

# MINOLTA

The essentials of imaging

[www.minoltaeurope.com](http://www.minoltaeurope.com)



## *DiMAGE Xi*

NL GEBRUIKSAANWIJZING

Gefeliciteerd met uw aanschaf van dit Minolta product. Neem de tijd deze gebruiksaanwijzing goed door te lezen, zodat u alle mogelijkheden van uw nieuwe digitale camera ten volle kunt benutten.

Deze gebruiksaanwijzing bevat informatie betreffende producten die voor oktober 2002 werden uitgebracht. Wilt u informatie betreffende de compatibiliteit van producten die na deze datum werden uitgebracht, neem dan contact op met Minolta; adresinformatie vindt u op de achterpagina van deze gebruiksaanwijzing.

Controleer de paklijst voordat u dit product gaat gebruiken. Ontbreekt er iets, neem dan contact op met uw handelaar.

Minolta DiIMAGE Xi digitale camera  
Lithium-ion batterij NP-200  
Lithium-ion batterijlader BC-200  
Polsriem HS-DG100  
16 MB SD geheugenkaart  
AV-kabel AVC-200  
USB-kabel USB-500  
DiIMAGE software CD-ROM  
DiIMAGE Viewer gebruiksaanwijzing (PDF)  
Cameragebruiksaanwijzing (PDF)  
Korte gebruiksaanwijzing  
Garantiekaart

Apple, het Apple logo, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS en het Mac OS logo zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Computer Inc. Microsoft en Windows zijn geregistreerde handelsmerken van Microsoft Corporation. De officiële naam van Windows is Microsoft Windows Operating System. Pentium is een geregistreerd handelsmerk van Intel Corporation. Power PC is een handelsmerk van International Business Machines Corporation. QuickTime is een handelsmerk dat onder licentie wordt gebruikt. Alle andere handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

## NP-200 Lithium-ion batterij

De DiMAGE Xi werkt met een kleine, maar krachtige lithium-ion batterij. Verkeerd gebruik van de lithium-ion batterij kan schade of letsel veroorzaken als gevolg van brand, elektrische schokken en chemische lekkage.

Lees en begrijp alle waarschuwingen voordat u met de batterij gaat werken.



### GEVAAR

- Veroorzaak geen kortsluiting, neem de batterij niet uit elkaar en beschadig of modificeer hem niet.
- Stel de batterij niet bloot aan brand of hoge temperaturen boven 60°C.
- Stel de batterij niet bloot aan water of vocht. Water kan de veiligheidsvoorzieningen van de batterij doen corroderen of beschadigen, en kan leiden tot oververhitting, ontbranding, breuk of lekkage van de batterij.
- Laat de batterij niet vallen, stel hem niet bloot aan harde slagen. Slagen kunnen de ingebouwde veiligheidsvoorzieningen beschadigen, en kunnen leiden tot oververhitting, ontbranding, breuk of lekkage van de batterij.
- Bewaar de batterij niet in of bij metalen producten.
- Gebruik de batterij niet voor andere producten.
- Gebruik de opgegeven lader binnen het voltagegebied dat op de lader wordt vermeld. Een ongeschikte lader of een ander voltage kan leiden tot schade of letsel door brand of een elektrische schok.
- Gebruik een batterij niet als hij lekt. Komt er batterijvloeistof in uw oog, spoel het oog dan onmiddellijk schoon met een royale hoeveelheid schoon water en neem contact op met een arts. Komt batterijvloeistof in contact met uw huid of kleding, maak de plek dan grondig schoon met water.
- Gebruik of laad de batterij alleen bij een omgevingstemperatuur van 0° tot 40°C (32° tot 104°F) en een relatieve luchtvochtigheid van 45% tot 85%. Bewaar de batterij alleen bij omgevingstemperaturen van -20° tot 30°C (-4° tot 86°F) en een relatieve luchtvochtigheid van 45% tot 85%.

## WAARSCHUWING

- Plak de contacten van een voor recycling in te leveren lithium-ion batterij af om kortsluiting te vermijden; Volg altijd de plaatselijke regels voor de inzameling/verwerking van lege batterijen op.
- Is de batterij na de opgegeven laadtijd niet opgeladen, stop dan het laden en ontkoppel de lader van het stopcontact.

## Algemene gebruikswaarschuwingen

Neem onderstaande waarschuwingen aangaande het gebruik van digitale camera's en accessoires goed door.

## WAARSCHUWING

- Gebruik alleen het in deze gebruiksaanwijzing opgegeven batterijtype.
- Gebruik uitsluitend de opgegeven netvoedingsadapter binnen het voltagebereik dat op het apparaat staat. Gebruik van een verkeerde adapter of een verkeerd voltage kan leiden tot schade of letsel als gevolg van brand of elektrische schokken.
- Haal camera of lader niet uit elkaar. Wordt een hoogvoltage-circuit binnenin het product aangeraakt, dan kan dat leiden tot elektrische schokken en/of letsel.
- Verwijder direct de batterij of ontkoppel de netstroomadapter/lader van het lichtnet wanneer de camera is gevallen of stoten/klappen heeft opgelopen waarbij het binnenwerk, en dan met name de flitser, bloot is komen te liggen. De flitser heeft een hoogvoltage-circuit dat elektrische schokken en/of letsel kan veroorzaken. Voortgaand gebruik van een beschadigd product kan leiden tot letsel en/of brand.
- Houd de batterij, de geheugenkaart en kleine voorwerpen die ingeslikt kunnen worden buiten het bereik van kleine kinderen. Neem direct contact op met een arts wanneer er iets is ingeslikt.



- 
- Bewaar dit product buiten het bereik van kinderen. Wees voorzichtig in de nabijheid van kinderen; u zou ze met dit product per ongeluk kunnen raken/verwonden.
  - Laat de flitser niet van korte afstand in de ogen flitsen. Dat kan tot schade aan het gezichtsvermogen leiden.
  - Flits niet in de richting van bestuurders van voertuigen. Verblinding en afleiding kunnen tot ongelukken leiden.
  - Gebruik de LCD-monitor niet wanneer u loopt of een voertuig bestuurt. Het kan leiden tot letsel of ongelukken.
  - Kijk niet naar de zon of sterke lichtbronnen via de zoeker. Het kan uw gezichtsvermogen aantasten en tot blindheid leiden.
  - Gebruik deze producten niet in een vochtige omgeving, en bedien ze niet met natte handen. Treedt er vloeistof binnen, verwijder dan onmiddellijk de batterij of ontkoppel de netvoeding, en stop het gebruik. Voortgaand gebruik van een product dat aan vloeistoffen is blootgesteld kan schade of letsel door vuur of elektrische schokken veroorzaken.
  - Gebruik deze producten niet in de nabijheid van ontvlambare gassen of vloeistoffen als benzine, wasbenzine of thinner. Gebruik nooit ontvlambare producten als benzine, wasbenzine of thinner om deze producten schoon te maken. Het gebruik van ontvlambare schoonmaakmiddelen en oplosmiddelen kan tot een explosie of brand leiden.
  - Trek nooit aan het snoer wanneer u de netvoedingsadapter/lader van het stopcontact wilt loskoppelen. Trek altijd aan de stekker.
  - Beschadig, verdraai, verander, verhit het snoer van de netvoedingsadapter/laadapparaat nooit en plaats er nooit zware objecten op. Een beschadigd snoer kan leiden tot schade of letsel door brand of elektrische schokken.
  - Verspreiden de producten een vreemde geur, hitte of rook, stop dan onmiddellijk het gebruik. Verwijder meteen de batterij en let daarbij goed op dat u zich niet brandt; batterijen kunnen door gebruik heet worden. Voortgaand gebruik van een beschadigd product kan leiden tot letsel of brand.
  - Is reparatie nodig, breng of stuur het product dan naar de Technische dienst van Minolta.



## LET OP

- Gebruik of bewaar deze producten niet in een warme of vochtige omgeving, zoals het dashboardkastje of de bagageruimte van een auto. Het kan schade aan de camera, de lader en de batterij veroorzaken, en kan leiden tot brandwonden of ander letsel door hitte, brand, explosie of lekkage van batterijvloeistof.
- De temperatuur van camera, lader en batterij stijgt na langer gebruik. Pas op voor aanraking van heet geworden onderdelen.
- Na lange gebruikperiodes kunnen de geheugenkaart en de batterij heet worden. Wees dus voorzichtig wanneer u ze direct na gebruik uit de camera verwijdert. Schakel anders de camera uit en laat hem even afkoelen.
- Laat de flitser niet afgaan terwijl hij in contact is met mensen of objecten. Bij de flitser komt veel energie vrij en ontstaat hitte.
- Druk niet op de LCD-monitor. Een beschadigde monitor kan letsel veroorzaken en de vloeistof uit de monitor is ontvlambaar. Komt vloeistof uit de monitor in contact met de huid, reinig de plek dan met schoon water. Komt vloeistof uit de monitor in contact met de ogen, spoel het dan onmiddellijk weg met veel water en neem contact op met een arts.
- Gebruikt u de netstroomadapter/lader, steek de stekker dan goed in het stopcontact.
- Gebruik de netstroomadapter/lader niet wanneer het snoer beschadigd is.
- Bedek de netstroomadapter/lader niet. Het kan tot brand leiden.
- Verberg de netstroomadapter/lader niet. In geval van nood moet hij snel van het lichtnet kunnen worden ontkoppeld.
- Trek de stekker van de netstroomadapter/lader uit het stopcontact wanneer hij niet wordt gebruikt.

## OVER DEZE GEBRUIKSAANWIJZING

In het hoofdstuk Voorbereiding leest u hoe u de camera gebruiksklaar maakt. U vindt daar complete informatie over de stroombronnen en de opslagkaarten. De standaard handelingen van de camera worden behandeld op blz. 20 tot 29 van het hoofdstuk Opnamestand en op blz. 54 tot 60 van het hoofdstuk Weergavestand. Lees de complete tekst over het overspelen voordat u de camera op de computer aansluit.

Veel van de functies van deze camera worden geregeld via menu's. In de teksten over het navigeren door de menu's vindt u hoe u instellingen verandert. Direct daarna worden de mogelijke instellingen besproken.

In de appendix vindt u informatie met behulp waarvan u problemen met het gebruik van de camera kunt oplossen. Ook leest u er hoe u de camera dient te onderhouden en op te bergen. Bewaar deze gebruiksaanwijzing s.v.p. op een veilige plaats.

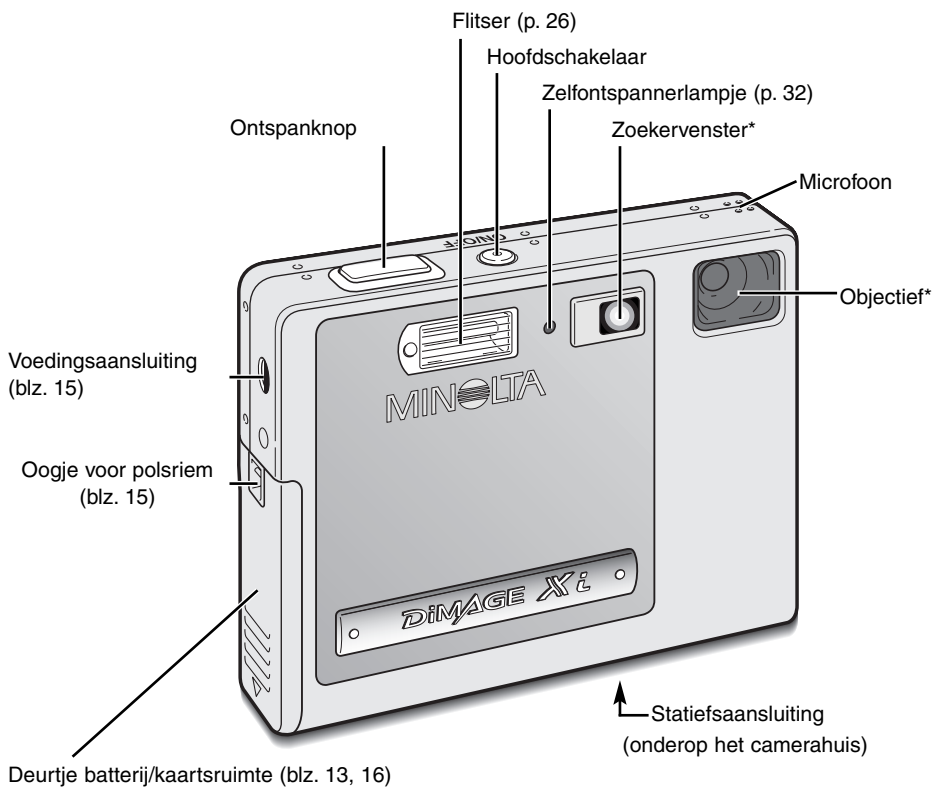
Benaming van de onderdelen .....	10
Vorbereiding .....	12
Laden van de lithium-ion batterij .....	12
Verwisselen van de lithium-ion batterij .....	13
Aanduiding batterijconditie .....	14
Automatische uitschakeling .....	14
Netstroomadapter (apart verkrijgbaar) .....	15
Bevestiging van het polsriem .....	15
Plaatsen en verwijderen van de geheugenkaart .....	16
Over geheugenkaarten .....	17
Datum en tijd instellen .....	18
Opnamestand .....	20
Vasthouden van de camera .....	20
Camera op opnemen instellen .....	20
Zoomobjectief gebruiken .....	21
Weergave LCD-monitor- opnamestand .....	22
Waarschuwing cameratrilling .....	22
Standaard opnamehandelingen .....	23
Scherpstelvergrendeling .....	24
Scherpstelbereik .....	24
Scherpstelsignalen .....	25

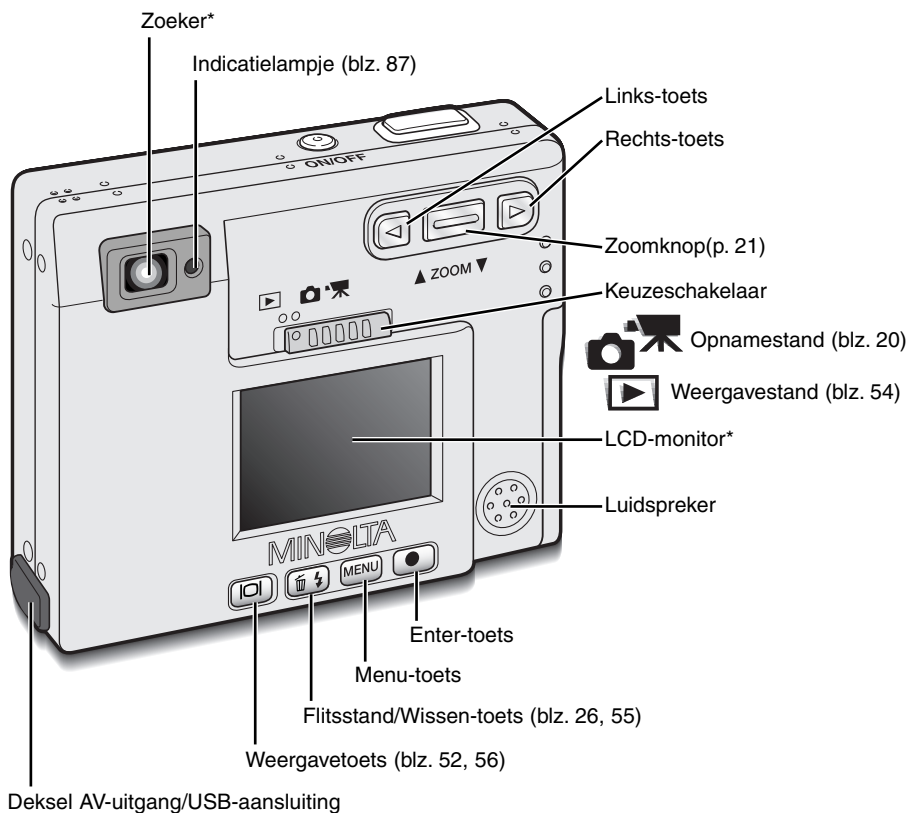
Speciale scherpstelsituaties .....	25
Flitsstanden .....	26
Flitsbereik - Automatische werking.....	27
Flitssignalen.....	27
Navigeren door het opname-menu.....	28
Transportstanden (Drive mode).....	30
Enkelbeeld .....	30
Continu.....	31
Zelfontspanner .....	32
Filmopname .....	33
Audio-opname.....	34
Beeldgrootte .....	35
Beeldkwaliteit.....	36
Opnameteller en capaciteit van de geheugenkaart.....	37
Witbalans.....	38
Automatische witbalans .....	38
Vaste witbalansinstellingen .....	39
Auto reset .....	40
Digitale zoom.....	41
Directe weergave.....	42
Stem-memo .....	43
Camera-gevoeligheid - ISO .....	44
Flitsbereik en camera-gevoeligheid .....	44
LCD-helderheid.....	45
Menu-instellingen automatische uitschakeling .....	45
Audiosignalen .....	45
Datum en tijd in beeld.....	46
Datum en tijd instellen .....	47
Datumvolgorde instellen .....	47
Belichtingscorrectie.....	48
Wat is een lichtwaarde (LW)?.....	49
Spot AF.....	50
Weergavetoets - opnamestand.....	52
Creatief zoomgebruik .....	53
Weergavestand .....	54
Enkelbeeldweergave.....	54
Beeld en geluid weergeven .....	55

Individuele beelden wissen.....	55
Weergaveknop - weergavestand .....	56
Vergrote weergave.....	57
Navigeren door het weergave-menu .....	58
Beeldselectiescherm .....	60
Audio-commentaar .....	61
Beeld- en geluidsbestanden wissen.....	62
Beeld- en geluidsbestanden beveiligen.....	63
Over DPOF .....	64
DPOF printopdracht aanmaken.....	64
E-mail-kopie .....	66
Mapnaam.....	67
Bestandsgeheugen.....	68
Taal instellen.....	69
Geheugenkaarten formatteren .....	70
Video-output .....	70
Beelden op televisie bekijken .....	71
Overspeelstand .....	72
DiIMAGE Xi systeemeisen .....	72
Camera op een computer aansluiten.....	73
Verbinding met Windows 98 en 98SE .....	75
Automatische installatie .....	75
Handmatige installatie .....	76
Verbinding met Mac OS 8.6 .....	78
QuickTime systeemeisen .....	78
Automatische uitschakeling - overspeelstand.....	78
Geheugenkaart verwisselen - overspeelstand .....	79
Map-indeling op geheugenkaart.....	80
Verbinding tussen camera en computer opheffen.....	82
Windows 98 en 98SE .....	82
Windows Me, 2000 Professional en XP .....	82
Macintosh.....	83
Appendix .....	84
Problemen oplossen .....	84
Systeemaccessoires (apart verkrijgbaar) .....	89
Onderhoud en opslag.....	90
Technische gegevens .....	94

## BENAMING VAN DE ONDERDELEN

\* Deze camera is een geavanceerd optisch instrument. Denk er goed aan de gemarkeerde onderdelen goed schoon te houden. Lees ook de informatie over opslag en onderhoud achterin deze gebruiksaanwijzing (blz. 90).





## VOORBEREIDING

In dit hoofdstuk leest u hoe u uw camera gereed maakt voor gebruik. U vindt informatie over de plaatsing en het gebruik van de batterij en geheugenkaart alsook over de bevestiging van de polsriem en het gebruik van de apart leverbare netstroomadapter.

### Laden van de lithium-ion batterij

Voordat u de camera kunt gebruiken moet de lithium-ion batterij worden opgeladen. Lees voordat u de batterij oplaadt de waarschuwingen op blz. 3 en 4 van deze gebruiksaanwijzing. Laad de batterij uitsluitend met behulp van de meegeleverde lader. Het is het beste de batterij voor elke opnamesessie op te laden. Kijk op blz. 91 voor batterij-onderhoud en opslag.

Steek het netsnoer in de lader (1).

Schuif de batterij in de lader, met de contacten van de batterij naar voren en het label naar boven (2).

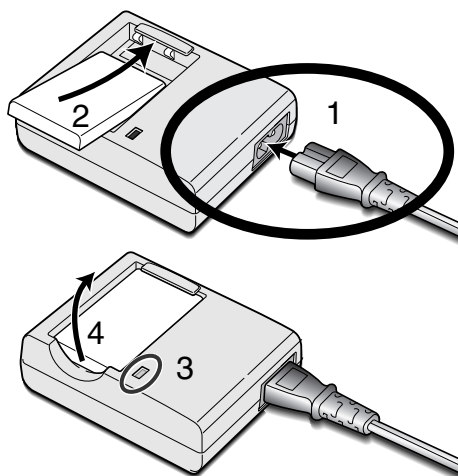
Steek het netstekker van de lader in het stopcontact

- Na een paar seconden gaat het lampje (3) branden om aan te geven dat de batterij wordt opgeladen. Het lampje gaat uit wanneer de batterij vol is. De laadtijd is ongeveer tachtig minuten.

Trek de stekker uit het stopcontact.

