiden kan ikke ses på live-billedet. Kontrollér eventuelt resultatet med Quick View (side 37).



Om eksponerings- og flashkompensation

Undertiden "narres" kameraets lysmålingssystem af visse forhold, og en ændring af eksponeringsværdien kan kompensere for disse forhold. F. eks. kan et meget lyst sceneri som et snelandskab eller en strand med hvidt sand blive for mørkt på billedet. Inden du tager billedet, kan du vælge en eksponeringskompensation på +1 eller +2 EV, som vil give billedet et mere naturligt udseende.



Beregnet eksponering



-1,0 EV



-2,0 EV

I dette eksempel forårsager det mørke vand, at kameraet overeksponerer billedet, så det bliver for lyst. Ved at kompensere eksponeringen kan du bringe detaljerne frem i bladene og give stenene og vandet mere mættede farver.

Hvis du fotograferer med udfyldningsflash for at blødgøre hårde skygger i en persons ansigt, kan du benytte flashkompensation for at ændre forholdet mellem højlys og skygger. Udfyldningsflashen vil oplyse skyggerne uden at påvirke de områder, som belyses af hovedlyskilden. Hvis du formindsker flashudladningen med en negativ EV værdi, vil skyggerne modtage mindre lys end med normal udfyldningsflash og blive hårdere, men der vil alligevel fremkomme detaljer, som ikke ville kunne ses uden brug af flash. Hvis flashudladningen forøges med en positiv EV værdi, kan skyggerne i nogle tilfælde næsten elimineres.



Positiv kompensation

Ingen kompensation

Negativ kompensation

Uden flash

Hvad betyder "EV"?

"EV" betyder "eksponeringsværdi". En ændring på 1 EV justerer den af kameraet beregnede eksponering med faktor 2.

+2,0 EV	4X så meget lys
+1,0 EV	2X så meget lys
0,0 EV	Beregnet eksponering
-1,0 EV	1/2 så meget lys
-2,0 EV	1/4 så meget lys

Lyskilder og farver

Det menneskelige øje har en utrolig evne til at tilpasse sig forskellige forhold. Papiret, som denne betjeningsvejledning er trykt på, ser hvidt ud, uanset i hvilken type lys du ser det. Fotografiske systemer er langt mindre fleksible. Hvis en anden lyskilde benyttes, ændrer omgivelserne farve - fluorescerende lys fra lysstoffør skaber et grønt skær i billedet, almindelige glødelamper farver det hele rødligt. Som dine øjne kompenserer kameraets hvidbalance-kontrol for forskellig belysning, så billederne kommer til at se naturlige ud.

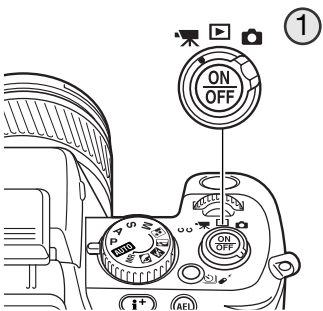
Vor mest almindelige lyskilde, solen, giver forskelligt farvet lys, afhængig af tidspunktet på dagen og atmosfæriske forhold. Som alle ved, er lyset fra solen meget varmt, når solen er nær horisonten, og meget blå midt på dagen. Hvidbalance-indstillingen "Dagslys" er egnet til smukke solskinsdage. Hvis himlen er overskyet, er lysets farve koldere. Hvis hovedlyset kommer indirekte fra en blå himmel og ikke direkte fra solen, er farven meget blå. Hvidbalance-indstillingen "Skygge" er skabt til disse forhold.

Kunstlys er mere ensartet, men alligevel er der variationer. Glødelamper bliver varmere, efterhånden som de ældes, og fluorescerende lamper klassificeres efter deres farve.

Visse kunstige lyskilder har et diskontinuert spektrum, som skaber unaturlige farver i billedet. Hvidbalancen kan ikke korrigerer farven af natriumdamplamper (gul gadebelysning) eller kviksvøldamplamper. Hvis du tager portrætter under disse lysforhold, kan du bruge flashen til at "overdøve" det omgivende lys. Hvis du tager landskabsbilleder, som rummer disse lyskilder, bør hvidbalancen indstilles til Dagslys.

Hvis du benytter hvidbalance-bracketing, kan du tage en serie billeder med en lille ændring af farverne mellem hvert (se side 80).

MOVIE-FUNKTION



Movie-optagelse

Dette kamera kan optage digital video med lyd. Drej funktions-omskifteren til positionen for movie-optagelse (1). Inden optagelsen viser billedtælleren på monitoren den maksimale tid i sekunder, der er til rådighed for optagelsen. Movie-sekvensens længde afhænger af billedstørrelse og billedfrekvens samt den ledige plads på memorykortet. Den maksimale optagetid er 15 minutter; hvis lyset er svagt, kan denne tid være kortere. Billedstørrelse og billedfrekvens vælges i movie-menuen (side 108). Movie-optagelse kan ikke benyttes, hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises.



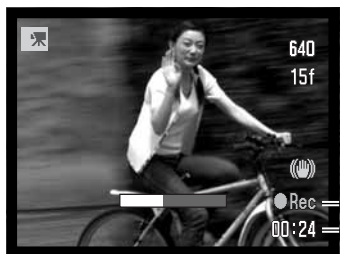
Anbring motivet midt i billedfeltet, og tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere. Kontrollér fokuseringen ved hjælp af fokussignalet.

Billedstørrelse

Billedfrekvens

Fokussignal

Total optagetid til rådighed for næste movie-sekvens



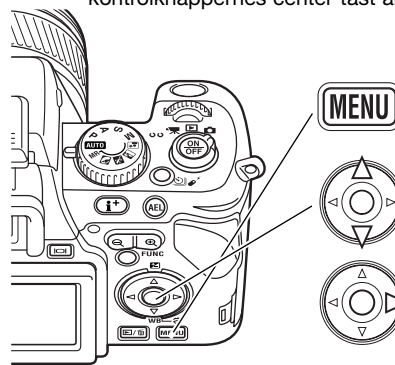
Resterende tid
Optageindikator

Kamerainformation

Pas på ikke at røre ved eller dække mikrofonen, når du optager movie-sekvenser. Lydkvaliteten bliver bedre, jo tættere du er på mikrofonen, når du taler. Det bedste resultat opnås, hvis du holder kameraet cirka 20 cm fra munden.

Menu for movie-optagelse

Tryk på menu-knappen for at åbne menuen, når kameraet er indstillet til movie-optagelse. Menuen lukkes ved ligeledes at trykke på menu-knappen, når du har foretaget de ønskede indstillinger. Kontrolknappernes 4-vejs taster benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på kontrolknappernes center-tast aktiveres en indstilling.



Aktivér menuen for optagelse med menu-knappen. Fane 1 øverst i menuen er fremhævet.

Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.

Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at fortsætte.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.



Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter. Tryk på menu-knappen for at lukke menuen.

Billedstørrelse og billedfrekvens

Movie-sekvenser kan optages i tre billedstørrelser: 800 x 600, 640 x 480 og 320 x 240. En større billedstørrelse giver højere billedkvalitet og en større fil. Billedstørrelsen indstilles i movie-menuen.

Movie-sekvenser kan optages med to billedfrekvenser: 15 bps (billeder pr. sekund) og 30 bps; 800 x 600 movie-sekvenser kan kun optages med 15 bps. En højere billedfrekvens giver mere jævne bevægelser og en større fil. Billedfrekvensen indstilles i movie-menuen.

Omtrentlig optagehastighed			
	800x600	640x480	320x240
30 bps	-	1,1 MB/s	700 KB/s
15 bps	850 KB/s	580 KB/s	350 KB/s
Omtrentlig kapacitet med et 128 MB memorykort			
30 bps	-	1 min. 54 sek.	3 min. 6 sek.
15 bps	2 min. 36 sek.	3 min. 49 sek.	5 min. 55 sek.

Hvis billedstørrelse eller -frekvens ændres, viser billedtælleren det omtrentlige antal sekunder, der kan optages med de nye indstillinger på det benyttede memorykort. Den totale tid, der kan optages på et memorykort, afhænger af kortets størrelse og optagehastigheden. Den aktuelle filstørrelse er afhængig af motivet, idet motivets toneomfang er afgørende for, hvor meget billedet kan komprimeres.

Hvis memorykortets skrivehastighed er for lav, kan hele movie-sekvensen muligvis ikke indlæses på kortet. Husk at teste kortet inden vigtige begivenheder. De seneste kompatibilitetsoplysninger kan hentes på Konica Minoltas website:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Movie-funktion

Under menupunktet "Movie mode" kan du vælge hvilken type "film", du vil optage. Movie-menuen har to muligheder:

Night Movie – Til optagelse under svage lysforhold. Night-movies kan optages under normale lysforhold, men kraftig, udendørs belysning kan overskride eksponeringskontrollens område.

Standard movie – Til optagelse af en movie-sekvens under normale lysforhold.

Movie reset

Dette menupunkt vælger standardindstillingerne for movie-funktionen. Hvis du vælger dette menupunkt bliver du bedt om at bekræfte, at standardindstillingerne skal aktiveres. Hvis du vælger "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres funktionen.

Anti-shake	Til	s. 36
Eksponeringskompensation	0,0	s. 59
Hvidbalance	Auto	s. 60
Filtereffekt	0	s. 73
Farvekompensation	0	s. 74
Kontrastkompensation	0	s. 74
Billedstørrelse	640 x 480	s. 108
Billedfrekvens	15 bps	s. 108
Movie-funktion	Night movie	s. 108
Manuel fokusering	Fra	s. 109

Genveje kan benyttes til at genvælge standardindstillingerne for optagelse (side 134).

Om movie-optagelse

Følgende funktioner kan indstilles med movie-optagelse:

Tilgængelige optagefunktioner	
Eksponeringskompensation (side 59)	Anti-shake (side 36)
Kontrastkompensation (side 74)	Knap til displayinformation (side 43)
Farvekompensation (side 74)	Manuel fokusering (side 45)
Filtereffekt (side 73)	Makro-funktion (side 49)
Hvidbalance (side 60)	Digital zoom (side 102)

AVANCERET AFSPILNING

Dette afsnit beskriver afspilningen af movie-sekvenser såvel som afspilningsfunktionens menuer. Afsnittet om navigering i menuen dækker de grundlæggende menufunktioner. Det følges af en detaljeret beskrivelse af menuens indstillinger.

Movie-afspilning

Du kan afspille movie-sekvenser med kameraet. Movie-filer angives med en indikator for neden på displayet.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afspille filen.

Movie-indikator



Tryk på kontrolknappernes center-tast, hvis du vil holde pause i afspilningen; ved en nyt tryk på tasten genoptages afspilningen.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast, hvis du vil "spole" tilbage eller hurtigt frem.



Indstil lydstyrken med op-/ned-tasten.



Tryk på menu-knappen for at annullere afspilningen.

Informationsbjælken og displayindikatorerne kan skjules eller vises ved tryk på knappen til displayinformation (+).

Kopiering af et movie-billede

Et enkelt billede fra en movie-sekvens kan kopieres og gemmes som et stillbillede. Det kopierede billede har samme størrelse som det originale movie-billede. Denne funktion kan ikke benyttes under afspilningen af et diashow.



Tryk på kontrolknappernes center-tast under afspilningen for at holde pause ved det sted i sekvensen, hvor du vil kopiere et billede. Når sekvensen er i pausetilstand, kan du med venstre-/højre-tasten gå frem eller tilbage billede for billede, til du finder det bedste til kopiering.



Tryk på kontrolknappernes op-tast for at kopiere billedet. Inden billedet kopieres, vises en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", udføres kopieringen, vælger du "No", annulleres handlingen.



Det kopierede billedes fil- og mappenavn vises. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren. Billedet gemmes i same mappe som den originale movie-sekvens.

Sådan benyttes menuen for afspilning

Tryk på menu-knappen for at åbne menuen, når kameraet er indstillet til afspilning. Menuen lukkes ved ligeledes at trykke på menu-knappen, når du har foretaget de ønskede indstillinger. Kontrolknappernes 4-vejs taster benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på kontrolknappernes center-tast aktiveres en indstilling.



Aktivér menuen for afspilning med menu-knappen. Fane 1 øverst i menuen er fremhævet.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.

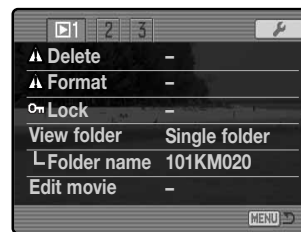


Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at åbne den næste skærm.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Foretag eventuelt ændring af andre menupunkter. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke menuen for afspilning.



Til sletning af billeder på memorykortet (side 115)

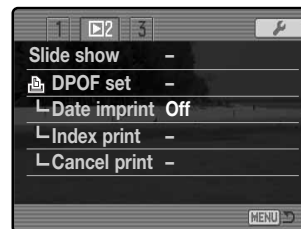
Til formatering af memorykortet (side 116)

Til beskyttelse af billeder mod sletning (side 117)

Til valg af mapperne, som skal afspilles (side 116)

Til valg af mappen med de billeder, du vil afspille (side 116)

Til redigering af en movie-sekvens (side 118)



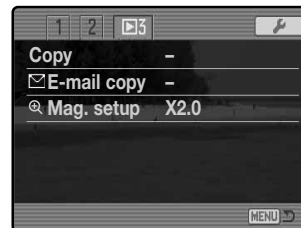
Til automatisk afspilning af billeder (side 120)

Til valg af billeder til DPOF-udskrivning (side 121)

Til tryk af optagelsestidspunktet på hvert billede (side 122)

Til bestilling af et DPOF-indeksprint (side 122)

Til annullering af DPOF-printordrer på memorykortet (side 123)



Til kopiering af billeder fra et memorykort til et andet (side 123)

Til kopiering af billeder, der skal sendes med e-mail (side 123)

Til indstilling af standardforstørrelsen ved afspilning (side 120)

Skærm til udvælgelse af filer

Når du skal vælge filer i en menu, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. På denne skærm kan du vælge flere filer.



