



KONICA MINOLTA

DiMAGE G600



I LIBRETTO DI ISTRUZIONI

Prima di usare l'apparecchio

Vi ringraziamo per aver acquistato questo prodotto Konica Minolta. Vi consigliamo di leggere questo libretto di istruzioni per potervi divertire con tutte le funzioni offerte dalla vostra nuova fotocamera digitale.

Controllate che la confezione contenga gli articoli qui di seguito elencati. Nel caso si riscontrassero mancanze, rivolgetevi al vostro negoziante di fiducia.

- Fotocamera digitale DiMAGE G600
- Batteria agli ioni di litio NP-600
- Unità di ricarica per batteria agli ioni di litio BC-600
- Cinghia a polso NS-DG130
- Scheda di memoria SD
- Cavo USB USB-800
- CD-ROM contenente software DiMAGE Viewer
- Libretto di istruzioni DiMAGE Viewer
- Libretto di istruzioni fotocamera
- Tagliando di garanzia

Usate solo batterie del tipo indicato in questo libretto di istruzioni, prodotte e distribuite da Konica Minolta. Non utilizzate batterie contrafatte per non correre il rischio di danneggiare l'apparecchio o di causare incendi.

Konica Minolta è marchio registrato o di proprietà di Konica Minolta Holdings, Inc. DiMAGE è marchio registrato o di proprietà di Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Apple, il logo Apple, Macintosh e Mac OS sono marchi registrati o di proprietà di Apple Computer Inc. Microsoft e Windows sono marchi registrati o di proprietà di Microsoft Corporation. Il nome depositato di Windows è Microsoft Windows Operating System. Pentium è marchio registrato o di proprietà di Intel Corporation. Power PC è marchio registrato o di proprietà di International Business Machines Corporation. QuickTime è marchio depositato utilizzabile su licenza. Memory Stick è marchio registrato o di proprietà di Sony Corporation. Gli altri prodotti o marchi citati sono di proprietà dei rispettivi depositari.

Per un impiego corretto e sicuro

Batteria agli ioni di litio

Questa fotocamera viene alimentata da una piccola, ma potente batteria agli ioni di litio. L'utilizzo improprio della batteria può causare danni a persone e cose dovuti a rischio di incendio, scosse elettriche o perdita di acido. Leggete le avvertenze ed i consigli riportati in questo libretto prima di usare il prodotto.

pericolo

- Non cercate mai di mettere in corto circuito, smontare, manomettere o modificare la batteria.
- Proteggete la batteria dal fuoco e dalle alte temperature (superiori a 60°C)
- Proteggete la batteria dall'acqua e dall'umidità. L'acqua può corrodere o danneggiare le parti interne di sicurezza della batteria ed essere causa di surriscaldamento, rotture o screpolature.
- Proteggete la batteria da urti violenti che potrebbero danneggiare le sue parti interne di sicurezza ed essere causa di surriscaldamento, rotture o screpolature.
- Non riponete le batterie vicino o all'interno di contenitori metallici.
- Usate la batteria solo con la fotocamera indicata in questo libretto di istruzioni.
- Utilizzate solo l'unità di ricarica indicata nel presente libretto. L'uso di un'unità di ricarica impropria può causare danni a persone e cose a causa di incendi o scosse elettriche.
- Non usate una batteria con segni di screpolature. Se l'acido contenuto dovesse fuoriuscire e venire a contatto con gli occhi lavateli subito con acqua corrente e contattate un medico. Se l'acido venisse a contatto con la pelle o con gli abiti, lavate subito la parte con acqua corrente.
- Caricate la batteria in ambienti con temperatura compresa tra 0° e 40°C. Usate la batteria in luoghi con temperatura ambiente compresa tra 0° e 50°C. Conservate la batteria in ambienti con temperatura compresa tra -20° e 35°C e una percentuale di umidità tra 45% e 85% RH.

AVVERTENZE

- Proteggete i contatti delle batterie agli ioni di litio con nastro adesivo prima di eliminarle; attenetevi scrupolosamente alle norme vigenti nel vostro paese sullo smaltimento delle batterie.
- Se la ricarica non è ultimata al termine del periodo indicato, disconnettete l'unità di ricarica e interrompete subito l'operazione.

Avvertenze e precauzioni d'uso per la fotocamera

Leggete attentamente le avvertenze e i consigli qui indicati per poter usare in maniera sicura la fotocamera e i suoi accessori.

AVVERTENZE

- Usate solo batterie del tipo indicato in questo libretto di istruzioni.
- Usate solo l'unità di ricarica indicata o l'alimentatore CA dedicato con il voltaggio specificato sull'unità stessa. L'uso di un alimentatore non compatibile o di un voltaggio non corretto può essere causa di danni, scosse elettriche e addirittura di incendio.
- Per l'unità di ricarica usate un cavo adatto all'alimentazione in uso nel vostro paese. Un voltaggio non corretto può essere causa di danni o scosse elettriche.
- Non smontate mai l'apparecchio o l'unità di ricarica. Toccando il circuito ad alto voltaggio al suo interno, potreste prendere la scossa.
- Estraeate subito la batteria, disinserite l'alimentatore CA e interrompete l'uso della fotocamera se, in seguito a caduta o per altri motivi, le parti interne dell'apparecchio o del flash dovessero risultare esposte. Il flash contiene un circuito ad alto voltaggio che può essere causa di pericolose scosse elettriche. L'uso di apparecchiature anche in parte danneggiate può essere causa di danni o incendi.
- Non lasciate mai batterie, schede di memoria o altri oggetti di piccole dimensioni alla portata di bambini, perché potrebbero ingoiarli. Se ciò dovesse malauguratamente verificarsi, consultate immediatamente un medico.
- Riponete questo apparecchio lontano dalla portata di bambini e fate attenzione quando lo utilizzate in loro presenza perché potrebbero farsi male.
- Non fate scattare il flash direttamente negli occhi del soggetto perché potreste danneggiarne la vista.
- Non puntate il flash su una persona alla guida di un veicolo perché, oltre a distrarlo, potreste causarne il momentaneo accecamento con rischio di incidenti.
- Non osservate nello schermo della fotocamera mentre state guidando o camminando per scongiurare il rischio di danni o incidenti.
- Non osservate il sole o intense fonti di luce attraverso il mirino o l'obiettivo per scongiurare il rischio di gravi danni alla vista.

- Non usate l'apparecchio o l'unità di ricarica in ambienti molto umidi e fate attenzione a non toccarli con le mani bagnate. Se all'interno dell'apparecchio o l'unità di ricarica dovesse penetrare del liquido, estraete subito la batteria o disconnettete il cavo di alimentazione esterna ed interrompete l'uso. In caso contrario potreste danneggiare gravemente l'apparecchio o addirittura correre il rischio di ferirvi o di prendere una scossa elettrica.
- Non utilizzate l'apparecchio o l'unità di ricarica vicino a prodotti infiammabili (come gas liquido, benzina, gasolio, vernici). Non puliteli con prodotti infiammabili: l'uso di solventi o liquidi infiammabili (come l'alcol) potrebbe causare esplosioni o incendi.
- Non tirate il cavo dell'alimentatore CA o dell'unità di ricarica per estrarli dall'attacco.
- Sorreggete sempre l'attacco quando estraete il cavo.
- Non torcete, non modificate e non riscaldate il cavo dell'alimentatore CA o dell'unità di ricarica. Un cavo danneggiato può causare scosse elettriche e può incendiarsi.
- Se l'apparecchio o l'unità di ricarica dovessero emettere uno strano odore, calore o fumo, interrompete subito l'uso. Estraete immediatamente la batteria facendo attenzione a non bruciarvi perché la batteria potrebbe essere surriscaldata.
- L'uso di apparecchiature anche in parte danneggiate può essere causa di rischi.
- Per eventuali riparazioni, rivolgetevi a un Centro specializzato Konica Minolta.

PRECAUZIONI

- Non usate o riponete l'apparecchio o l'unità di ricarica in ambienti molto caldi o umidi, come il bagagliaio di un'auto, perché potrebbero danneggiarsi sia la fotocamera, l'unità di ricarica che la batteria con rischi di incendio, esplosione o perdita di acido.
- Se la batteria presenta screpolature, interrompete l'uso dell'apparecchio.
- Una prolungata sessione di lavoro può surriscaldare la fotocamera, l'unità di ricarica e la batteria. Fate attenzione al rischio di ustioni.
- Se la batteria o la scheda di memoria vengono rimosse immediatamente dopo una prolungata sessione di lavoro, potreste rimanere ustionati. Spegnete la fotocamera e attendete sempre che si raffreddino.
- Non fate scattare il flash se siete a contatto di persone o cose, perché l'apparecchio genera un'altissima carica di energia che potrebbe causare ustioni.
- Evitate di esercitare pressioni sullo schermo LCD. Uno schermo danneggiato può essere causa di danni e il liquido che potrebbe fuoriuscirne è infiammabile. Se il liquido che fuoriesce dallo schermo venisse a contatto con la pelle, lavate subito la parte con acqua corrente; se dovesse entrare in contatto con gli occhi, lavateli immediatamente con acqua corrente e consultate un medico.
- Utilizzando l'alimentatore CA o l'unità di ricarica assicuratevi che la spina sia correttamente inserita nella presa elettrica.
- Per l'unità di ricarica non devono essere usati trasformatori elettronici o alimentatori da viaggio. L'uso di questi dispositivi può essere causa di incendio o di danni all'unità di ricarica.
- Non usate un cavo alimentatore CA o un cavo per l'unità di ricarica che presenti segni di deterioramento.
- Non coprite l'alimentatore CA o l'unità di ricarica per evitare il rischio di surriscaldamento e di incendi.
- Assicuratevi che l'alimentatore CA e l'unità di ricarica siano facilmente raggiungibili per poterli disinserire velocemente in caso di emergenza.
- Disinserite l'alimentatore CA e l'unità di ricarica quando pulite l'apparecchio o quando l'apparecchio non è in uso.

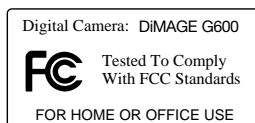
Sulla fotocamera sono apposti i seguenti marchi:



Questo marchio garantisce che l'apparecchio è rispondente ai requisiti delle norme EU (Unione europea) sulle apparecchiature che possono generare interferenze. La sigla CE significa Conformité Européenne (European Conformity).