Neem de batterij uit de lader (4).

- Wilt u de lader gebruiken als u in het buitenland bent, dan is het belangrijk dat het netsnoer overeenstemt met de eisen die in het betreffende land gelden. Netsnoeren voor andere gebieden zijn als accessoire leverbaar, zie blz. 89.





## Verwisselen van de lithium-ion batterij

Deze digitale camera werkt met één NP-200 lithium-ion batterij. Lees voordat u de batterij gebruikt de waarschuwingen op blz. 3 en 4 van deze gebruiksaanwijzing. Zet altijd de camera uit voordat u de batterij verwijderd.

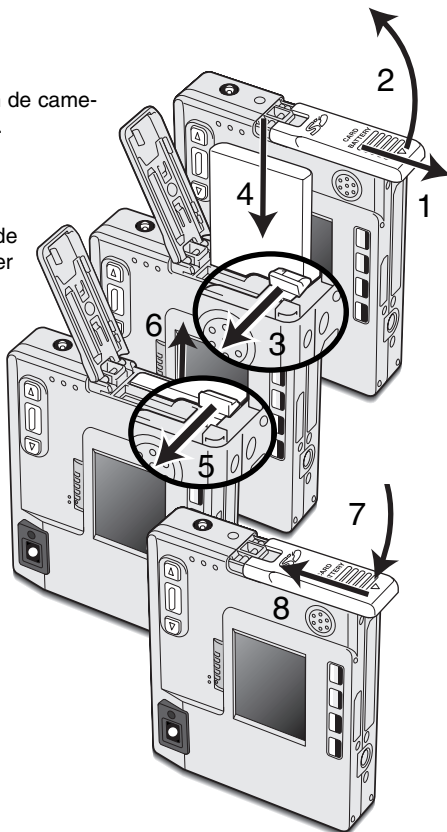
Schuif het deurtje van de batterijruimte naar de bodem van de camera om het deurtje te ontgrendelen (1). Open het deurtje (2).

Schuif de batterijvergrendeling naar de achterkant van de camera om de batterij te plaatsen (3). Schuif de batterij in de batterijruimte (4), de contacten eerst, totdat de batterij achter de vergrendeling vastklikt.

Wilt u de batterij verwijderen, schuif de vergrendeling dan naar de achterkant van de camera totdat de batterij vrijkomt (5). Trek de batterij uit de batterijruimte omhoog (6).

Sluit het deurtje van de batterijruimte (7) en schuif het naar de bovenkant van de camera om het te vergrendelen (8).

- Na het plaatsen van de batterij kan de tijd-/datummelding op de monitor verschijnen. Het instellen van de klok en de kalender wordt behandeld in de Setup-1-sectie van het menu (blz. 18). Een ingebouwde batterij zorgt voor behoud van de klok-, kalender- en geheugeninstellingen voor een periode van meer dan 24 uur, wanneer de camera minimaal 5 minuten in gebruik was voordat de batterij werd verwijderd.



## Aanduiding batterijconditie

Deze camera is uitgerust met een automatisch verschijnende aanduiding voor de batterijconditie op de LCD-monitor. Het symbool verandert van wit in rood als de batterij leeg raakt.



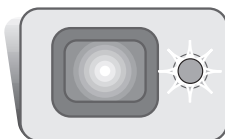
Batterij vol - de batterij is volledig opgeladen. Dit symbool verschijnt gedurende drie seconden na het inschakelen van de camera en wanneer er tussen weergave en opname wordt omgeschakeld.



Batterij half vol - de batterij is nog maar gedeeltelijk geladen. Dit symbool verschijnt drie seconden lang. De LCD-monitor gaat uit wanneer de flitser aan het laden is.



Waarschuwing lege batterij - batterij is bijna leeg. De batterij moet zo snel mogelijk worden vervangen. Deze waarschuwing verschijnt automatisch en blijft op de monitor zichtbaar totdat er een volle batterij in de camera zit. Komt de energievoorraad onder dit niveau als de camera aan staat, dan verschijnt de melding dat de batterij uitgeput is vlak voordat de camera zichzelf uitschakelt.



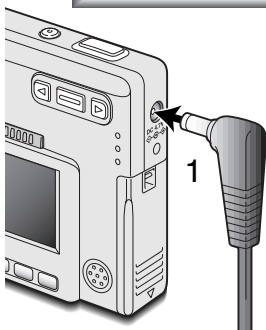
Is er onvoldoende energie om de camera te laten werken, dan wordt het lampje naast de zoeker rood en het zal drie seconden knipperen. De camera is dan geblokkeerd, er kan geen opname worden gemaakt. De batterij moet worden opgeladen.

## Automatische uitschakeling

Om stroom te sparen schakelt de camera zichzelf uit wanneer er drie minuten lang geen handelingen met de camera zijn uitgevoerd. Druk op de hoofdschakelaar om de camera weer te activeren. De wachtduur voor de automatische uitschakeling kan worden veranderd in de Setup-1-sectie van het opname- en het weergave-menu (blz. 28, 58). Is de camera op een computer aangesloten, dan wordt de wachttijd voor de automatische uitschakeling ingesteld op 10 minuten; deze wachttijd kan niet worden veranderd.

## Netstroomadapter (apart leverbaar)

Verander niet van stroombron als de camera aan staat.  
Zet de camera altijd uit voordat u op een andere stroombron overgaat.

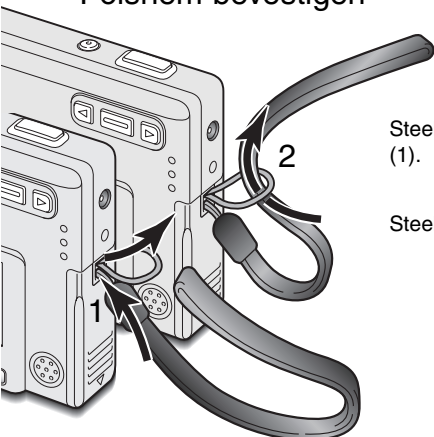


Met de netstroomadapter AC-4 of AC-5 kunt u de camera vanuit het lichtnet van stroom voorzien. Gebruik van een netstroomadapter is aan te raden wanneer de camera op de computer wordt aangesloten en bij intensief gebruik. Netstroomadapter AC-4 is bestemd voor gebruik in Noord-Amerika, Japan en Taiwan, de adapter AC-5 is bestemd voor alle andere delen van de wereld

Steek de mini-plug van de netstroomadapter in de voedingsaansluiting (1).

Steek de stekker van de netstroomadapter in een stopcontact.

## Polsriem bevestigen



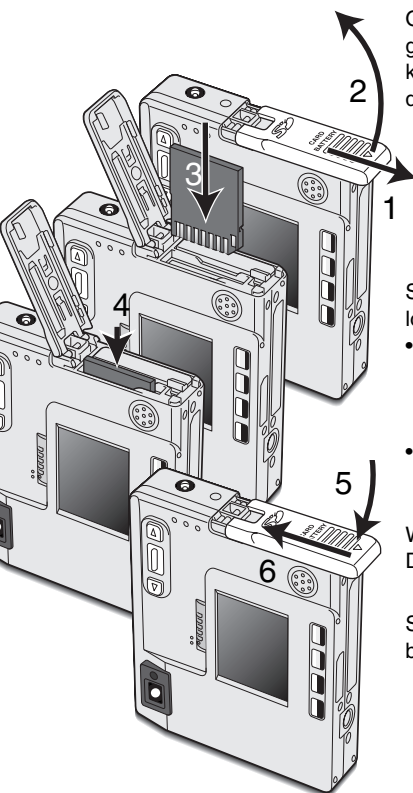
Houd de riem altijd om uw pols, om te voorkomen dat de camera per ongeluk valt.

Steek de smalle lus van de polsriem door het oogje van de camera (1).

Steek het andere eind van de riem door de lus en trek hem aan (2).

## Plaatsen en verwijderen van de geheugenkaart

Gaat u een geheugenkaart plaatsen of verwijderen, zet dan altijd eerst de camera uit en verzeker u ervan dat het lampje niet oranje knippert; anders kan de kaart beschadigd raken en kan beeldinformatie verloren gaan.



Om de camera te gebruiken moet er een SD (Secure Digital) geheugenkaart of MultiMediaCard in zijn geplaatst. Zit er geen kaart in de camera, dan verschijnt de "no-card" waarschuwing op de LCD-monitor; de ontspanknop kan wel worden gebruikt.

1 Schuif het deurtje van de batterijruimte naar de bodem van de camera om het deurtje te ontgrendelen (1). Open het deurtje (2).

Schuif de geheugenkaart helemaal in de kaartsleuf en laat hem los (3). De kaart moet in de sleuf vastklikken.

- Plaats de kaart met de voorzijde naar de voorzijde van de camera. Duw de kaart altijd recht naar beneden, nooit schuin. Forceer de kaart nooit. Past een kaart niet, controleer dan of hij goed is geplaatst.
- Wordt een MultiMediaCard verkeerd geplaatst, dan klikt hij vast, maar het deurtje van de batterij/kaartruimte zal niet dicht gaan.

Wilt u een kaart verwijderen, druk hem dan in en laat hem los (4). De kaart kan nu uit de sleuf worden genomen

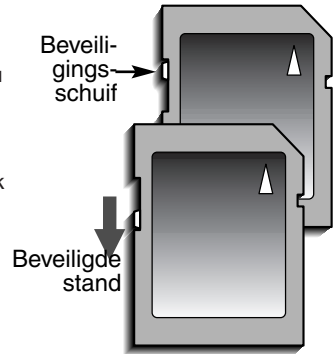
Sluit het deurtje van de batterijruimte (5) en schuif het naar de bovenkant van de camera om het te vergrendelen (6).

## Over geheugenkaarten

De responstijd bij opname en weergave is met een MultiMediaCard langer dan bij gebruik van een SD geheugenkaart. Dat is geen mankement; het is het gevolg van de technische eigenschappen van de kaarten. Gebruikt u kaarten met een grote capaciteit, dan zullen sommige bewerkingen, zoals bijvoorbeeld wissen, meer tijd in beslag nemen.

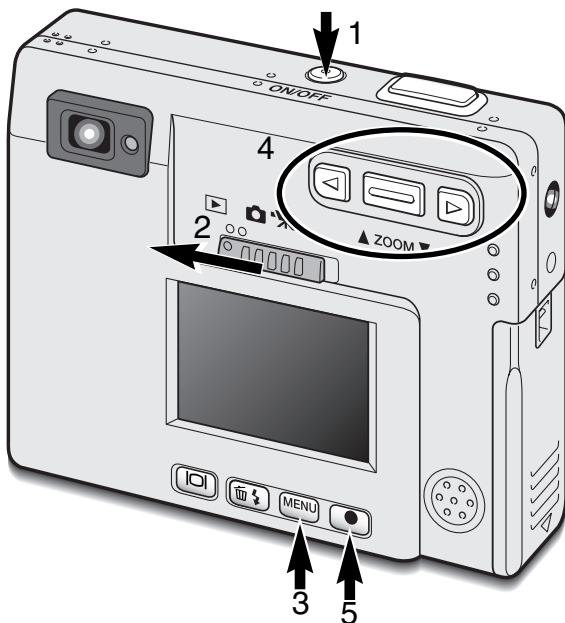
De SD geheugenkaart heeft een beveiligingsschuijfe, waarmee kan worden voorkomen dat beeldinformatie wordt gewist. Schuift u het schuijfe omlaag, dan is de informatie op de kaart beveiligd. Is de kaart beveiligd, dan kan er echter ook niet op worden opgenomen. Wordt er geprobeerd een beeld op te nemen of te wissen, dan verschijnt de melding dat de kaart vergrendeld is (locked); ook zal het LED-lampje bij de zoeker rood worden en snel knipperen. Kijk voor informatie over onderhoud en opslag van geheugenkaarten op blz. 90.

Verschijnt de melding dat de kaart niet kan worden gebruikt (unable to use), dan kan het nodig zijn de kaart die in de camera zit te formatteren. Als een kaart in een andere camera is gebruikt moet hij soms ook opnieuw worden geformatteerd voordat hij te gebruiken is. Een kaart kan worden geformatteerd in de Setup 2 sectie van het weergave-menu (blz. 58). Wordt een kaart geformatteerd, dan wordt alle informatie die erop staat gewist.



## Datum en tijd instellen

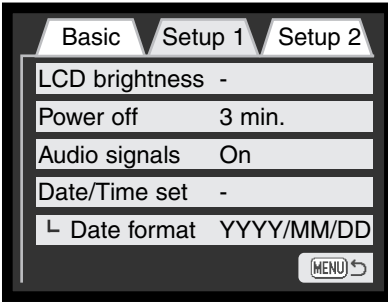
Als de camera voor de eerste maal wordt gebruikt moeten de klok en de kalender van de camera nog worden ingesteld. Bij het opslaan van beeldbestanden worden datum en tijd van opname automatisch geregistreerd. Afhankelijk van de regio kan het ook nodig zijn de menu-taal in te stellen. Kijk voor het veranderen van de taal op blz. 69.



Zet de camera aan door de hoofdschakelaar naast de ontspanknop in te drukken (1).

Zet de keuzeschakelaar in de weergavestand (2).

Datum en tijd kunnen in het weergave-menu worden ingesteld. Navigeren door het menu is eenvoudig. Met de menu-toets (3) roept u het menu op en laat u het weer verdwijnen. De zoomknop en de links-/rechts-toetsen (4) sturen de cursor en de menu-instellingen. Met de enter-toets (5) selecteert u menu-opties en legt u veranderingen vast.



Weergave-menu: Setup-1-sectie



Druk op de menu-toets om het weergave-menu te activeren.



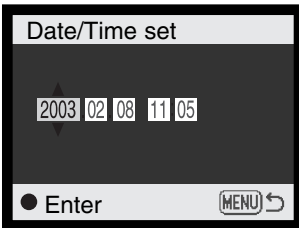
Gebruik de rechts-toets om de Setup 1 tab bovenaan het menu te markeren.



Gebruik de zoomknop om de optie voor datum en tijd (Date/Time set) te markeren.



Druk op de rechts-toets. "Enter" verschijnt rechts op het menu.



Instelscherm datum/tijd



Druk op de enter-toets om het datum/tijd instelscherm te laten verschijnen.



Gebruik de links- en de rechts-toets om de eenheid te kiezen die u wilt veranderen. Verander de waarde met de zoomknop.



Druk op de enter-toets om de instelling van klok en kalender vast te leggen. Het weergave-menu verschijnt.



Druk op de menu-toets om het weergave-menu te sluiten.

## OPNAMESTAND

In dit hoofdstuk worden zowel de standaard opnamefuncties behandeld als de meer specialistische functies. Gebruikt u de camera voor het eerst, begin dan in elk geval met blz. 20 t/m 29. Veel opnamefuncties worden geregeld met menu's. De tekst over menu-navigatie beschrijft hoe u instellingen verandert. Daarna worden de instelmogelijkheden zelf beschreven.

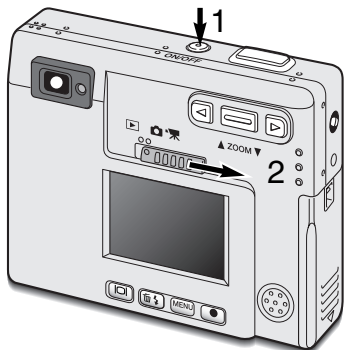
### Vasthouden van de camera

Bekijk het beeld op de LCD-monitor of in de zoeker en houd de camera stevig met uw rechterhand vast terwijl u hem met de linkerhand ondersteunt. Houd uw ellebogen in de zij en zet uw voeten iets uit elkaar. Zo staat u ontspannen en stabiel en kunt u de camera goed stilhouden.

Maakt u verticale opnamen, houd de camera dan zo dat de flitser boven het objectief zit. Pas goed op dat u het objectief niet met uw vingers of het polskoord afdekt.

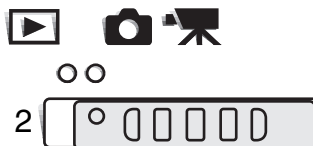


### Camera op opnamen instellen



Zet de camera aan door op de hoofdschakelaar te drukken (1).

Zet de keuzeschakelaar in de opnamestand (2).





## Zoomobjectief gebruiken

Deze camera is uitgerust met een uniek 5,7 - 17,1 mm zoomobjectief. Het bereik komt overeen met dat van een 37 tot 111 mm objectief op een kleinbeeldcamera. Het objectief wordt aangestuurd door de zoomknop op de achterzijde van de camera.

In de kleinbeeldfotografie gelden brandpuntsafstanden korter dan 50 mm als groothoek; de beeldhoek is dan groter dan die van het menselijk oog. Langere brandpuntsafstanden dan 50 mm gelden als tele; onderwerpen worden er vergroot mee weergegeven. Het effect van de optische zoom is zichtbaar in zowel de zoeker als de LCD-monitor.

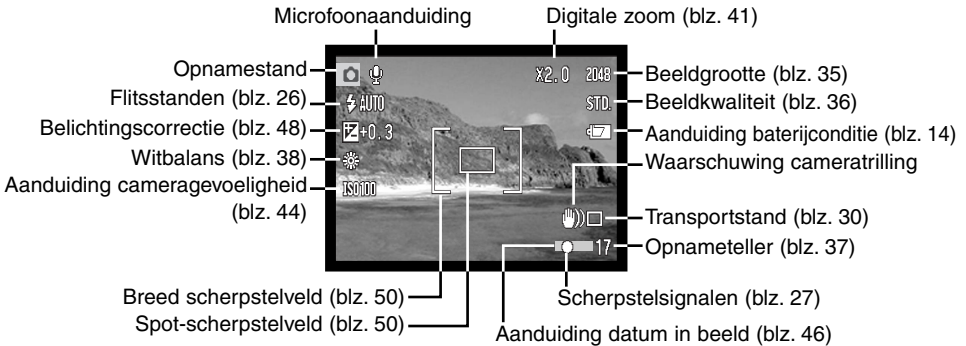


Om in te zoomen duwt u de zoomknop omhoog.

Om uit te zoomen duwt u de zoomknop omlaag.

Met de digitale zoomfunctie kunt u het zoombereik van het objectief verdubbelen. Digitale zoom wordt geactiveerd in de Custom-sectie van het opname-menu (blz. 28).

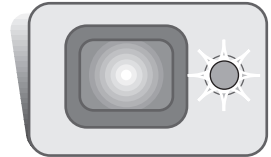
## Weergave LCD-monitor - opnamestand



## Waarschuwing cameratrilling



Is de gekozen sluitertijd te lang om zonder gevaar voor trilling uit de hand te fotograferen, dan verschijnt de waarschuwing voor cameratrilling op de monitor en het lampje bij de zoeker wordt groen en knippert langzaam. Cameratrilling is doorgaans te herkennen aan een licht veeg-effect in beeld en/of dubbele contouren. Het effect is sterker naarmate er meer wordt ingezoomd. In de groothoekstand zijn de gevolgen van cameratrilling het minst zichtbaar. Ondanks het verschijnen van de waarschuwing kan er wel gewoon worden afgedrukt. Gebruik flitslicht of zet de camera op statief als de waarschuwing verschijnt.



## Standaard opnamehandelingen

Zet de camera aan en schuif de keuzeschakelaar in de opnamestand.

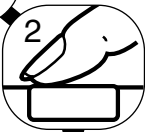


Plaats het onderwerp binnen het scherpstelkader op de LCD-monitor of houd het in het midden van de zoeker.

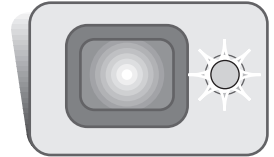
- Voor onderwerpen buiten het beeldcentrum kunt u de scherpstelvergrendeling (blz. 24) gebruiken.
- Is het onderwerp dichterbij dan 1 m in de groothoekstand of 3 m in de telestand, gebruik dan de LCD-monitor om de beelduitsnede te bepalen.
- U kunt ook gebruik maken van het spot-scherpstelveld; druk de enter-toets ongeveer 1 seconde in om het te activeren (blz. 50).



Druk de ontspanknop half in (1) om scherpstelling en belichting te vergrendelen.

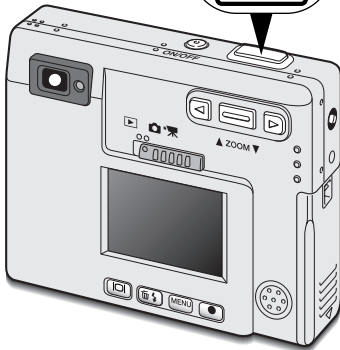


De scherpstelsignalen (blz. 25) op de monitor en het lampje naast de zoeker bevestigen dat er is scherpgesteld. Is het scherpstelsignaal op de monitor rood of is het lampje naast de zoeker groen terwijl het snel knippert, dan kan de camera niet goed op het onderwerp scherpstellen. Herhaal de vorige handelingen totdat het scherpstelsignaal wit is en het lampje continu brandt.



Druk de ontspanknop geheel in (2) om de opname te maken.