Flyt den gule ramme til det ønskede billede med kontrolknappernes venstre-/højre-tast. Med kontrolhjulet kan du vise de næste 9 billeder.



Med kontrolknappernes op-tast markerer du det valgte billede, og en indikator fremkommer ved siden af billedet. Med ned-tasten fravælges markeringen, og indikatoren forsvinder.

Når billeder vælges, fremkommer en indikator ved siden af billedet:



Filen skal slettes.



Filen er låst (beskyttet) eller skal låses.



Filen skal kopieres.



Billedet skal udskrives. Tallet ved siden af indikatoren viser, hvor mange print, der skal fremstilles.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren.



Ved tryk på menu-knappen annulleres skærmen og enhver foretaget handling.

Sletning (Delete)

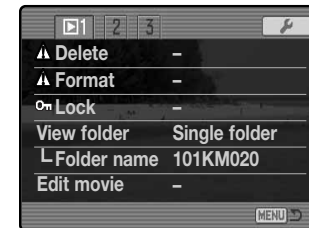


Sletning fjerner filen permanent. Når først en fil er slettet, kan den ikke genskabes. Vær derfor meget opmærksom, når du sletter filer.

Enkelte, flere eller alle filer i en mappe eller på memorykortet kan slettes i menuen for afspilning (sektion 1). Inden filen slettes, bliver du bedt om at bekræfte, at den skal slettes. Hvis du vælger "Yes", udføres sletningen, hvis du vælger "No" annulleres sletningen.

Hvis du vil slette filer i en bestemt mappe: Vælg "Single folder" under menupunktet "View folder", og vis mappenavnet med de ønskede billeder. Mappen kan også vælges under menupunktet "Select folder" i setup-menuen (sektion 2) (side 137).

Mulighederne for sletning er følgende:



This frame (Denne fil) – Den under afspilning viste eller fremhævede fil vil blive slettet.

All in folder (Alle i mappen) – Alle oplåste (ubeskyttede) filer i den valgte mappe vil blive slettet.

All on card (Alle på kortet) – Alle oplåste (ubeskyttede) filer på memorykortet vil blive slettet.

Marked frames (Markerede filer) – Til sletning af udvalgte filer i den valgte mappe eller på memorykortet. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer. Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal slettes. Tryk på op-tasten for at markere filen med slet-indikatoren. Hvis en fil alligevel ikke skal slettes: Markér den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og slet-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle filer, der ønskes slettet. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte (skærmen til bekræftelse vises), eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning. Fremhæv og aktivér "Yes" for at slette de markerede filer.

Kun oplåste (ubeskyttede) filer vil blive slettet. Hvis en fil er låst, skal den låses op, inden den kan slettes.

Formatering (Format)



Når du formaterer et memorykort, slettes alle data på kortet.

Format-funktionen benyttes til at fjerne alle data fra et memorykort. Husk først at kopiere et eventuelt indhold til computerens harddisk eller et andet lagringsmedie. Også låste filer vil blive slettet, når kortet formateres. Brug altid kameraet til formatering af memorykortet, aldrig en computer.

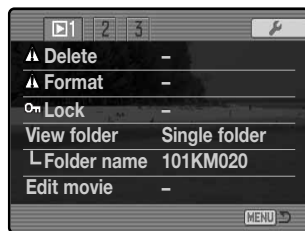
Hvis menupunktet "Format" vælges i menuen for afspilning (sektion 1), fremkommer en skærm til bekræftelse. Vælger du "Yes", formateres kortet; vælger du "No", annulleres formateringen. Fjern aldrig et kort, mens det er ved at blive formateret. En meddelelse fremkommer, når kortet er formateret. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vende tilbage til menuen for afspilning.

Se mappe (View folder)

De optagne billedfiler gemmes i mapper (folders) på memorykortet. For at se eller redigere disse billeder, kan du vælge mappen med billederne midlertidigt med "View folder" i menuen for afspilning (sektion 1) (side 112). Hvis du vil specificere en mappe under "Folder name", som f. eks. "101KM020" på illustrationen, skal du først vælge "Single folder" under menupunktet "View folder"; "All folders" viser alle billeder på memorykortet.

"Folder name" tilbagesendes til den mappe, som er valgt under "Select folder" i setup-menuen (sektion 2) (side 137), hver gang kameraet slukkes eller indstilles til optagelse eller movie-optagelse.

Yderligere information om organisering af mapper på memorykortet findes på side 148. Mapper kan oprettes og vælges i setup-menuen (sektion 2) (side 137).



Låsning (Lock)

Enkelte, flere eller alle filer i en mappe eller på memorykortet kan låses (beskyttes) i menuen for afspilning (sektion 1). En låst fil kan hverken slettes i menuen for afspilning eller med Quick View-/sletteknappen. Vigtige filer bør altid låses. Hvis du vil låse filer i en bestemt mappe: Vælg "Single folder" under menupunktet "View folder", og vis mappenavnet med de ønskede billeder (side 116). Mappen kan også vælges under menupunktet "Select folder" i setup-menuen (sektion 2) (side 137).

Der er følgende muligheder for låsning/oplåsning af filer:

This frame (Denne fil) – Den under afspilning viste eller fremhævede fil vil blive låst.

All in folder (Alle i mappen) – Alle filer i den valgte mappe vil blive låst.

All on card (Alle på kortet) – Alle filer på memorykortet vil blive låst.

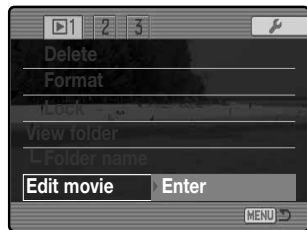
Marked frames (Markerede filer) – Til låsning/oplåsning af udvalgte filer i den valgte mappe eller på memorykortet. Hvis denne mulighed benyttes, fremkommer skærmen til udvælgelse af filer (side 114). Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast en fil, som skal låses. Tryk på op-tasten for at markere filen med lås-indikatoren. Hvis du vil oplåse (fjerne beskyttelse af) en fil: Fremhæv den med den gule ramme, tryk på ned-tasten, og lås-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere de ønskede filer. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at låse de markerede filer, eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.

Unlock all (Lås alle op) – Alle filer på memorykortet vil blive låst op (beskyttelsen fjernes), uanset mapeindstillingen under menupunktet "View folder". En skærm til bekræftelse vises.

Låste filer er beskyttet mod sletning. Kun hvis du formaterer memorykortet, vil alle filer blive slettet, uanset om de er låst.

Movie-redigering

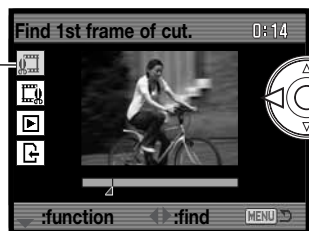
Under menupunktet "Edit movie" i menuen for afspilning (sektion 1) kan du fjerne et uønsket afsnit fra en movie-sekvens. Movie-sekvensen skal først vises under afspilning, inden du åbner menuen for afspilning. Fremhæv "Enter" ved menupunktet "Edit movie", og tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne redigerings-skærmen. Movie-redigering er ikke mulig, hvis den røde advarsel om lav batterikapacitet vises.



Funktionsmenu

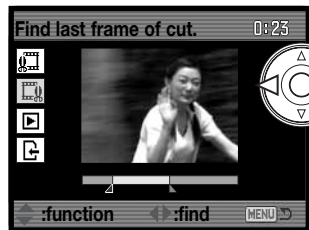


Funktionsmenuen viser det aktuelle trin i redigeringsproceduren. Funktionerne vælges med op-/ned-tasten.



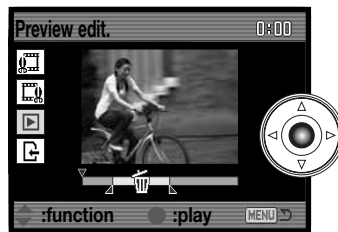
Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det første billede af det afsnit, som skal fjernes. Bjælken under billedet og timeren i øverste højre hjørne af skærmen viser billedets omtrentlige placering i sekvensen.

Vælg næste trin med ned-tasten.



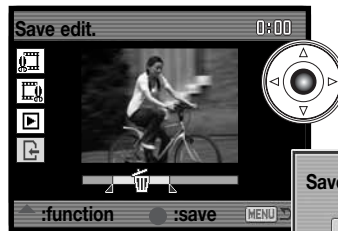
Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast det sidste billede af det afsnit, som skal fjernes. Bjælken under billedet og timeren i øverste højre hjørne af skærmen viser billedets omtrentlige placering i sekvensen.

Vælg næste trin med ned-tasten.

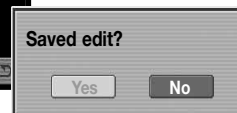


Tryk på kontrolknappernes center-tast for se det redigerede forløb. Pilen over bjælken viser det afspillede billede.

Tryk på ned-tasten for at fortsætte, hvis resultatet var tilfredsstillende. Hvis du vil ændre i redigeringen: Gå tilbage til forrige trin med op-tasten, og justér start- og slut-punktet. Hvis du vil annullere proceduren, skal du trykke på menu-knappen.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at gemme den redigerede fil; en skærm til bekræftelse vises. Vælg "Yes" for at fortsætte.



Når den redigerede movie-sekvens er gemt, vises filnavnet.

Den oprindelige movie-sekvens kan slettes fra memorykortet ved at vælge "Yes" på skærmen. Når først en fil er slettet, kan den ikke genskabes. Hvis du vælger "No," gemmes både den oprindelige og den redigerede movie-sekvens på memorykortet.

Diashow (Slide show)

I menuen for afspilning (sektion 2) kan du styre diashow-funktionerne. Med denne funktion vises alle stillbilleder og movie-sekvenser i en mappe eller på memorykortet automatisk i rækkefølge.



Tryk på kontrolknappernes center-tast, hvis du vil holde pause eller genstarte præsentationen.

Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast, hvis du vil gå videre til det næste stillbillede eller tilbage til det forrige. Hvis en movie-sekvens vises, kan tasterne bruges til at "spole" sekvensen frem eller tilbage.

Tryk på menu-knappen, hvis du vil annullere præsentationen.



Forstørrelse

Startforstørrelsen til forstøret afspilning kan indstilles til 2x, 4x og 10x i menuen for afspilning (sektion 3). Se yderligere information om forstøret afspilning på side 41.



Om DPOF

Dette kamera understøtter DPOF™ version 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) er udviklet til direkte udskrift af stillbilleder fra digitalkameraer. Når du har oprettet en DPOF-printfil, kan du blot indlevere memorykortet til en forhandler med printservice eller indsætte det i en printer, som understøtter DPOF. Når du opretter en DPOF-printfil, oprettes en mappe hertil automatisk på memorykortet (side 148). DPOF-printfiler kan ikke rumme RAW billeder eller billeder med indlejret farveprofil (side 68).

DPOF setup

Menupunktet "DPOF set" i menuen for afspilning (sektion 2) benyttes til oprettelse af en ordre på standardprint fra billeder i en specifik mappe. Du kan bestille print af et enkelt billede, flere billeder eller alle billeder. Hvis du vil oprette en ordre på billeder i en bestemt mappe: Vælg "Single folder" under menupunktet "View folder", og vis mappenavnet med de ønskede billeder (side 116). Mappen kan også vælges under menupunktet "Select folder" i setup-menuen (sektion 2) (side 137). DPOF setup har fire indstillinger:



This frame (Dette billede) – Til oprettelse af en DPOF-printfil for det billede, som er vist eller fremhævet under afspilning.

All in folder (Alle i mappen) – Til oprettelse af en DPOF-printfil for alle billeder i den valgte mappe.

All on card (Alle på kortet) – Til oprettelse af en DPOF-printfil for alle billeder på memorykortet.

Marked frames (Markerede billeder) – Til udvælgelse af billeder i den valgte mappe eller på memorykortet, som skal udskrives, eller til udvælgelse af billeder, som skal udskrives i forskelligt antal. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer (side 114). Fremhæv med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives. Tryk på op-tasten for at markere billedet med en printer-indikator. Tallet ved siden af indikatoren angiver, hvor mange print af billedet der vil blive fremstillet. Hvis du trykker på op-tasten, forøges antallet, hvis du trykker på ned-tasten, formindskes det. Du kan maksimalt bestille 9 print af et billede. Hvis du vil fravælge et billede: Tryk på ned-tasten, til antallet viser 0, og printer-indikatoren forsvinder. Fortsæt med at markere alle billeder, der skal udskrives. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at oprette DPOF-printfilen, eller tryk på menu-knappen for at annullere handlingen og returnere til menuen for afspilning.