FCC Compliance Statement
Dichiarazione di conformità

Parte responsabile : Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.
Indirizzo: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430



Questa apparecchiatura risponde alle norme indicate nel Regolamento FCC, Sezione 15. Le operazioni dell'apparecchio devono rispondere alle seguenti due condizioni: 1) l'apparecchio non deve produrre interferenze dannose alle radiocomunicazioni e 2) l'apparecchio deve accettare qualsiasi interferenza anche quelle che potrebbero causare operazioni indesiderate. Cambiamenti o modifiche non approvati dalla parte responsabile dell'osservanza potrebbero rendere nullo il diritto dell'utente ad utilizzare l'apparecchiatura. Questa apparecchiatura è stata testata e riscontrata conforme ai requisiti previsti per le apparecchiature digitali di classe B e risponde alle norme indicate nel Regolamento FCC, Sezione 15. Questi limiti sono stati stabiliti al fine di garantire una ragionevole protezione contro la generazione di interferenze dannose in edifici di tipo residenziale. L'apparecchio genera, usa e può irradiare energia in radiofrequenza e, se installato e utilizzato in modo difforme da quanto indicato nelle istruzioni, potrebbe produrre interferenze dannose alle radiocomunicazioni. Tuttavia, non sussiste alcuna garanzia che tali interferenze non vengano comunque prodotte in particolari installazioni. Se questo apparecchio dovesse produrre interferenze dannose a ricezioni radio e televisive, cosa che può essere facilmente verificata spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente è invitato a cercare di ovviare all'inconveniente adottando uno dei seguenti provvedimenti:

- orientare diversamente o modificare la posizione dell'antenna ricevente;
- aumentare la distanza tra apparecchio e ricevitore;
- collegare l'apparecchio con una presa di corrente di un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

Per ulteriori informazioni consultate il vostro negoziante di fiducia o un tecnico radio/TV esperto.

Non rimuovete la protezione in ferrite dei cavi.

Indice

La sezione "Per fotografare subito" spiega come preparare la fotocamera all'uso e contiene informazioni sull'alimentazione e le schede di memoria. Le operazioni base di questa fotocamera sono spiegate nella sezione relativa alla registrazione (pp. 22-30) e nella sezione relativa alla visualizzazione (pp. 32-34). Prima di collegare la fotocamera al computer o alla stampante leggete con attenzione la sezione relativa al trasferimento dei dati.

La maggior parte dei comandi e delle funzioni di questa fotocamera è controllata tramite menu. Le sezioni relative alla navigazione nei vari menu descrivono in maniera concisa come modificare le impostazioni; subito dopo troverete la descrizione delle varie impostazioni.

L'Appendice contiene una guida per la soluzione rapida di possibili problemi creati dalla fotocamera. Nella parte finale del libretto troverete consigli per la cura e la manutenzione della fotocamera e dei suoi accessori. Vi consigliamo di conservare con cura questo libretto.

| | |
|---|----|
| Identificazione delle parti | 12 |
| Per fotografare subito | 14 |
| Come caricare la batteria | 14 |
| Inserimento della batteria | 15 |
| Indicatori condizioni batteria | 16 |
| Funzione di spegnimento automatico | 16 |
| Alimentatore CA (accessorio opzionale) | 17 |
| Come inserire ed estrarre una scheda di memoria | 18 |
| Schede di memoria | 19 |
| Accensione e spegnimento della fotocamera..... | 20 |
| Come montare la cinghia | 20 |
| Impostazione di lingua, data e ora..... | 21 |
| Impostazione di registrazione- Operazioni principali..... | 22 |
| Come impugnare la fotocamera..... | 22 |
| Indicazioni schermo LCD | 22 |
| Obiettivo zoom | 23 |
| Segnale rischio vibrazioni della fotocamera | 23 |
| Operazioni base di registrazione..... | 24 |
| Blocco della messa a fuoco..... | 25 |
| Portata della messa a fuoco | 25 |
| Segnali di messa a fuoco..... | 26 |
| Situazioni speciali di messa a fuoco..... | 26 |
| Pulsante Display - Impostazione di registrazione..... | 27 |
| Impostazioni flash | 28 |
| Portata del flash - Operazione automatica | 29 |
| Segnali flash | 29 |
| Tipi di messa a fuoco e autoscatto..... | 30 |
| Cancellazione immagini..... | 31 |

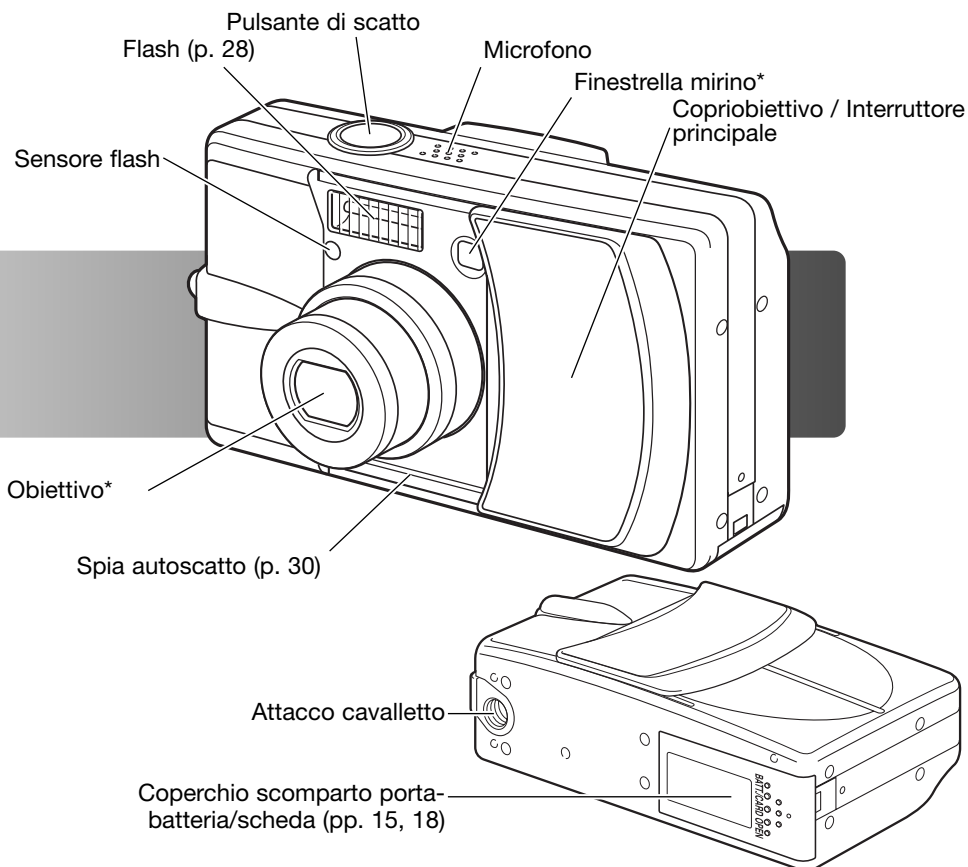
| | |
|--|----|
| Visualizzazione - Operazioni principali | 32 |
| Visualizzazione singolo fotogramma | 32 |
| Visualizzazione immagini..... | 33 |
| Cancellazione immagini..... | 33 |
| Pulsante di informazioni Display - Visualizzazione | 33 |
| Visualizzazione indice..... | 34 |
| Visualizzazione ingrandita | 34 |
| Registrazione - Operazioni avanzate | 35 |
| Navigazione nel menu di registrazione | 35 |
| Risoluzione-dimensioni immagini e compressione | 36 |
| Registrazione di immagini in movimento | 38 |
| Compensazione dell'esposizione | 39 |
| Bilanciamento del bianco..... | 40 |
| Misurazione AE..... | 41 |
| Immagini monocromatiche..... | 42 |
| Zoom digitale | 43 |
| Regolazione dello schermo | 44 |
| Registrazione commento vocale..... | 45 |
| Aggiunta di registrazione commento audio | 46 |
| Cancellazione di commento audio..... | 47 |
| Funzione limite tempi lunghi | 48 |
| Esposizione manuale..... | 49 |
| Qualità immagine..... | 50 |
| Sensibilità della fotocamera - ISO..... | 51 |
| Compensazione flash | 51 |
| Saturazione | 52 |
| Contrasto | 52 |
| Nitidezza | 52 |
| Colore | 53 |
| Introduzione al colore..... | 53 |
| Breve guida alla fotografia | 54 |
| Cosa significa EV | 54 |

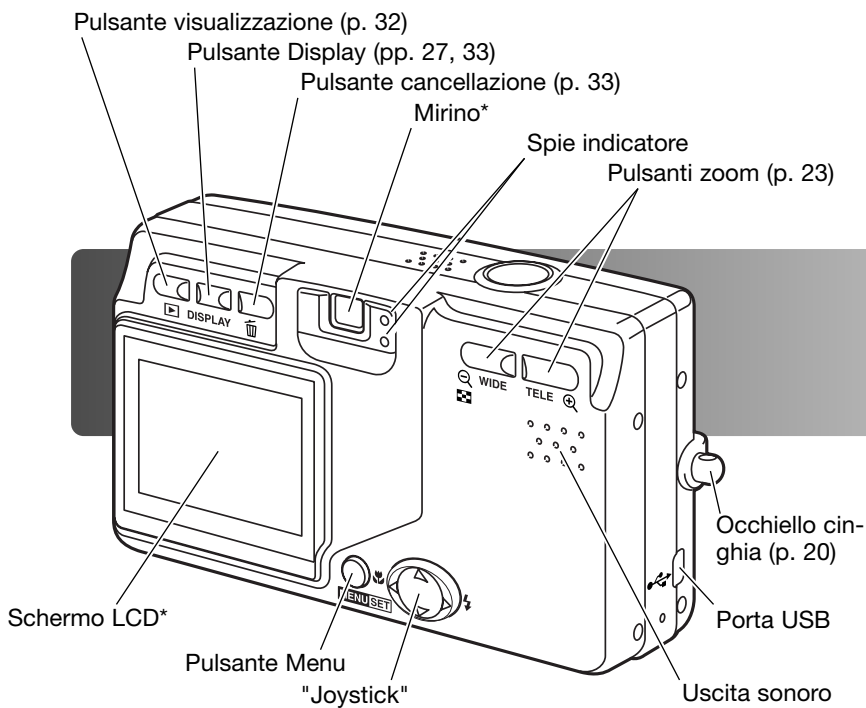
| | |
|--|----|
| Visualizzazione delle immagini - Operazioni avanzate | 55 |
| Visualizzazione immagini in movimento e registrazione sonora | 55 |
| Navigazione nel menu di visualizzazione | 56 |
| Schermo di selezione fotogrammi | 57 |
| Indice | 57 |
| Copia | 58 |
| Cancellazione | 60 |
| Regolazione dello schermo | 61 |
| Formato DPOF | 62 |
| Protezione | 64 |
| Funzione trasferimento immagine | 66 |
| Modifica dimensioni | 68 |
| Scorrimento | 69 |
| Aggiunta commento audio | 69 |
| Menu di setup | 70 |
| Navigazione nel menu di setup | 70 |
| Formattazione | 71 |
| Setup menu di registrazione | 72 |
| Setup della data | 72 |
| Quick View | 73 |
| Ritardo di autoscatto | 73 |
| Effetti sonori | 74 |
| Funzione di spegnimento automatico | 74 |
| Reset numero file | 75 |
| Priorità alla scheda | 75 |
| Lingua | 76 |
| Setup aggiunta commento audio | 76 |
| Setup Custom | 77 |
| Note sul setup Custom | 78 |
| Impostazioni flash | 78 |
| Impostazioni scatto Macro e autoscatto | 78 |
| AF AE AWB | 78 |
| Blocco della messa a fuoco con scatto continuo | 80 |
| Ripristino delle impostazioni di default | 80 |
| Trasferimento dei dati | 82 |
| Setup informazioni | 82 |

| | |
|--|-----|
| Trasferimento dei dati | 83 |
| Richieste di sistema | 83 |
| Collegamento della fotocamera al computer | 84 |
| Con Windows 98 e 98SE | 85 |
| Installazione automatica | 85 |
| Installazione manuale | 86 |
| Organizzazione delle cartelle della scheda di memoria | 88 |
| Disconnessione della fotocamera dal computer | 90 |
| Windows 98 e 98SE | 90 |
| Windows Me, 2000 Professional e XP | 90 |
| Macintosh | 91 |
| PictBridge | 92 |
| Note su eventuali problemi di stampa | 94 |
| Richieste di sistema per QuickTime | 94 |
| Sostituzione della scheda di memoria (trasferimento dati) | 95 |
| Appendice | 96 |
| Soluzione di possibili problemi | 96 |
| Cavo per l'unità di ricarica della batteria agli ioni di litio | 97 |
| Rimozione del driver software - Windows | 98 |
| Cura e manutenzione | 99 |
| Cura | 99 |
| Pulizia | 99 |
| Conservazione | 99 |
| Schede di memoria | 100 |
| Batterie | 100 |
| Prima di viaggi e occasioni importanti | 100 |
| Temperatura e condizioni operative | 101 |
| Cura dello schermo LCD | 101 |
| Copyright | 101 |
| Domande e assistenza | 101 |
| Caratteristiche tecniche | 102 |