- Na het ontspannen van de sluiting wordt het lampje naast de zoeker oranje en gaat het knipperen, om aan te geven dat de beeldinformatie naar de geheugenkaart wordt weggeschreven. Verwijder een geheugenkaart nooit als er beeldinformatie wordt weggeschreven.
- Na de registratie van het beeld kunt u een preview van het beeld bekijken door de ontspanknop ingedrukt te houden. Deze functie werkt niet als de monitor uit staat. Het is ook mogelijk de directe weergave te gebruiken (blz. 42).



## Scherpstelvergrendeling

Gebruik de scherpstelvergrendeling wanneer u te maken hebt met een compositie waarin het onderwerp zich buiten het midden en dus buiten het scherpstelkader bevindt.

Scherpstelvergrendeling kan ook worden gebruikt in speciale scherpstelsituaties waarin de camera niet goed kan scherpstellen. De scherpstelvergrendeling werkt via de ontspanknop.



Plaats het onderwerp binnen het scherpstelkader van de monitor of in het midden van de zoeker. Druk de ontspanknop half in om de scherpstelling te vergrendelen en houd hem in deze stand.

- Het scherpstelsignaal op de monitor en naast de zoeker geeft aan dat de scherpstelling is vergrendeld.



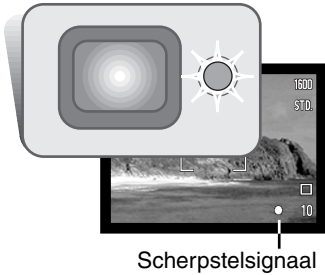
Houd uw vinger nog steeds op de half ingedrukte ontspanknop, neem de oorspronkelijk beeldcompositie in en druk de ontspanknop geheel in om de opname te maken.

## Scherpstelbereik

Het scherpstelbereik loopt van 25 cm tot oneindig. U kunt zowel de LCD-monitor als de zoeker gebruiken om de beelduitsnede te bepalen. Als gevolg van parallax zal op afstanden korter dan 1 m (groothoekstand) of 3 m (telestand) echter alleen het beeld van de LCD-monitor een betrouwbare beeldbegrenzing laten zien.

## Scherpstelsignalen

Uw camera is uitgerust met een snel en accuraat autofocus-systeem. De scherpstel-status wordt aangegeven met het scherpstelsymbool rechtsonder op de LCD-monitor en met het lampje naast de zoeker. Er kan altijd een opname worden gemaakt, ongeacht of de camera kan scherpstellen of niet.

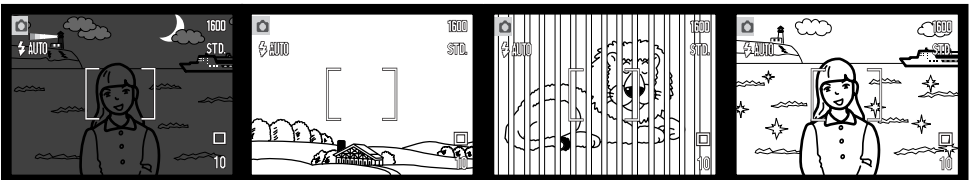


**Scherpstelling in orde** - het scherpstelsignaal van de LCD-monitor is wit en het lampje naast de zoeker brandt groen en knippert niet.

**Scherpstelling niet mogelijk** - het scherpstelsignaal van de LCD-monitor is groen en knippert snel. Wanneer het autofocus-systeem niet kan scherpstellen wordt de scherpstelling op 20 m ingesteld, op 2 m bij gebruik van de flitser.

## Speciale scherpstelsituaties

Onder bepaalde omstandigheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen. In zo'n situatie kan de scherpstelvergrendeling (blz. 24) worden gebruikt om scherp te stellen op een ander onderwerp op dezelfde afstand als het hoofdonderwerp.



Onderwerp is te donker.

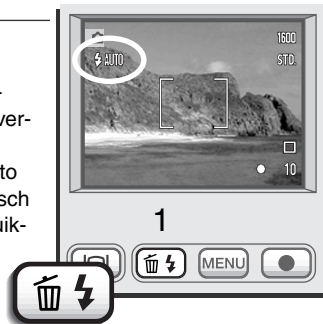
Onderwerp in scherpstelkader heeft te laag contrast.

Twee onderwerpen op verschillende afstanden overlappen elkaar in het scherpstelkader.

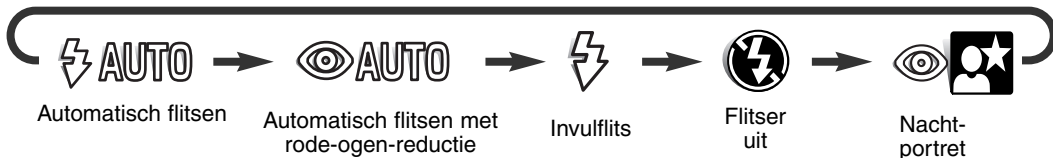
Onderwerp bevindt zich bij zeer helder objectief of gebied.

## Flitsstanden

Wilt u de flitsstand instellen, druk dan gewoon op de flitsstand/wissen-toets (1) achterop de camera totdat de gewenste flitsstand is verschenen. De actieve flitsstand wordt links bovenin de LCD-monitor weergegeven. Wordt de camera uitgeschakeld terwijl de functie auto reset (blz. 40) actief is, dan keert de flitsstand terug naar automatisch flitsen met rode-ogen-reductie wanneer deze stand de laatste gebruikte stand is; anders keert de camera terug in de stand voor automatisch flitsen. Tijdens het opladen van de flitser kan er geen opname worden gemaakt.



De flitsstanden passeren in onderstaande volgorde:



**Automatisch flitsen** - de flitser gaat automatisch af bij weinig licht en tegenlicht.

**Rode-ogen-reductie** - de flitser geeft voorafgaand aan de opname meervoudige flitsen af om rode-ogen te verminderen, een effect dat wordt veroorzaakt door de reflectie van flitslicht in het oog. Te gebruiken bij weinig licht, voor foto's van mensen en dieren; de voorflitsen doen de pupillen kleiner worden.

**Invulflits** - Bij elke opname wordt geflitst, ongeacht de lichtsituatie. Invulflits kan goed worden gebruikt om diepe schaduwen op te helderen die het gevolg zijn van intens en gericht licht of zonneschijn.



**Flitser uit** - De flitser gaat bij geen enkele opname af. Gebruik deze stand wanneer flitsen verboden is, wanneer u liever hebt dat het aanwezige licht het onderwerp verlicht of wanneer het onderwerp zich buiten het flitsbereik bevindt. Wanneer de flitser is uitgeschakeld zal bij weinig licht de waarschuwing voor cameratrilling verschijnen (blz. 22).

**Nachtportret** - voor flitsopnamen bij nacht. de camera brengt de belichting van voor- en achtergrond automatisch met elkaar in evenwicht. Maakt u een portret, vraag uw onderwerp dan om na de flitsen goed stil te staan. Om de achtergrond goed weer te geven zal de sluitertijd lang open blijven staan. In deze stand is de rode-ogen-reductie altijd actief.



## Flitsbereik - Automatische werking

De camera regelt de hoeveelheid flitslicht automatisch. Voor goed belichte opnamen is het noodzakelijk dat het onderwerp zich binnen het flitsbereik bevindt. Doordat de lichtsterkte van het objectief bij inzoomen afneemt is het flitsbereik in de telestand kleiner. Het flitsbereik is afhankelijk van de ingestelde cameragevoeligheid (ISO), zie blz. 44.

Groothoekstand

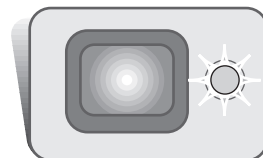
0,25 m ~ 3,2 m

Telestand

0,25 m ~ 2,5 m

## Flitssignalen

Het lampje naast de zoeker geeft de flitsstatus aan. Is het lampje rood en knippert het snel, dan is de flitser zich aan het opladen en kan er geen foto worden gemaakt. Wordt het lampje groen, dan is de flitser geladen en klaar voor opname.



## Navigeren door het opname-menu

De werking van de camera en de opnamefuncties worden via het menu geregeld. Navigatie door het menu is eenvoudig. Met de menu-toets roept u het menu op en verbergt u het weer. Met de zoomknop en de links- en rechts-toetsen stuurt u de cursor en verandert u menu-instellingen. Met de enter-toets selecteert u menu-opties en stelt u veranderingen in.

**MENU** Druk op de menu-toets om het opname-menu te activeren.



De tab "Basic" bovenaan het menu wordt gemarkeerd. Gebruik de links-/rechts-toetsen om de gewenste menu-tab te selecteren. Als er een andere tab wordt geselecteerd verschijnt er een ander menu.



Wordt de gewenste menu-optie weergegeven, gebruik dan de zoomknop om door de menu-opties te scrollen. Markeer de optie waarvan u de instelling wilt veranderen.



Is de te veranderen optie gemarkeerd, druk dan op de rechts-toets; de instellingen verschijnen, met een pijl naast de huidige instelling.

- Druk op de links-toets om terug te gaan naar de menu-opties.



Gebruik de zoomknop om de nieuwe instelling te markeren.

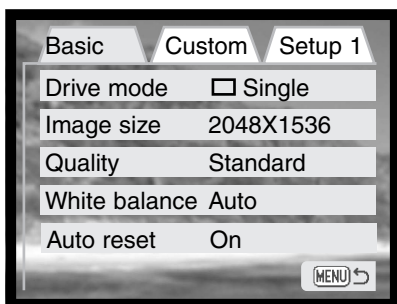
- Verschijnt "Enter", druk dan op de enter-toets om het instelscherm te laten verschijnen.



Druk op enter-toets om de gemarkeerde instelling te selecteren.

Is een instelling eenmaal geselecteerd, dan keert de cursor terug naar de menu-opties en de nieuwe instelling wordt weergegeven.

U kunt doorgaan met instellingen te veranderen. Druk op de menu-toets om terug te gaan naar de opnamestand.





## Basic

Drive mode	<input type="checkbox"/> Single
	<input type="checkbox"/> Continuous
	<input type="checkbox"/> Self-timer
	<input type="checkbox"/> Movie
	<input type="checkbox"/> Audio rec.
Image size	2048 X 1536
	1600 X 1200
	1280 X 960
	640 X 480
Quality	Super fine
	Fine
	Standard
	Economy
White balance	Auto
	Daylight
	Cloudy
	Tungsten
	Fluorescent
Auto reset	On / Off

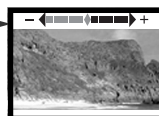
Kijk op de nu volgende bladzijden voor informatie over de menu-opties en hun instelling. De Setup 1 sectie is toegankelijk vanuit het opname- en het weergave-menu (blz. 58).

## Custom

Digital zoom	4X
	2X
	Off
Instant playback	On / Off
Voice memo	On / Off
Sensitivity	ISO400
	ISO200
	ISO100
	ISO50
	Auto
Date imprint	On / Off

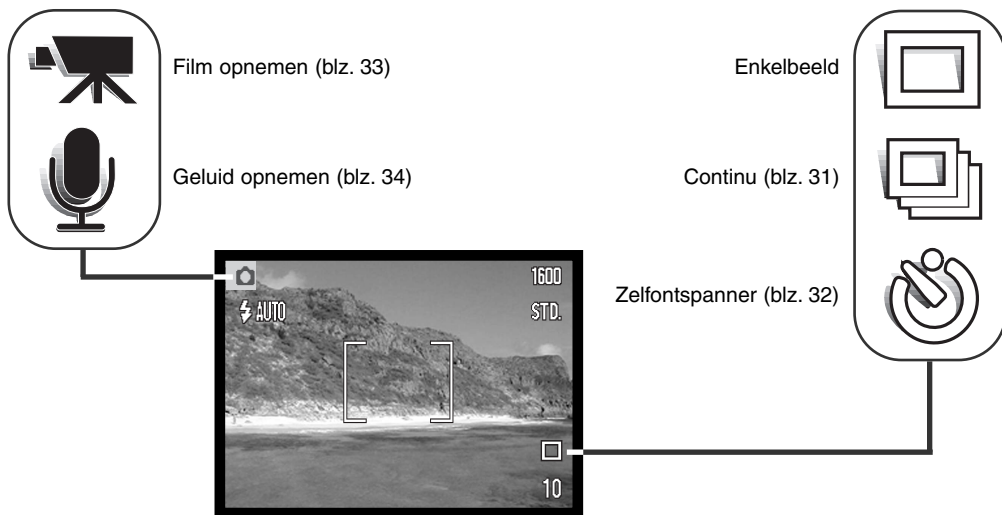
## Setup 1

LCD brightness	Enter
Power off	30 minutes
	10 minutes
	5 minutes
	3 minutes
	1 minute
Audio signals	On
	SoundFX only
	w/o soundFX
	Off
Date/Time set	Enter
Date format	YYYY/MM/DD
	MM/DD/YYYY
	DD/MM/YYYY



## Transportstanden (Drive mode)

Met de transportstand regelt u de opname-methode. Op de monitor verschijnen symbolen voor de gewenste opnamemethode. De transportstand wordt gekozen in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 28). Is auto reset (blz.40) actief, dan wordt de transportstand teruggezet op enkelbeeld wanneer de camera wordt uitgezet.



### Enkelbeeld (Single)



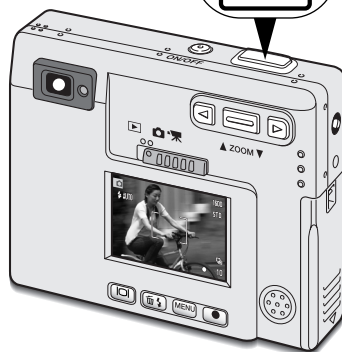
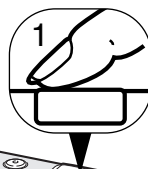
In deze stand wordt er elke keer dat u de ontspanknop indrukt één opname gemaakt. Langer ingedrukt houden geeft geen extra opnamen. Dit is de standaardinstelling van de camera.

## Continu (Continuous)



In deze stand kunt een serie beelden achtereen maken door de ontspanknop ingedrukt te houden. Het aantal beelden dat achtereen kan worden opgenomen en de opnamesnelheid zijn afhankelijk van de instellingen voor beeldkwaliteit en beeldgrootte. Bij een beeldgrootte-instelling van 2048 X 1536 is de maximum snelheid 1,6 bps (beelden per seconde). Staat de beeldkwaliteit op super fine (blz. 36) dan kan er per keer slechts één opname worden vastgelegd. Continu transport wordt geselecteerd in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 28).

Bepaal uw beeldcompositie zoals beschreven bij de standaard opnamehandelingen (blz. 23). Druk de ontspanknop half in om scherpstelling en belichting voor de serie te vergrendelen. Druk de ontspanknop geheel in en houd hem ingedrukt (1) om de opnameserie te beginnen. Wanneer u de ontspanknop indrukt en ingedrukt houdt zal de camera opnamen maken totdat het maximum aantal is bereikt of de ontspanknop wordt losgelaten. Het is mogelijk de ingebouwde flitser te gebruiken, maar de opnamesnelheid gaat sterk omlaag omdat de flitser zich tussen de opnamen door moet opladen. Het in beeld opnamen van de datum (blz. 46) verlaagt de opnamesnelheid ook. De opnameteller wordt bijgesteld na het maken van de serie, als de opnamen worden opgeslagen.



De tabel toont het maximum aantal beelden dat in de continu-stand met verschillende beeldgrootte en -kwaliteitsinstellingen kan worden opgenomen.

Grootte \ Kwaliteit	2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Economy	23	37	56	178
Standard	11	19	29	104
Fine	6	9	15	56

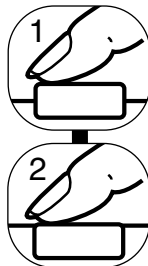
## Zelfontspanner (Self-timer)



De zelfontspanner vertraagt het moment van de opname met ca. tien seconden na het indrukken van de ontspanknop. Hij stelt de fotograaf in staat zelf op de foto te komen. De zelfontspannerstand wordt geselecteerd in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 28).

Zet de camera op statief en bepaal de beelduitsnede als beschreven bij de standaard opnamehandelingen (blz. 23). U kunt de scherpstelvergrendeling (blz. 24) gebruiken voor onderwerpen buiten het beeldcentrum. Druk de ontspanknop half in om de belichting en de scherpstelling te vergrendelen (1). Druk de ontspanknop geheel in om het aftellen te beginnen (2). Omdat scherpstelling en belichting worden vastgesteld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt moet u niet voor de camera staan wanneer u de camera voor een zelfontspanneropname activeert. Controleer de scherpstelling altijd (aan de hand van de scherpstelsignalen) voordat u het aftellen start (blz. 25).

Tijdens het aftellen knippert het zelfontspannerlampje voorop de camera (3) en klinkt een audiosignaal. Enkele seconden voor de opname knippert het zelfontspannerlampje snel. Vlak voordat de opname wordt gemaakt brandt het lampje continu. Wilt u het aftellen stoppen, druk dan op de zoomknop. Wilt u het aftellen stoppen en opheffen, druk dan op de hoofdschakelaar. De transportstand keert na de opname terug naar enkelbeeld. Het audiosignaal kan in het setup-menu worden uitgeschakeld.



## Filmopname (Movie)



U kiest de filmopname-transportstand in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 28). U kunt filmclips opnemen van ongeveer 35 seconden, waarbij ook geluid kan worden opgenomen. Het filmbeeld meet 320 X 240 pixels (QVGA) en wordt opgenomen met ca. 340 KB/s. Op een 16 MB geheugenkaart kunt u een filmclip van 41 seconden

opnemen.

Digitale video opnamen is eenvoudig. Bepaal de beelduitsnede via de LCD-monitor. Druk de ontspanknop in en laat hem los om de opname te beginnen (1); "Rec" verschijnt tijdens de opname. De camera gaat door met opnemen totdat de opnametijd is volgemaakt of totdat de ontspanknop opnieuw wordt ingedrukt.

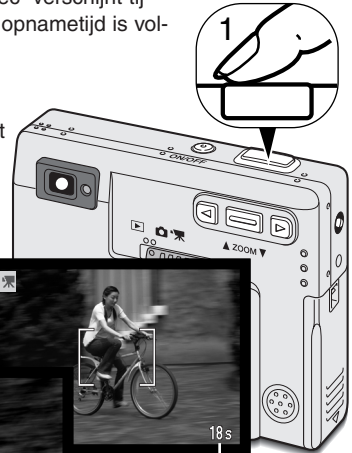
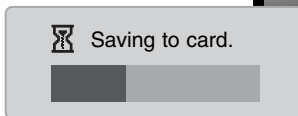
Tijdens de opname telt de de opnameteller de tijd af. Let goed op dat u de microfoon tijdens de opname niet afdekt. Tijdens het opnemen is de scherpstelling vergrendeld en is de optische zoom uitgeschakeld. Het is wel mogelijk met de zoomknop een traploze 4X digitale zoom te gebruiken.

De optische zoomstand, belichtingscorrectie en de witbalans moeten vóór de opname worden ingesteld.

Na de opname verschijnt een scherm dat aangeeft dat de filmclip op de geheugenkaart wordt opgeslagen. Tijdens de opslag mag u de kaart niet verwijderen en de stroomtoevoer niet afsluiten.

Opnemen

Stand-by



Maximum opnametijd voor volgende clip

Opname-aanduiding

Resterende opnametijd

## Audio-opname



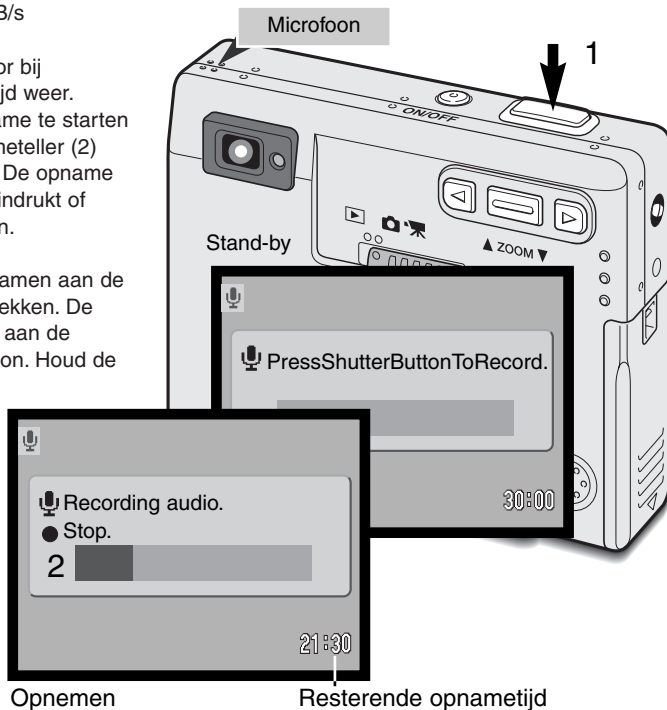
U kunt maximaal 30 minuten geluid zonder beeld opnemen. U kunt de audio-opname transportstand selecteren in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 28). Wanneer deze functie actief is, wordt het live-beeld van de monitor vervangen door een blauw scherm.