Hvis du vælger "This frame", "All in folder" eller "All on card", fremkommer en skærm, hvor du bliver bedt om at angive, hvor mange print af hvert billede, du ønsker; du kan maksimalt angive 9 print. Vælg antallet med kontrolknappernes op-/ned-tast. Hvis du har oprettet en printfil med "All in folder" eller "All on card", vil billeder i mappen, som du har taget efter oprettelse af printfilen, ikke komme med.

DPOF-printfiler, som er oprettet med et andet kamera, vil blive annulleret.

Tryk af dato/klokkeslæt

Aktivér dette menupunkt i sektion 2, hvis du vil trykke tidspunktet for optagelsen på hvert billede med en kompatibel DPOF-printer. Deaktivér menupunktet, hvis du vil fravælge funktionen. Hvordan datoen trykkes afhænger af printeren.

Indeksprint

Hvis du ønsker et indeksprint: Vælg "On" under menupunktet "Index print" i menuen for afspilning (sektion 2). Alle billeder i mappen eller på kortet, som er specificeret under menupunktet "View folder" i menuen for afspilning (sektion 1) vil blive udskrevet. Hvis en indeksprint-ordre er oprettet, vil billeder, som du har taget efterfølgende, ikke komme med på indeksprintet. Antallet af minibilleder pr. indeksprint kan variere. Der kan være forskel på den information, som printes med minibilledet.



Annullér print

Efter udskrivning af billederne vil DPOF-printfilen stadig være på memorykortet; den skal slettes manuelt. Under menupunktet "Cancel print" i menuen for afspilning (sektion 2) kan du slette DPOF-printfilerne. Du bliver bedt om at bekræfte valget; hvis du vælger "Yes", slettes printfilerne. Hvis du vil annullere udskrivningen af billeder i en bestemt mappe: Vælg "Single folder" under menupunktet "View folder", og vis mappenavnet med de pågældende billeder (side 116). Mappen kan også vælges under menupunktet "Select folder" i setup-menuen (sektion 2) (side 137).

All in folder (Alle i mappen) – Printfilen i den aktuelle mappe slettes.

All on card (Alle på kortet) – Alle printfiler på memorykortet slettes.

Kopi og E-mail-kopi

Kopifunktionen fremstiller eksakte kopier af billed- eller movie-filer, og de kopierede data kan gemmes på et andet memorykort. Med e-mail-kopi kan du fremstille en standard 640 x 480 (VGA) JPEG-kopi af et originalt stillbillede, så det ikke fylder så meget og nemt kan sendes med en e-mail. E-mail-kopier kan kun kopieres til det originale kort. Både "Copy" og "E-mail Copy" findes i menuen for afspilning (sektion 3).



Når funktionerne benyttes, oprettes en mappe til filerne (side 148); kopi-filerne placeres i en mappe, hvis navn ender på "CP", og e-mail-kopierne placeres i en mappe, hvis navn ender på "EM". Hver gang kopi-funktionen anvendes, oprettes en ny mappe automatisk til filerne. E-mail-kopierne placeres i samme mappe, til antallet af billeder overstiger 9.999. Kopier af låste filer er ikke låst. DPOF-information kopieres ikke.

Vælg kopimappen under menupunktet "Folder name" i menuen for afspilning (sektion 1) (side 116), når du vil se de kopierede billeder.

Funktionerne "Copy" og "E-mail copy" har to menupunkter:

This frame (Denne fil) – Den under afspilning viste eller fremhævede fil vil blive kopieret.

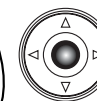
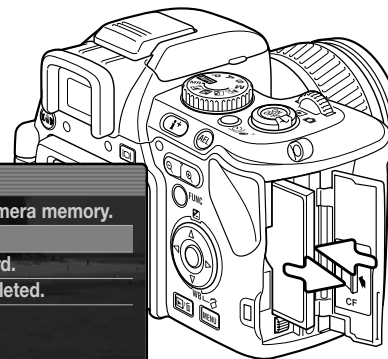
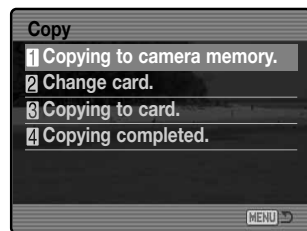
Marked frames (Markerede filer) – Til kopiering af en enkelt eller udvalgte filer i den valgte mappe eller på memorykortet. Skærmen til udvælgelse af filer fremkommer (side 114). Fremhæv filerne til kopiering med den gule ramme, og tryk på kontrolknappernes op-tast for at markere dem. Hvis du vil fravælge en fil til kopiering: Fremhæv filen, og tryk på ned-tasten, så markeringen forsvinder. Fortsæt med at markere de ønskede filer. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte, eller tryk på menu-knappen for at annullere funktionen og returnere til menuen for afspilning.



Op til 60 MB data kan kopieres. Hvis du har valgt for mange filer, fremkommer en advarsel, og kopieringen vil blive annulleret. Opdel i givet fald filerne i flere serier. Mængden af data, som kan konverteres til e-mail-kopier, afhænger af den ledige plads på memorykortet.

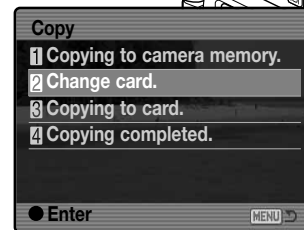
Copy

Når du har valgt de billeder, som skal kopieres, fremkommer en skærm med fire informationer. De enkelte informationer fremhæves, mens kopieringen udføres.



Når "Change card" fremhæves, skal du tage memorykortet ud af kameraet og indsætte det kort, filerne skal kopieres til.

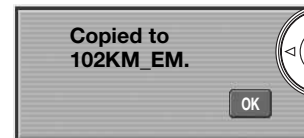
Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte.



Vent til "Copy completed" fremhæves. En ny skærm fremkommer for at vise navnet på den nye mappe, som rummer de kopierede filer. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen for afspilning.



E-mail Copy



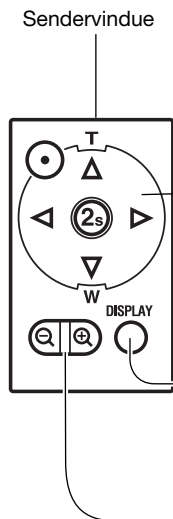
Når du har valgt billederne, som skal konverteres til e-mail-kopier, begynder kopieringen, og en skærm vises, der angiver navnet på den mappe, som rummer de kopierede billeder. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen.

Kamerainformation

Meddelelsen "Copy unsuccessful" fremkommer, hvis et eller flere af billederne ikke kunne kopieres. Kontrollér memorykortet for at se, hvilke filer der blev kopieret, skift memorykort, og gentag proceduren med de filer, som ikke blev kopieret.

Afspilning af billeder med fjernkontrollen

Fjernkontrollen kan benyttes til afspilning af billederne. De fleste afspilningsfunktioner er tilgængelige med fjernkontrollen. Se oplysningerne på side 78 om fjernkontrollens effektområde. Sendervinduet skal rettes mod kameraets selvudløserlampe / fjernkontrol-modtager.



Kontrolknapper – Højre-/venstre-tasten gennemløber billederne under enkeltbilled-afspilning og indekx-afspilning (side 39, 40). Med op-tasten vises histogrammet (side 39), og med ned-tasten roteres billedet (side 39).

Tryk på center-tasten (2s), hvis du vil afspille movie-sekvenser (side 110). Med op-/ned-tasten kan du indstille lydstyrken. Kopiering af movie-billeder kan foretages med center-tasten og op-tasten.

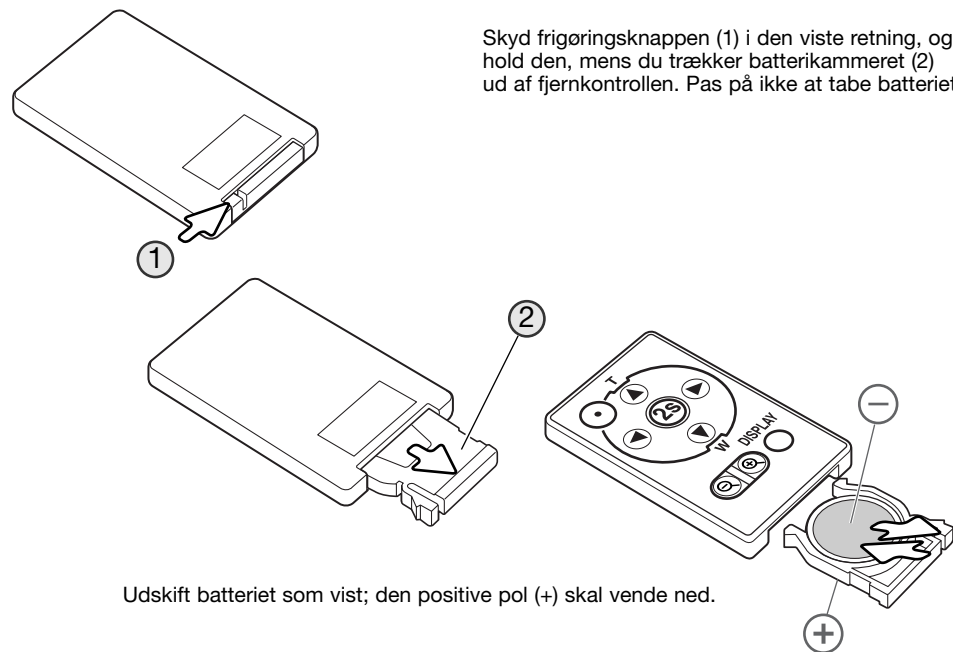
Knap til displayinformation – Til skift mellem fuld visning af billedet med informationer og visning af kun billedet (side 40).

Digital-zoomknap – Til forstørrelse af det viste billede (side 41) eller aktivering af indekx-afspilning (side 40). Med 4-vejs tasterne kan du rulle det forstørrede billede.

Udskiftning af batteriet

Batteriet til fjernkontrollen skal udskiftes, hvis selvudløserlampen ikke blinker for at angive, at kameraet har modtaget et signal fra fjernkontrollen.

Fjernkontrollen benytter et 3V CR2025 litiumbatteri.



Skyd frigøringsknappen (1) i den viste retning, og hold den, mens du trækker batterikammeret (2) ud af fjernkontrollen. Pas på ikke at tabe batteriet.

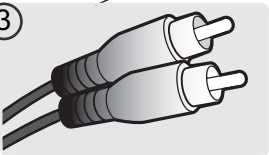
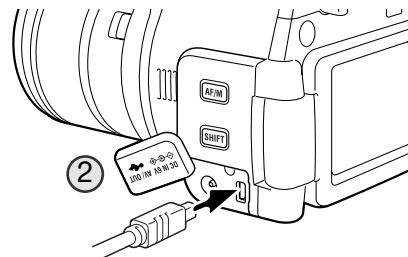
Udskift batteriet som vist; den positive pol (+) skal vende ned.

Skyd batterikammeret tilbage i fjernkontrollen, til den klikker på plads.

Afspilning af billeder på TV

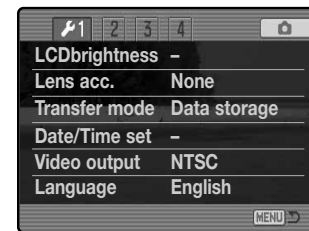
Du kan se dine billeder på et TV. Kameraet er forsynet med en videoudgang, så du kan betragte billederne på et TV, når du tilslutter kameraet ved hjælp af det medfølgende AV-kabel. Du kan vælge mellem NTSC- og PAL-videosignal. Videosignalet kan kontrolleres og indstilles i setup-menuen (sektion 1) (side 132).

1. Sluk for både TV-modtageren og kameraet.
2. Sæt AV-kablets ministik i kameraets AV-udgang.
3. Sæt den anden ende af AV-kablet i TV-modtagerens video- og audioindgang. Det gule stik er videosignalet; det hvide stik er mono-lydsignalet.
4. Tænd for TV-modtageren.
5. Skift til videokanalen på TV-modtageren.
6. Tænd kameraet, og stil funktionsomskifteren på afspilning. Kameraets monitorer aktiveres ikke, når kameraet er tilsluttet en TV-modtager. Afspilningsfunktionerne vil blive vist på TV-skærmen.
7. Vis billederne som beskrevet i kapitlet om afspilning. Indstil lydstyrken med TV-modtagerens volumenkontrol. På grund af broadcast-standarderne for TV vil billedkvaliteten ikke blive så høj, som hvis du betragter billederne på en computerskærm.

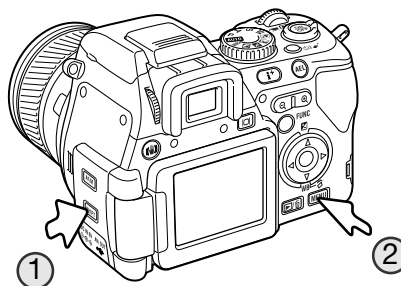


SETUP-MENU

I setup-menuen kontrolleres kameraets funktioner. Afsnittet om navigering i menuen dækker de grundlæggende menufunktioner. Det følges af en detaljeret beskrivelse af menuens indstillinger.



Sådan åbnes setup-menuen



Setup-menuen kan åbnes på to måder.

Direkte adgang til menuen: Hold skift-knappen (1) indtrykket, og tryk på menu-knappen (2) for at åbne setup-menuen.