Identificazione delle parti

* La vostra nuova fotocamera è uno strumento ottico sofisticato. Fate attenzione a mantenere pulite queste superfici. Vi invitiamo a leggere il paragrafo relativo alla cura e manutenzione dell'apparecchio (p. 99).

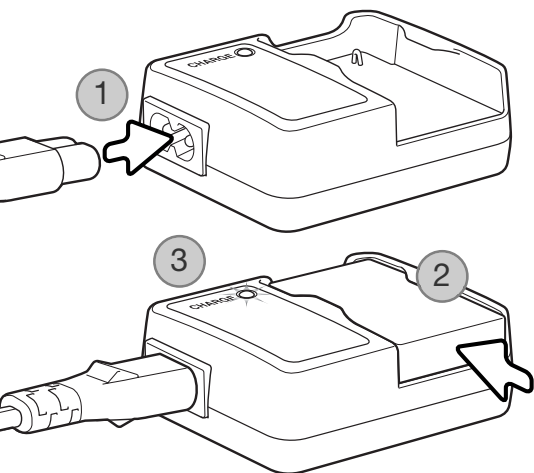




Per fotografare subito

Come caricare la batteria agli ioni di litio

Prima di usare la fotocamera dovrete procedere alla carica della batteria agli ioni di litio. Prima di questa operazione, leggete le precauzioni indicate alle pp. 3-4 di questo libretto. Per caricare la batteria usate solo l'unità di ricarica fornita nella confezione. La batteria deve essere ricaricata prima di ogni sessione fotografica. Fate riferimento alla p. 100 per le informazioni relative alla cura e alla manutenzione della batteria.



Inserite il cavo di alimentazione nel dorso dell'unità di ricarica (1). Inserite l'altra estremità del cavo nella presa elettrica. Il cavo CA fornito nella confezione è adatto all'alimentazione in uso nel paese in cui è stato acquistato il prodotto. Usate il cavo solo nel paese di acquisto della fotocamera. Per maggiori notizie sui cavi CA, fate riferimento alla p. 97.

Con i contatti della batteria rivolti in basso, inserite la batteria nell'unità di ricarica (2). La spia indicatore (3) diventa rossa per segnalare che la batteria si sta caricando. La spia diventa verde a ricarica completata. L'operazione di ricarica richiede circa 120 minuti.

Al termine dell'operazione, estraete la batteria dall'unità di ricarica. Estraete il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

Inserimento della batteria

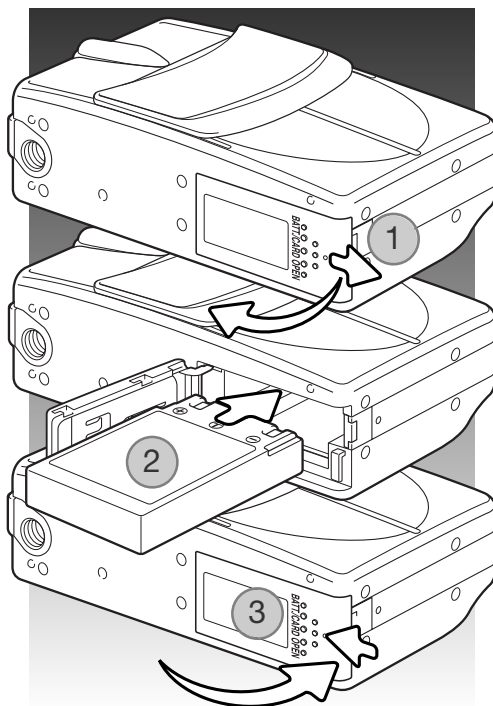
Questa fotocamera digitale è alimentata da una batteria agli ioni di litio NP-600. Prima di usare la batteria, leggete le precauzioni indicate alle pp. 3-4 di questo libretto. Prima di sostituire la batteria, controllate che la fotocamera sia spenta.

Aprire il coperchio dello scomparto porta-batteria spostandolo verso il lato anteriore del corpo macchina per sbloccare il dispositivo di sicurezza (1). Sollevate il coperchio.

Inserite la batteria (2).

Richiudete il coperchio dello scomparto porta-batteria (3) facendolo scorrere verso la fotocamera per riattivare il dispositivo di sicurezza.

Dopo aver installato la batteria, sullo schermo compare il messaggio di impostazione della lingua, della data e dell'ora. La fotocamera si resetta se viene lasciata per un certo periodo senza batteria. Vedi p. 21 per il setup della fotocamera.



Note sulla fotocamera

Dopo aver inserito per la prima volta la batteria carica, non estraete la batteria dalla fotocamera per almeno tre ore. La fotocamera potrà comunque essere spenta. La batteria agli ioni di litio alimenta una batteria interna che protegge le impostazioni durante lo spegnimento della fotocamera.

Indicatore condizioni batteria

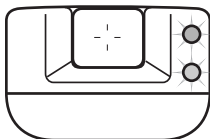
Questa fotocamera è dotata di un indicatore automatico del livello di carica della batteria, che compare nell'angolo in basso a sinistra dello schermo LCD quando la fotocamera è accesa.



Indicatore batteria carica - La batteria è ben carica.



Indicatore batteria parzialmente carica - La carica della batteria non è completa. Ricaricate la batteria appena possibile.



Se la carica della batteria non è sufficiente ad alimentare le operazioni della fotocamera, entrambe le spie indicatore accanto al mirino si accendono. Lo schermo LCD è spento. Ricaricate subito la batteria.

Funzione di spegnimento automatico

Per prevenire un inutile consumo della batteria, la fotocamera si spegne se non viene usata per più di 3 minuti. Per ripristinare l'alimentazione, premete il pulsante di scatto, i pulsanti zoom o il pulsante menu. La durata dell'attesa per l'attivazione dello spegnimento automatico può essere modificata o disattivata tramite il menu di setup (p. 70).

Alimentatore CA (accessorio opzionale)



Non modificate mai il tipo di alimentazione con la fotocamera accesa.

L'alimentatore CA consente di alimentare la fotocamera con normale corrente di rete. L'uso dell'alimentatore CA è consigliato quando la fotocamera viene collegata al computer o in caso di una prolungata sessione di lavoro. L'alimentatore CA mod. AC-8U è idoneo per l'uso negli Stati Uniti, in Giappone e Taiwan; il mod. AC-8GB in Gran Bretagna e Hong Kong; il mod. AC-8C in Cina mentre negli altri paesi è utilizzabile l'alimentatore mod. AC-8E.

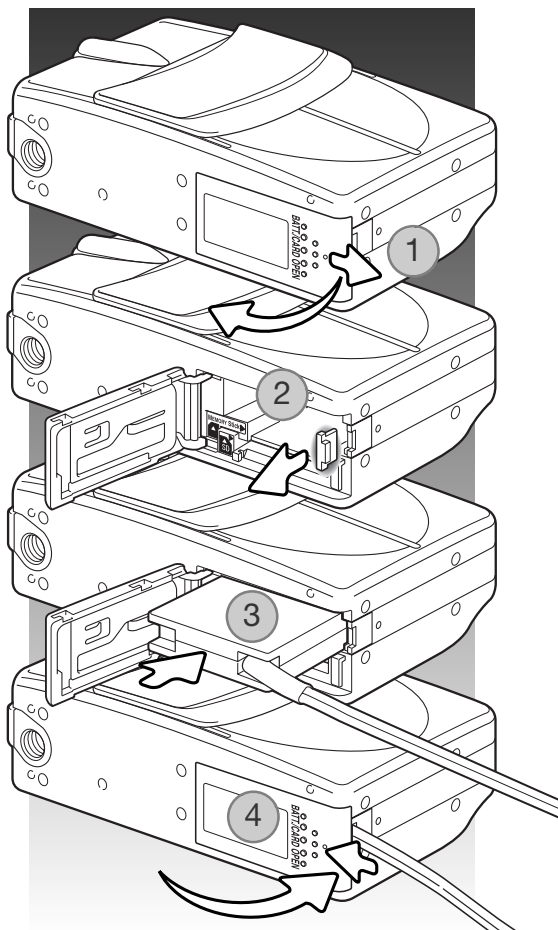
Aprire il coperchio dello scomparto porta-batteria spostandolo verso il lato anteriore del corpo macchina per sbloccare il dispositivo di sicurezza (1). Sollevate il coperchio.

Estraete la batteria e il coperchietto dello slot del cavo (2).

Inserite l'alimentatore controllando che il cavo passi attraverso lo slot laterale della fotocamera (3).

Richiudete il coperchio dello scomparto porta-batteria (4) facendolo scorrere verso la fotocamera per riattivare il dispositivo di sicurezza.

Collegate i cavi dell'alimentatore CA come descritto nel relativo libretto di istruzioni. Leggete le avvertenze e le precauzioni di utilizzo contenute nel libretto prima di usare l'alimentatore CA.



Come inserire ed estrarre una scheda di memoria



Prima di sostituire una scheda di memoria, controllate che la fotocamera sia spenta e che le spie indicatore siano spente per non rischiare la perdita dei dati memorizzati o danni alla scheda.