U kunt op een 16 MB kaart in totaal ca. 31 minuten audio opnemen.

Audio wordt opgenomen met ca. 8 KB/s

In de stand-by-positie geeft de monitor bij benadering de beschikbare opnametijd weer. Druk op de ontspanknop om de opname te starten (1). Een voortgangsbalk en de opnameteller (2) geven de gebruikte opnametijd weer. De opname stopt als u de ontspanknop opnieuw indrukt of wanneer de dertig minuten voorbij zijn.

Denk er bij het maken van audio-opnamen aan de microfoon niet aan te raken of af te dekken. De kwaliteit van de opname is evenredig aan de afstand tussen onderwerp en microfoon. Houd de camera voor het beste geluidsresultaat op ca. 20 cm van uw mond.



## Beeldgrootte (Image size)



Verandering van de beeldgrootte is van invloed op het aantal pixels in de opname. Hoe groter het beeld, des te groter is het bestand. Kies de beeldgrootte op basis van het beoogde gebruiksdoel van het beeld - kleine beelden zijn vooral bruikbaar voor internet-toepassingen, terwijl grotere formaten meer geschikt zijn voor bijvoorbeeld kwaliteitsafdrukken. Kies de beeldgrootte voordat de opname wordt gemaakt. De beeldgrootte wordt ingesteld in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 28).

Er zijn drie beeldgrootten beschikbaar: 2048 X 1536 (FULL), 1600 x 1200 (UXGA), 1280 X 960 (SXGA) en 640 X 480 (VGA). de geselecteerde beeldgrootte-instelling wordt weergegeven op de LCD-monitor. Alleen de horizontale maat verschijnt.

Wordt de beeldgrootte veranderd, dan past de opnameteller zich meteen aan en laat zien hoeveel

beelden er bij de geselecteerde instelling op de kaart kunnen worden opgeslagen. Op een geheugenkaart kunt u beelden van verschillende beeldgrootten opslaan.

## Beeldkwaliteit (Quality)

Deze camera heeft vier instellingen voor beeldkwaliteit: superfijn, fijn, standaard en economy. Stel de gewenste kwaliteit altijd in voordat u de foto maakt. De beeldkwaliteit wordt ingesteld in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 28).

De beeldkwaliteitsinstelling bepaalt de sterkte van de toegepaste beeldcompressie, maar heeft geen gevolgen voor het aantal pixels in het beeld. Hoe hoger de beeldkwaliteit, des te lager is de compressieverhouding en des te groter is het beeldbestand. Is economisch gebruik van de geheugenkaart belangrijk, kies dan de stand economy. De standaard beeldkwaliteit is voldoende voor normaal gebruik. De superfijn-stand geeft de hoogste beeldkwaliteit en de grootste bestanden.

De bestandsformaten variëren met de kwaliteitsinstelling. Superfijn-beelden worden opgeslagen als TIFF-bestand. Fijn, standaard en economy beelden worden als JPEG-bestand opgeslagen.

Wordt de beeldkwaliteit veranderd, dan past de opnameteller zich meteen aan en laat zien hoeveel beelden er bij de geselecteerde instelling op de kaart kunnen worden opgeslagen. Op een geheugenkaart kunt u beelden van verschillende beeldkwaliteitsinstellingen opslaan.

Aanduiding LCD-monitor		Bestands-type
S. FIN	Superfijn - hoogste kwaliteit	TIFF
FINE	Fijn - hoge kwaliteit	JPEG
STD	Standaard - standaardinstelling	JPEG
ECON	Economy - voor zo klein mogelijke bestanden	JPEG



## Opnameteller en capaciteit van de geheugenkaart

Het aantal opnamen dat op een geheugenkaart past wordt bepaald door de grootte en het type van de kaart, en door de bestandsgrootte van de beelden. De werkelijke bestandsgrootte wordt bepaald door de beeldinhoud; beelden met veel details laten zich minder goed comprimeren.

Globale bestandsgrootte				
Grootte \ Kwaliteit	2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Super fine	9,2 MB	5,5 MB	3,5 MB	0,91 MB
Fine	1,6 MB	0,95 MB	0,61 MB	0,17 MB
Standard	0,80 MB	0,48 MB	0,32 MB	0,09 MB
Economy	0,40 MB	0,25 MB	0,17 MB	0,05 MB
Globale kaartcapaciteit van een 16 MB geheugenkaart.				
Super fine	1 beeld	2 beelden	3 beelden	15 beelden
Fine	9 beelden	15 beelden	23 beelden	82 beelden
Standard	18 beelden	29 beelden	45 beelden	150 beelden
Economy	36 beelden	56 beelden	82 beelden	226 beelden

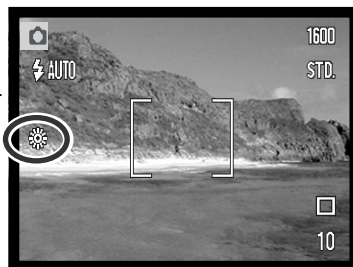
De opnameteller geeft het aantal opnamen aan dat bij de huidige instellingen voor beeldgrootte en -kwaliteit op de geheugenkaart kan worden opgeslagen. Worden de instellingen veranderd, dan past de opnameteller zich automatisch aan. Doordat de berekening van het aantal opnamen is gebaseerd op gemiddelde bestandsgrootten kan het voorkomen dat de teller na het maken van een opname niet verspringt of met meer dan één verspringt.

Vertoont de opnameteller drie rode nullen en verschijnt de boodschap dat de kaart vol is (card full), dan kunnen er bij de geldende instelling voor beeldgrootte en -kwaliteit geen beelden meer worden opgeslagen. Na instelling van een kleinere beeldgrootte of een lagere beeldkwaliteit kunnen er mogelijk wel weer opnamen worden opgeslagen.

## Witbalans (White balance)

Met de witbalans-instelling kan de camera bij verschillende soorten licht voor een neutrale kleurweergave zorgen. Het effect is vergelijkbaar met de keuze tussen daglichtfilm en kunstlichtfilm bij de conventionele fotografie.

Er is één automatische witbalans-instelling en er zijn vier vaste witbalansinstellingen beschikbaar voor het opnemen van foto's en videobeelden. Wordt een van de vier vaste instellingen geselecteerd, dan verschijnt er een symbool op de LCD-monitor, dat de actieve witbalansinstelling aangeeft. De witbalans-instelling wordt ingesteld in de Basic-sectie van het opname-menu (blz. 28). Is auto reset (blz. 40) actief, dan wordt de wit-balans als de camera uitgeschakeld is geweest teruggezet op automatische witbalansinstelling.



### *Automatische witbalans (Auto)*

De automatische witbalans voert correcties uit om een tafereel een neutrale kleurbalans te geven. In de meeste gevallen zal de auto-stand het omgevingslicht uitstekend analyseren en tot mooie, neutraal getinte beelden leiden, zelfs onder omstandigheden met verschillende soorten licht. Wordt de ingebouwde flitser gebruikt, dan wordt de witbalans afgestemd op de kleurtemperatuur van de flitser.

### OPNAMETIPS

De witbalans kan geen goede correcties realiseren voor lichtbronnen als natrium- (snelwegverlichting) of kwikdamp. Wilt u bij dit soort licht mensen fotograferen, gebruik dan de flitser (houd onderwerp binnen het flitsbereik) om het omgevingslicht te overstemmen. Bij overzichtsopnamen met dit soort licht kunt u het beste de vaste daglichtinstelling gebruiken.

## Vaste witbalansinstellingen

Gebruik de vaste witbalansinstellingen voordat de opname wordt gemaakt. Is de instelling uitgevoerd, dan is het resultaat meteen zichtbaar op de monitor.

Wilt u met het bestaande licht fotograferen, zet de flitser dan op "flitser uit" (blz. 26). De ingebouwde flitser kan worden gebruikt met een vaste witbalansinstelling, maar bij instelling op fluorescentielicht of gloeilamplicht zal hij een roze of blauwe kleurzwem geven. Het licht van de flitser is gelijk aan daglicht; u krijgt goede flitsresultaten in de standen daglicht en bewolkt.



**Daylight (daglicht)** - voor opnamen buitenshuis en door de zon verlichte onderwerpen.



**Cloudy (bewolkt)** - voor opnamen bij bewolkt weer.



**Tungsten (kunstlicht)** - Voor opnamen bij het licht van gloeilampen.



**Fluorescent (fluorescentielicht)** - voor opnamen bij fluorescentielicht (TL).

## Auto reset

Wanneer auto reset actief is keren de volgende functies terug naar hun standaardinstelling na het uitschakelen van de camera:

Functie	wordt teruggezet op:	blz.
Flitsstand*	Auto	26
Transportstand	Enkelbeeld	30
Witbalans	Auto	38
Camerasgevoeligheid	Auto	44
LCD-monitor	Complete weergave	52
Spot-scherpstelveld	Groot scherpstelkader	50

\*De flitsstand wordt teruggezet op automatisch flitsen met rode-ogen-reductie wanneer deze stand als laatste was gebruikt; anders wordt teruggedaan naar automatisch flitsen. Kijk op blz. 26 voor informatie over de flitsstanden.

Standaard is auto reset actief. Wilt u niet dat de camera steeds terugkeert naar de standaardinstellingen, dan kan de auto reset functie wordt uitgeschakeld in de Basic-sectie van het menu. De camera zal altijd terugkeren naar de standaardinstellingen als de batterij langere tijd verwijderd is geweest. Een ingebouwde batterij zorgt voor behoud van de klok-, kalender- en geheugeninstellingen voor een periode van meer dan 24 uur, wanneer de camera minimaal 5 minuten in gebruik was voordat de batterij werd verwijderd.

De belichtingscorrectie wordt uitgeschakeld wanneer de auto reset functie actief is; eventueel geselecteerde correctie-instellingen worden opgegeven.

## Digitale zoom (Digital zoom)

In aanvulling op de optische zoom heeft de camera ook een 2X en 4X digitale zoom. De digitale zoom wordt geactiveerd in de Custom-sectie van het opname-menu (blz. 28).

De digitale zoom verhoogt de vergroting in de uiterste telestand van de optische zoom in stappen van 0,2 stap tot 2X of 4X. De beelden die met de digitale zoom worden opgenomen worden geïnterpoleerd tot de beeldgrootte waarmee op dat moment wordt gewerkt. De kwaliteit van de opnamen kan lager zijn dan die van opnamen die zonder digitale zoom werden opgenomen; Hoe sterker de digitale zoom, des te lager is de opnamekwaliteit. De werking van de digitale zoom is alleen zichtbaar op de LCD-monitor. De digitale zoomfunctie wordt uitgeschakeld wanneer de LCD-monitor uit staat (blz. 52).

Activeer de digitale zoom in de Custom-sectie van het opname-menu.

- De digitale zoom blijft beschikbaar totdat hij in het menu wordt uitgeschakeld.

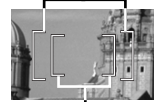
Druk in de uiterste telestand de zoomknop omhoog om de digitale zoom in werking te stellen.

- De zoomfactor wordt in de rechter bovenhoek van de monitor weergegeven.
- Druk om uit te zoomen de zoomknop omlaag.

Bij gebruik van filmopnamestand is 4X digitale zoom actief, ook al is 2X digitale zoom ingesteld.

Wanneer de digitale zoom actief is worden het grote scherpstelkader en het spot-scherpstelkader (blz. 50) vergroot.

Groot scherpstelkader



Spot-scherpstelkader



## Directe weergave (Instant playback)

Een foto kan direct na de opname twee seconden lang op de LCD-monitor worden weergegeven voordat hij wordt opgeslagen. Werd er gewerkt met de continu-stand (blz. 31), dan wordt het laatste beeld van de opnameserie weergegeven. Is de LCD-monitor uitgeschakeld (blz. 52), dan wordt hij voor de duur van de directe weergave automatisch even ingeschakeld.

U kunt directe weergave activeren in de Custom-sectie van het opname-menu (blz. 28). Bij gebruik van de stemopname-functie (voice memo) start de geluidsopname na de weergave van het beeld..



### CAMERA-INFO

Het is mogelijk beelden direct na nu registratie terug te zien, ongeacht of direct weergave actief is of niet. Houd na het maken van de foto gewoonweg de ontspanknop na de opname ingedrukt om het beeld om de monitor te laten verschijnen. De weergave stopt wanneer de ontspanknop wordt losgelaten. Deze functie wordt uitgeschakeld als de monitor wordt uitgezet of wanneer continu transport, filmopname of de zelfontspanner is ingeschakeld.

## Stem-memo (Voice memo)



Met de voice memo functie kunt u bij een foto een geluidsbestand van maximaal 15 seconden opnemen. Deze functie wordt geactiveerd in de Custom-sectie van het opname-menu (blz. 28). Wanneer de functie actief is verschijnt het witte microfoon-symbool op de LCD-monitor. De functie moet worden geactiveerd voordat u een foto maakt en blijft actief totdat u hem via het menu weer uitschakelt. Wanneer de LCD-monitor uit staat (blz. 52) zal hij gedurende de voice memo periode even worden ingeschakeld.

Na de opname van een foto verschijnt een scherm dat aangeeft dat de audio-opname is gestart. Een voortgangsbalk (1) geeft aan hoeveel opnametijd er nog over is. Druk op de ontspanknop of de Enter-toets om de opname te stoppen (2). De opname stopt automatisch wanneer de 15 seconden voorbij zijn.

Bij een continu-serie (blz. 31) wordt de boodschap gekoppeld aan de laatste opname van de serie. Bij weergave hebben de foto's die van een geluidsbestand zijn voorzien een muzieknoot-symbool (blz. 55).

Denk er bij het maken van audio-opnamen aan de microfoon niet aan te raken of af te dekken. De kwaliteit van de opname is evenredig aan de afstand tussen onderwerp en microfoon. Houd de camera voor het beste geluidsresultaat op ca. 20 cm van uw mond.



## Cameragevoeligheid - ISO

Voor foto's kunt u kiezen uit vijf cameragevoeligheidsinstellingen: Auto, 50, 100, 200, 400; de numerieke waarden zijn gebaseerd op een ISO-equivalent. ISO is de standaard voor filmgevoeligheid: hoe hoger het getal, des te gevoeliger is de film. De gevoeligheid kan worden geactiveerd in de customsectie van het opnamemenu.

De auto-stand past de cameragevoeligheid automatisch aan de lichtomstandigheden aan, tussen ISO 50 en ISO 160. Het is ook mogelijk zelf een vaste waarde te kiezen. Wordt een andere instelling gebruikt dan auto, dan verschijnen "ISO" en de gekozen waarde op de LCD-monitor.

Als de ISO-waarde verdubbelt wordt de cameragevoeligheid verdubbeld. Zoals de korrel groter wordt naarmate de gevoeligheid van de film hoger is, neemt bij digitale fotografie de ruis toe naarmate een hogere cameragevoeligheid wordt gekozen; een ISO-instelling van 50 geeft de minste ruis, 400 de meeste.



### *Flitsbereik en cameragevoeligheid*

Als gevolg van het optische systeem is het flitsbereik in de groothoekstand niet gelijk aan het flitsbereik in de telestand.

ISO-instelling	Flitsbereik (groothoek)	Flitsbereik (tele)
AUTO	0,25 m ~ 3,2 m	0,25 m ~ 2,5 m
50	0,25 m ~ 1,8 m	0,25 m ~ 1,4 m
100	0,25 m ~ 2,5 m	0,25 m ~ 2,0 m
200	0,25 m ~ 3,6 m	0,25 m ~ 2,8 m
400	0,25 m ~ 5,1 m	0,25 m ~ 4,0 m



## LCD-helderheid (LCD brightness)

De helderheid van de LCD-monitor kan op 11 niveaus worden ingesteld. Na selectie van de optie LCD brightness en indrukken van de enter-toets op het menu (blz. 28, 58) verschijnt het scherm voor de instelling van de LCD-helderheid. Indrukken en ingedrukt houden van de weergavetoets activeert het scherm voor de instelling van de LCD-helderheid ook.

Gebruik de links- en rechts-toets (1) om het helderheidsniveau in te stellen; het beeld op de monitor past zich meteen aan. Druk op de enter-toets (2) om de instellingen vast te leggen; de camera keert terug naar de opname-of weergavestand. De LCD-helderheidsinstelling geldt voor opname en weergave.



## Menu-instellingen automatische uitschakeling (Power-off)

Om stroom te sparen gaat de camera uit als er binnen een bepaalde periode geen handelingen mee zijn uitgevoerd. Druk op de hoofdschakelaar om de camera weer te activeren. De wachtperiode voor automatische uitschakeling kan worden ingesteld in de Setup-1-sectie van de opname- en weergave-menu's (blz. 28, 58): 1, 3, 5, 10 en 30 minuten. Wanneer de camera op een computer is aangesloten wordt de wachttijd voor automatische uitschakeling vast ingesteld op 10 minuten.

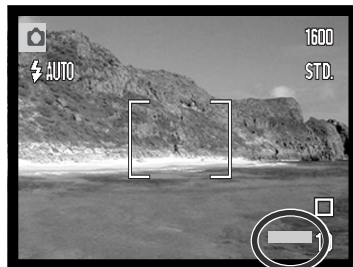
## Audio-signalen (Audio signals)

U kunt de audio-signalen van de camera uit- en aanzetten in de Setup-1-sectie van het opname- en het weergave-menu (blz. 28, 58). Indien ingeschakeld worden zowel toonsignalen als geluidseffecten gebruikt. De geluidseffecten simuleren een traditionele fotocamera wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. De geluidseffecten en tonen kunnen onafhankelijk van elkaar worden uitgeschakeld.

Menu-instelling	
Off	Alle audiosignalen zijn uitgeschakeld
SoundFX only	Alleen sluitereffect. Geen toonsignalen tijdens cameragebruik
w/o sound FX	Alleen toonsignalen om cameragebruik te markeren
On	Sluitereffect en toonsignalen.

## Datum en tijd in beeld

Het is mogelijk de opnamedatum rechtstreeks in het beeld te laten opnemen. Deze functie moet worden geactiveerd voordat de opname wordt gemaakt. Is de functie eenmaal actief, dan worden de opnamen van datum voorzien totdat de functie wordt uitgeschakeld: er verschijnt een gele balk naast de opnameteller op de monitor om aan te geven dan de datum in het beeld wordt geplaatst. datum in beeld wordt geactiveerd in de custom sectie van het opnamemenu.



De datum verschijnt in de rechter benedenhoek van het beeld (horizontale opname). De datum komt als het ware op de foto te staan en dekt zo beeldinformatie af. De datum kan op drie manieren worden weergegeven: zie daarvoor de volgende bladzijde.

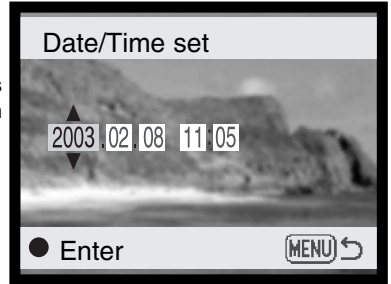
### CAMERA-INFO

Als er een foto wordt opgenomen wordt hij opgeslagen met een zogenaamde exif tag, die de datum en tijd van de opname bevat, plus informatie omtrent de opname. Deze informatie kan worden bekeken op een computer met de DiMAGE Viewer software.

## Datum en tijd instellen (Date/Time set)

Het is belangrijk dat de klok op de juiste tijd wordt ingesteld. Na het maken van de opname worden datum en tijd van de opname in het beeldbestand opgeslagen en weergegeven in de weergavestand of bij het openen in de DiMAGE Viewer software. Datum en tijd worden ingesteld in de Setup-1-sectie van het opname- en het weergave-menu (blz. 28, 58).

Wanneer u de Date/Time-set optie selecteert en opent, verschijnt het Date/Time scherm. Selecteer wat u wilt veranderen met de links- en rechts-toetsen (1), verander de waarde met de zoomknop (2). Op het scherm ziet u van links naar rechts jaar, maand, dag, uur en minuut. Wanneer datum en tijd zijn aangepast moet u de instellingen vastleggen door op de enter-toets (3) te drukken. met de menu-toets laat u het scherm verdwijnen zonder dat er wijzigingen zijn doorgevoerd.



## Datumvolgorde instellen (Date format)

U kunt de volgorde van de datumgegevens zelf kiezen. Standard is het: YYYY/MM/DD (jaar, maand dag), MM/DD/YYYY (maand, dag, jaar) en DD/MM/YYYY (dag, maand jaar). Kies eenvoudigweg de gewenste volgorde en bevestig uw keuze met de enter-toets; de gewenste weergave verschijnt op het menu. De datumvolgorde heeft geen betrekking op de Date-mapnamen (blz. 67).