Setup-fane



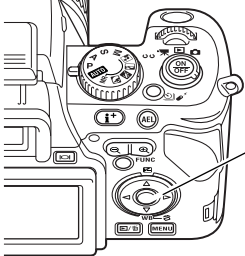
Setup-menuen kan åbnes fra menuen for optagelse, movie-optagelse og afspilning.



Tryk på kontrolknappernes venstre-/højre-tast for at fremhæve setup-fanen. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne setup-menuen.

Sådan benyttes setup-menu

Se hvordan setup-menuen åbnes på side 129. Kontrolknappernes 4-vejs taster benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på kontrolknappernes center-tast aktiveres en indstilling.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Nu kan du gennemløbe menupunkterne med op-/ned-tasten. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises med en pil. Tryk på venstre-tasten, hvis du vil gå tilbage til menupunkterne.

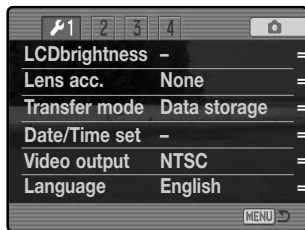


Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten. Hvis "Enter" fremkommer: Tryk på center-tasten for at åbne den næste skærm.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når du har valgt en ny indstilling, vil den blive vist. Tryk på menu-knappen for at returnere til den funktion, som er valgt med funktionsomskifteren.



- Til indstilling af monitorens lysstyrke (side 132)
- Til angivelse af benyttet objektivilbehør (side 132)
- Til valg af kameraets funktion med en computer (side 133)
- Til indstilling af kameraets ur og kalender (side 131)
- Til skift af videosignalet mellem NTSC og PAL (side 132)
- Til valg af menusproget (side 134)



- Til visning af information om genveje (side 134)
- Til aktivering af hukommelsen for filnumre (side 136)
- Til valg af mappeformat (side 136)
- Til valg af mappe til de optagne billeder (side 137)
- Til oprettelse af en ny mappe (side 137)



- Til genvalg af kameraets standardindstillinger (side 138)
- Til ændring eller afbrydelse af lydssignaler (side 140)
- Til ændring eller afbrydelse af fokussignaler (side 140)
- Til ændring eller afbrydelse af lukkerlyden (side 141)
- Til ændring af kamerasignalernes lydstyrke (side 141)
- Til indstilling af tiden for den automatiske afbryder (side 141)



- Til aktivering af Anti-shake systemet (side 133)
- Til ændring af bekræftelsesskærmens standardindstilling (side 133)

Dato/klokkeslæt setup

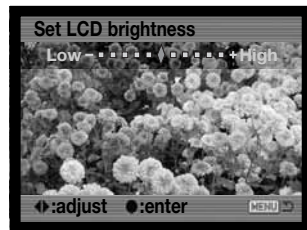
Skærmen til indstilling af dato/klokkeslæt åbnes fra setup-menuen (sektion 1) (side 130). Se hvordan dato og klokkeslæt indstilles på side 28.

LCD lysstyrke (Brightness)

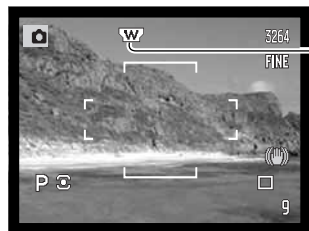
Den elektroniske søgers (EVF) og LCD monitorens lysstyrke kan indstilles individuelt. Vælg det display, du vil justere, i setup-menuen (sektion 1). Den korresponderende monitor aktiveres automatisk, og skærmen til indstilling af lysstyrken vises.



Lysstyrken kan indstilles i 11 niveauer. Vælg den ønskede lysstyrke med kontrolknappernes venstre-/højre-tast; på monitoren kan du se virkningen. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at indstille niveauet og afslutte. Tryk på menu-knappen, hvis du vil lukke skærmen uden at foretage ændringer.



Objektivtilbehør



W Vidvinkelkonverter
T Telekonverter

Hvis du monterer vidvinkel- eller telekonverteren (ekstratilbehør) på kameraet (side 164), skal tilbehøret specificeres i setup-menuen (sektion 1).

Indikatoren for objektivtilbehør vises på monitorerne.

Videoudgang (Video out)

Du kan vise billederne på en TV-modtager (side 128). Videosignalet kan skiftes mellem NTSC og PAL i setup-menuen (sektion 1). NTSC-standarden anvendes i Nordamerika, og PAL-standarden anvendes i Europa.

Transfer-funktion (Transfer mode)

Transfer-funktionen bestemmer, om kameraet skal benyttes til overførsel af data til en computer eller til udskrivning af billeder med en PictBridge-kompatibel printer. Menupunktet "Transfer mode" findes i setup-menuen (sektion 1). Vælg den ønskede mulighed:

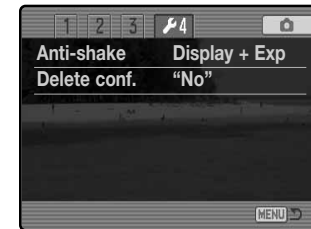
Data storage – Til overførsel af data mellem kamera og computer. Brug denne indstilling, hvis du vil overføre billedfiler til en computer eller benytte DiMAGE Viewer softwaret.

PTP – Til udskrivning af billeder med en PictBridge-kompatibel printer.

Anti-shake

Indstillingen af Anti-shake systemet kan ændres i setup-menuen (sektion 4). Der er to muligheder:

"Display + Exp." – Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, aktiveres Anti-shake funktionen, hvis den er tilkoblet. Effekten kan ses på live-billedet.



"Exposure" – Anti-shake benyttes kun under selve eksponeringen og kan ikke ses på live-billedet. Tryk udløserknappen halvvejs ned, og vent et øjeblik med at tage billedet, så Anti-shake systemet får tid til at stabilisere billedet.

Bekræftelse af sletning

Hver gang en slet-kommando benyttes, fremkommer en skærm til bekræftelse af sletningen. Når denne skærm åbnes, er "No" knappen fremhævet. Med denne funktion kan du vælge, at "Yes" knappen skal være fremhævet, når skærmen åbnes, så det er hurtigere at slette billeder; hvis først et billede er slettet, kan det ikke genskabes. Menupunktet "Delete conf." findes i setup-menuen (sektion 4).



Sprog (Language)

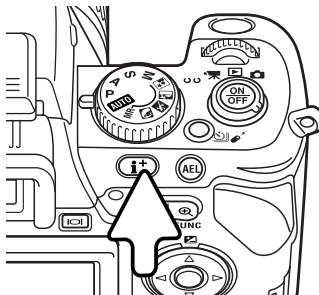
Du kan vælge det ønskede menusprog i setup-menuen (sektion 1). Se hvordan du vælger sproget på side 29.

Hjælp til genveje (Shortcut help)

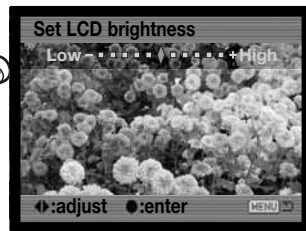
Hjælpen til genveje i setup-menuen (sektion 2) viser med hvilke knapkombinationer, du kan åbne skærmen til indstilling af LCD lysstyrke, skifte fokuseringsskærm, åbne setup-menuen, genvælge kameraets standardindstillinger eller åbne skærmen til kalibrering af brugerdefineret hvidbalance. Tryk på menu-knappen, når du vil lukke hjælpekærmen.

Følgende genveje kan benyttes:

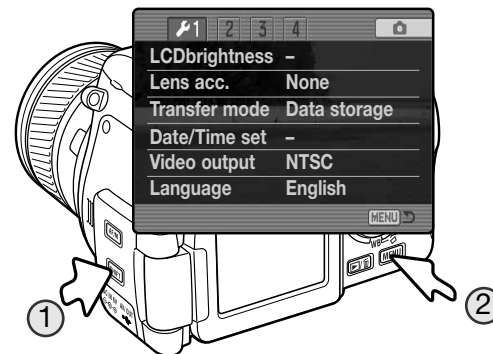
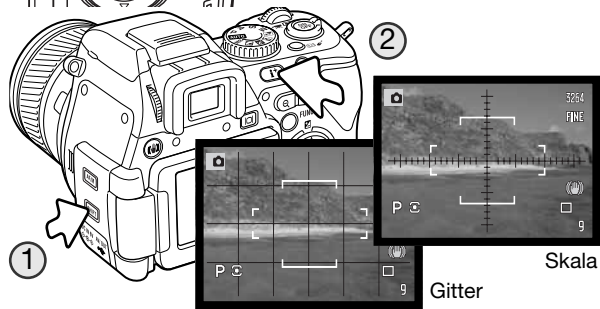
Tryk og hold på knappen til displayinformation for at åbne skærmen til indstilling af LCD lysstyrke.



Shortcut help	
i button	LCDbrightness
SHIFT+i button	Focus screens
SHIFT+MenuButt	Setup menu
SHIFT+ []	Reset camera
▼ controller	WB. set

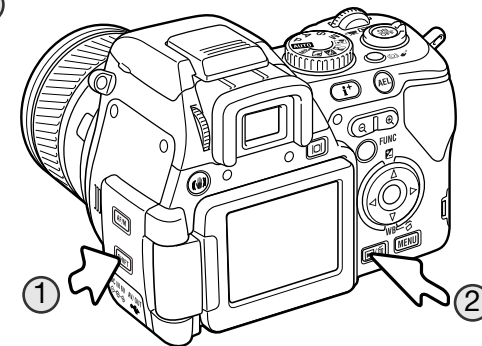


Hvis du vil indsætte et gitter eller en skala over displayet: Tryk og hold på skift-knappen (1), og tryk på knappen til displayinformation (2) for at vælge mellem gitter, skala og ingen af delene. Yderligere information om display-funktionerne findes på side 43.

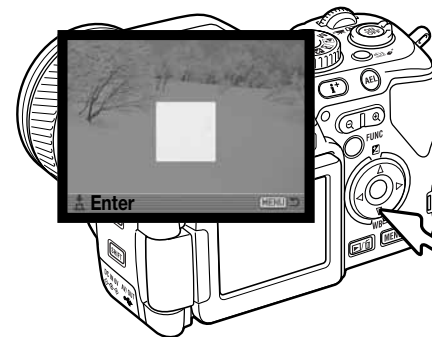


Hold skift-knappen (1) indtrykket, og tryk på menu-knappen (2) for at åbne setup-menuen.

Hold skift-knappen (1) indtrykket, og tryk på Quick View-/sletteknappen (2) for at genvælge kameraets standardindstillinger. Denne genvej genvælger kun standardindstillingerne for optagelse eller movie-optagelse, afhængig af funktionsomsifterens position. Se side 93 hvilke funktioner der genvælges ved optagelse, og side 109 hvilke funktioner der genvælges ved movie-optagelse.



Tryk og hold på kontrolknappernes ned-tast for at foretage en brugerdefineret indstilling af hvidbalancen; skærmen til kalibrering af brugerdefineret hvidbalance åbnes. Se yderligere information om brugerdefineret hvidbalance på side 62.



Hukommelse for filnumre (File # memory)

Hvis du aktiverer hukommelsen for filnumre og opretter en ny mappe, vil den første billedfil, som gemmes i mappen, blive tildelt et nummer, der er 1 højere end den sidst gemte billedfil. Hvis hukommelsen fravælges, vil billederne blive nummereret inden for hver mappe.

Hvis hukommelsen er aktiv, og du skifter memorykort, vil første billedfil på det nye kort blive tildelt et nummer, som er 1 højere end sidst gemte billedfil på det tidligere kort, såfremt den aktuelle mappe på det nye kort ikke rummer filer med et højere nummer. Hvis det er tilfældet, vil filen få et nummer, som er 1 højere end det højeste nummer i mappen. Hukommelsen for filnumre aktiveres i setup-menuen (sektion 2).

Mappenavn (Folder name)

De optagne billeder gemmes i mapper (folders) på memorykortet. Mapperne findes i to formater, som kan vælges i setup-menuen (sektion 2): Standard og Dato.

Standard-mappernes navn består af otte karakterer. Den første mappe, som oprettes, tildeles navnet 100KM020. De første tre cifre er mappens serienummer, som forøges med 1, hver gang en ny mappe oprettes. De næste to bogstaver refererer til Konica Minolta, og de sidste tre cifre viser hvilken kameramodel, der er benyttet; 020 betyder DiIMAGE A200.

En dato-mappes navn begynder ligeledes med tre cifre, som viser serienummeret, efterfulgt af ét ciffer for årstallet, to cifre for måneden og to cifre for dagen: 100ÅMMDD. Mappen 10141223 blev således oprettet den 23. december 2004.

Hvis du har valgt dato-mappe-formatet, vil en ny mappe med dags dato blive oprettet, når du tager et billede. Alle billeder, som optages samme dag, vil blive gemt i denne mappe. Billeder, som optages en anden dag, vil blive gemt i en ny mappe med denne dato. Yderligere information om filnavne og organisering af mapper på memorykortet findes på side 148.



100KM020

(Standard)



10141223

(Dato)

Vælg mappe (Select folder)

I setup-menuen (sektion 2) kan du vælge mellem eksisterende mapper. Med Quick View og under afspilning kan du se eller redigere billederne i den valgte mappe, med mindre "All folders" er valgt under menupunktet "View folder" i menuen for afspilning (side 116). Når kameraet er indstillet til optagelse, skal du i setup-menuen (sektion 2) vælge "Std. form" under menupunktet "Folder name", hvis du vil gemme de efterfølgende billeder i en bestemt mappe. Kopi- eller e-mail-kopi-mapper kan ikke vælges.