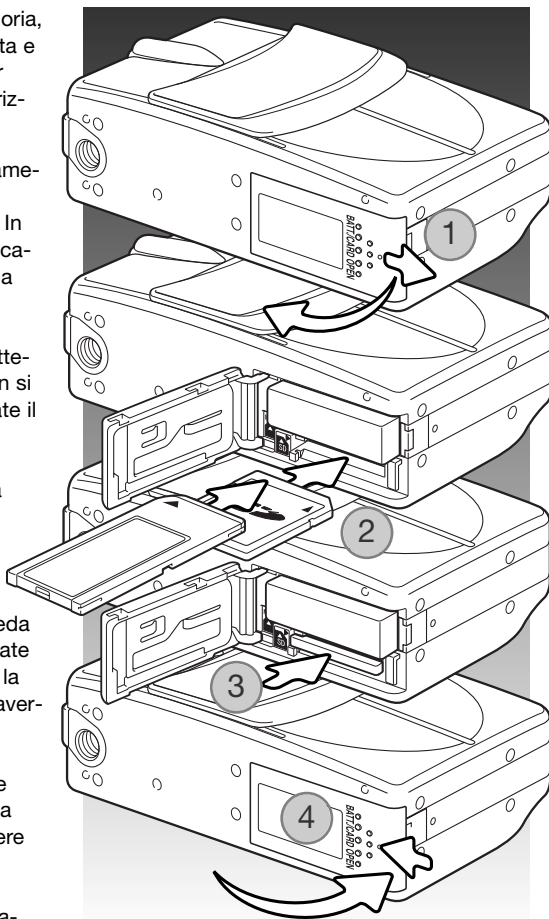
Per fotografare è necessario che nella fotocamera sia inserita una scheda di memoria SD (Secure Digital), MultiMedia o Memory Stick. In caso contrario, sullo schermo LCD della fotocamera compare un segnale di avviso di scheda mancante.

Aprire il coperchio dello scomparto porta-batteria/scheda, facendolo lateralmente finché non si sblocca il dispositivo di sicurezza (1). Sollevate il coperchio.

Inserite la scheda di memoria spingendola a fondo nello slot e rilasciatela (2). Lo slot per Memory Stick è accanto alla batteria; lo slot per schede di memoria SD/MultiMedia si trova accanto al dorso della fotocamera. La scheda è ora alloggiata nello slot. La scheda va inserita ben dritta, mai inclinata. Non forzate mai l'inserimento della scheda: nel caso che la scheda opponesse resistenza controllate di averla inserita nella giusta direzione.

Per estrarre una scheda di memoria, premete sulla scheda contenuta nello slot e rilasciatela (3). La scheda fuoriesce dallo slot e può essere estratta.

Richiudete il coperchio dello scomparto porta-batteria/scheda e fatelo scorrere verso la fotocamera per riattivare il dispositivo di sicurezza (4).

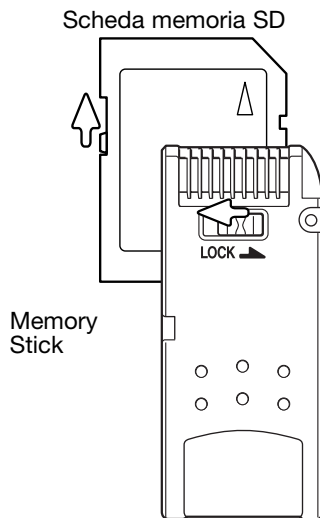


Schede di memoria

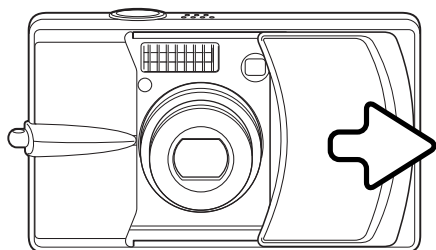
Una scheda MultiMedia ha un tempo di risposta più lungo durante le operazioni di registrazione e di visualizzazione, rispetto a una scheda di memoria SD. Non si tratta di un difetto, ma di una caratteristica della scheda stessa. Con schede di memoria di maggiore capacità alcune operazioni della fotocamera, come ad esempio la cancellazione, si allungano.

La scheda di memoria SD e le Memory Stick hanno un dispositivo di protezione da scrittura che previene il rischio di cancellazione accidentale dei dati. Tenete presente che una scheda protetta da scrittura non consente la registrazione di nuove immagini. Se cercate di registrare o cancellare un'immagine su una scheda protetta da scrittura, sulla fotocamera compare un messaggio di avviso che la scheda è protetta e le spie indicatore ai lati del mirino pulsano. Per informazioni sulla cura e manutenzione della scheda di memoria, fate riferimento alla p. 100.

Se nella fotocamera viene inserita una scheda non formattata, compare un messaggio per avvisare che la fotocamera non è in grado di usare la scheda. Se la scheda di memoria è stata utilizzata con una diversa fotocamera, dovrete formattare la scheda prima di usarla. Per formattare una scheda, utilizzate il menu di setup (p. 71). Con la formattazione, tutti i dati memorizzati sulla scheda sono cancellati definitivamente.



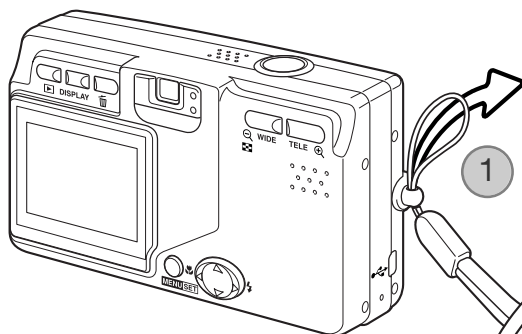
Accensione e spegnimento della fotocamera



Spostate il copri-obiettivo nella direzione indicata per accendere la fotocamera. L'obiettivo si allunga automaticamente. Non toccate e non ostacolate l'obiettivo durante il movimento.

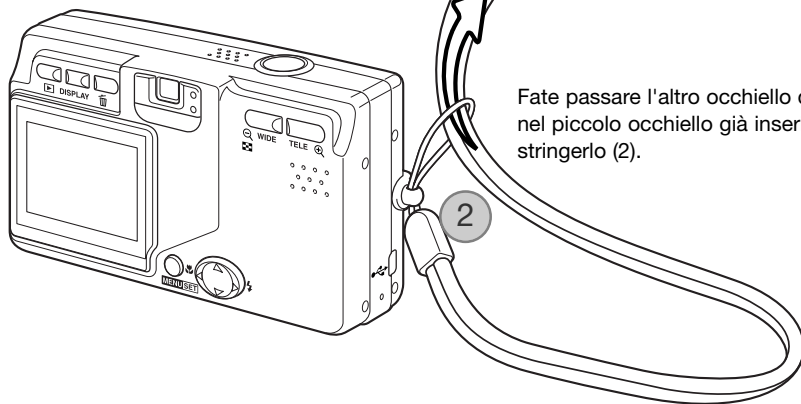
Per spegnere l'apparecchio, spostate il copri-obiettivo verso l'obiettivo. L'obiettivo si ritrae automaticamente. Quando l'obiettivo è del tutto rientrato, richiudete completamente il copri-obiettivo.

Come montare la cinghia



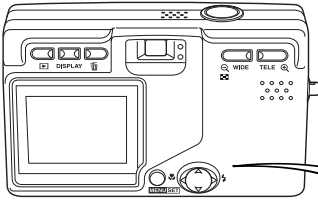
Tenete sempre la cinghia intorno al polso per evitare il rischio di caduta accidentale della fotocamera.

Inserite l'occhiello più piccolo della cinghia all'interno dell'attacco sul corpo macchina (1).



Fate passare l'altro occhiello della cinghia nel piccolo occhiello già inserito e tirate per stringerlo (2).

Impostazione di lingua, data e ora



La prima volta che viene inserita una scheda di memoria e la batteria viene caricata, è necessario impostare la data, l'ora e la lingua con il menu di setup.

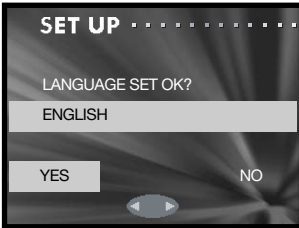
I quattro tasti del "joystick" spostano il cursore e modificano le impostazioni. Il pulsante Menu imposta la selezione.



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare la lingua.



Premete il pulsante Menu per continuare. Sullo schermo LCD compare una richiesta di conferma.



Premete i tasti sinistro/destro del "joystick" per selezionare "YES". Selezionando "NO" si ritorna allo schermo precedente.



Premete il pulsante Menu per continuare.



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare l'opzione da modificare e i tasti sinistro/destro per modificare l'opzione. L'ultima opzione permette di impostare il formato della data scegliendo tra: anno/mese/giorno, giorno/mese/anno e mese/giorno/anno.



Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.

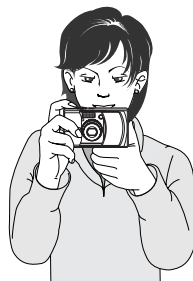
Impostazione di registrazione- Operazioni principali

Questa sezione illustra le funzioni base di registrazione. Per preparare la fotocamera all'uso, leggete le pp. 14-21.

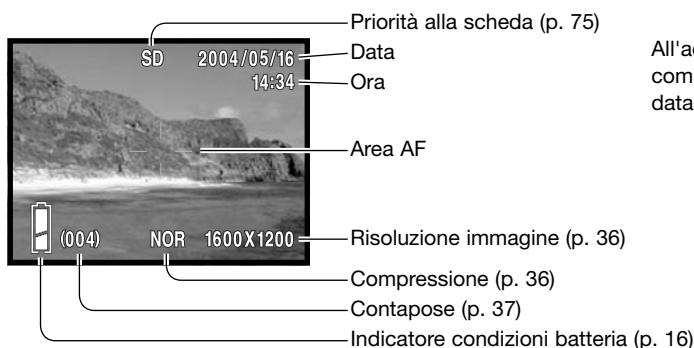
Come impugnare la fotocamera

Se usate il mirino o lo schermo LCD, impugnate saldamente la fotocamera con la mano destra e sostenete il corpo macchina con il palmo della mano sinistra. Tenete i gomiti aderenti al corpo e le gambe leggermente divaricate per avere una buona stabilità.

Fate attenzione a non coprire l'obiettivo, il flash o il sensore flash con le dita o con la cinghia.



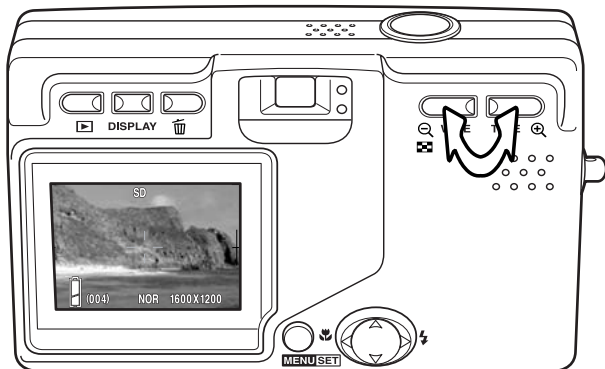
Indicazioni schermo LCD



All'accensione della fotocamera, compaiono per pochi secondi la data e l'ora.