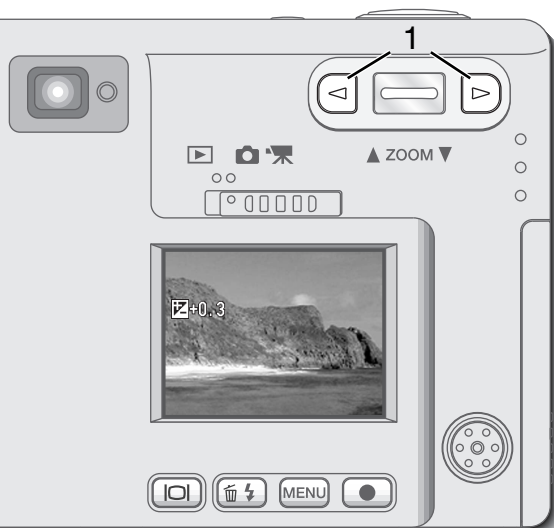
De datumvolgorde wordt ingesteld in Setup-1-sectie van het opname- en het weergave-menu (blz. 28, 58).

## Belichtingscorrectie



Met de belichtingscorrectie kunt u ervoor zorgen dat de opname lichter of donkerder wordt, over een bereik van  $\pm 2$  LW (lichtwaarde) in stappen van  $1/3$  LW bij foto- en filmopnamen. De correctiefactor blijft van toepassing totdat hij op 0 gezet.

De belichtingscorrectie moet worden ingesteld voordat de opname wordt gemaakt. Bij het instellen verschijnt de correctiewaarde naast het correctiesymbool op de monitor. Kiest u een andere waarde dan 0.0, dan blijft het symbool als waarschuwing zichtbaar op de LCD-monitor. Om de belichtingscorrectie te kunnen instellen moet de LCD-monitor aan staan.



Gebruik de links- en de rechts-toets (1) om de gewenste correctiewaarde in te stellen.

- De LCD-monitor vertoont het correctiesymbool en de correctiewaarde.
- Het effect van de correctie-instelling is zichtbaar in het beeld op de LCD-monitor.

De gekozen correctiewaarde wordt na vijf seconden automatisch ingesteld of meteen na het indrukken van een willekeurige knop.

Wanneer auto reset actief is, is de belichtingscorrectie uitgeschakeld. Elke ingestelde belichtingscorrectiewaarde wordt opgeheven wanneer de auto reset functie wordt ingeschakeld.

Soms wordt de belichtingsmeter van de camera door het onderwerp of de lichtsituatie misleid. In dat geval biedt de belichtingscorrectie uitkomst. Zo kan een zeer licht tafereel, denk aan een sneeuwlandschap of een zandstrand, te donker op de opname komen. Zet dan de belichtingscorrectie op +1 of +2 LW om een beeld te krijgen waarin de toonwaarden natuurlijk aandoen.



De belichtingscorrectie kan ook worden gebruikt om de atmosfeer in een beeld te veranderen. In dit voorbeeld zag het standbeeld er op de LCD-monitor grauw uit. Door de belichting met  $-1.5$  LW te verminderen ontstaat een zwart silhouet en worden de kleuren van de zonsondergang veel voller.

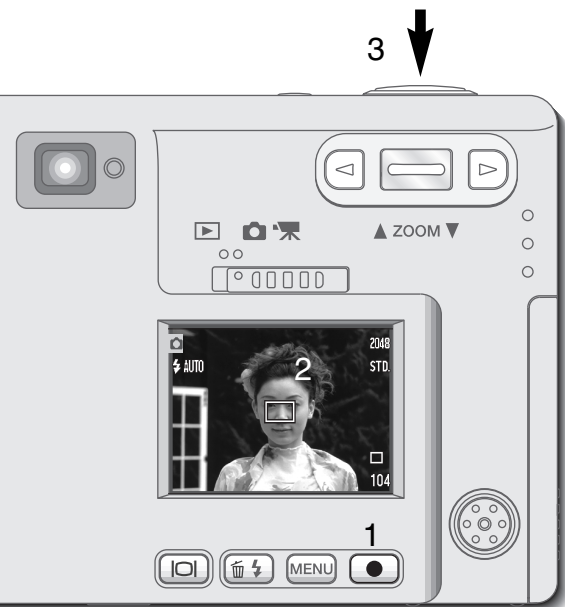
## Wat is een lichtwaarde?

LW (EV in het Engels) staat voor lichtwaarde. Een belichtingsverandering van 1 LW betekent een verdubbeling of halvering van de hoeveelheid licht.

LW-verandering	Lichthoeveelheid
+2,0 LW	4 X zoveel licht
+1,0 LW	2 X zoveel licht
0,0 LW	Gemeten belichting
-1,0 LW	1/2 X zoveel licht
-2,0 LW	1/4 X zoveel licht

## Spot AF

Spot autofocus (Spot AF) wordt gebruikt voor selectieve scherpstelling. Zowel scherpstelling als belichting worden bepaald binnen met spot-scherpstelveld.



Houd de enter-toets (1) ingedrukt om over te schakelen tussen het grote scherpstelveld en het spot-scherpstelveld. Plaats het onderwerp binnen het spot-scherpstelveld (2); druk de ontspanknop half in om de scherpstelling en de belichting te vergrendelen> Der scherpstelvergrendeling is nu actief voor composities met het onderwerp buiten het beeldmidden. De scherpstelsignalen (blz.25) zullen bevestigen dat het beeld goed is scherpgesteld. Druk de ontspanknop geheel in om de opname te maken (3).

Wanneer de LCD-monitor uit staat kan het autofocussysteem niet van groot scherpstelveld en spot-autofocus; De laatst gebruikte autofocus-instelling zal actief zijn. Wanneer de monitorweergave is ingesteld op alleen live-beeld, dan zal bij omschakeling van groot autofocusveld op sport-autofocus de complete monitorweergave worden ingeschakeld.

Wanneer auto reset (blz.40) actief is zal bij inschakelen van de camera de autofocus-stand altijd worden teruggezet op het grote autofocus-veld.

Het spot-scherpstelveld kan ook worden gebruikt voor filmopnamen. De scherpstelmethodede moet vóór aan de opname worden ingesteld.

Bij gebruik van de digitale zoom (blz.41) wordt het spot-scherpstelveld vergroot.

Groot scherpstelveld

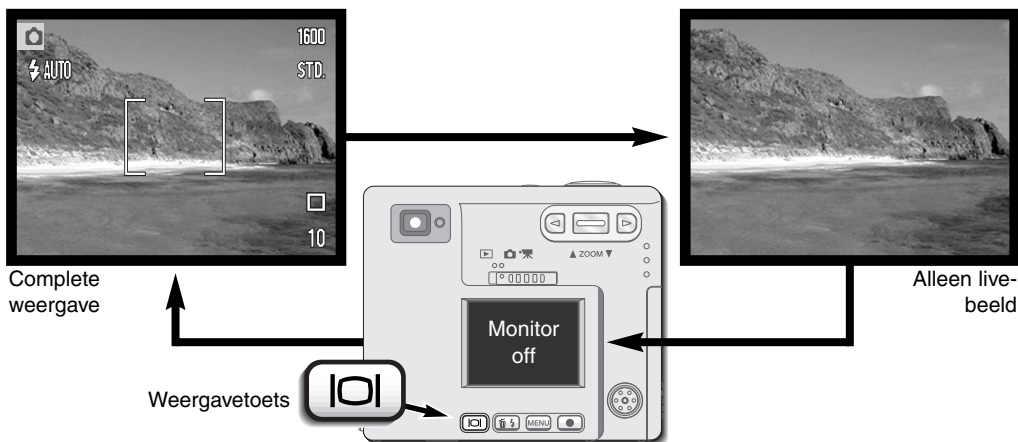


Spot-scherpstelveld

## Weergavetoets - opnamestand

De toets voor de informatieweergave regelt wat de LCD-monitor laat zien. Elke keer dat u op de toets drukt wordt een volgende weergave-optie geactiveerd: u kunt kiezen tussen complete weergave, alleen beeld, monitor uit. Wordt de weergavetoets ingedrukt en ingedrukt gehouden, dan verschijnt het scherm voor aanpassing van de LCD-helderheid (blz. 45).

U kunt het stroomverbruik van de camera verminderen door de LCD-monitor uit te schakelen en de beelduitsnede via de zoeker te bepalen. Om parallaxfouten te vermijden dient u de LCD-monitor te blijven gebruiken voor onderwerpen op 1 m afstand (zoomobjectief in groothoekstand), of 3 m (zoomobjectief in de telestand). Drukt u op de flitstoets of op de menu-toets, dan gaat de monitor automatisch aan. De aanduidingen voor batterijconditie en datum in beeld kunnen in de weergave van alleen live-beeld verschijnen. De digitale zoom is uitgeschakeld en de instellingen voor AF-veld en de belichtingscorrectie worden vastgezet zolang de monitor uit is. De monitor zal bij audio- of filmopnamen niet worden uitgeschakeld. Is de LCD-monitor uitgeschakeld, dan zal hij bij directe weergave na de opname even aan gaan om de opname te laten zien. Is auto reset actief, dan wordt de LCD-monitor na uitschakeling van de camera teruggezet op complete weergave.





## Creatief zoomgebruik

Met het zoomobjectief van deze camera kunt u op een makkelijke manier ver gelegen onderwerpen groter in beeld brengen. U kunt met de zoom echter nog meer doen.

Met de zoomstand bepaalt u niet alleen de grootte van het onderwerp maar ook het perspectief van het beeld. Maakt u een foto van iemand op 3 m afstand met de uiterste telestand, dan kunt u die persoon even groot in beeld krijgen door hem vanaf 1 m in de groothoekstand te fotograferen. Het bijzondere is daarbij echter dat de twee foto's sterk verschillen. De laatste opname toont veel van de achtergrond en geeft bovendien een beeld met veel diepte. De in de telestand gemaakte opname laat veel minder van de achtergrond zien; en de details in de achtergrond zijn groter. De afstand tussen de persoon en de achtergrond lijkt ook duidelijk kleiner te zijn. Op deze manier kunt u door te variëren met zoomstand en opnameafstand het ruimtelijke effect in uw foto's naar uw hand zetten. Dus zoom niet alleen, maar ga ook dichterbij en verder weg.

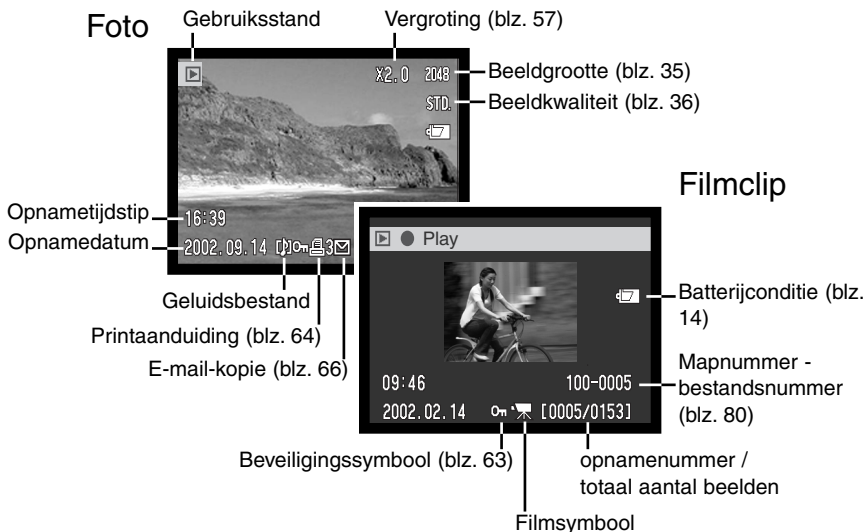


In de groothoekstand krijgt u foto's waarin veel te zien is, en vaak is alles van voor tot achter scherp. Met tele concentreert u de aandacht meer op één punt. Bovendien wordt de achtergrond vaak onscherp, waardoor het onderwerp er goed van los komt.

## WEERGAVESTAND

In dit hoofdstuk wordt behandeld hoe u uw opnamen met uw camera kunt bekijken. De basishandelingen voor weergave vindt u op de bladzijden 54 t/m 60. Gedetailleerde beschrijvingen van de instellingen van het weergave-menu vindt u in de tekst over de navigatie door het weergave-menu.

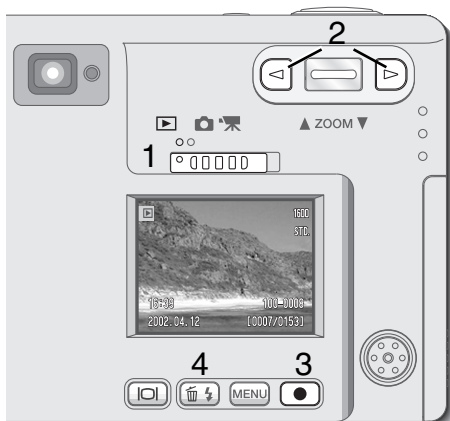
### Scherm enkelbeeldweergave



Een geluidsbestand (blz. 34) bevat geen beeldinformatie; om aan te geven dat het om audio gaat toont de LCD-monitor een blauw scherm. De tijd en datum van opname, de beveiligingsstatus, het bestandsnummer, het opnamenummer en de map- en bestandsnaam worden weergegeven.

## Beeld en geluid weergeven

Weergeven van foto's, films en audio gaat heel eenvoudig. Zet de keuzeschakelaar in de weergavestand (1) en gebruik de links- en rechts-toets om langs de opnamen op de geheugenkaart te scrollen (2).



Een muzieknoot-symbool onderaan de monitor geeft aan dat het om een geluidsbestand gaat. Wilt u het audiobestand afspelen, druk dan op de enter-toets(3).

- Druk op de menu-toets om een stem-memo of audio-commentaar te stoppen. Wilt u de weergave van een geluidsbestand onderbreken en herstarten, druk dan op de enter-toets. Druk op de menu-toets om de weergave te stoppen.
- Tijdens weergave regelt u het volume met de zoomknop, met de links-/rechts-toetsen spoelt u achter-/vooruit.



Een filmcamera-symbool onderaan de monitor geeft aan dat het om een filmclip gaat. Druk op de enter-toets om het filmbestand af te spelen (3).

- Wilt u de weergave van een filmclip onderbreken en herstarten, druk dan op de enter-toets. Druk op de menu-toets om de weergave te stoppen.
- Met de zoomknop regelt u het weergavevolume.

## Individuele beelden wissen

Wilt u een weergegeven bestand wissen, druk dan op de Flitsstand/Wissen-toets. Er verschijnt een bevestigingsvenster.

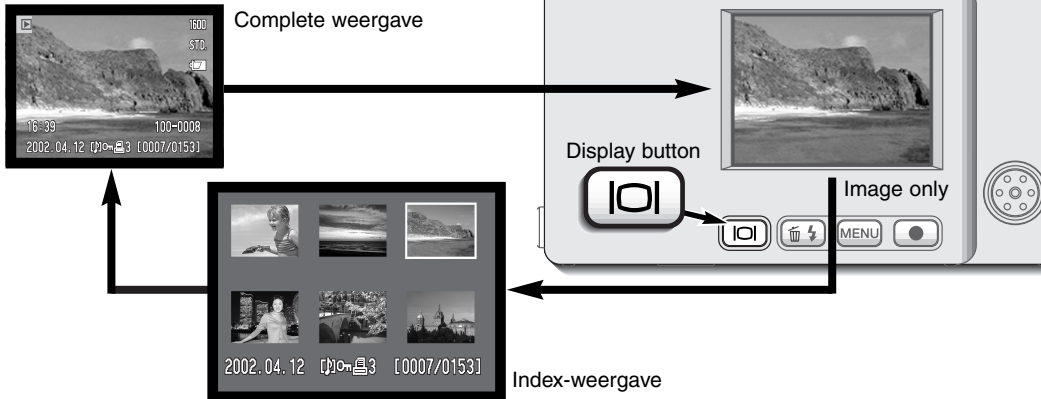
Gebruik de links-rechts-toetsen om "Yes" te markeren. "NO" heft de handeling op.

Druk op de enter-toets (3) om het bestand te wissen.



## Weergavetoets - weergavestand

Met de weergavetoets regelt u de weergave-methode. Elke keer dat u op de toets drukt treedt een volgende weergavemethode in werking: complete weergave, alleen beeld, indexweergave.



Bij de index-weergave verplaatst u het gele selectiekader van thumbnail (miniatuurbeeld) naar thumbnail met de links-toets, de rechtstoets en de zoomknop. Selecteert u een beeld door het gele kader rond de thumbnail te plaatsen, dan verschijnen opnamedatum, audio-indicator, beveiligings- en printstatus, aanduiding voor e-mail-kopie plus het opnamennummer onderin het scherm. Het bijbehorende geluid van het geselecteerde beeld kan worden afgespeeld door op de enter-toets te drukken. Drukt u opnieuw op de weergavetoets, dan wordt het geselecteerde beeld op de LCD-monitor weergegeven.

## Vergrote weergave

Bij enkelvoudige weergave kan een foto in zes stappen worden vergroot om details beter te kunnen bekijken: 1,5 X, 2,0 X, 2,5 X, 3,0 X, 3,5 X en 4,0 X.



Druk, als het beeld dat u vergroot wilt weergeven op de monitor te zien is, op de zoomknop, om de vergrote weergave te activeren.

- De vergrotingsfactor wordt weergegeven op de LCD-monitor.



Omhoog duwen van de zoomknop vergroot het beeld. Omlaag duwen van de zoomknop verlaagt de vergrotingsfactor.



- Met de weergavetoets schakelt u tussen complete weergave en weergave van alleen het beeld.



Wilt u het beeld scrollen, druk dan op de enter-toets.

- Met de enter-toets schakelt u tussen vergrote weergave en de scroll-schermen.



Gebruik de links-toets, de rechts-toets en de zoomknop om het beeld te scrollen.



- Wilt u de vergrote weergave verlaten, druk dan op de menu-toets.

## Navigeren door het weergave-menu

Druk in de weergavestand op de menu-toets om het menu op te roepen. Met het menu kunt aanpassingen aan beeldbestanden realiseren en camerahandelingen regelen.

**MENU**

Druk op de menu-toets om het weergave-menu te activeren.



De tab "Basic" bovenaan het menu wordt gemarkeerd. Gebruik de links-/rechts-toetsen om de gewenste menu-tab te selecteren. Als er een andere tab wordt geselecteerd, verschijnt er een ander menu.



Wordt de gewenste menu-optie weergegeven, gebruik dan de zoomknop om door de menu-opties te scrollen. Markeer de optie waarvan u de instelling wilt veranderen.



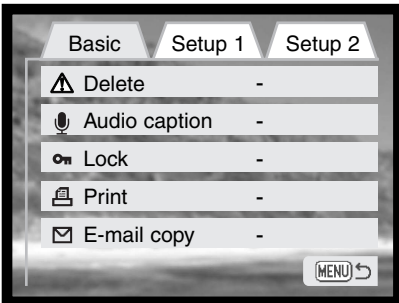
Is de te veranderen optie gemarkeerd, druk dan op de rechts-toets; de instellingen verschijnen, met een pijl naast de huidige instelling.

- Druk op de links-toets om terug te gaan naar de menu-opties.



Gebruik de zoomknop om de nieuwe instelling te markeren.

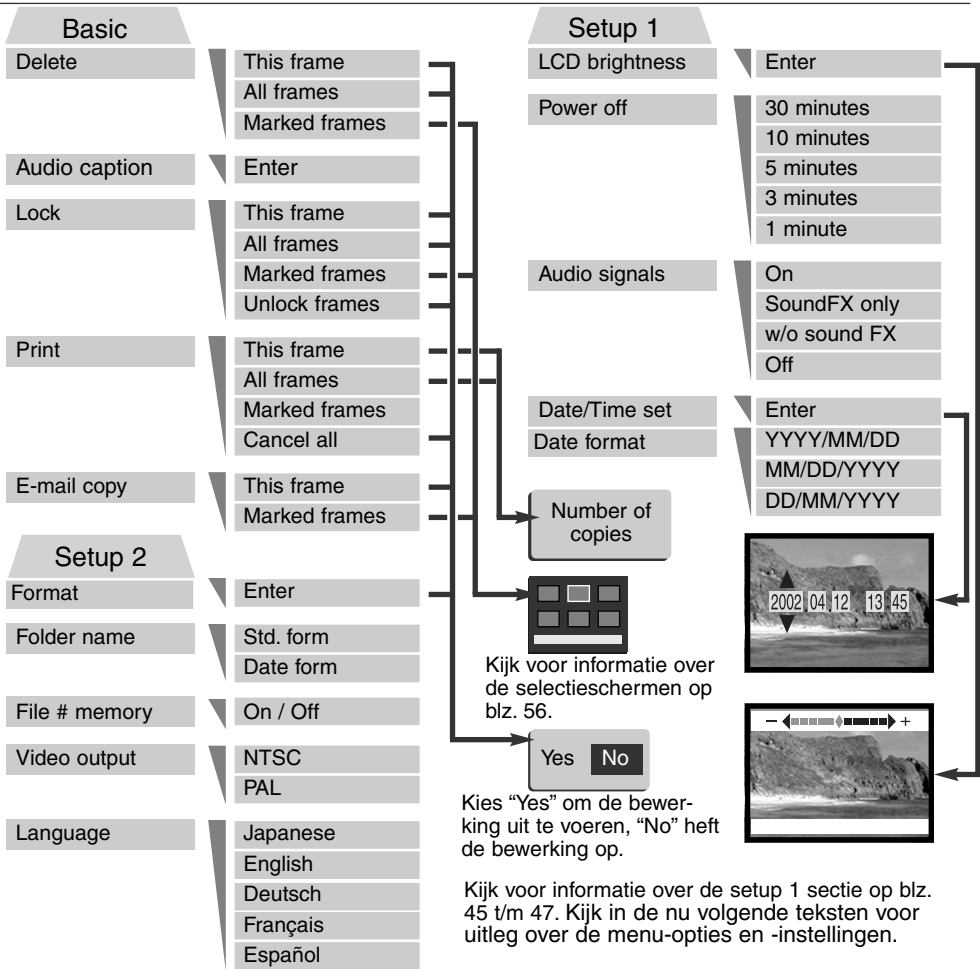
- Verschijnt "Enter", druk dan op de enter-toets om het instelscherm te laten verschijnen.