Hvis du vil redigere billeder i forskellige mapper, kan mapperne vælges midlertidigt under menupunktet "View folder" i menuen for afspilning. Sletning af alle billeder i en mappe sletter ikke selve mappen. Hvis memorykortet formateres, slettes alle filer og mapper.

Ny mappe (New folder)

I dette menupunkt kan du oprette nye mapper, hvis du har valgt standard-mappeformatet i setup-menuen (sektion 2).



Når mappen oprettes, vises en skærm, som angiver mappens navn. Hver gang en ny mappe oprettes, vælger kameraet et serienummer, som er 1 højere end det højeste mappennummer på kortet. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at returnere til menuen. Den nye mappe vil være opført under menupunktet "Select folder".

Reset til standardindstillingerne

Med dette menupunkt i setup-menuen (sektion 3) kan du genvælge alle kameraets standardindstillinger til optagelse, movie-optagelse, afspilning og setup. Reset af funktionerne til optagelse og movie-optagelse: Se side 93 og 109. Hvis du vælger dette menupunkt bliver du bedt om at bekræfte, at standardindstillingerne skal aktiveres. Hvis du vælger "Yes" indstilles funktionerne som vist i tabellen. Hvis du vælger "No", annulleres funktionen.

Monitordisplay		
Displayfunktion	LCD monitor	s. 27
Optagelse		
Anti-shake	Til	s. 36
Fokuseringsskærm	Fra	s. 43
Displayformat	Standard	s. 43
Fokuseringsmetode	Enkeltbilled-AF	s. 44
Fokusfelt	Bredt fokusfelt	s. 46
Eksponeringskompensation	0,0	s. 59
Flashkompensation	0,0	s. 59
Hvidbalance	Auto	s. 60
Registre for brugerdefineret hvidbalance	Indstillinger slettet (Dagslys)	s. 62
Kamerafølsomhed (ISO)	Auto	s. 66
Farvefunktion	Naturlige (sRGB)	s. 68
Flashfunktion	Udfyldningsflash	s. 70
Lysmålingsmetode	Multisegment	s. 72
Filtereffekt	0	s. 73
Farvekompensation	0	s. 74
Kontrastkompensation	0	s. 74
Optagemetode	Enkeltbilled-optagelse	s. 76

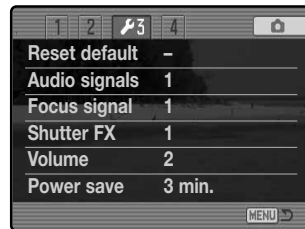
Menu for optagelse		
Billedstørrelse	3264 x 2448	s. 86
Billedkvalitet	Fin	s. 86
Spot AE-felt	Center	s. 90
Flashkontrol	Auto	s. 90
AEL-knap	AE hold	s. 92
Skarphed	Normal	s. 94
Indfotografering af dato/klokkeslæt	Fra	s. 95
Omgående afspilning	Fra	s. 96
Full-time AF	Fra	s. 97
Direkte manuel fokusering (DMF)	Fra	s. 97
Hukommelse	Reset til standardindstillinger	s. 98
DSP setup	DSP (Digitale motivprogrammer)	s. 100
Støjreduktion	Til	s. 100
Monitor-forstærkning	Auto	s. 101
Monitor-forstærkning (manual eksp.)	Eksponering-prioritet	s. 101
Digital zoom	Interpolation	s. 102

Movie-funktion		
Billedstørrelse	640 x 480	s. 108
Billedfrekvens	15 bps	s. 108
Movie-funktion	Night movie	s. 108
Manuel fokusering	Fra	s. 109

Afspilning			
Displayformat	Fuld visning		s. 40
Se mappe	Alle mapper		s. 116
Forstørrelse	2,0x		s. 120
Tryk af dato/klokkeslæt	Fra		s. 122
Setup-menu			
LCD lysstyrke	Reset af monitor og søger		s. 132
Objektivtilbehør	Intet		s. 132
Transfer-funktion	Data storage		s. 133
Hukommelse for filnumre	Fra		s. 136
Mappenavn	Standard		s. 136
Lydsignaler	1		s. 140
Fokussignal	1		s. 140
Lukkerlyd	1		s. 141
Lydstyrke	2		s. 141
Automatisk afbryder	3 minutter		s. 141
Anti-shake	Display + Eksponering		s. 133
Bekræftelse af sletning	"Nej"		s. 133

Lydsignaler (Audio signals)

Hver gang en knap trykkes ind, udsender kameraet et lydsignal som bekræftelse. Lydsignalet kan afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 130). Lydsignalet kan ændres; signal 1 er elektronisk, og signal 2 er mekanisk.



Fokussignaler (Focus signals)

Når udløserknappen trykkes halvvejs ned, høres et lydsignal, når kameraet har fokuseret på motivet. Signalet kan ændres eller afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 130). Der findes to indstillinger.

Lukkerlyd (Shutter FX)

En lydeffekt, der simulerer lukkerlyden i et traditionelt kamera, tilkendegiver, at billedet er taget. Lydeffekten kan afbrydes i setup-menuen (sektion 3) (side 130). Lydeffekten har to indstillinger. Signal 1 simulerer lukkerlyden i Dynax 9 SLR-kameraet. Signal 2 simulerer en mekanisk lukkerlyd, som er hentet fra det legendariske Minolta CLE målsøger-kamera.



Lydstyrke (Volume)

Styrken af lydsignaler og -effekter kan forøges eller formindskes i setup-menuen (sektion 3) (side 130). Hvis lydstyrken stilles på "Off", frakobles lydsignaler, fokussignal og lukkerlyd.



Automatisk afbryder (Power save)

For at spare på batteriet slukker kameraet monitorerne, hvis ingen funktioner har været benyttet i et vist tidsrum. Længden af dette tidsrum kan du indstille til 1, 3, 5 eller 10 minutter. Monitorerne tændes igen ved at trykke udløserknappen halvvejs ned eller ved at trykke på hovedkontakten. Hvis kameraet er tilsluttet en computer, træder den automatiske afbryder i funktion efter 10 minutter. Dette kan ikke ændres. Den automatiske afbryder kan indstilles i setup-menuen (sektion 3) (side 130).

Hvis intet foretages i 30 minutter, slukkes kameraet automatisk. Kameraet tændes igen, når du trykker på hovedkontakten.

DATAOVERFØRSEL

Læs hele dette afsnit, inden du slutter kameraet til en computer. Installation og betjening af DiMAGE Viewer softwaret beskrives i den medfølgende software-betjeningsvejledning. Denne vejledning dækker ikke betjeningen af selve computeren eller operativsystemet.

Systemkrav

Hvis kameraet tilsluttes computeren direkte og benyttes som et lagringsmedie, skal computeren være udstyret med en USB-port som standardinterface. Computeren og operativsystemet skal understøtte USB-standarden. Følgende operativsystemer er kompatible med kameraet:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional og XP

Macintosh OS 9.0 ~ 9.2.2 og Mac OS X 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3.5

Kun kompatibilitet med Windows XP versionerne "Home" og "Professional". De seneste kompatibilitetsoplysninger kan hentes på Konica Minoltas webside:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>
Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

Med Windows 98 eller 98SE er det nødvendigt at installere driversoftwaret fra den medfølgende DiMAGE software CD-ROM (side 144). Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows eller Macintosh operativsystemer.

Hvis du allerede ejer en tidligere model af et DiMAGE digitalkamera og har installeret Windows 98 driversoftwaret, skal du gentage installationsproceduren. Den opdaterede version af driversoftwaret, som findes på den medfølgende DiMAGE software CD-ROM, kræves til DiMAGE A200. Det nye software har ingen indflydelse på funktionerne i tidligere DiMAGE kameraer.

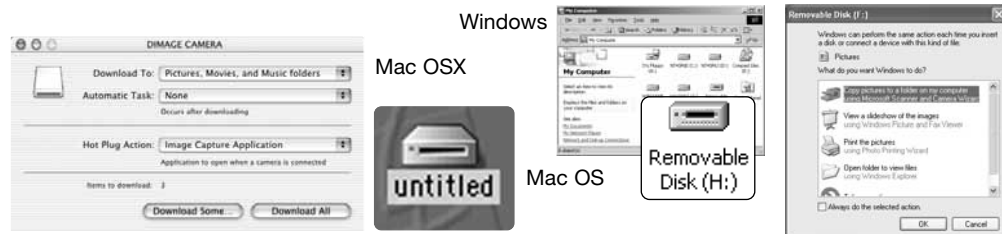
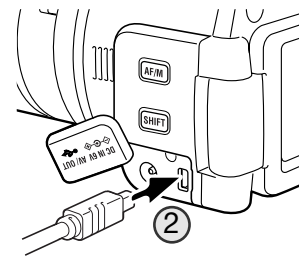
En fjernkamera-driver medfølger Windows-versionen af DiMAGE Viewer CD-ROM'en. Denne driver er ikke kompatibel med dette kameraet.

Tilslutning af kameraet til en computer

Du bør altid bruge et fuldt opladet batteri, når kameraet tilsluttes en computer. Det er dog bedre og mere økonomisk at bruge en AC adapter (ekstratilbehør) til strømforsyning fra lysnettet. Brugere af Windows 98: Læs afsnittet om installation af den nødvendige driver, inden kameraet tilsluttes computeren.

1. Start computeren. Computeren skal være tændt, når kameraet tilsluttes.
2. Åbn dækslet over tilslutningerne. Anbring USB-kablets lille stik i kameraet. Kontrollér at stikket sidder korrekt.
3. Anbring stikket i den anden ende af USB-kablet i computerens USB-port. Kontrollér at stikket sidder korrekt. Kameraet bør tilsluttes computerens USB-port direkte. Hvis kameraet tilsluttes en USB-hub, arbejder det muligvis ikke korrekt.
4. Sæt et memorykort i kameraet, og tænd kameraet. En skærm, der viser at tilslutningsproceduren er startet, fremkommer. Når forbindelsen er klar, slukkes kameraets monitorer. Om skift af memorykort mens kameraet er tilsluttet en computer: Se side 152.

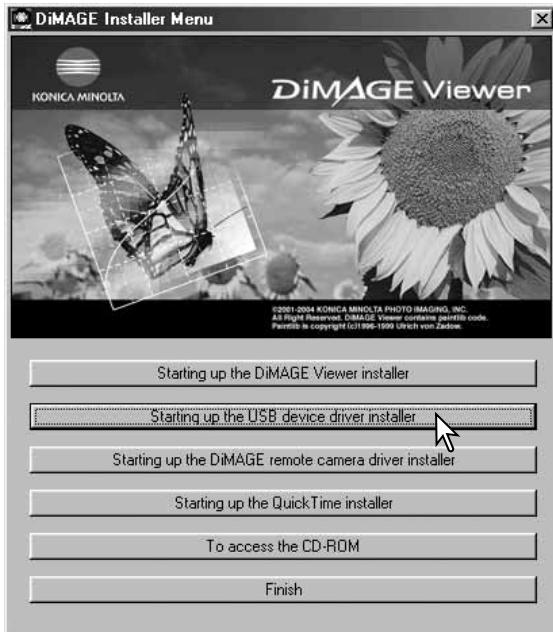
Når kameraet er korrekt tilsluttet Windows XP eller Mac OS X, åbnes et vindue muligvis til downloading af billeddata; følg instruktionerne i vinduet. Et drev-ikon fremkommer med andre operativsystemer; navnet kan variere, afhængigt af memorykortet og operativsystemet. Hvis computeren ikke genkender kameraet, må du afbryde forbindelsen, genstarte computeren og gentage proceduren.



Tilslutning til Windows 98 / 98 SE

Driveren skal kun installeres én gang. Hvis driveren ikke kan installeres automatisk, kan du installere den manuelt med operativsystemets guide "Tilføj ny hardware" (se næste side). Under installationen kræver operativsystemet muligvis Windows 98 CD-ROM'en. Indsæt den i CD-ROM drevet, og følg instruktionerne på skærmen. Der kræves intet specielt driversoftware til andre Windows operativsystemer.

Automatisk installation



Inden kameraet tilsluttes computeren: Anbring DiMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet. DiMAGE Installer-menuen fremkommer automatisk. Klik på "Starting up the USB device driver installer" for at installere USB-driveren til Windows 98 automatisk. Et vindue, som bekræfter at driveren vil blive installeret, fremkommer. Klik på "Yes" for at fortsætte.

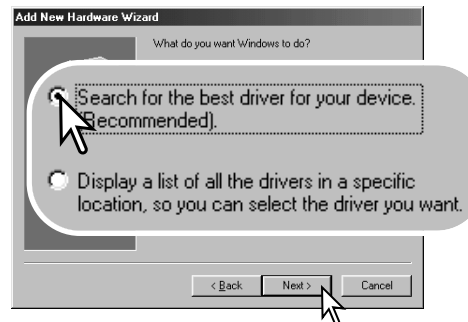


Når driveren er installeret korrekt, fremkommer et nyt vindue. Klik på "OK". Genstart computeren, og slut derefter kameraet til computeren (side 143).

Manuel installation

Følg afsnittet om tilslutning af kameraet til en computer på side 143, hvis du vil installere Windows 98-driveren manuelt.