Obiettivo zoom

Questa fotocamera è dotata di un esclusivo obiettivo zoom 8 – 24mm che equivale ad un obiettivo 39-117mm del formato 35mm. L'obiettivo è controllato dai pulsanti zoom posizionati sul dorso della fotocamera. L'effetto dello zoom ottico è visibile sia nel mirino che nello schermo LCD.



Per zoomare in avanti e avvicinare il soggetto, premete il pulsante zoom tele.

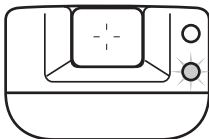
Per zoomare indietro, premete il pulsante zoom wide (grandangolare).

La funzione zoom digitale aumenta la potenza dell'obiettivo. Lo zoom digitale è attivato tramite il menu di registrazione (p.43).

Note sulla fotocamera

Il mirino ottico e l'obiettivo non sono perfettamente allineati; perciò, a causa del parallasse, l'immagine può risultare diversa se inquadrata nello schermo LCD o nel mirino. L'errore di parallasse è più evidente nelle riprese a distanza ravvicinata inquadrata con il mirino. Con soggetti a una distanza inferiore a 1m e lo zoom sulla posizione grandangolare o a 3m con lo zoom sulla posizione tele è preferibile l'inquadratura nello schermo LCD.

Segnale rischio vibrazioni della fotocamera



Se il tempo di scatto si allunga oltre il limite di sicurezza per fotografare con la fotocamera impugnata, la spia indicatore accanto al mirino diventa rossa. Per vibrazioni della fotocamera si intende un effetto di tremolio, che pregiudica la nitidezza dell'immagine, dovuto al movimento della mano e che è più pronunciato sulle impostazioni tele rispetto a quelle grandangolari. L'otturatore scatta anche se compare questa segnalazione. Quando la fotocamera segnala questo rischio, montate la fotocamera su un cavalletto o usate il flash incorporato. Questa avvertenza non compare con l'esposizione manuale.

Operazioni base di registrazione



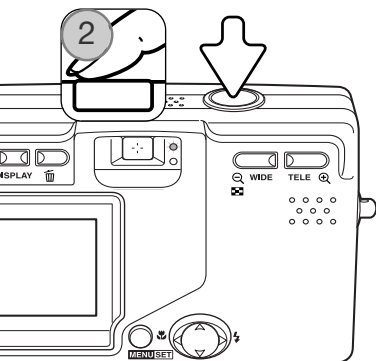
Inquadrate il soggetto nell'area AF.

Con soggetti in posizione decentrata usate il blocco della messa a fuoco (p. 25). Usate solo lo schermo LCD se il soggetto è ad una distanza inferiore a 1m con l'obiettivo zoom sulla posizione grandangolare o a 3m sulla posizione tele.



Premete parzialmente il pulsante di scatto (1) per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.

Quando l'esposizione è bloccata, il valore di apertura di diaframma (f-numerico) e il tempo di scatto compaiono in alto a destra dello schermo. La spia indicatore verde si accende nel mirino quando la messa a fuoco è bloccata; la spia indicatore rossa segnala la necessità del flash. Se la spia indicatore verde pulsa, la fotocamera non può mettere a fuoco il soggetto. Ripetete le operazioni sopra descritte.



Premete a fondo il pulsante di scatto (2) per fotografare.

Dopo lo scatto, la spia indicatore verde accanto al mirino si accende e la spia rossa pulsa per segnalare che la fotocamera sta memorizzando i dati dell'immagine fotografata sulla scheda di memoria. Non estraete mai la scheda di memoria durante la scrittura dei dati.

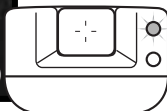
Se il pulsante di scatto viene mantenuto premuto, è possibile riprendere una serie consecutiva di immagini. L'immagine appena scattata viene visualizzata durante le esposizioni. La velocità di ripresa dipende dalle dimensioni immagine e dalle funzioni usate. Il flash deve ricaricarsi tra le esposizioni. Con dimensioni immagine 2816 x 1536 e il blocco della messa a fuoco attivo con lo scatto continuo (p. 80), la massima velocità di ripresa è di 0,7 fot./sec.

Blocco della messa a fuoco

La funzione di blocco della messa a fuoco deve essere usata quando il soggetto da fotografare è in posizione decentrata ed esterno all'area AF. Il blocco della messa a fuoco può essere usato anche in situazioni speciali per aiutare la fotocamera a mettere correttamente a fuoco soggetti di difficile lettura (p. 26). Questa funzione è controllata tramite il pulsante di scatto. Per informazioni sul blocco della messa a fuoco con scatto continuo, vedi p. 80.



Inquadrate il soggetto scelto nell'area AF. Premete e mantenete parzialmente premuto il pulsante di scatto e aspettate che si accenda la spia indicatore verde del mirino per segnalare il blocco della messa a fuoco. Se la spia verde pulsa, ripetete la procedura.



Senza sollevare il dito dal pulsante di scatto, ricomponete l'inquadratura. Premete quindi a fondo il pulsante di scatto per fotografare.

Portata della messa a fuoco

La portata della messa a fuoco dipende dalla posizione zoom. Per mettere a fuoco a distanza ravvicinata, usate lo scatto macro (p. 30).

Posizione grandangolare

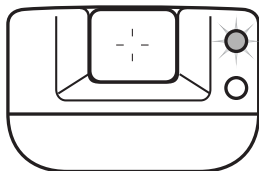
0.5m – inf.

Posizione tele

0.8m – inf.

Segnali di messa a fuoco

Questa fotocamera digitale è dotata di un sistema di autofocus di alta precisione e rapida risposta. La spia indicatore verde accanto al mirino segnala lo stato della messa a fuoco. L'otturatore scatta anche se il soggetto non è a fuoco.

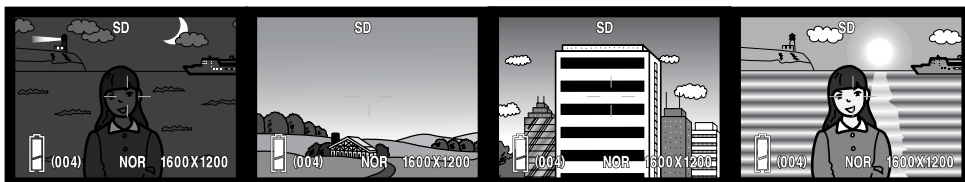


Messa a fuoco confermata - La spia indicatore del mirino verde è accesa. La messa a fuoco è bloccata.

Messa a fuoco non possibile - La spia indicatore del mirino verde pulsa.

Situazioni speciali di messa a fuoco

In situazioni particolari, come quelle qui descritte, la fotocamera non può mettere accuratamente a fuoco. In questi casi, usate il blocco della messa a fuoco (p. 25) o il blocco AF (p. 79) per mettere a fuoco un diverso oggetto alla stessa distanza di quello da riprendere, quindi ricomponete l'inquadratura e fotografate.



Il soggetto è troppo scuro.

Il soggetto nell'area AF è scarsamente contrastato.

Il soggetto è composto da un'alternanza di righe orizzontali.

Il soggetto è vicino ad un oggetto o ad un'area molto luminosa.

Note sulla fotocamera

La messa a fuoco fissa è utilizzabile nelle situazioni speciali di messa a fuoco. Questa impostazione viene attivata con l'opzione Custom del menu di setup (p. 77) e impostata con il "joystick" (p. 30).

Pulsante Display - Impostazione di registrazione

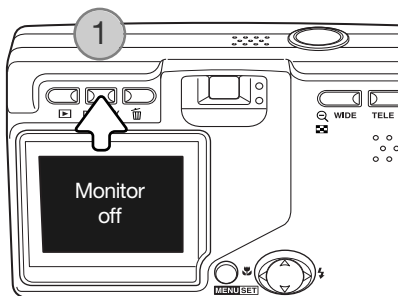
Il pulsante Display (1) controlla le indicazioni sullo schermo LCD. Ogni volta che questo pulsante viene premuto, le informazioni visualizzate si modificano come segue: indicazioni standard, immagine inquadrata, disattivazione schermo.



Indicazioni standard



Solo immagine inquadrata



La carica della batteria viene economizzata spegnendo lo schermo LCD e usando il mirino per l'inquadratura; tenete conto però che, a causa del parallasse, è preferibile usare lo schermo LCD con soggetti a una distanza inferiore a 1m con focali grandangolari e a 3m con focali tele.

Modificando le impostazioni, lo schermo LCD si riattiva automaticamente. Le avvertenze e le altre informazioni importanti compaiono anche sull'immagine inquadrata. Se lo schermo LCD è spento, lo zoom digitale è annullato.

Impostazioni flash

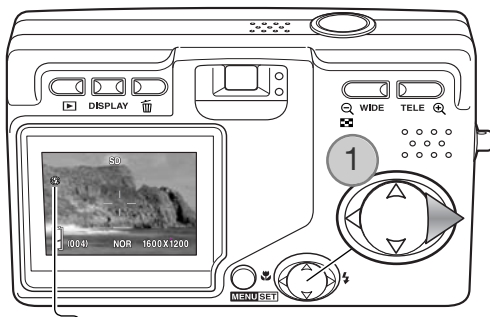
Il flash può essere usato per fotografare immagini statiche. Per scegliere l'impostazione del flash, premete il tasto destro del "joystick" (1) finché non viene visualizzata l'impostazione scelta. L'indicatore dell'impostazione in uso compare nell'angolo in alto a sinistra dello schermo LCD.

Flash automatico - Con poca luce o con soggetti in controluce, il flash scatta automaticamente.

Funzione anti-occhi rossi - Il flash emette alcuni lampi prima di quello principale per causare la contrazione delle pupille del soggetto e ridurre lo sgradevole effetto degli occhi rossi. Usate questa impostazione per fotografare persone o animali con poca luce.

Attivazione forzata - Il flash si attiva a ogni esposizione indipendentemente dai livelli di luce. Scegliete questa impostazione per ammorbidire le ombre più marcate causate da un'illuminazione diretta o da una luce crepuscolare.

Ritratti notturni - E' ideale per riprendere suggestivi ritratti con luci notturne, perché la fotocamera bilancia automaticamente la luce del flash con l'illuminazione. Raccomandate al soggetto di non muoversi subito dopo il lampo perché l'otturatore resta aperto per l'esposizione dello sfondo.



| | |
|--|---|
| | Flash automatico (senza indicazioni) |
| | Funzione anti-occhi rossi |
| | Attivazione forzata |
| | Ritratti notturni |
| | Esclusione del flash |

Attivazione forzata



Esclusione del flash - Il flash non scatta mai. Questa impostazione è adatta per fotografare nei luoghi in cui è proibito l'uso del flash, se si desidera mantenere l'effetto della luce naturale o se il soggetto non rientra nella portata del flash.

Note sulla fotocamera

L'opzione Slow-sync. del menu di registrazione indica il tempo di scatto minimo utilizzato con specifiche impostazioni flash per prevenire il rischio vibrazioni fotocamera (vedi p. 48). L'opzione Custom del menu di setup (p. 77) permette di elaborare le impostazioni flash disponibili.