Druk op enter-toets om de gemarkeerde instelling te selecteren.

Is een instelling eenmaal geselecteerd, dan keert de cursor terug naar de menu-opties en de nieuwe instelling wordt weergegeven.

U kunt doorgaan met instellingen te veranderen. Druk op de menu-toets om terug te gaan naar de opnamestand.



## Beeldselectiescherm

Kiest u een gemarkeerde beelden-instelling in het menu (marked frames), dan verschijnt het beeldselectiescherm. Hier kunt u meerdere beeld en geluidsbestanden selecteren.



Met de links-/rechts-toetsen verplaatst u het gele selectiekader.



Met de menu-toets heft u het scherm en uitgevoerde bewerkingen op.



Omhoog drukken van de zoomknop selecteert het beeld; na selectie verschijnt er een symbool naast het beeld. Omlaag drukken van de zoomknop heft de selectie van een beeld op en verwijdert het symbool.



Het vuilnisbak-symbool geeft aan dat het beeld is geselecteerd voor wissen.



Het sleutel-symbool geeft aan dat het beeld- of geluidsbestand beveiligd is, of dat het geselecteerd is om te beveiligen.



Het printer-symbool geeft aan dat het beeld is geselecteerd om te printen. Het getal naast het symbool betekent dat er twee of meer afdrukken van het beeldbestand zijn besteld.



Het controlesymbool geeft aan dat een beeld is geselecteerd voor het maken van een e-mail-kopie.

Symbolen die het bestandstype van het thumbnail-beeld aanduiden, verschijnen bij film-audio- en e-mail-kopie-bestanden wanneer de selectieschermen voor printen of e-mail-kopie worden gebruikt.

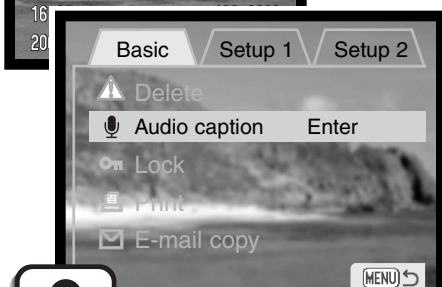


## Audio-commentaar (Audio caption)

Aan een foto kan achteraf 15 seconden geluid worden toegevoegd. Deze functie vervangt ook een stem-memo (voice memo) dat bij een beeld is opgenomen. Audio-commentaar kan niet aan filmclips worden toegevoegd; ook is het niet mogelijk er audio-opnamen mee te overschrijven.



Roep het beeld op waaraan u het gesproken commentaar wilt toevoegen. Is het beeld beveiligd, hef de beveiliging dan op via de Basic-sectie van het weergave-menu (blz. 58).



Markeer de "Enter" instelling in de audio-caption optie van het weergave-menu.

- Druk op de enter-toets (1) om de opname te starten.
- Is er al een audio-bestand aan het beeldbestand gekoppeld, dan verschijnt er een bevestigingsscherm. "Yes" selecteren en bevestigen start de opname van het audio-commentaar, waarbij het vorige geluid wordt gewist. "No" zal de procedure beëindigen.



U kunt tijdens de 15 seconden opnametijd de opname stoppen door op de enter-toets te drukken(1).

## Beelden en geluidsbestanden wissen (Delete)

Wissen verwijdt het beeld- of geluidsbestand. Een gewist bestand kan niet worden teruggehaald. Wees bij wissen dus zeer zorgvuldig.



Voor het wissen van beeld- en geluidsbestanden kunt u kiezen tussen een enkel bestand, een aantal bestanden of alle bestanden. Voorafgaand aan het weggooien verschijnt een bevestigingsscherm; “Yes” wist de bestanden waar het om gaat, “No” heft de wis-handeling op. Enkelvoudige bestanden kunnen in de weergavestand ook worden gewist met de Flitsstand/Wissen-knop (blz. 55).

Er zijn drie wis-opties:

**This frame (dit beeld)** - Het in de weergavestand vertoonde of gemarkeerde beeld- of geluidsbestand zal worden gewist.

**All frames (alle beelden)** - Alle niet beveiligde bestanden op de geheugenkaart zullen worden gewist.

**Marked frames (gemarkeerde beelden)** - Hiermee wist u een aantal bestanden tegelijk. Kiest u deze instelling, dan verschijnt het beeldselectiescherm. Gebruik de links-/rechts-toetsen om het eerste beeld te selecteren dat u wilt wissen. Duw de zoomknop omhoog om het vuilnisbak-symbool bij het bestand te plaatsen. Wilt u de wis-selectie van het bestand ongedaan maken, markeer het dan met het gele kader en duw de zoomknop omlaag; het vuilnisbak-symbool zal dan verdwijnen. Ga verder tot al de te wissen bestanden zijn gemarkeerd. Druk op de enter-toets om verder te gaan (er verschijnt een bevestigingsscherm), of druk op de menu-toets om de totale wisprocedure op te heffen en terug te keren naar het weergave-menu. Markeert en bevestigt u in het bevestigingsscherm “Yes”, dan worden de gemarkeerde beelden gewist.

De wisfunctie wist alleen niet beveiligde beeld- of geluidsbestanden. Is een bestand beveiligd, dan moet de beveiliging worden opgeheven voordat het kan worden gewist. Is er aan een beeldbestand een geluidsbestand gekoppeld, dan zullen beide bestanden worden gewist.

## Beeld- en geluidsbestanden beveiligen (Lock)



Voor het beveiligen van beeld- en geluidsbestanden kunt u kiezen tussen een enkel bestand, een aantal bestanden of alle bestanden. Een beveiligd bestand kan niet worden gewist met de wisfunctie uit het weergave-menu. Het is sterk aan te raden belangrijke beelden te beveiligen.

De beveiligingsoptie heeft vier instellingen:

**This frame (dit beeld)** - Het in de weergavestand vertoonde of gemarkeerde beeld- of geluidsbestand zal worden beveiligd.

**All frames (alle beelden)** - Alle beeld- en geluidsbestanden op de geheugenkaart zullen worden gewist.

**Marked frames (gemarkeerde beelden)** - Hiermee beveiligt u een aantal bestanden tegelijk. Kiest u deze instelling, dan verschijnt het beeldselectiescherm. Gebruik de links-/rechts-toetsen om het eerste beeld te selecteren dat u wilt beveiligen. Duw de zoomknop omhoog om het sleutel-symbool bij het bestand te plaatsen. Wilt u de beveiligings-selectie van het bestand ongedaan maken, markeer het dan met het gele kader en duw de zoomknop omlaag; het sleutel-symbool zal dan verdwijnen. Ga verder tot al de te beveiligen bestanden zijn gemarkeerd. Druk op de enter-toets om de gemarkeerde beelden te beveiligen, of druk op de menu-toets om de totale beveiligingsprocedure op te heffen en terug te keren naar het weergave-menu.

**Unlock frames (hef beveiliging van de beelden op)** - Van alle beelden in de map wordt de vergrendeling opgeheven. Wanneer deze optie is gekozen verschijnt er een bevestigingsscherm; markeert en bevestigt u "Yes", dan wordt de beveiliging van alle bestanden op de kaart opgeheven.

Beveiliging van een beeld beschermt het tegen wissen. Met de optie formatteren (blz. 70) wist u echter alle informatie die op de kaart staat, of die nu beveiligd is of niet.

## Over DPOF

Deze camera voldoet aan de normen voor DPOF versie 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) maakt het mogelijk rechtstreeks vanuit de camera of vanaf de geheugenkaart afdrukken van foto's te maken. Na het aanmaken van het DPOF-bestand wordt de geheugenkaart gewoon bij een foto-afwerkkadres ingeleverd, of in de kaartsleuf gevoerd van een DPOF-compatible printer. Door de camera wordt automatisch een map gemaakt waarin de order wordt opgeslagen (blz. 82).

### DPOF printopdracht aanmaken



De menu-optie Print wordt gebruikt om een print-order van standaard-afdrukken aan te maken van bestanden die op de geheugenkaart zijn opgeslagen. U kunt kiezen om één bestand, alle bestanden of een selectie af te drukken.

Pas op dat u geen e-mail-kopie voor printen selecteert (blz. 66), want dan kan de printkwaliteit lager zijn. E-mail kopieën worden aangeduid met een envelop-icoon.

De print-optie heeft vier instellingen:

**This frame (dit beeld)** - Voor het aanmaken van een DPOF-bestand voor het beeld dat in de weergavestand is geselecteerd of op de monitor te zien is.

**All-frames (alle beelden)** - Voor het aanmaken van een DPOF-bestand voor alle foto's op de geheugenkaart.

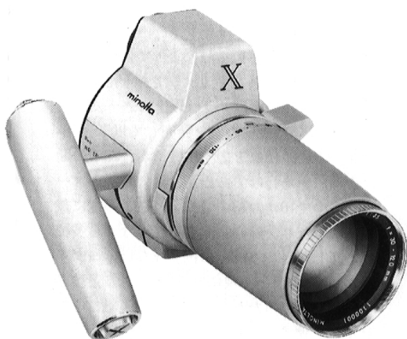
**Marked frames (geselecteerde beelden)** - Voor het selecteren van beelden die u wilt laten printen, of voor het opgeven van een printopdracht waarbij de aantallen per bestand kunnen verschillen. Is deze optie gekozen, dan verschijnt het beeldselectiescherm. Gebruik de links- en rechts-toetsen om het te printen beeld te markeren. Drukt u de zoomknop omhoog, dan verschijnt er naast het beeld een printer-symbool. Het getal naast het symbool geeft aan hoeveel afdrukken er van het beeld moeten worden gemaakt. Omhoog duwen van de zoomknop verhoogt het aantal afdrukken, omlaag duwen verlaagt het aantal. U kunt per beeld maximaal negen afdrukken bestellen. Wilt u de printselectie van een beeld ongedaan maken, duw dan de zoomknop omlaag totdat het aantal opnamen op 0 (nul) staat en het printer-symbool verdwijnt. Ga door tot alle te printen beelden zijn gemarkeerd. Druk op de enter-toets om het DPOF-bestand aan te maken, of druk op de menu-toets om de procedure op te heffen en terug te gaan naar het weergave-menu.

**Cancel all (alles opheffen)** - Voor het wissen van de DPOF-bestanden. Is deze optie geselecteerd, dan verschijnt een bevestigingsscherm; markeer en bevestig "Yes" om de printopdracht te wissen.

Werd “this frame” of “all frames” gekozen, dan verschijnt er een scherm waarin u kunt opgeven in welk aantal er moet worden geprint. Het maximum is negen. Stel het aantal in met de zoomknop. Werd de optie “all frames” gebruikt om de printopdracht aan te maken, dan zullen opnamen die daarna op de geheugenkaart werden opgeslagen niet aan de printopdracht worden toegevoegd. Het print-symbool verschijnt bij de geselecteerde beelden. Is er meer dan één afdruk van een beeld besteld, dan verschijnt het aantal naast het symbool.

Nadat de beelden zijn geprint blijft het DPOF-bestand op de geheugenkaart staan. DPOF-bestanden moeten handmatig worden gewist. U kunt geen DPOF-bestanden aanmaken met beelden die met een andere camera zijn opgenomen. DPOF-informatie die met andere camera's werd aangemaakt zal niet worden herkend.

## MINOLTA-GESCHIEDENIS



Innovatie en creativiteit zijn altijd een drijvende kracht achter Minolta's producten geweest. De Electro-zoom X was puur een oefening in camera-design. Hij werd gepresenteerd op de Photokina in Keulen, in 1966.

De Electro-zoom X was een elektronisch gestuurde spiegelreflexcamera met diafragma-voorkeuze-automatiek, uitgerust met een ingebouwd 30 - 120mm f/3.5 zoomobjectief. Hij maakte 20 1/2 X 17 mm opnamen op een cassette met 16 mm film. Ontspanknop en batterijruimte zaten in de hand-greep. Slechts een paar prototypen werden gebouwd, waardoor dit een van de meest zeldzame Minolta's is.

## E-mail-kopie (e-mail copy)



Met de functie e-mail-kopie maakt u een economy 640 X 480 (VGA) JPEG kopie van een oorspronkelijke foto; de kopie is zeer geschikt voor verspreiding per e-mail. Beelden met stem-memo's worden met hun audiobestand gekopieerd. Kopieën van beveiligde bestanden hebben geen beveiliging. DPOF-informatie wordt niet gekopieerd. Filmclips en audiobestanden kunnen niet worden gekopieerd, van een e-mail-kopie kan niet opnieuw een kopie worden gemaakt.. De functie e-mail-kopie wordt geselecteerd in de basis sectie van het weergavemenu.

E-mail-kopie heeft twee instellingen:

**This-frame (dit beeld)** - Hiermee wordt het beeld gekopieerd dat in de weergavestand is geopend of geselecteerd. Selectie van deze menu-optie start automatisch de routine voor het maken van een e-mail-kopie.

**Marked frames (gemarkeerde beelden)** - voor het kopiëren van enkel- of meervoudige beelden. Is deze mogelijkheid gekozen, dan verschijnt het beeldselectiescherm; markeer de bestanden waarvan u een e-mail-kopie wilt hebben met de gele rand en druk de zoomknop omhoog om het beeld van het controlesymbool te voorzien. Wilt u de selectie van een beeld omgedaan maken, selecteer het dan en druk de zoomknop omlaag; het controlesymbool zal verdwijnen. Ga door tot al de te kopiëren beelden zijn gemarkeerd. Druk op de enter-toets om de routine voor het maken van e-mail-kopieën te starten.

Heeft de geheugenkaart niet meer genoeg ruimte om een kopie te maken, of is er een film-, audio- of e-mail-kopie geselecteerd, dan verschijnt er een waarschuwing.

Is de kopie gemaakt, dan verschijnt er een scherm dat de map aanduidt waarin de gekopieerde beelden zijn opgeslagen. Druk op de enter-toets om de handeling te voltooien en terug te keren naar het menu.

E-mail-kopieën worden opgeslagen in een map met de aanduiding EM. De e-mail-kopieën worden in dezelfde map opgeslagen totdat het aantal beelden hoger is dan 9999. Zijn er meer dan 9999 kopieën gemaakt, dan wordt er een nieuwe map aangemaakt met een serienummer met een nummer dat 1 hoger is dan de eerdere map. Kijk voor het werken met mappen op de geheugenkaart op blz. 80. De aanduiding voor e-mail-kopie verschijnt bij weergave van een gekopieerd beeld.

## Mapnaam (Folder name)

Al de opgenomen beelden worden opgeslagen in mappen op de geheugenkaart. Mapnamen zijn er in twee soorten: standaardmappen and datum-mappen.

Standaardmappen hebben een naam die uit acht tekens is opgebouwd. De beginmap draagt de naam 100MLT15. De eerste drie tekens zijn het serienummer van de map; elke keer dat er een nieuwe map wordt gemaakt zal dit getal met 1 worden verhoogd. De volgende drie tekens staan voor Minolta; de laatste twee tekens geven de gebruikte camera aan: 15 is de DiMAGE Xi.



100MLT15  
(Standaard)

Een datummap begint ook met een driecijferig serienummer. Het wordt gevolgd door een cijfer voor het jaar, twee voor de maand en twee voor de dag: 101YMMDD. De map 10121012 werd aangemaakt op 12 oktober 2002.



10121012  
(Datum)

Is er voor datum-mappen gekozen, dan zal de eerste foto van een nieuwe dag in een nieuw aangemaakte datummap worden geplaatst. Alle beelden die op die dag zijn gemaakt zullen in die map worden geplaatst. Is het geheugen voor bestandsnummers uitgeschakeld, dan wordt na het aanmaken van een nieuwe datummap de beeldnummering teruggezet op 0001. Kijk voor meer informatie over het werken met mappen en bestandsnamen op blz. 80.

## Geheugen voor bestandsnummers (File # memory)

Is het geheugen voor bestandsnummers geselecteerd, dan wordt na het aanmaken van een nieuwe map het eerst beeld dat wordt opgeslagen voorzien van een nummer dat 1 hoger is dan het laatst opgeslagen beeld. Is het geheugen voor bestandsnummers uit geschakeld, dan krijgt het nieuwe bestand een nummer dat 1 hoger is dan het nummer van het laatste bestand dat in de map werd opgeslagen. De bestandsnummering begint op 0001 wanneer alle beelden werden gewist, een lege kaart in de camera werd geplaatst of de map wordt veranderd. Het geheugen voor bestandsnummers heeft geen invloed op e-mail-kopieën.

Is het geheugen voor bestandsnummers actief terwijl de geheugenkaart wordt gewisseld, dan zal het eerste bestand op de nieuwe kaart een nummer hebben dat 1 hoger is dan het laatste bestand op de oude kaart, mits de nieuwe kaart geen beeld bevat met een hoger nummer. Is dat wel het geval dan zal het nummer van het nieuwe beeld 1 hoger zijn dan het hoogste bestandsnummer op de kaart.

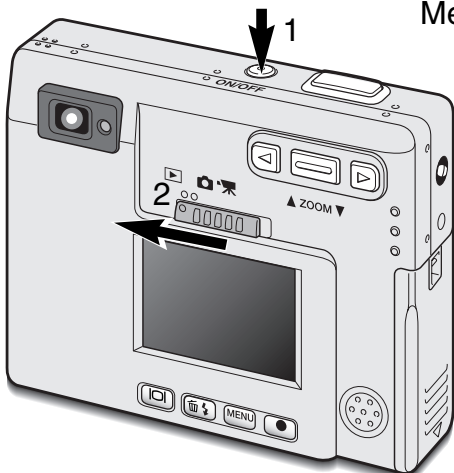
Wilt u dat op een nieuwe geheugenkaart de bestandsnummers vanaf 0001 beginnen, zet dan het geheugen voor bestandsnummers uit, plaats de nieuwe kaart en zet de camera uit en weer aan. Daarna kan het geheugen voor bestandsnummers weer worden geactiveerd.

Het geheugen voor bestandsnummers wordt teruggezet wanneer de batterij voor een langere periode uit de camera is geweest. Een ingebouwde batterij zorgt voor behoud van de klok-, kalender- en geheugeninstellingen voor een periode van meer dan 24 uur, wanneer de camera minimaal 5 minuten in gebruik was voordat de batterij werd verwijderd.



## Menu-taal instellen (Language)

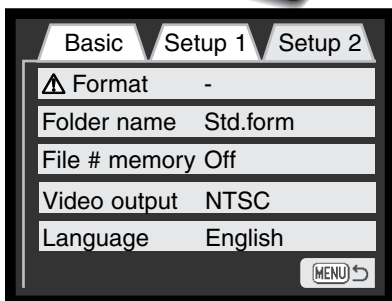
De menu-taal wordt ingesteld in de setup 2 sectie van het weergavemenu. Ze de camera aan door op de hoofdschakelaar naast de ontspanknop te drukken (1). Zet de Keuzeschakelaar (2) in de weergavestand.



**MENU** Druk op de menu-toets om het weergave-menu te activeren

Gebruik de rechts-toets om de setup 2 tab bovenin het menu te markeren.

Gebruik de zoomknop om de optie Language (taal) te markeren.



Weergavemenu: setup 2 sectie

Druk op de rechts-toets. De huidige taal verschijnt rechts in het menu.

Kies de taal met de zoomknop.

Druk op de enter-toets om de taalinstelling te bevestigen. Het weergave-menu verschijnt.

**MENU** Druk op de menu-toets om het weergave-menu te sluiten.

## Geheugenkaarten formatteren (Format)

Bij het formatteren wordt alle informatie van de geheugenkaart gewist.

Met de formatteerfunctie wist u alle informatie die op een geheugenkaart staat. Speel zo nodig eerst de informatie van de kaart over naar de computer of een opslagmedium voordat u gaat formatteren. Beveiliging beschermt beelden niet tegen wissen wanneer de kaart wordt geformatteerd. Formateer de geheugenkaart altijd in de camera; gebruik nooit de computer om een kaart te formatteren.