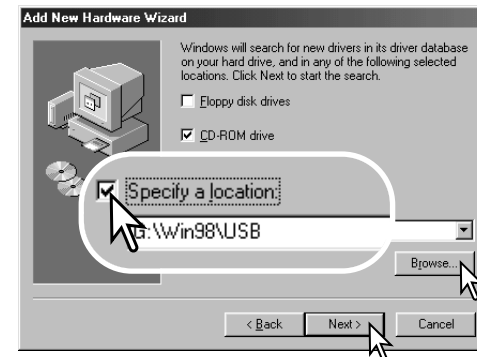
Når kameraet tilsluttes computeren, finder operativsystemet den nye enhed (kameraet), og guiden "Tilføj ny hardware" fremkommer. Sæt DiMAGE Viewer CD-ROM'en i CD-ROM-drevet, og klik på "Næste".



På næste skærmbillede skal du angive, hvor driveren findes. I browser-vinduet kan du finde stien til driveren. Driveren findes på CD-ROM'en i :\\Win98\\USB. Når driveren er fundet og vist i vinduet, skal du klikke på "Næste".



Vælg den anbefalede søgning efter en egnet driver, og klik på "Næste".





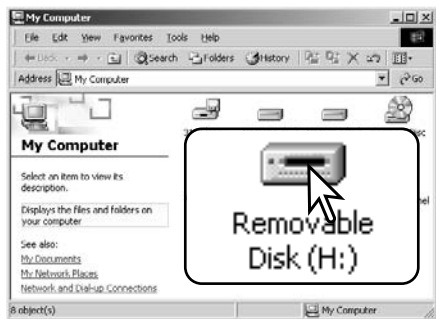
Det sidste vindue bekræfter, at driveren er installeret. Klik på "Afslut" for at lukke guiden "Tilføj ny hardware". Genstart computeren.

Guiden "Tilføj ny hardware" bekræfter at have fundet driveren. Systemet kan vælge en af tre drivere: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf.

CD-ROM drevets bogstavbetegnelse afhænger af computerens opsætning. Klik på "Næste" for at installere driveren.



Når du åbner "Denne computer", fremkommer et nyt drev-ikon, og når du dobbeltklikker på dette ikon, har du adgang til kameraets memorykort (side 148).



Automatisk afbryder ved dataoverførsel

Hvis kameraet ikke modtager en læs- eller skriv-kommando inden for et tidsrum af 10 minutter, slukkes det automatisk for at spare på strømmen. Når kameraet slukkes, fremkommer advarslen "Unsafe removal of device" muligvis på computerskærmen. Klik på "OK". Hverken kameraet eller computeren påvirkes af dette.

Tag USB-stikket ud, og sluk kameraet. Genopret USB-forbindelsen ved at isætte USB-stikket igen og tænde kameraet.

QuickTime systemkrav

QuickTime er et program, som benyttes til afspilning af movie-sekvenser. Installer QuickTime ved at følge instruktionen i "Installer". QuickTime leveres ikke med kameraet i alle lande. Den nyeste version af QuickTime kan uden beregning downloades fra Apple Computer's website: <http://www.apple.com>

IBM PC / AT-kompatibel

Pentium-baseret eller kompatibel computer

Windows 98, Me, 2000 eller XP

128 MB eller mere RAM

VideoStudio systemkrav

Installer VideoStudio ved at følge instruktionen i "Installer".

Intel Pentium III 800 MHz eller højere

Windows 98SE, 2000, Me eller XP

256 MB RAM (512 MB anbefales)

600 MB plads på harddisken til installation af programmet

Windows-kompatibelt display med en opløsning på mindst 1024 x 768

Windows-kompatibelt lydkort

Microsoft DirectX 9

Organisering af mapper på memorykortet



Drev-ikon

Når kameraet er tilsluttet computeren, kan man åbne billedfilerne ved blot at dobbeltklikke på deres ikoner. Billedmapperne er placeret i DCIM-mappen. Filerne kan kopieres til andre mapper i computeren som alle andre filer ved f. eks. at "trække og slippe" ikonerne.



Dcim



Misc

Misc-mappen indeholder DPOF-printfiler (side 121).

Filer og mapper på memorykortet kan slettes fra computeren. Ændring af filnavne eller tilføjelse af andre datatyper på memorykortet med computeren kan forårsage kamerafejl.



100KM020



10141223



102KM_CP



103KM_EM

Fra venstre til højre: Standard-mappe, dato-mappe (side 136), kopi-mappe og e-mail-kopi-mappe (side 123).



PICT0001.MRW



PICT0002.JPG

Billede i ekstra-fin-, fin- eller standard-kvalitet



PICT0003.JPE



PICT0003.THM

Billede i ekstra-fin-, fin- eller standard-kvalitet ved brug af Embedded Adobe RGB



PICT0004.MOV



PICT0004.THM

Movie-sekvens

Billedfilernes navn begynder med "PICT" efterfulgt af et 4-cifret filnummer og filtypebetegnelsen MRW, JPG, JPE, MOV eller THM. "Thumbnail" filer (THM) benyttes af kameraet og DiMAGE Viewer softwaret.

Når en ny mappe oprettes, er det første 3-cifrede tal i mappenavnet 1 højere end det højeste mappe-nummer på kortet. Hvis filens serienummer overskrider 9.999, vil en ny mappe med et nummer, som er 1 højere end det højeste mappe-nummer på memorykortet, blive oprettet: F. eks. fra 100KM020 til 101KM020.

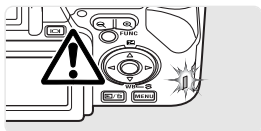
Filernes serienummer svarer muligvis ikke til filnummeret i kameraet. Hvis filer slettes med kameraet, justeres billedtælleren automatisk, idet den viser antallet af filer på kortet. Det betyder, at de enkelte filer kan få tildelt et nyt nummer. Filernes serienummer ændres ikke, hvis filer slettes. Når et nyt billede optages, vil det få et serienummer, som er 1 højere end det højeste serienummer i mappen. Serienumrene kan ændres ved hjælp af hukommelsen for filnumre i setup-menuen (sektion 2) (side 136).

Billedfilerne rummer Exif-data. Disse data omfatter dato/klokkeslæt for optagelsen såvel som de benyttede kameraindstillinger. Dataene kan vises med kameraet eller DiMAGE Viewer softwaret.

Hvis et billede åbnes i et billedbehandlingsprogram, som ikke understøtter Exif-data, og gemmes ved overskrivning af de originale data, slettes billedets Exif-data. Visse Exif-kompatible programmer omskriver Exif-dataene, så DiMAGE Viewer ikke kan læse dem. Gem eventuelt filen under et andet navn for at beskytte de originale data, hvis du benytter andet software end DiMAGE Viewer.

Monitorens farverum skal muligvis justeres, for at du kan se billederne korrekt på din computer. Se i manualen til computeren, hvordan du kalibrerer monitoren til følgende indstillinger: sRGB, farvetemperatur 6500°K og gamma 2.2.

Afbrydelse af forbindelsen mellem kamera og computer



Afbryd aldrig forbindelsen, hvis kortlampen lyser – filerne eller memorykortet kan blive permanent beskadiget.

Windows 98 / 98 SE

Kontrollér at kortlampen ikke lyser. Sluk kameraet, og afmontér USB-kablet.

Windows Me, 2000 Professional og XP



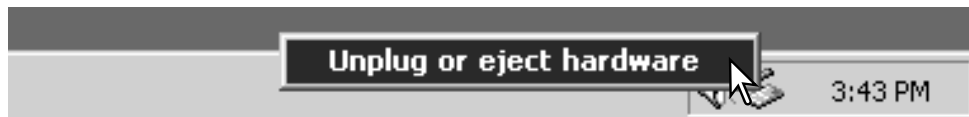
Klik én gang på ikonet for "Tag hardwareenhedens stik ud" på proceslinjen. Et lille vindue, som viser hvilken enhed, der afbrydes, fremkommer.



Klik på det lille vindue for at afbryde enheden. Vinduet som fortæller, at det nu er sikkert at fjerne hardwaren, fremkommer. Sluk kameraet, og afmontér derefter USB-kablet.

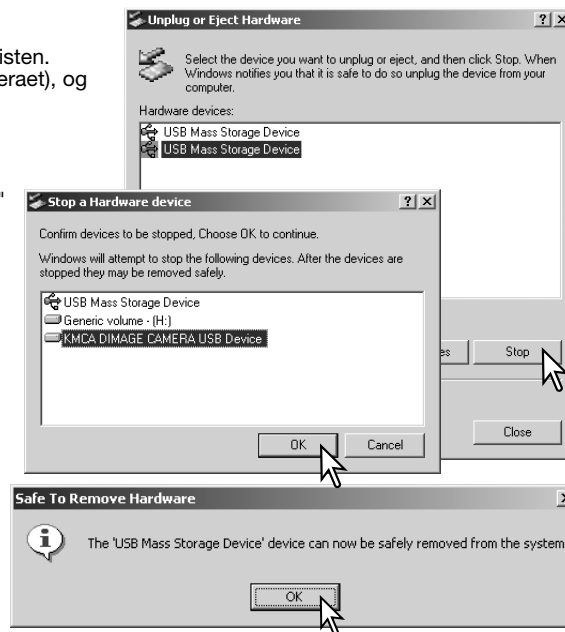


Hvis flere end én ekstern enhed er tilsluttet computeren: Gentag ovennævnte procedure, men højreklik på ikonet "Tag hardwareenhedens stik ud". Vinduet "Tag hardwareenhedens stik ud" åbnes, efter du har klikket på det lille vindue.



De enheder, som kan afbrydes, vises på listen. Fremhæv den enhed, du vil afbryde (kameraet), og klik på "Stop".

En bekræftelse fremkommer. Klik på "OK" for at afbryde enheden.



Et tredje og sidste vindue fortæller, at forbindelsen til kameraet nu kan afbrydes; klik på "OK". Sluk kameraet, og afmontér derefter USB-kablet.

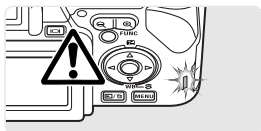


Macintosh

Kontrollér at kortlampen er slukket, og træk drev-ikonet til papirkurven og slip det. Afmontér USB-kablet.



Udskiftning af memorykort ved dataoverførsel



Pas på, når du udskifter memorykort, mens kameraet er tilsluttet computeren. Data kan gå tabt eller blive beskadiget, hvis du ikke følger nedenstående procedure. Kontrollér altid at kortlampen er slukket, inden du fjerner memorykortet.

Windows 98 / 98 SE

1. Sluk kameraet.
2. Udskift memorykortet med et andet.
3. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Windows Me, 2000 Professional og XP

1. Afbryd USB-forbindelsen med "Tag hardwareenhedens stik ud" (side 150).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Macintosh

1. Afbryd USB-forbindelsen ved at trække drev-ikonet til papirkurven og slippe det (side 151).
2. Sluk kameraet.
3. Udskift memorykortet med et andet.
4. Tænd kameraet for at genoprette USB-forbindelsen.

Afinstallation af driversoftware – Windows

1. Sæt et memorykort i kameraet, og tilslut det computeren med USB-kablet. Andre enheder må ikke være tilsluttet computeren under denne procedure.

2. Højreklik på "Denne computer". Vælg "Egenskaber" fra drop-down menuen.

Windows XP: Gå fra start-menuen til kontrolpanelet. Klik på kategorien "Ydelse og vedligeholdelse". Klik på "System" for at åbne vinduet med systemegenskaberne.

3. Windows 2000 og XP: Vælg fanen "Hardware" under "Egenskaber", og klik på "Enhedshåndtering".

Windows 98 og ME: Klik på fanen "Enhedshåndtering" under "Egenskaber".

4. Driveren findes under "Universal seriel bus-controller" eller "Andre enheder". Klik for at se filerne. Driveren er normalt anført med "Konica Minolta", men det er ikke altid tilfældet. Under alle omstændigheder vil driveren være markeret med enten et spørgsmåls- eller udråbstegn.

5. Klik på driveren for at vælge den.

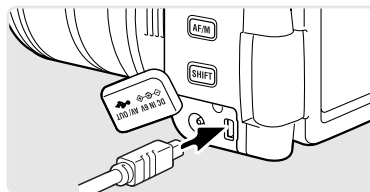
6. Windows 2000 og XP: Klik på "Action" knappen for at vise drop down-menuen. Vælg "Uninstall". En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

Windows 98 og ME: Klik på "Fjern" knappen. En skærm til bekræftelse fremkommer. Klik på "Ja" for at fjerne driveren.

7. Afmontér USB-kablet, og sluk kameraet. Genstart computeren.

PictBridge

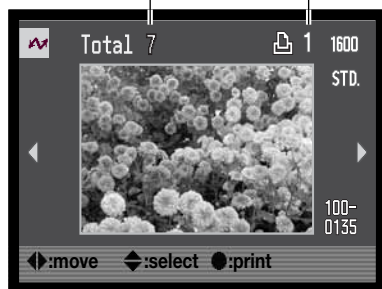
Indstil menupunktet "Transfer mode" i setup-menuen (sektion 1) til PTP. Slut kameraet til en PictBridge-kompatibel printer ved hjælp af kameraets USB-kabel. Kablets store stik skal sluttes til printerens. Åbn dækslet for tilslutningerne, og anbring kablets lille stik i kameraet. Tænd kameraet; PictBridge-skærmen fremkommer automatisk.