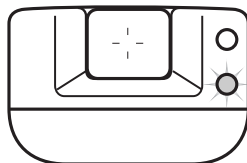
Portata del flash - Operazione automatica

La fotocamera controlla automaticamente l'intensità del flash. Per una corretta esposizione, controllate che il soggetto rientri nell'ambito della portata del flash. La configurazione del sistema ottico fa sì che la portata del flash sia diversa da grandangolare a tele. La portata del flash può essere modificata tramite l'impostazione della sensibilità (ISO) della fotocamera (p. 51).

| | |
|-------------------------|----------------|
| Posizione grandangolare | Posizione tele |
| 0.5m – 3.0m | 0.8m – 1.7m |

Segnali flash

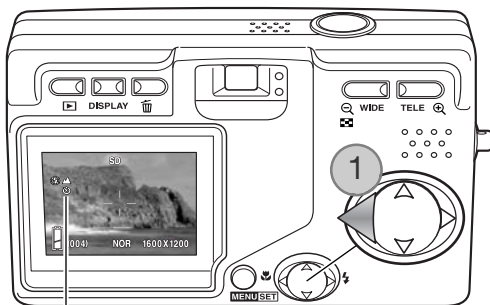
La spia indicatore rossa, posizionata accanto al mirino, segnala lo stato del flash. Se la spia è accesa, il flash si sta caricando e scatterà nell'esposizione successiva.



Tipi di messa a fuoco e autoscatto

Premendo il tasto sinistro del "joystick" (1) possono essere selezionati lo scatto macro e la messa a fuoco panoramica, come pure l'autoscatto. Il tipo di messa a fuoco attivo compare nell'angolo superiore sinistro dello schermo LCD.

Macro - Ideale per riprese close-up. La distanza minima dal soggetto varia in base alla posizione zoom dell'obiettivo.



| Posizione grandangolare | Posizione tele |
|-------------------------|----------------|
| 6cm – inf. | 50cm – inf. |

Se il soggetto non rientra nella portata del flash (p. 51), può verificarsi una sovraesposizione. Per prevenire lo scatto del flash, disattivatelo (p. 28).

Inquadrate sempre nello schermo LCD. Usate un cavalletto. Lo scatto Macro può essere usato con l'autoscatto (vedi oltre).

| | |
|--|-----------------------|
| | Macro |
| | Paesaggi |
| | Autoscatto |
| | Macro / Autoscatto |
| | Paesaggi / Autoscatto |

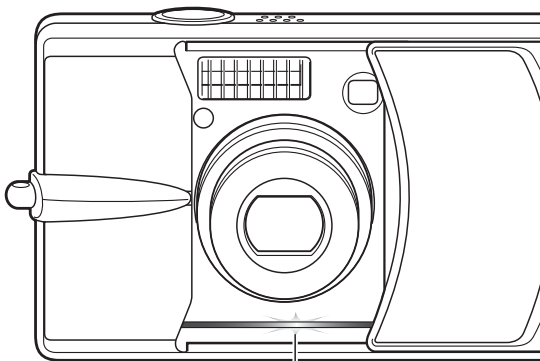
Paesaggi - la messa a fuoco viene ottimizzata per riprese panoramiche. Usate un cavalletto in scarsità di luce perché il tempo di scatto si allunga. Con messa a fuoco manuale il flash è disattivo. Questa impostazione può essere usata con l'autoscatto.

Consigli fotografici

L'effetto di disturbo da vibrazione è più evidente con tempi di scatto lunghi o nelle riprese close-up. In questi casi usate un cavalletto o impostate l'autoscatto.

Autoscatto - E' ideale per autoritratti perché l'otturatore scatta dopo circa 10 secondi che è stato premuto il pulsante di scatto.

Con la fotocamera su un cavalletto, componete l'inquadratura nell'area AF premendo parzialmente il pulsante di scatto, la messa a fuoco viene determinata subito prima dell'esposizione. Premete a fondo il pulsante di scatto per attivare il conteggio alla rovescia. La spia sul lato anteriore della fotocamera pulsa durante il conteggio alla rovescia e aumenta l'intermittenza subito prima dello scatto. L'autoscatto si annulla dopo l'esposizione.

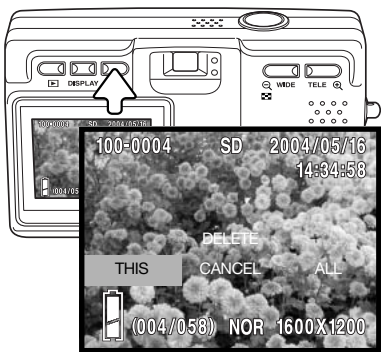


Spia autoscatto

Per interrompere il conteggio alla rovescia, spegnete la fotocamera. Il ritardo di scatto dell'otturatore può essere impostato su 3 sec. tramite il menu di setup (p. 73). L'autoscatto può essere usato con le impostazioni macro, paesaggi e con la registrazione di immagini in movimento (p. 38).

Note sulla fotocamera

L'opzione Custom del menu di setup (p. 77) permette di elaborare le impostazioni di messa a fuoco disponibili e l'autoscatto. Possono essere attivati anche tre tipi di messa a fuoco fissa: 4m, 2m e 1m.



Cancellazione immagini

Per cancellare un file immagine, premete il pulsante di cancellazione. Compare una richiesta di conferma.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per evidenziare l'opzione scelta. Con "THIS" viene cancellata l'immagine visualizzata, con "ALL" vengono cancellate tutte le immagini nella locazione di memoria che compare nella parte superiore dello schermo. Con "CANCEL" si termina l'operazione.



MENU SET

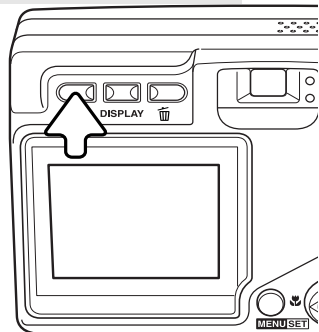
Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.

VISUALIZZAZIONE - OPERAZIONI PRINCIPALI

Le immagini riprese possono essere visualizzate tramite la Visualizzazione. Questa parte del libretto spiega le operazioni principali di visualizzazione. L'impostazione di visualizzazione dispone di numerose funzioni (vedi p. 55).

Per visualizzare le immagini registrate premete il pulsante di visualizzazione. Le immagini possono essere visualizzate direttamente dall'impostazione di registrazione o quando il copri-obiettivo è chiuso; in questo caso premete e mantenete premuto per alcuni secondi il pulsante di visualizzazione per attivare lo schermo LCD.

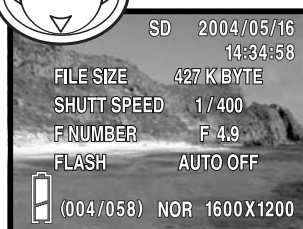
Per annullare la visualizzazione, premete il pulsante di visualizzazione. Se il copri-obiettivo è aperto, premendo il pulsante di scatto si annulla la visualizzazione quando viene osservata un'immagine statica.



Indicazioni su visualizzazione fotogramma singolo

Numero cartella – numero file (p. 88)

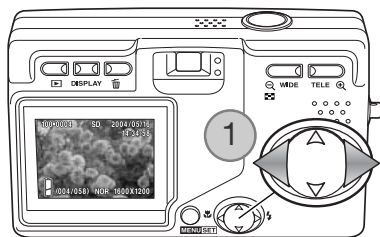
Scheda di memoria



Premete il tasto alto del "joystick" per visualizzare le informazioni immagine e ripremete-lo per nasconderle.

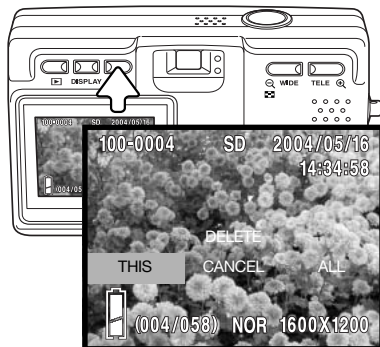
Visualizzazione

Su Visualizzazione, usate i tasti destro/sinistro del "joystick" (1) per scorrere le immagini registrate sulla scheda di memoria.



Cancellazione immagini

Per cancellare l'immagine visualizzata o tutti i file della locazione di memoria indicata nella parte superiore dell'immagine, premete il pulsante Cancellazione. Compare una richiesta di conferma.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per evidenziare l'opzione scelta. Con "THIS" viene cancellata l'immagine visualizzata, con "ALL" vengono cancellate tutte le immagini nella locazione di memoria che compare nella parte superiore dello schermo. Con "CANCEL" si termina l'operazione.

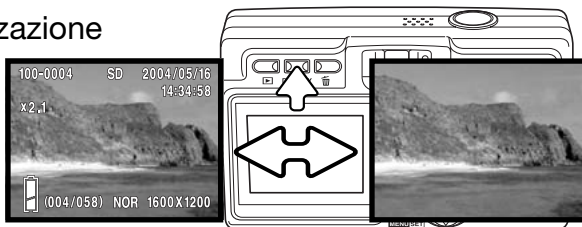


MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.

Pulsante Display – Visualizzazione

Premete il pulsante Display per passare dalle indicazioni standard alla sola immagine. Le informazioni immagine sono visualizzabili solo con le indicazioni standard.

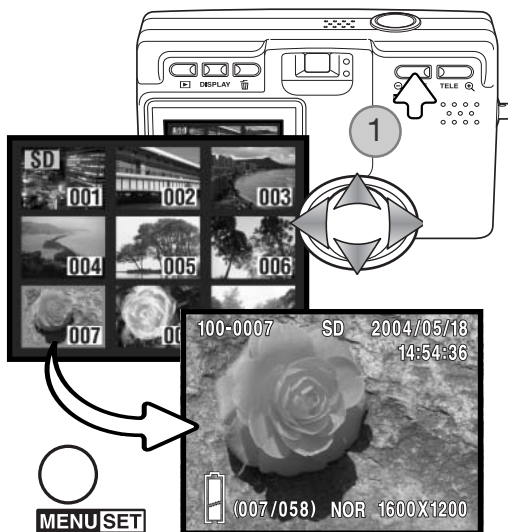


Visualizzazione indice

Potrete visualizzare le immagini registrate in formato indice contenente 9 fotogrammi, premendo il pulsante zoom grandangolare (1). Le immagini sono raggruppate dalla scheda di memoria, che viene indicata sul primo fotogramma del gruppo. Viene visualizzato il numero di fotogramma dell'immagine.

Il "joystick" sposta il bordo rosso di evidenziazione tra le immagini.

Premendo il pulsante Menu, il pulsante zoom tele o il pulsante di scatto, l'immagine evidenziata viene visualizzata come fotogramma singolo.