Wordt de formatteerfunctie geselecteerd en doorgevoerd, dan verschijnt een bevestigingsscherm, Kies "Yes" om de kaart te formatteren, "No" zal de procedure afbreken. Als de kaart is geformatteerd dan verschijnt er een scherm dat dat meldt.

Verschijnt de melding dat de kaart niet kan worden gebruikt ("unable-to-use-card"), dan kan het nodig zijn de kaart opnieuw te formatteren. Zo kan het voorkomen dat een kaart die in een camera werd geformatteerd, voor gebruik in deze camera opnieuw moet worden geformatteerd.

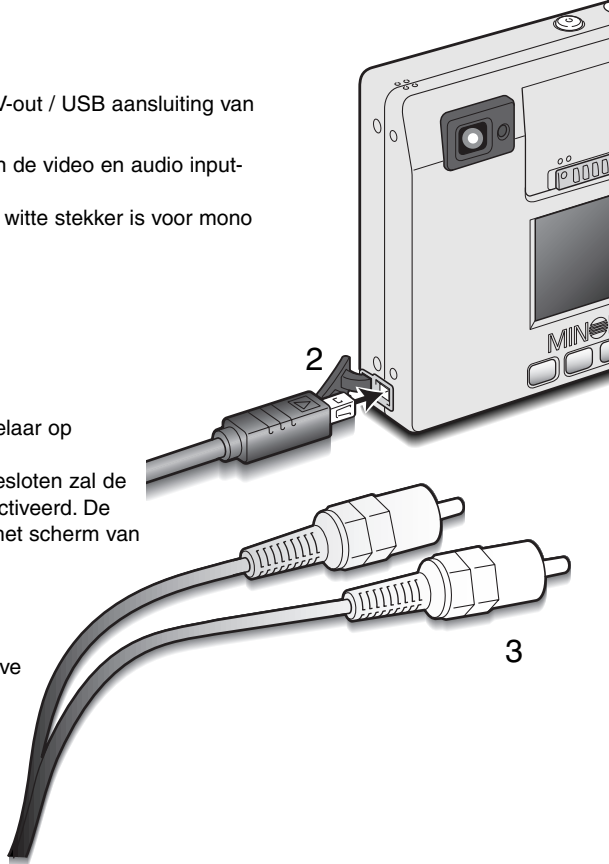
## Video-output

U kunt de met de camera opgenomen beelden op een TV weergeven (blz. 71). Voor de video-output kunt u kiezen tussen twee systemen, NTSC en PAL. Noord-Amerika gebruikt de NTSC standaard, Europa de PAL standaard.

## Beelden op televisie bekijken

Het is mogelijk de beelden van uw camera op TV te bekijken. De camera heeft een AV-uitgang, voor de aansluiting via de meegeleverde AV-kabel. De camera is compatible met de NTSC en PAL TV-standaards. U kunt de instelling voor de video-output controleren en instellen in de Setup-2-sectie van het weergave-menu (blz. 58).

1. Schakel televisie en camera uit.
2. Steek de stekker van de AV-kabel in de AV-out / USB aansluiting van de camera.
3. Steek het andere einde van de AV-kabel in de video en audio input-aansluitingen van de televisie.
  - De gele stekker is voor video-output, de witte stekker is voor mono audio-output.
4. Zet de televisie aan.
5. Zet de televisie op het audio-kanaal.
6. Zet de camera aan en zet de keuzeschakelaar op weergave.
  - Wanneer de camera op een TV is aangesloten zal de monitor van de camera niet worden geactiveerd. De weergave-informatie is nu zichtbaar op het scherm van de TV.
7. Bekijk de beelden zoals beschreven in de weergave-sectie.
  - Regel het volume van de geluidsweergave op het televisietoestel.



## OVERSPEELSTAND

Lees dit hoofdstuk zorgvuldig door voordat u de camera op een computer aansluit. Informatie over gebruik en installatie van de DiMAGE Viewer software vindt u in de meegeleverde software-gebruiksaanwijzing. De DiMAGE gebruiksaanwijzingen geven geen informatie over de basishandelingen voor het werken met computers en hun besturingssystemen; kijk daarvoor in de gebruiksaanwijzingen die bij de computer zijn geleverd (PDF).

### DiMAGE Xi systeem-eisen

De computer moet zijn uitgerust met een USB-poort als standaard interface; dan kan de camera met de computer worden verbonden en herkend worden als een verwisselbaar opslagmedium (mass storage device). De computer en het besturingssysteem moeten volgens garantie van de fabrikant de USB interface ondersteunen. De volgende besturingssystemen zijn compatible met de camera:

IBM PC / AT Compatible	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional en XP.	Mac OS 8.6 ~ 9.2.2, Mac OS X 10.1 ~ 10.1.5

Kijk op de Minolta website voor de meest recente compatibiliteitsinformatie:

Noord-Amerika: <http://www.minoltausa.com>

Europa: <http://www.minoltasupport.com>

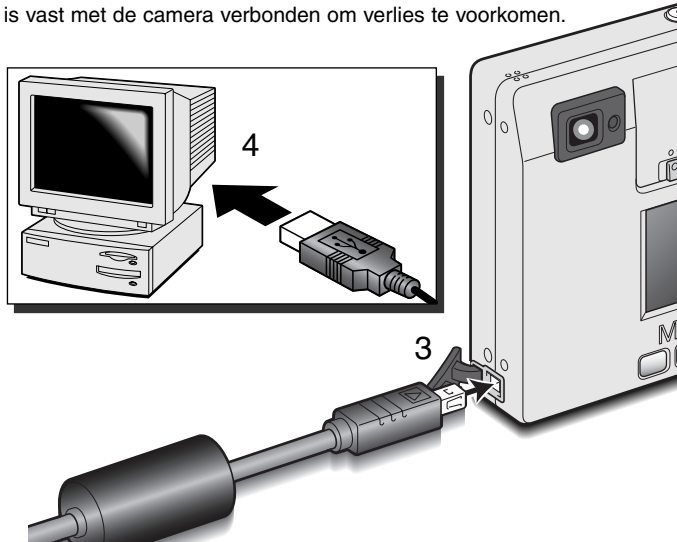
Gebruikers met Windows 98 of 98 second edition moeten de driver-software van de meegeleverde DiMAGE software CD-ROM (blz. 75) installeren. Gebruikers met Mac OS 8.6 moeten software voor een verwisselbaar opslagmedium (USB mass storage device) van de Apple website (blz. 78) laden. Voor andere Windows en Macintosh besturingssystemen is geen speciale driver-software vereist.

Gebruikers die een DiMAGE 7, 5, S304, S404, 2330 of X digitale camera hebben aangeschaft en de Windows 98 driver-software hebben geïnstalleerd moeten de installatieprocedure herhalen. De updated versie van de driver-software, aanwezig op de meegeleverde DiMAGE software CD-ROM, is noodzakelijk om de DiMAGE Xi met een computer te laten werken. De nieuwe software heeft geen gevolgen voor het werken met de DiMAGE 7, 5, S304, S404, 2330 of X.

## Camera op een computer aansluiten

Wanneer u de camera op een computer aansluit moet de batterij volledig geladen zijn. Gebruik van de netstroomadapter (apart verkrijgbaar) is aanbevolen boven het gebruik van de batterij. Gebruikers van Windows 98, 98SE of Mac OS 8.6 dienen eerst de teksten te lezen over de installatie van de noodzakelijke USB-driver voordat ze de camera op een computer willen aansluiten (Windows 98 - blz. 75, OS 8.6 - blz. 78).

- 1 Start de computer.
  - Zet de computer aan voordat u de camera aansluit.
- 2 Plaats de geheugenkaart in de camera.
  - Controleer of de juiste kaart in de camera zit. Wilt u de geheugenkaart verwisselen terwijl de camera in verbinding is met de computer, kijk dan voor instructies op blz. 79.
- 3 Verwijder de afdekking van de USB-aansluiting. Steek de kleine stekker van de USB-kabel in de camera.
  - Controleer of de stekker goed vast zit
  - De afdekking van de USB-poort is vast met de camera verbonden om verlies te voorkomen.
- 4 Steek het andere eind van de USB-kabel in de USB-poort van de computer.
  - Controleer of de stekker goed vast zit.
  - De camera moet rechtstreeks worden aangesloten op USB-poort van de computer. Aansluiten via een USB-hub kan ertoe leiden dat de camera niet optimaal functioneert.

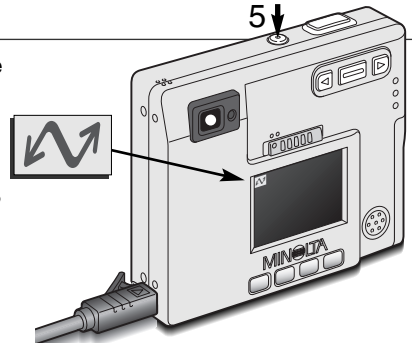


*(Vervolg op volgende bladzijde)*

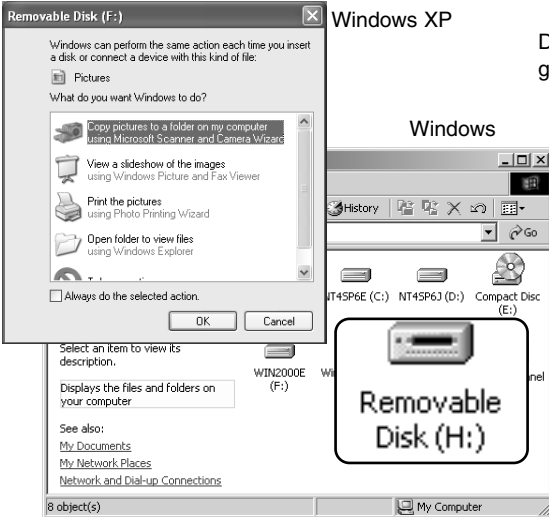
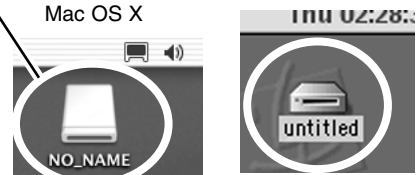
5 Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen.

- Wanneer de verbinding tot stand is gebracht verschijnt het overspeelscherm.

Wanneer de verbinding tot stand is gebracht verschijnt er een drive-symbool of volume. Bij gebruik van Windows XP of Mac OS X verschijnt er een venster waarin wordt gevraagd wat er met de beeldinformatie moet worden gedaan: volg de instructies in het venster.



De benaming is afhankelijk van het merk geheugenkaart

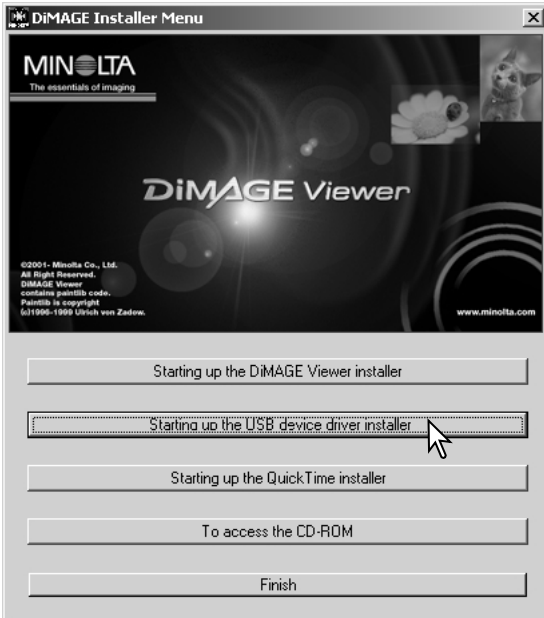


Herkent de computer de camera niet, ontkoppel dan de camera en herstart de computer. Herhaal dan de verbindingprocedure. Gebruikers met het Windows besturingssysteem kunnen de driver-software verwijderen wanneer er zich bij de installatie problemen hebben voorgedaan. Kijk op blz. 88 voor instructies.

# Verbinding met Windows 98 en 98SE

De driver hoeft maar éénmaal te worden geïnstalleerd. Kan de driver niet automatisch worden geïnstalleerd, dan kunt u de installatie handmatig uitvoeren met de wizard voor nieuwe hardware; kijk hiervoor in de instructies op de nu komende bladzijden. Tijdens de installatie dient u de Windows 98 CD-ROM in de CD-ROM-drive te plaatsen als het besturingssysteem daarom vraagt. Volg daarna verder de instructies op het scherm. Voor andere Windows besturingssystemen is geen speciale driver-software nodig.

## Automatische installatie



Plaats voordat u de camera op de computer aansluit de DiIMAGE software CD-ROM in de CD-ROM-drive. Het DiIMAGE installatiemenu verschijnt automatisch. Klik om de Windows 98 USB driver automatisch te installeren op de knop "Starting up the USB device driver installer". Er verschijnt een venster waarin wordt gevraagd te bevestigen dat de driver moet worden geïnstalleerd: klik op "Yes" om verder te gaan.

Wanneer de driver met succes is geïnstalleerd, verschijnt er een nieuw venster. Klik op "OK." Herstart de computer voordat u hem op de camera aansluit (blz. 73).



## Handmatige installatie

Wilt u de Windows 98 driver handmatig installeren, volg dan eerst de instructies voor het aansluiten van de camera op de computer (blz. 73).

Sluit u de camera op de computer aan, dan detecteert de computer een nieuw apparaat; de wizard voor nieuwe hardware verschijnt. Plaats de DiMAGE software CD-ROM in de CD-ROM-drive. Klik op "Volgende" ("Next").

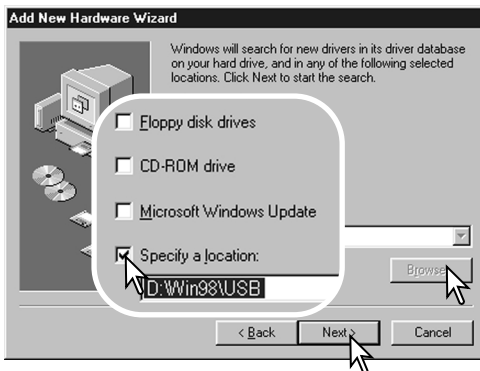


Kies voor zelf de locatie van de driver opgeven. Er verschijnt een venster waarin u de driver-locatie kunt opzoeken. Is de locatie in het venster verschenen, klik dan op "Volgende" ("Next").

- U vindt de driver op de CD-ROM drive op :\\Win98\\USB.



Kies de aanbevolen zoekmethode voor een geschikte driver (stuurprogramma). Klik op "Volgende" ("Next").



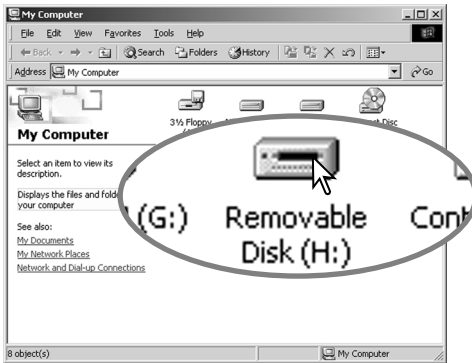




De wizard voor nieuwe hardware zal de locatie van de driver bevestigen. Klik op “Volgende” (“Next”) om de driver in het systeem te installeren.

- Een van deze drie drivers kan worden gevonden: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf of USBSTRG.inf.
- De letter die de CD-ROM-drive aangeeft varieert per computer

Het laatste venster bevestigt de installatie van de driver. Klik op “Voltooiën” (“Finish”) om de wizard af te sluiten. Start de computer opnieuw op.



Opent u het venster “Deze Computer”, dan ziet u dat er een symbool voor een verwisselbare schijf is verschenen. Dubbelklik erop om toegang te krijgen tot de geheugenkaart van de camera; zie blz. 80.

## Verbinding met Mac OS 8.6

Wilt u de camera verbinden met een computer met Mac OS 8.6, dan moet de USB storage support 1.3.5.smi eerst worden geïnstalleerd. Deze software wordt gratis ter beschikking gesteld door Apple Computer, Inc. U kunt de software downloaden op de Apple website, <http://www.apple.com>.

Volg de instructies op de Apple website voor de installatie van de software. Lees altijd de bijbehorende voorwaarden en "ReadMe" (LeesMij) bestanden.



USB Storage Support 1.3.5.smi

## QuickTime systeemeisen

QuickTime 5 wordt gebruikt voor het bekijken van filmclips en het afspelen van audiobestanden. Volg voor het installeren van QuickTime de instructies van het installatieprogramma. Macintosh gebruikers kunnen de laatste versie van QuickTime gratis downloaden op de Apple Computer website: <http://www.apple.com>.

**IBM PC / AT Compatible**

Pentium computer

Windows 95, 98, 98SE, NT, Me,  
of 2000 Professional, XP

32MB of meer aan RAM

Sound Blaster of compatible kaart

DirectX 3.0 of later aanbevolen

## Automatische uitschakeling - overspeelstand

Ontvangt de camera binnen tien minuten geen lees- of schrijfcommando, dan schakelt hij zichzelf uit om stroom te sparen. Dan kan er op het computerscherm een melding verschijnen dat er een apparaat niet op de juiste wijze werd uitgeschakeld/ontkoppeld. Klik dan op "OK.". Noch de camera noch de computer lopen hiervan nadelige gevolgen op. Maak de USB-kabel los en zet de camera uit. Wilt u de USB-verbinding weer tot stand brengen, sluit dan de kabel aan en schakel de camera in.

## Geheugenkaart verwisselen - overspeelstand

Houd u goed aan de te volgen procedures wanneer u geheugenkaarten wisselt terwijl de camera op de computer aangesloten is. Anders kan beeldinformatie verloren gaan of beschadigd raken.

### *Windows 98 en 98SE*

1. Zet de camera uit.
2. Maak de USB-kabel los.
3. Verwissel de geheugenkaart.
4. Sluit de USB-kabel weer aan.
5. Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen.



### *Windows Me, 2000 professional en XP*

1. Stop de USB-verbinding met de routine voor het ontkoppelen van hardware (blz. 82).
2. Zet de camera uit.
3. Maak de USB-kabel los.
4. Verwissel de geheugenkaart.
5. Sluit de USB-kabel weer aan.
6. Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen.

### *Macintosh*

1. Stop de USB-verbinding door het drive-symbool naar de prullenbak te slepen (blz. 83).
2. Zet de camera uit.
3. Maak de USB-kabel los.
4. Verwissel de geheugenkaart.
5. Sluit de USB-kabel weer aan.
6. Zet de camera aan om de USB-verbinding tot stand te brengen.

## Map-indeling op geheugenkaarten



### Drive-symbool

Is de camera op de computer aangesloten, dan kunt u beeld- en geluidsbestanden openen door er dubbel op te klikken. Wilt u bestanden naar de computer overspielen, sleep ze dan eenvoudigweg naar de locatie op de computer waar u ze wilt opslaan.



Dcim



Misc

De misc. map bevat DPOF printbestanden (blz. 60).



100MLT15



10121012



102MLTEM

De map MLTEM. bevat de e-mail kopieën.(blz.66)



PICT0001.TIF



PICT0002.JPG

Fijn, standaard of economy beeld



PICT0002.WAV

stem-memo of audio-commentaar behorende bij PICT0002



PICT0003.MOV

Filmclip



PICT0004.WAV

Audio-opname



PICT0001.THM

Superfijn beeld

Beeldbestandsnamen beginnen met "PICT" gevolgd door een viercijferig bestandsnummer en een tif, jpg of thm extensie. Voice-memo- en audio-commentaar-bestanden hebben de extensie wav, en hun bestandsnaam correspondeert met die van het bijbehorende beeldbestand. Audio-opnamen hebben ook een wav extensie. Thumbnail beelden (thm) worden aangemaakt voor beelden die in de stand superfijn zijn opgenomen en zijn bestemd voor intern gebruik in de camera.

Bestanden en mappen op de geheugenkaart kunnen via de computer worden gewist. Verander de naam van een bestand op de kaart niet via de computer; voeg ook geen datum aan een bestand op de kaart toe via de computer. Formateer de kaart nooit vanuit de computer, doe dat altijd met de camera (blz. 58, 70).

Het nummer in een beeldbestandsnaam correspondeert soms niet met het opnamenummer van het beeld op de camera. Wanneer beelden met de camera worden gewist, dan past de opnameteller zich automatisch aan om het aantal beelden op de geheugenkaart weer te geven en de opnamenummers dienovereenkomstig aan te passen. De bestandsnummers veranderen niet wanneer een beeld wordt gewist. Wordt er een nieuw beeld opgenomen, dan krijgt het een nummer dat 1 hoger is dan het hoogste nummer in de map.

Zou het bestandsnummer hoger uitkomen dan 9999, dan wordt er een nieuwe map gecreëerd, met een nummer dat 1 hoger is dan het hoogste mapnummer op de geheugenkaart, bijvoorbeeld van 100MLT15 naar 101MLT15. Wordt er voor een printopdracht een DPOF- bestand aangemaakt (blz. 64), dan wordt er voor dat bestand automatisch een misc. map aangemaakt.