Individuelle stillbilleder kan vælges til udskrivning på PictBridge-skærmen. Movie-sekvenser og RAW-billeder samt billeder med indlejret farveprofil (side 68) kan ikke vælges. Se yderligere information på side 156.

Totalt antal print

Antal kopier



Vis med kontrolknappernes venstre-/højre-tast et billede, som skal udskrives.

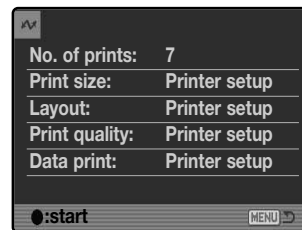


Tryk på op-tasten for at vælge antallet af kopier, der skal udskrives af billedet. Op til 20 kopier kan udskrives. Hvis du vil fravælge et billede til udskrivning: Tryk på ned-tasten, til antallet af kopier viser 0 (nul).



Gentag de tidligere trin, til alle billeder, der ønskes udskrevet, er valgt. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte.

På PictBridge-skærmen kan du bruge digital-zoomknappen til at skifte mellem enkeltbilled- og indeks-afspilning eller aktivere forstørret afspilning, hvis du vil se nærmere på billedets kvalitet.



Antallet af print i printjobbet vises tillige med de printparametre, der er valgt i menuen. Se yderligere information på side 156. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at begynde udskrivningen, eller tryk på menu-knappen for at vende tilbage til PictBridge-skærmen.

Når udskrivningen er påbegyndt, kan den annulleres ved at trykke på center-tasten. Når udskrivningen er færdig, vises meddelelsen "Printing finished". Sluk kameraet for at afslutte proceduren.



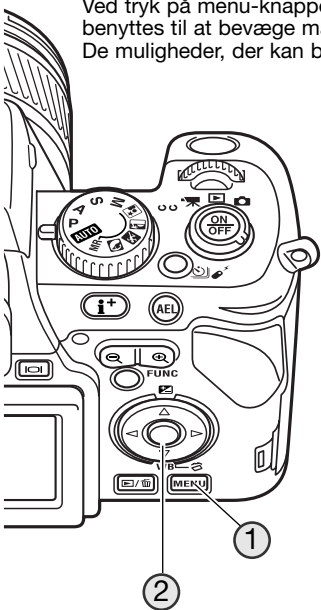
Om printerfejl

Hvis batteriet opbruges, inden printjobbet er udført, annulleres udskrivningen. Brug et fuldt opladet batteri eller en AC adapter.

Hvis et mindre problem opstår under udskrivningen, som f. eks. at printeren er løbet tør for papir, skal du følge den procedure, der er angivet for printerens. Der skal ikke foretages noget med kameraet. Hvis et større printerproblem opstår: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at afslutte proceduren. Søg hjælp i printerens betjeningsvejledning for at løse problemet. Kontrollér printerens indstillinger, inden du starter igen, og fravælg de billeder, som er udskrevet.

Sådan benyttes PictBridge-menuen

Ved tryk på menu-knappen (1) åbnes eller lukkes menuen. Kontrolknappernes 4-vejs taster (2) benyttes til at bevæge markøren rundt i menuen, og ved tryk på center-tasten åbnes et menupunkt. De muligheder, der kan benyttes, afhænger af printerens.



Aktivér menuen med menu-knappen.



Brug kontrolknappernes venstre-/højre-tast til at fremhæve den ønskede menu-fane, og menuen skifter, når en anden fane fremhæves.



Brug op-/ned-tasten til at gennemløbe menupunkterne. Fremhæv det menupunkt, hvis indstilling du vil ændre.



Tryk på højre-tasten, og menupunktets aktuelle indstilling vises fremhævet. Hvis "Start" fremkommer: Tryk på kontrolknappernes center-tast for at fortsætte.



Fremhæv en ny indstilling med op-/ned-tasten.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at vælge den fremhævede indstilling.

Når en ny indstilling er valgt, returnerer markøren til menupunkterne, og den nye indstilling vil blive vist. Tryk på menu-knappen for at vende tilbage til PictBridge-skærmen. Se information om de enkelte menupunkter i det følgende.



Batch print

Med "Batch print" under sektion 1 vælges alle stillbilleder på memorykortet til udskrivning. Der er to muligheder:

"All-frames" – Til udskrivning af alle billeder på kortet. En skærm fremkommer, hvor du kan angive antallet af kopier, som ønskes af hvert billede.

"Reset" – Annullerer alle ændringer, som er foretaget under "Batch print" eller på skærmen til udvælgelse af billeder.

Index print

Du kan udskrive et indeksprint med alle stillbilleder på memorykortet. Udskriftets kvalitet og størrelse kan specificeres i kameramenuen. Antallet af billeder pr. side afhænger af printerens. Print-setup skærmen vises, inden udskrivningen begynder.

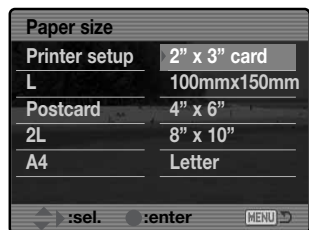
Paper size



Papirstørrelsen kan specificeres i PictBridge-menuen (sektion 2). "Printer setup" benytter den papirstørrelse, som printeren er indstillet til.



Fremhæv den aktuelle størrelse i menuen, og tryk på kontrolknappernes center-tast for at åbne skærmen med papirstørrelser.



Fremhæv den ønskede papirstørrelse med kontrolknappernes 4-vejs taster. De tilgængelige muligheder afhænger af printeren. "Printer setup" benytter den papirstørrelse, som printeren er indstillet til.



Tryk på kontrolknappernes center-tast for at indstille papirstørrelsen.



Printformater

Dimensionerne for postkort, L og 2L papirstørrelse i både mm og inches er følgende:

Postkort	100 x 148 mm	3.9 x 5.9 in.
L	89 x 127 mm	3.5 x 5.0 in.
2L	127 x 178 mm	5.0 x 7.0 in.

Layout

Udskrivningens layout kan bestemmes. "Printer setup" benytter det layout, som printeren er indstillet til. Udskrivning til kant kan specificeres med kameraet tillige med antallet af billeder pr. side.

Print quality

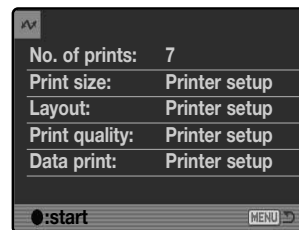
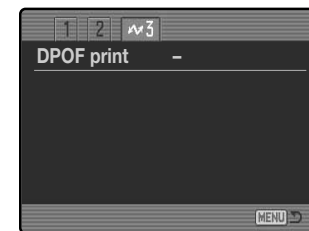
Printkvaliteten kan indstilles. "Printer setup" benytter den kvalitet, som printeren er indstillet til. "Fin kvalitet" kan specificeres med kameraet.

Data print

Data kan trykkes på billedet. "Printer setup" benytter printerens indstilling. Tidspunktet for optagelsen og filnavnet kan vælges på udskriftet. Tryk af data kan også fravælges i menuen.

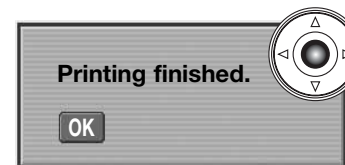
DPOF print

Med "DPOF print" under sektion 3 kan de stillbilleder og et indekssprint, som er valgt under "DPOF" i menuen for afspilning (sektion 2), udskrives på en DPOF-kompatibel PictBridge-printer. Vælg blot "Start" i menuen for at begynde udskrivningsproceduren.



Antallet af print i printjobbet vises; et indekssprint tæller for ét. Tryk på kontrolknappernes center-tast for at begynde udskrivningen, eller tryk på menu-knappen for at vende tilbage til PictBridge-menuen.

Når udskrivningen er påbegyndt, kan den annulleres ved at trykke på center-tasten. Meddelelsen "Printing finished" viser, at udskrivningen er færdig. Tryk på kontrolknappernes center-tast, og sluk kameraet for at afslutte proceduren.



FEJLFINDING

Dette afsnit beskriver mindre problemer under betjeningen af kameraet. Kontakt et Konica Minolta Servicecenter, hvis et problem gentager sig hyppigt, eller hvis kameraet eller batteriladeren bliver beskadiget.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Kameraet virker ikke.	Intet vises på monitorerne.	Batteriet er opbrugt.	Genoplad batteriet (side 18).
		AC adapteren er ikke korrekt tilsluttet.	Kontrollér at adapteren er korrekt tilsluttet kameraet og stikkontakten (side 21).
	Den automatiske afbryder er frakoblet, men kameraet slukkes automatisk.	Kameraet er varmt eller opbevaret på et varmt sted.	Sluk kameraet og lad det køle af.
Lukkeren kan ikke udløses.	"0000" vises i billedtælleren.	Memorykortet kan ikke rumme flere billeder af den valgte billedkvalitet eller -størrelse.	Isæt et andet memorykort (side 22), slet nogle billeder (side 39) eller vælg en anden billedkvalitet eller -størrelse (side 86).
	"No card" advarsel på monitoren.	Der er intet memorykort i kameraet.	Isæt et memorykort (side 22).

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Billederne er ikke skarpe.	Fokussignalet er rødt.	Afstanden til motivet er for kort.	Sørg for, at motivet er inden for fokuseringsområdet (0,5 - ∞) eller brug makro-funktionen (side 49).
		En særlig situation forhindrer kameraet i at fokusere automatisk (side 33).	Fokusér på et andet motiv i tilsvarende afstand, og brug fokuslåsen (side 32), eller fokusér manuelt (side 45).
	Billederne er taget i svagt lys uden flash.	Lange lukkertider giver utydelige billeder, når du fotograferer uden stativ.	Brug Anti-shake eller stativ, skift til en højere kamerafølsomhed (side 66), eller brug flash (side 34).
Flashbilleder er for mørke.	Motivet er uden for flashens "rækkevidde" (side 67).	Gå tættere på motivet, eller skift til en højere kamerafølsomhed (side 66).	
Der er en skygge for neden på billedet.	Modlysblande benyttet til flashoptagelse.	Modlysblanderen blokerer for flashlyset.	Brug ikke modlysblanderen, når du fotograferer med den indbyggede flash.

Problem	Symptom	Årsag	Løsning
Optagelsesdata vises, men live-billedet er sort/hvidt.	Manuel eksponeringsmetode (M) er indstillet.	Kombinationen af lukkertid og blænde giver ekstrem under- eller overeksponering.	Skift lukkertid eller blænde, til billedet kommer frem på monitoren (side 56).
Upræcis eksponering med meget lyse eller mørke motiver.	Indikatoren for lysmålingsmetode er rød.	Lysforholdene er uden for kameraets måleområde.	Vælg en anden kamerafølsomhed (side 66).
Undertiden slukkes kameraet ikke omgående.	Timeglas-indikator vises på en tom LCD monitor.	CCD'en kalibreres. Denne proces kan tage flere sekunder. Fjern ikke batteriet i dette tidsrum. Der er ikke tale om en fejl, og kameraet slukkes automatisk.	

Hvis kameraet ikke fungerer normalt: Sluk kameraet, tag batteriet ud og isæt det igen, eller afbryd AC adapteren og tilslut den igen. Sluk altid kameraet med hovedkontakten. I modsat fald kan memorykortet blive beskadiget.

Kameraet kan blive varmt, hvis det benyttes uafbrudt i længere tid. Pas på, når du rører ved kameraet, batteriet eller memorykortet.

Brug af filtre

Polarisationsfiltre og close-up linser kan skabe vignettering i objektivets vidvinkelområde (under 50 mm-markeringen på zoomringen). Med kraftige close-up linser kan vignetteringen blive synlig under 100 mm. De fleste step-up ringe giver vignettering. Minoltas step-up adapter 49 / 62 mm kan anvendes.

Om kablet til litium-ion batteriladeren

Netkabel er beregnet til brug i Danmark. Brug kun netkablet i det land, hvor det er købt.

Region	Produktkode
Det europæiske kontinent, Korea, Singapore (220-240V)	APC-150
Storbritannien, Hong Kong (220V-240V)	APC-160
USA, Canada, Taiwan, Japan (100V-120V)	APC-170
Kina (220V-240V)	APC-151
Australien, New Zealand (220-240V)	APC-230

Om PC flashadapter PCT-100

Ved hjælp af PCT-100 kan studieflyash eller andre professionelle flashsystemer med et standard PC-synkrokabel tilsluttes kameraets synkrostik. Update CD-ROM'en, som medfølger PCT-100, må IKKE benyttes til DiIMAGE A200.

Brugerdefineret hvidbalance anbefales til off-camera flashsystemer (side 62). Automatisk hvidbalance kan ikke anbefales.

Hvis monitorbilledet er mørkt: Skift menupunktet "Manual exp." under "Monitor amp." i menuen for optagelse (sektion 3) til "Display priority" (side 101).

VIDVINKELKONVERTER ACW-100 TELEKONVERTER ACT-100 CLOSE-UP LINSE CL49-200

Vidvinkelkonverter ACW-100 reducerer objektivets brændvidde med 0,8x, mens telekonverter ACT-100 forøger brændvidden med 1,5x. Update CD-ROM'en, som medfølger ACW-100 og ACT-100, må **IKKE** benyttes til DiIMAGE A200.