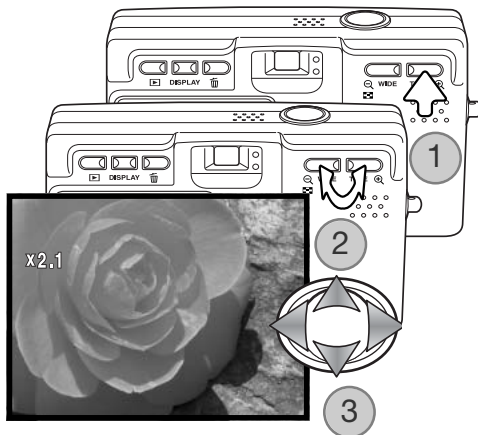


Visualizzazione ingrandita

L'immagine può essere ingrandita; il massimo ingrandimento dipende dalle dimensioni dell'immagine. Per ingrandire l'immagine visualizzata, premete il pulsante zoom tele (1).

Premete i pulsanti zoom (2) per aumentare o diminuire l'ingrandimento; compare il grado di ingrandimento. Usate il "joystick" (3) per scorrere l'immagine.

Per annullare l'ingrandimento, riducete il rapporto di ingrandimento sotto X1.1 o premete il pulsante di scatto.



REGISTRAZIONE - OPERAZIONI AVANZATE

Navigazione nel menu di registrazione

La navigazione nel menu è semplice. Il pulsante Menu permette di attivare e chiudere il menu. I quattro tasti del "joystick" controllano il cursore e la modifica delle impostazioni tramite il menu. Premete il pulsante Menu per selezionare le opzioni di menu e immettere le modifiche.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per attivare il menu di registrazione.



Usate i tasti alto/basso per scorrere le opzioni del menu. Evidenziate l'opzione dell'impostazione che volete modificare.

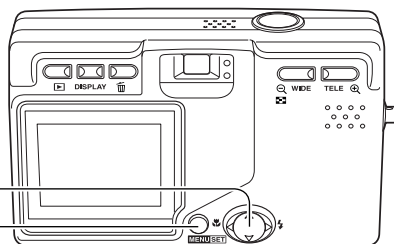


Dopo aver selezionato l'opzione dell'impostazione da modificare, premete il tasto destro per continuare; fate riferimento al relativo paragrafo per impostare la funzione. Anche premendo il pulsante Menu, si accede ai sottomenu.



p. 36
p. 38
p. 39
p. 40
p. 41
p. 42
p. 43
p. 44
p. 45
p. 46
p. 48
p. 49
p. 50
p. 70

Per chiudere il menu, premete il tasto sinistro del "joystick" o il pulsante di scatto. Le opzioni disponibili nel menu di registrazione possono essere semplificate tramite il menu di setup (p. 72).



"Joystick"
Pulsante Menu

Risoluzione - qualità immagine e compressione

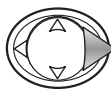
La risoluzione immagine e il rapporto di compressione sono impostati tramite l'opzione Resolution del menu di registrazione (vedi la navigazione nel menu di registrazione alla p. 35).

La modifica della risoluzione immagine si riflette sul numero dei pixel che compongono l'immagine. Maggiore è la risoluzione dell'immagine, maggiori sono le dimensioni del file. Per la scelta della risoluzione dell'immagine tenete presente l'uso finale dell'immagine ripresa: le immagini di minore risoluzione sono più adatte per pagine web, mentre le immagini di maggiore risoluzione garantiscono una migliore qualità di stampa.

La compressione influisce sulle dimensioni e sui dettagli dell'immagine. Generalmente la compressione normale è adatta alla maggior parte delle necessità. FINE garantisce la più alta qualità dell'immagine, ma comporta anche un file immagine di grandi dimensioni.



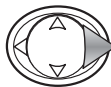
Con i tasti alto/basso selezionate l'opzione Resolution.



Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso selezionate l'opzione di dimensioni immagine o compressione.



Premete il tasto destro per visualizzare le impostazioni.



Con i tasti alto/basso selezionate la nuova impostazione.

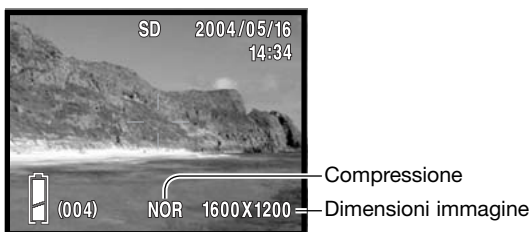


Premete il tasto destro o il pulsante Menu per completare l'operazione. Premendo il tasto sinistro, l'impostazione non viene confermata.

MENUSET



Le nuove dimensioni o il nuovo rapporto di compressione compaiono sull'immagine nello schermo.



Al variare della risoluzione, sul contapose compare il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate sulla scheda di memoria in uso. Il numero di immagini che possono essere registrate sulla scheda di memoria dipende dalla capacità della scheda e dalle dimensioni dei file, tuttavia sulla stessa scheda non possono essere memorizzate più di 999 immagini. Le dimensioni effettive dei file sono determinate dalla scena ripresa; alcuni soggetti sono più adatti di altri ad essere compressi.

| Dimensioni approssimative di file | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-----------|
| Qualità \ Risoluzione | 2816 X 2112 | 2272 X 1704 | 1600 X 1200 | 640 X 480 |
| Fine | 2500KB | 1600KB | 800KB | 200KB |
| Normal | 1500KB | 800KB | 400KB | 100KB |
| Numero approssimativo immagini registrabili su una scheda di memoria da 16MB | | | | |
| Fine | 5 | 8 | 16 | 66 |
| Normal | 8 | 16 | 33 | 133 |

Note sulla fotocamera

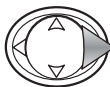
Il contapose sul pannello indicatore segnala il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate su una scheda di memoria con la risoluzione immagine impostata sulla fotocamera. Se questa impostazione viene cambiata, anche il contapose si modifica di conseguenza. La fotocamera effettua il calcolo basandosi su una dimensione media di file, per questo motivo quando si registra un'immagine il contapose può non modificarsi o modificarsi in misura maggiore di uno. Se il contapose indica zero, significa che lo spazio per la registrazione è esaurito; tuttavia la modifica della risoluzione o della compressione immagine potrebbe permettere il salvataggio di alcune altre immagini.

Registrazione di immagini in movimento

Questa fotocamera permette di effettuare fino a 30 secondi di registrazione di un video digitale 320 x 240 con commento sonoro alla velocità di 180 Kb/sec. circa. Questa funzione si attiva con il menu di registrazione (vedi la navigazione nel menu di registrazione alla p. 35). Lo zoom digitale non è utilizzabile e lo schermo LCD non può essere spento.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Movie.



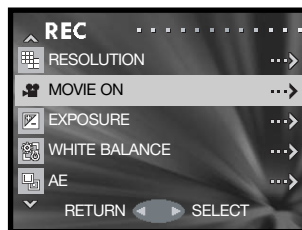
Premete il tasto destro per continuare.

Inquadrate il soggetto al centro dello schermo e premete parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco (1); quindi premete a fondo il pulsante di scatto e rilasciatelo per dare inizio alla registrazione.

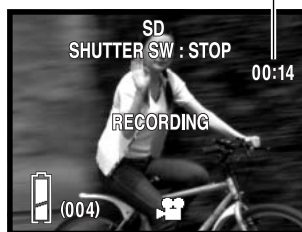
La fotocamera continua a registrare fino all'esaurimento del tempo disponibile o finché non viene ripremuto il pulsante di scatto. Durante la registrazione lo schermo mostra la progressione del tempo di registrazione.

Fate attenzione a non ostacolare il microfono durante la registrazione. Durante la registrazione la messa a fuoco è bloccata e lo zoom ottico è disattivo. La velocità di scrittura della scheda di memoria può interrompere prematuramente la registrazione del video digitale.

Questa impostazione viene annullata se la fotocamera viene spenta, se viene usata la visualizzazione o se si attiva lo spegnimento automatico, oppure se viene selezionata l'opzione di video digitale nel menu di registrazione.



Durata registrazione

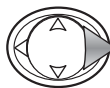


Compensazione dell'esposizione

L'esposizione può essere regolata per far sì che la fotografia risulti più chiara o più scura di +/- 1,5EV con incrementi di 1/3EV. La compensazione dell'esposizione può essere impostata tramite il menu di registrazione (p. 35). Se l'esposizione è impostata su un valore diverso da 0.0, il valore di compensazione dell'esposizione resta visualizzato nell'angolo in alto a sinistra dello schermo LCD come avvertenza.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Exposure.



Premete il tasto destro per continuare.

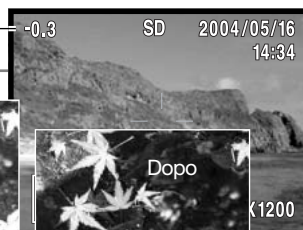
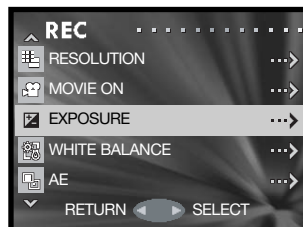


Con i tasti alto/basso regolate il valore di compensazione dell'esposizione. La modifica è visibile nell'immagine sullo schermo.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.



Grado di compensazione dell'esposizione

Consigli fotografici

La compensazione dell'esposizione è utile quando il sistema di misurazione della fotocamera rileva soggetti molto luminosi o poco contrastati. In questo esempio, la scena scura viene visualizzata come eccessivamente chiara e con colori slavati. Compensando l'esposizione, i dettagli sono evidenziati e la ricchezza dei toni della scena sarà riprodotta fedelmente.



Bilanciamento del bianco

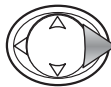
Il bilanciamento del bianco permette alla fotocamera di leggere come luce neutra diversi tipi di luce. Sono disponibili una funzione automatica e quattro funzioni pre-impostate. Il bilanciamento del bianco viene impostato tramite il menu di registrazione (p. 35).

Il bilanciamento automatico del bianco compensa la temperatura colore della scena. Nella maggior parte dei casi è adatta l'impostazione automatica.

Quando viene selezionata una funzione pre-impostata di bilanciamento del bianco, un indicatore viene visualizzato sullo schermo LCD per segnalarne l'attivazione. Gli effetti sono visibili sull'immagine inquadrata. Se volete mantenere la luce ambiente, impostate l'esclusione del flash (p. 28). Il flash incorporato può essere usato con tutti i tipi di bilanciamento del bianco pre-impostato, ma il bilanciamento viene impostato sulla temperatura colore del flash.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione White balance.



Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso selezionate la nuova impostazione.



Premete il tasto destro o il pulsante Menu per completare l'operazione. Premendo il tasto sinistro, l'impostazione non viene confermata.

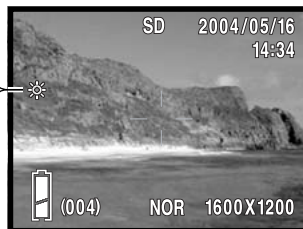
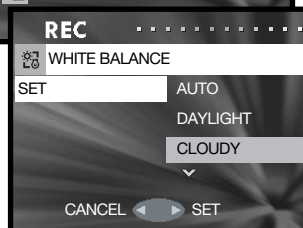
MENU SET

Luce diurna - in esterni o per soggetti molto illuminati

Cielo coperto - in esterni con giornate nuvolose

Fluorescente - con luci al neon

Tungsteno - per illuminazione incandescente.