## CAMERA-INFO

Beeldbestanden bevatten exif tag data. Daarin zijn onder meer de datum en de tijd van de opname vervat, alsook de camera-instellingen die werden gebruikt. Deze informatie kan met de camera worden bekeken, maar ook met de DiMAGE Viewer software.

Wordt een beeld geopend in een beeldbewerkingsprogramma dat geen exif tag data ondersteunt, en wordt het beeld vervolgens opnieuw over het originele bestand heen opgeslagen, dan gaat de exif tag informatie verloren. Gebruikt u andere software dan de DiMAGE Viewer, sla het beeld dan altijd onder een andere naam op om de exif tag data te behouden.

## Verbinding tussen camera en computer opheffen

### Windows 98 en 98SE

Verzeker u ervan dat het toegangslampje niet brandt. Zet de camera uit en ontkoppel daarna de USB-kabel.



### Windows Me, 2000 professional en XP



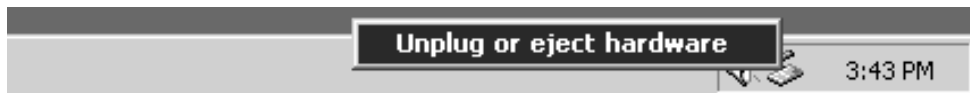
Klik om de camera te ontkoppelen eerst op het symbool voor het ontkoppelen van hardware, op de taakbalk. Er verschijnt een klein venster, met daarin het apparaat dat kan worden gestopt.



Klik op het kleine venster om het apparaat te stoppen. Er verschijnt nu een melding dat u het apparaat veilig kunt ontkoppelen/verwijderen. Zet de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.



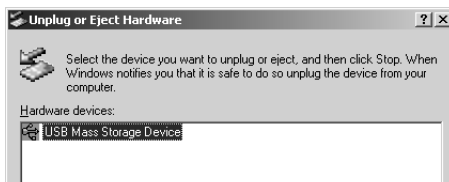
Is er meer dan een apparaat op de computer aangesloten, voer dan ook bovenstaande procedure uit, maar klik dan met de rechter muisknop op het symbool voor het ontkoppelen van hardware. Dat opent het venster voor ontkoppelen van de hardware.



In het venster verschijnen de apparaten die u kunt stoppen. Markeer het apparaat dat u wilt stoppen en klik op “Stop.”

Er verschijnt een bevestigingsscherm met de apparaten die worden gestopt. Door op “OK” te klikken stopt u het apparaat.

Een derde en laatste scherm verschijnt; het geeft aan dat de camera veilig kan worden ontkoppeld; klik op “OK”. Zet de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.



## Macintosh

Verzeker u ervan dat het lampje naast de zoeker niet brandt en sleep het symbool van de verwisselbare drive naar de prullenbak.

Ontkoppel de USB-kabel en zet de camera uit.

- Wordt de USB-kabel ontkoppeld voordat u het symbool naar de prullenbak hebt gesleept, dan verschijnt er een waarschuwingsboodschap. Sleep altijd het symbool naar de prullenbak voordat u de USB-kabel losmaakt.

Hier worden kleine problemen met het gebruik van de camera behandeld. Voor grote problemen of schade, of wanneer een probleem zich steeds blijft voordoen, dient u contact op te nemen met de Technische Dienst van Minolta ([www.minoltasupport.com](http://www.minoltasupport.com)).

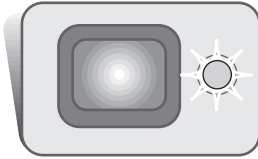
Probleem	Symptoom	Oorzaak	Oplossing
De camera werkt niet	Er verschijnt niets op de monitor.	De batterij is leeg.	Herlaad de batterij (blz. 12).
		De automatische uitschakeling heeft de camera uitgezet.	Zet de camera met de hoofdschakelaar weer aan.
		De netstroomadapter is niet goed aangesloten.	Controleer of de adapter op de camera en op een goed werkend stopcontact is aangesloten (blz. 15).
Er kan geen foto worden gemaakt	"000" verschijnt in de opnameteller.	De geheugenkaart is vol en kan bij de huidige instellingen voor beeldgrootte en kwaliteit geen nieuwe beelden meer opnemen.	Plaats een andere geheugenkaart (blz. 16), wis een paar beelden (blz. 58), of verander de instellingen voor beeldgrootte en -kwaliteit (blz. 28).
	Op de monitor verschijnt de "no card" waarschuwing.	Er zit geen geheugenkaart in de camera.	Plaats een geheugenkaart in de camera (p.16).
	Op de monitor verschijnt de waarschuwing dat de kaart vergrendeld is.	De geheugenkaart is vergrendeld.	Hef de vergrendeling van de kaart op (p.17).



Probleem	Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Opnamen zijn niet scherp.	Scherpstel-sig-naal is rood en het lampje naast de zoe-ker is groen en knippert.	Onderwerp is te dichtbij.	Let er goed op dat het onder-werp binnen het scherpstelbe-reik ligt: 25 cm tot oneindig.
		Een van de speciale scherpstelsituaties doet zich voor, waarin de camera niet goed kan scherpstellen (blz.25).	Gebruik de scherpstelvergren-deling om scherp te stellen op een ander onderwerp op gelijke afstand (blz. 24).
	De opnamen zijn bij weinig licht zonder flits gemaakt.	Lange sluitertijden geven 'bewogen' opnamen wanneer er uit de hand wordt gefotografeerd.	Gebruik een statief of schakel de ingebouwde flitser in (blz. 26).
In de continu-stand kan maar één opname wor-den gemaakt	De beeldkwaliteit staat ingesteld op super-fijn.		Verander de beeldkwaliteits-instelling (blz. 28).
Bij flitsgebruik worden de opnamen te donker.	Het onderwerp ligt buiten het flitsbereik: groothoekstand - 0,25 m ~ 3,2 m, tele-stand - 0,25 m ~ 2,5 m.		Ga dichterbij het onderwerp.

Probleem	Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Onderwerp staat binnen het beeld te ver naar rechts.	Bij opnamen op korte afstand werd de beelduitsnede bepaald via de zoeker. Parallax doet zich gelden bij onderwerpen dichterbij dan 1 m in de groothoekstand, 3 m in de telestand.		Gebruik bij opnamen op korte afstand altijd de LCD-monitor.
Deel van het beeld valt weg achter een donker object.	Zoeker werd gebruikt om de foto te maken.	Het objectief werd gedeeltelijk afgedekt door een vinger of iets anders.	Let bij het gebruik van de zoeker goed op dat u het objectief niet afdekt.

Lijkt de camera niet normaal te werken, zet hem dan uit, haal de batterij eruit en plaats hem terug of verbreek en herstel de lichtnetaansluiting. Zet de camera daarna weer aan. Zet de camera altijd uit met de hoofdschakelaar, anders bestaat de kans dat de geheugenkaart beschadigd raakt en de camera-instellingen allemaal in de basisstand worden teruggezet.



Het indicatielampje naast de zoeker geeft informatie over de status van de camera. Het lampje kan groen, rood en oranje licht geven, en het kan continu branden of knippen (met twee verschillende frequenties).

Klaar	Brandwijze	Betekenis
Groen	Brandt	De camera is klaar voor een opname.
	Knippert langzaam	Waarschuwing voor cameratrilling - sluitertijd is langer dan goed is om veilig uit de hand te kunnen fotograferen. Gebruik de flitser (blz. 26) of een statief.
	Knippert snel	De camera kan niet scherpstellen. Het onderwerp is dichterbij dan 0,25 m of er doet zich een situatie voor, waarin het AF-systeem niet kan scherpstellen (blz.25).
Rood	Knippert snel	<p>Er is te weinig energie over om de camera goed te laten werken.</p> <p>De flitser wordt opgeladen (er kan geen foto worden gemaakt).</p> <p>De geheugenkaart is vergrendeld.</p> <p>De geheugenkaart is vol.</p> <p>De geheugenkaart kan niet in deze camera worden gebruikt en moet mogelijk worden geformatteerd.</p>
Oranje	Knippert snel	De camera wisselt gegevens uit met de geheugenkaart.

## De driver-software verwijderen – Windows

1. Plaats een geheugenkaart in de camera en verbind camera en computer door middel van de USB-kabel met elkaar.

2. Klik met de rechter muisknop op “Deze computer”. Selecteer “Eigenschappen” uit de menu-lijst.

Windows XP: ga vanuit het Start-menu naar het Configuratiescherm. Klik op de categorie “prestaties en onderhoud” (“performance and maintenance”). Klik op “Systeem” om het venster met systeemeigenschappen te openen.

3. Windows 2000 en XP: selecteer de hardware-tab in het Eigenschappen-venster en klik op de knop voor Apparaatbeheer.

Windows 98 en Me: klik op de tab Apparaatbeheer in het Eigenschappen-venster.

4. Het driver-bestand zal te vinden zijn onder “Universal serial bus controller” of “Andere apparaten” van Apparaatbeheer. Klik op de locaties om de bestanden weer te geven. De driver draagt de naam van de camera. Onder bepaalde omstandigheden zal de driver-naam niet de naam van de camera bevatten. De driver zal dan echter worden aangeduid met een vraag- of uitroepteken.

5. Klik op de driver om hem te selecteren.

6. Windows 2000 en XP: Klik op de actie-knop om het dropdown-menu weer te geven. Selecteer “Verwijderen” (“uninstall”). Er verschijnt een bevestigingsscherm. Klik op “Yes” om de driver uit het systeem te verwijderen.

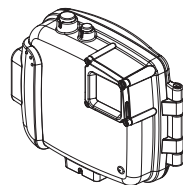
Windows 98 en Me: klik op de knop “verwijderen”. Er verschijnt een bevestigingsscherm. Klik op “Yes” om de driver uit het systeem te verwijderen.

7. Ontkoppel de USB-kabel en schakel de camera uit. Herstart de computer.

# SYSTEEMACCESSOIRES (apart leverbaar)

## Onderwaterhuis MC-DG110

Beschermt de camera tot een diepte van 30 m onder water. Door de extreem compacte behuizing blijft de camera bijzonder makkelijk mee te nemen, terwijl hij wordt beschermd tegen de elementen op het land en in het water. Alle camerafuncties blijven behouden. Verkrijgbaarheid is afhankelijk van land/regio. Neem contact op met uw handelaar of met Minolta voor meer informatie.



## Lichtnetadapter AC-4 of AC-5

Met de lichtnetadapter kan de camera zijn stroom van het lichtnet betrekken. Gebruik van de lichtnetadapter is aan te bevelen wanneer de camera op de computer is aangesloten of wanneer de camera intensief wordt gebruikt. Lichtnetadapter AC-4 is bedoeld voor gebruik in Noord-Amerika, Japan en Taiwan, model AC -5 voor alle andere gebieden.

## Overige accessoires

Cameras CS-DG-110

Metalen ketting/draagkoord

Lithium-ion batterij NP-200

## Lichtnetkabel voor de Lithium-ion Batterijlader BC-200

Voor op reis zijn er extra lichtnetkabels verkrijgbaar. Kies altijd de kabel van uw bestemming; zie daarvoor onderstaand overzicht. Gebruik van adapterstekkers wordt niet aangeraden. Neem contact op met uw handelaar of Minolta voor verdere informatie

Regio	Productnummer
Japan (100V)	APC-100
Europa (beh. voor Groot-Brittannië), China, Korea, Singapore (220-230V)	APC-110
Groot-Brittannië, Hong Kong (220V-240V)	APC-120
Verenigde Staten, Canada, Taiwan (110V-120V)	APC-130

## Verzorging van uw camera

- Stel uw camera niet bloot aan schokken en stoten.
- Zet de camera tijdens vervoer uit.
- Deze camera is noch waterdicht noch spatwaterbestendig. Met natte handen plaatsen of verwisselen van geheugenkaart of batterij kan tot schade aan de camera leiden, evenals het bedienen met natte handen.
- Pas er aan het strand of aan het water voor op de camera niet bloot te stellen aan water of zand. Water, zand, stof en zout kunnen schade aan de camera veroorzaken.
- Laat de camera niet in direct zonlicht liggen. Richt het objectief niet recht naar de zon; de CCD zou er door kunnen beschadigen.
- Brengt u de camera van een koude naar een warme omgeving, houd hem dan in een plastic zak om condensvorming te voorkomen. Laat de camera op temperatuur komen, daarna kunt u hem uit de zak halen.

## Geheugenkaarten

SD geheugenkaarten en MultiMediaCards worden vervaardigd met elektronische precisiecomponenten. Onderstaande omstandigheden kunnen leiden tot beschadiging of verlies van informatie:

- Onjuist gebruik van de kaart.
- Verbuigen, laten vallen en blootstellen aan stoten.
- Hitte, vocht en direct zonlicht.
- Statische elektrische ontlading en sterke elektromagnetische velden bij de kaart.
- Verwijdering van de kaart of onderbreken van de stroomtoevoer wanneer er tussen camera en kaart gegevensuitwisseling plaatsvindt (lezen, schrijven, formatteren, enz.).
- Aanraking van de elektrische contacten van de kaart met uw vingers of metalen voorwerpen.
- Lange tijd niet gebruiken van de kaart.
- Gebruik van de kaart buiten zijn levensduur. Het kan nodig zijn een kaart op den duur te vervangen.

Op de lange duur gaat de opslagcapaciteit van een geheugenkaart achteruit. Minolta is niet aansprakelijk voor verlies of schade aan informatie. Het is altijd aan te bevelen van bestanden backups te maken.

## Batterijen

- Bij lage temperaturen gaan de batterijprestaties achteruit. Het is aan te raden in een koude omgeving reservebatterijen op een warme plaats te bewaren, onder een jas bijvoorbeeld. Batterijen kunnen weer op hun normale prestatieniveau komen als ze in een normale temperatuur komen.
- Berg de batterij niet op wanneer hij volledig geladen is.
- Gaat u de batterij voor langere tijd opbergen, herlaad hem dan om de zes maanden vijf minuten lang. Als de batterij volledig uitgeput raakt kan het voorkomen dat hij niet meer volledig op te laden is.

## Reinigen

- Is de camera of de vating van het objectief vuil, veeg hem dan schoon met een zachte, schone en droge doek. Komt de camera of het objectief in contact met zand, blaas de loszittende deeltje dan voorzichtig weg. Poetsen kan het oppervlak beschadigen.
- Wilt u het lensoppervlak reinigen, blaas dan eerst zand en stof weg; is verdere reiniging nodig, bevochtig dan een lens-tissue of een zachte, niet pluizende doek met lensreinigingsvloeistof en veeg het glas voorzichtig schoon.
- Gebruik nooit organische oplosmiddelen om de camera te reinigen.
- Raak het lensoppervlak nooit met uw vingers aan.

## Opslag

- Bewaar de camera op een koele, droge, goed geventileerde plaats, uit de buurt van stof en chemicaliën. Wordt de camera langere tijd niet gebruikt, bewaar hem dan in een luchtdichte doos met daarin silica-gel droogmiddel.
- Verwijder de batterij en de geheugenkaart uit de camera wanneer u hem langere tijd niet gebruikt.
- Bewaar de camera niet in de nabijheid van naftaleen of mottenballen.
- Wordt de camera langdurig niet gebruikt, haal hem dan af en toe eens tevoorschijn om hem even in werking te laten zijn. Gaat u de camera na langere tijd weer gebruiken, controleer dan of alles goed werkt voordat u ermee aan de slag gaat.

## Onderhoud LCD-monitor

- Hoewel de LCD-monitor met hoogwaardige technologie wordt vervaardigd kan het voorkomen dat er hier en daar op het scherm puntjes zijn waar kleur ontbreekt of de helderheid zeer hoog is.
- Oefen geen druk uit op het oppervlak van de LCD-monitor; hij kan er permanent door beschadigd raken.
- In een koude omgeving kan de LCD-monitor tijdelijk donker worden. Wanneer de camera weer in een normale temperatuur komt zal de monitor weer normaal gaan functioneren.
- De LCD-monitor kan bij lage temperaturen traag gaan reageren of kan in een warme omgeving donker worden. Wanneer de camera weer in een normale temperatuur komt zal de monitor weer normaal gaan functioneren.
- Verwijder vingerafdrukken van de LCD-monitor door ze met een zachte, droge en schone doek zachtjes weg te poetsen.

## Copyright

- Op TV programma's, films, videobanden, foto's en andere materialen rust doorgaans auteursrecht. Opnemen, dupliceren of verspreiden van opnamen en duplicaten kan in strijd zijn met auteursrecht. Voor het maken en/of verspreiden van foto's van optredens, tentoonstellingen enz. moet vaak toestemming worden gevraagd. Beelden die door auteursrecht zijn beschermd kunnen alleen worden gebruikt onder voorwaarden binnen het auteursrecht.

## Voor belangrijke gebeurtenissen en reizen

- Controleer of de camera goed werkt, maak testopnamen en laad de batterij volledig op.
- Minolta is niet aansprakelijk voor enige schade of verlies als gevolg van een defect aan de apparatuur.

## Vragen, service

- Hebt u vragen over uw camera, neem dan contact op met uw handelaar of neem contact op met Minolta.
- Neem contact op met de Technische Dienst van Minolta voordat u uw camera voor reparatie opstuurt.



Op het product kunt u de volgende merktekens tegenkomen:



Dit teken op uw camera geeft aan dat het voldoet aan de eisen van de EU (Europese Unie) op het gebied van apparatuur die storing kan veroorzaken. CE staat voor Conformité Européenne (Europese Conformiteit).

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Digital Camera: DiIMAGE Xi



Tested To Comply  
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate

the equipment. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Tested by the Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

Do not remove the ferrite cores from the cables.

Aantal effectieve pixels:	3,2 miljoen
CCD:	1/2,7-type interline complementary-color CCD met totaal 3,3 miljoen pixels.
Camerasgevoeligheid (ISO):	Automatisch (tussen ISO 50 - 160 equivalent), ISO50, 100, 200, 400
Breedte/hoogteverhouding:	4:3
Objectiefconstructie:	9 elementen in 8 groepen.
Maximale lensopening:	f/2,8 - f/3,6
Brandpuntsafstand:	5,7 - 17,1 mm (kleinbeeld-equivalent: 37 - 111 mm)
Scherpstelbereik:	0,25 m - oneindig (vanaf de voorzijde van de camera)
Autofocus-systeem:	Video AF
Sluiter:	CCD elektronische sluiter plus mechanische sluiter
Sluiter tijden:	2 - 1/1000 s
Oplaadtijd ingebouwde flitser:	Circa 6 seconden
Zoeker:	Optische real-image zoom-zoeker.
Monitor-LCD:	3,8 cm TFT kleurenscherm
Beelddekking monitor:	Circa 100%
A/D-conversie:	12 bits
Opslagmedia:	SD-geheugenkaarten en MultiMedia-kaarten
Bestandsformaten:	JPEG, TIFF, motion JPEG (MOV), WAV. DCF 1.0 en DPOF-compatible.
Print Image Matching:	Ja
Menutalen:	Japans, Engels, Duits, Frans en Spaans
Video-output:	NTSC en PAL

Batterij:	Minolta NP-200 lithium-ion batterij.
Batterijprestaties (opname):	Circa 120 opnamen: gebaserd op Minolta's standaard testmethode: NP-200 lithium-ion batterij, LCD-monitor aan, maximale beeldgrootte (2048 X 1536), standaard beeldkwaliteit, geen directe weergave, geen stem-memo, flits gebruikt bij 50% van de beelden. Circa 170 opnamen: gebaseerd op Minolta's standaard testmethode: NP-200 lithium-ion batterij, LCD-monitor uit, maximale beeldgrootte (2048 X 1536), standaard beeldkwaliteit, geen directe weergave, geen stem-memo, flits gebruikt bij 50% van de beelden.
Batterijprestaties (weergave):	Continu weergavetijd: circa 110 min. Gebaseerd op Minolta's standaard testmethode: NP-200 lithium-ion batterij, LCD-monitor aan, geen audio-weergave.
Externe voeding:	Lichtnetadapter (AC-4 of AC-5)
Afmetingen:	84,5 (B) X 72 (H) X 20 (D) mm
Gewicht:	Circa 130 gram (zonder batterij of opslagmedium)
Bedrijfstemperatuur:	0° - 40°C
Luchtvochtigheid:	5 - 85% (niet condenserend)
<b>Lithium-ion Batterij NP-200</b>	
Voltage:	3,7 V
Gewicht:	20 g
Afmetingen	31,5 (B) X 52,6 (H) X 6.5 (D) mm
<b>Batterijlader BC-200</b>	
Input-voltage:	AC100-240V, 50/60Hz
Gewicht:	75 g
Afmetingen	65 (B) X 80 (H) X 25,8 (D) mm

Technische gegevens zijn gebaseerd op de meest recente informatie op het moment van druk en kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

# MINOLTA

©2002 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53116-3

1AG6P1P1419--  
9222-2783-15 SY-A209  
Printed in Germany