Close-up linse CL49-200 reducerer objektivets korteste fokuseringsafstand til cirka 8 cm.

Yderligere information om ovennævnte og andet tilbehør, som er omtalt i denne betjeningsvejledning, fås ved henvendelse til din Konica Minolta forhandler.

Denne betjeningsvejledning rummer information om produkter og tilbehør, som kan leveres på tidspunktet for trykningen. Information om kompatibilitet med produkter, som ikke er omtalt i denne vejledning, fås ved henvendelse til et Konica Minolta Servicecenter.

BEHANDLING OG OPBEVARING AF KAMERAET

Læs hele dette afsnit for at opnå de bedste resultater med kameraet. Når det behandles korrekt, kan du have glæde af kameraet i mange år.

Behandling af kameraet

- Udsæt ikke kameraet for stød eller rystelser.
- Sluk kameraet, når du transporterer det.
- Kameraet er hverken vandtæt eller regntæt. Hvis du har våde hænder, når du isætter/udtager batteriet eller memorykortet eller i øvrigt betjener kameraet, kan det tage skade.
- Pas på, der ikke kommer vand eller sand i/på kameraet, hvis du fotograferer på stranden eller i nærheden af vand. Vand, sand, støv eller salt kan beskadige kameraet alvorligt.
- Efterlad ikke kameraet i direkte sollys. Ret ikke objektivet direkte mod solen, da CCD'en kan tage skade.

Rensning

- Hvis kameraet er blevet snavset, kan man aftørre det forsigtigt med en blød, ren og tør klud. Hvis der er kommet sand på kameraet eller objektivet, skal man forsigtigt blæse de løse partikler bort. Aftørring kan ridse overfladen.
- Objektivets overflade renses ved først at blæse støv eller sandkorn væk og herefter forsigtigt at aftørre glasfladen med et stykke linsepapir eller en klud, specielt beregnet til formålet. Om nødvendigt kan du fugte papiret eller kluden med et par dråber objektivrensevæske.
- Benyt aldrig organiske opløsningsmidler til rensning af kameraet.
- Rør aldrig ved objektivets overflade med fingrene.

Opbevaring

- Opbevar kameraet på et køligt, tørt og velventileret sted, lang fra støv og kemikalier. Hvis det ikke skal bruges i lang tid, kan man anbringe det i en lufttæt beholder (plastpose) med lidt fugtsugende salt.
- Fjern batteriet og memorykortet fra kameraet, hvis det ikke skal benyttes i længere tid.
- Opbevar ikke kameraet i nærheden af naftalin eller malkugler.
- Under længere tids opbevaring bør kameraets funktioner afprøves en gang imellem. Desuden bør du afprøve kameraet, inden du igen begynder at fotografere.

Arbejdstemperatur og -betingelser

- Kameraet er beregnet til brug ved temperaturer mellem 0° og 40°C.
- Efterlad aldrig kameraet på steder, hvor det kan blive udsat for ekstremt høje temperaturer, f. eks. i en bil, parkeret i solen. Udsæt ikke kameraet for stor fugtighed.
- For at forhindre dannelse af kondens, kan man anbringe kameraet i en plastpose, som forsegles, når det skal bringes fra kolde omgivelser til rumtemperatur. Lad kameraet ligge i posen, til det har fået omgivelsernes temperatur.

Behandling af memorykort

Memorykort rummer elektroniske præcisionskomponenter. Følgende kan forårsage tab af data eller beskadige kortet:

- Forkert brug af kortet.
- Hvis kortet bøjes, tabes eller udsættes for tryk eller slag.
- Varme, fugt og direkte sollys.
- Statisk elektricitet eller elektrisk støj tæt ved kortet.
- Udtagning af kortet eller afbrydelse af strømforsyningen, mens kameraet eller computeren kommunikerer med kortet (læser, skriver, sletter, formaterer).
- Berøring af kortets elektriske kontakter med fingrene eller metalgenstande.
- Slitage ved lang tids brug. Det kan være nødvendigt at købe et nyt kort.
- Udsæt ikke kameraet for vibrationer, hvis du benytter et Microdrive-lagringsmedie.

Konica Minolta påtager sig intet ansvar for tab af data. Det anbefales at kopiere filerne på kortet til et andet medie.

Batterier

- Batteriers ydeevne falder ved lave temperaturer. Hvis du fotograferer i koldt vejr, bør du medbringe friske reservebatterier i en varm inderlomme. Kolde batterier genvinder noget af deres kapacitet, når de varmes op til normal temperatur.
- Lad ikke et fuldt opladet batteri henligge ubenyttet.
- Hvis batteriet skal henligge ubenyttet i lang tid, bør det oplades i fem minutter hver sjette måned. Batteriet kan muligvis ikke genoplades, hvis det er fuldstændig afladet.
- Et specielt, indbygget batteri leverer strøm til kameraets ur og hukommelse, hvis kamerabatteriet er opbrugt eller fjernet. Hvis kameraets standardfunktioner genindstilles, hver gang det normale batteri udskiftes, er det indbyggede specialbatteri opbrugt. Det skal udskiftes på et Konica Minolta Servicecenter.
- Sørg for, at batteriets og batteriladerens kontaktflader er rene. Snavsede kontakter kan give dårlig forbindelse og forhindre opladning. Rens eventuelt kontaktfladerne med en vatpind.

Behandling af lcd monitoren

- LCD monitoren og den elektroniske søger er fremstillet ved hjælp af præcisionsteknologi, og flere end 99,99% af billedpunkterne arbejder korrekt. Under 0,01% af billedpunkterne kan blive vist som farvede eller lyse punkter; dette er ikke en fejl ved monitoren og har ingen indflydelse på de optagne billeder.
- Udsæt ikke LCD monitorens overflade for tryk. Det kan skade monitoren permanent.
- Ved lave temperaturer kan billedet på LCD monitoren midlertidigt blive mørkt. Når kameraet igen får normal temperatur, bliver billedet normalt.
- Hvis der kommer fingeraftryk på LCD monitorens overflade, kan du forsigtigt aftørre den med en blød, ren og tør klud.

Før vigtige optagelser

- Kontrollér kameraets funktioner, og tag nogle prøvebilleder. Sørg for at have reservebatterier.
- Konica Minolta påtager sig intet ansvar for tab, der skyldes fejl i udstyret.

Spørgsmål og service

- Kontakt din forhandler, eller skriv til Konica Minolta-distributøren i dit område, hvis du har spørgsmål om kameraet.

TEKNISKE SPECIFIKATIONER

Antal effektive pixels:	8,0 millioner
CCD:	2/3" interlace primærfarve CCD Totalt antal pixels: 8,3 millioner
Kamerafølsomhed (ISO):	Auto og 50, 100, 200, 400, 800 ISO-ækvivalent
Sideforhold:	4:3
Objektivkonstruktion:	16 linseelementer i 13 grupper
Lysstyrke:	f/2,8 - f/3,5
Brændvidde:	7,2 - 50,8 mm (svarende til 28-200 mm i 35 mm formatet)
Fokuseringsområde (fra CCD):	0,5 m til uendelig Makro-fokuseringsområde Vidvinkel: 30 - 60 cm Tele: 25 - 60 cm
Filterdiameter:	49 mm
Autofokussystem:	Video AF
Lukker:	CCD elektronisk lukker (med mekanisk lukkerkontrol)
Indbygget flash / genopladningstid:	Cirka 5 sek.
Søger-LCD:	0,44" QVGA fuldfarvedisplay med farvefilter
Monitor-LCD:	1,8" TFT farve
Synsfelt:	Cirka 100%
A/D-konvertering:	12 bit
Lagringsmedie:	Type I og II CompactFlash-kort, Microdrives. SD (Secure Digital) memorykort og MultiMedia-kort med CompactFlash Adapter SD-CF1 (ekstratilbehør)
Filformater:	JPEG, Motion JPEG (MOV) med monolyd, RAW. DCF 2.0, DPOF og Exif 2.21 kompatibel
PRINT Image Matching III:	Ja
Menusprog:	Engelsk, tysk, fransk, spansk, forenklet kinesisk, italiensk, svensk og japansk
AV-udgang:	NTSC og PAL
Batteri:	Ét litium-ion batteri NP-800
Ekstern strømforsyning:	6V DC (med specificeret AC adapter AC-11) Ekstern High-Power Battery Pack Kit EBP-100

Batterikapacitet (optagelse):	Cirka 260 billeder I henhold til CIPA's standard testmetode med et NP-800 litium-ion batteri.
Batterikapacitet (afspilning):	Kontinuerlig afspilningstid: Cirka 330 min. Baseret på Konica Minoltas standard testmetode med et NP-800 litium-ion batteri og tændt LCD monitor.
Størrelse:	114 (B) x 80 (H) x 115 (D) mm
Vægt:	Cirka 505 gram (uden batteri og lagringsmedie)
Funktionstemperatur:	0° - 40°C (32° - 104°F)
Luftfugtighed:	5 - 85%
Litium-ion batterilader BC-900	
Indgangsspænding:	AC 100-240V, 50-60Hz
Vægt:	72 gram
Størrelse:	68 x 73 x 28 mm
Litium-ion batteri NP-800	
Spænding:	7,4V 800 mAh
Vægt:	43 gram
Størrelse:	51,8 (B) x 32,3 (H) x 15,7 (D) mm
Trådløs fjernkontrol RC-D1	
Type:	Infrarøde fjernkontrol
Vægt:	9 gram (uden batteri)
Størrelse:	35,0 (B) x 56,5 (H) x 6,5 (D) mm

Specifikationer er baseret på de seneste informationer inden trykningen og kan ændres uden varsel.

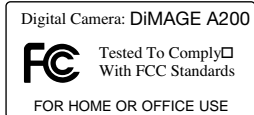
Produktet kan være påsat følgende mærker:



Dette mærke på kameraet angiver, at det overholder EU's krav til interferensskabende produkter. CE er en forkortelse af Conformité Européenne (europæisk konformitet).

FCC Compliance Statement
Konformitetserklæring

Ansvarligt selskab: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.
Adresse: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430



Dette udstyr overholder stykke 15 i FCC reglerne. Brugen af udstyret er underlagt følgende to restriktioner m. h. t. radiostøj: (1) Udstyret må ikke forårsage skadelig interferens, og (2) udstyret må acceptere enhver modtaget interferens, inklusive den interferens, der kan forårsage uønsket funktion. Hvis udstyret ændres eller modificeres, kan man blive pålagt at standse brugen af udstyret. Udstyret er afprøvet og fundet i overensstemmelse med kravene til klasse B digitalt udstyr, i henhold til stykke 15 i FCC reglerne. Formålet med disse krav er at sikre rimelig beskyttelse mod skadelig interferens fra installationer i privat beboelse.

Dette udstyr genererer, benytter og kan udsende radiobølger, som, hvis det ikke installeres og benyttes i overensstemmelse med instruktionerne, kan forårsage skadelig interferens med radio-kommunikation. Der er ingen garanti for, at interferens ikke kan opstå i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens i radio- eller TV-modtagelse, hvilket kan konstateres ved at slukke og tænde udstyret, er brugeren forpligtet til at forsøge interferensen fjernet ved en eller flere af følgende metoder:

- Dreje eller flytte modtagerens antenne.
- Forøge afstanden mellem udstyret og modtageren.
- Slutte udstyret til en stikkontakt på en anden gruppe end den, modtageren er tilsluttet.
- Søge hjælp hos forhandleren eller en erfaren radio/TV tekniker.

Fjern ikke ferritkernerne fra kablerne.

Dette digitale udstyr overskrider ikke klasse B grænserne for udsendelse af radiostøj i henhold til den canadiske industristandard for interferensskabende udstyr (ICES-003).

Bliv medlem af Konica Minolta Photo World,
og bliv inspireret af fotografiens spændende verden –
det er ganske gratis.

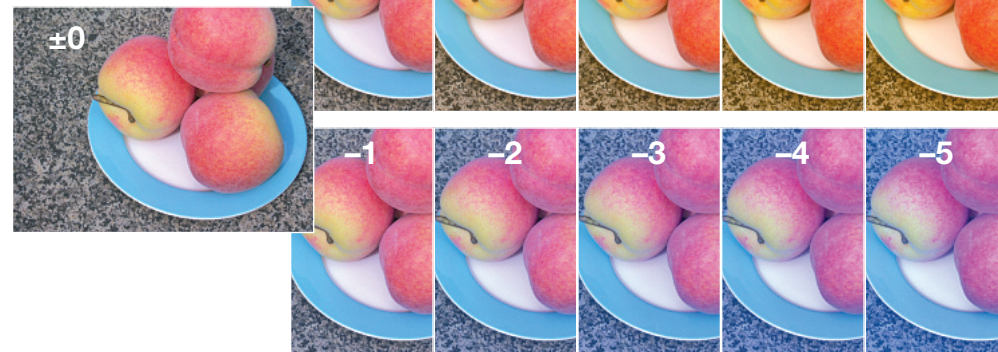
The ultimate gateway to knowledge for photo-fans:

www.KonicaMinoltaPhotoworld.com

Register now, save 29.99 EUR, get DiMAGE Messenger for free!

FILTEREKSEMPLER

Filterniveauer med
farvebilleder



Filterindstillinger med
sort/hvid-billeder

Se yderligere information
på side 73.