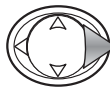


Misurazione AE

La misurazione AE controlla la quantità di luce misurata. La misurazione è impostata tramite il menu di registrazione (p. 35).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione AE.



Premete il tasto destro per continuare.

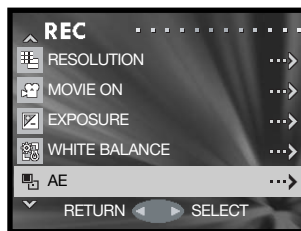


Con i tasti alto/basso selezionate la nuova impostazione.

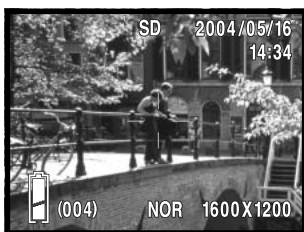


Premete il tasto destro o il pulsante Menu per completare l'operazione. Premendo il tasto sinistro, l'impostazione non viene confermata.

MENUSET



Misurazione media con prevalenza al centro: misura l'illuminazione dell'intera area immagine dando enfasi alla parte centrale. Questa misurazione è adatta nella maggior parte dei casi.



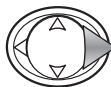
Misurazione spot:: usa l'area AF per calcolare l'esposizione. La misurazione spot permette una precisa misurazione esposimetrica di specifici oggetti che non vengono così influenzati da aree particolarmente chiare o scure presenti nella scena.

Immagini monocromatiche

Questa impostazione crea immagini in bianco e nero. L'impostazione B&W produce immagini monocromatiche neutre. Con Sepia le immagini monocromatiche assumono toni caldi. Questa funzione è impostata tramite il menu di registrazione (p. 35). L'immagine sullo schermo LCD riflette la selezione. L'impostazione monocromatica non influisce sulle dimensioni del file immagine.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Monochrome.



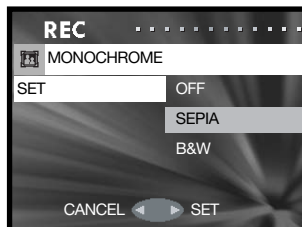
Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso selezionate la nuova impostazione.



Premete il tasto destro o il pulsante Menu per completare l'operazione. Premendo il tasto sinistro, l'impostazione non viene confermata.

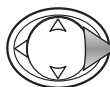


Zoom digitale

Lo zoom digitale si attiva tramite il menu di registrazione (p. 35). Lo zoom digitale potenzia la posizione tele dell'obiettivo ottico di 2X e 3X. Anche se le immagini registrate con lo zoom digitale sono interpolate per produrre la risoluzione immagine impostata, la qualità delle immagini non potrà essere uguale a quella ottenuta senza uso dello zoom digitale; maggiore è la potenza dello zoom digitale, minore è la qualità dell'immagine. Gli effetti dello zoom digitale sono visibili solo sullo schermo LCD. La funzione zoom digitale non è disponibile se lo schermo LCD è spento (p. 27).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Digital zoom.



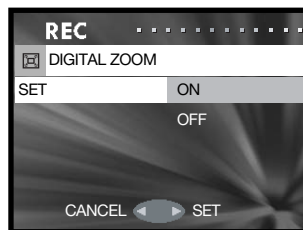
Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso selezionate la nuova impostazione.

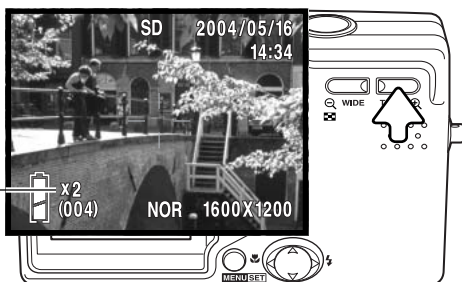


Premete il tasto destro o il pulsante Menu per completare l'operazione. Premendo il tasto sinistro, l'impostazione non viene confermata.



Sull'estrema focale tele, premete il pulsante zoom tele per attivare lo zoom digitale 2X e 3X. L'ingrandimento zoom compare nel contapose. Per zoomare indietro, premete il pulsante zoom grandangolo.

Ingrandimento

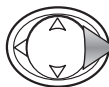


Regolazione schermo LCD

E' possibile regolare la luminosità e il colore dello schermo LCD tramite il menu di registrazione (p. 35) o il menu di visualizzazione (p. 56).



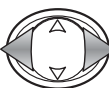
Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Monitor adj nel menu di registrazione o nel menu di visualizzazione.



Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso selezionate la luminosità (riquadro bianco), il canale del rosso, del verde o del blu (vedi p. 53 per le informazioni sul colore).

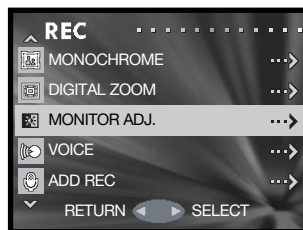


Con i tasti sinistro/destro regolate il canale colore selezionato. La modifica è visibile sull'immagine nello schermo.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.



Livello

Canali colore e luminosità

Registrazione commento vocale

La fotocamera permette di registrare un commento vocale della durata di 30 secondi. Questa funzione si attiva tramite il menu di registrazione (p. 35).



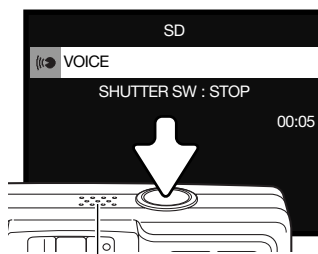
Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Voice.



Premete il tasto destro per continuare.

Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto. Sullo schermo compare la durata di registrazione. L'operazione si interrompe automaticamente al termine della durata impostata o ripremendo il pulsante di scatto.

Premete il pulsante Menu per tornare al menu di registrazione. La registrazione del sonoro si annulla spegnendo la fotocamera, usando la visualizzazione o se si attiva lo spegnimento automatico.



Microfono

Consigli per il sonoro

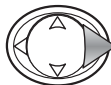
Quando registrate il sonoro, fate attenzione a non ostacolare il microfono. La qualità del sonoro dipende dalla distanza soggetto/microfono. Vi consigliamo di registrare il sonoro tenendo la fotocamera ad una distanza di 20cm dalla bocca.

Aggiunta di registrazione commento audio

La fotocamera permette di aggiungere su un'immagine statica un commento sonoro della durata di 30 secondi. Questa funzione si attiva tramite il menu di registrazione o di visualizzazione, vedi p. 35 e p. 56.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Add-rec nel menu di registrazione o di visualizzazione.



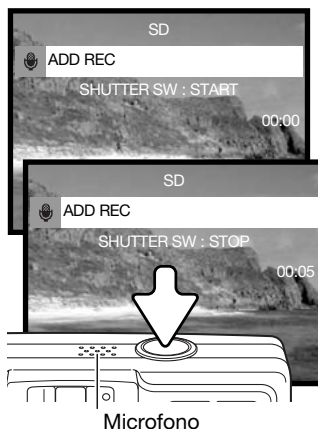
Premete il tasto destro per continuare.



Premete il tasto sinistro/destro per richiamare l'immagine alla quale volete aggiungere la traccia sonora. Se l'immagine è già corredata di una traccia sonora, o se l'immagine è protetta, non sarà possibile la registrazione. Premete il pulsante Menu per tornare al menu di registrazione.

Per avviare la registrazione, premete il pulsante di scatto. Sullo schermo compare la durata di registrazione. L'operazione si interrompe automaticamente al termine della durata impostata o ripremendo il pulsante di scatto.

Il menu di setup permette di attivare automaticamente la funzione di aggiunta del sonoro ogni volta che viene registrata un'immagine statica (p. 76).



Consigli per la registrazione

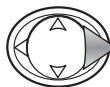
Quando registrate il sonoro, fate attenzione a non ostacolare il microfono. La qualità del sonoro dipende dalla distanza soggetto/microfono. Vi consigliamo di registrare il sonoro tenendo la fotocamera ad una distanza di 20cm dalla bocca.

Cancellazione di commento audio

La traccia sonora registrata sull'immagine statica può essere cancellata. Questa funzione si attiva con il menu di registrazione (p. 35) o di visualizzazione (p. 56).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Add-rec nel menu di registrazione o di visualizzazione.

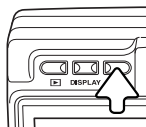


Premete il tasto destro per continuare.



Premete il tasto sinistro/destro per richiamare l'immagine alla quale volete cancellare la traccia sonora.

L'indicatore audio compare con l'immagine corredata da una traccia sonora. Premete il pulsante Menu per tornare al menu di registrazione.



Per cancellare la traccia sonora premete il pulsante di cancellazione. Compare una richiesta di conferma.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per evidenziare l'opzione scelta. Con "THIS" viene cancellata la traccia sonora dall'immagine visualizzata, con "ALL" vengono cancellate tutte le tracce sonore allegate alle immagini contenute nella locazione di memoria che compare nella parte superiore dello schermo. Con "CANCEL" si termina l'operazione.

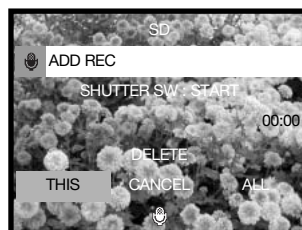


MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.



Indicatore audio

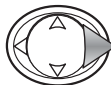


Funzione limite tempi lunghi

Potrete specificare il tempo di scatto minimo da utilizzare per le esposizioni automatiche. Questa funzione è disponibile nel menu di registrazione (p. 35).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Slow-shutter.



Premete il tasto destro per continuare.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per attivare / disattivare la funzione che aiuta ad evitare che il tempo di scatto scenda sotto il limite fissato.

Quando la funzione è disattiva, il tempo di scatto minimo con l'attivazione automatica o quella forzata del flash è di 1/60 sec. Con esclusione del flash o Ritratti notturni è di 1/8 sec. Con l'opzione ON il limite è impostato con il menu.



Con i tasti alto/basso selezionate l'opzione Attivazione automatica/forzata del flash o Esclusione del flash/Ritratti notturni.

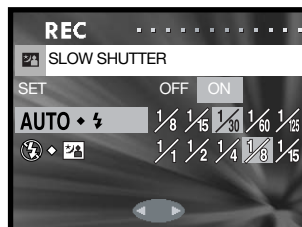
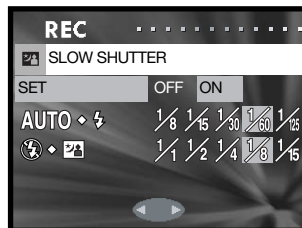


Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per selezionare il limite scelto.



MENUSET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.

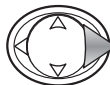


Esposizione manuale

Potrete specificare l'esposizione per le immagini statiche. La gamma dei tempi si estende da 15 a 1/1000 di sec. Questa funzione è disponibile nel menu di registrazione (p. 35).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Man-exposure.



Premete il tasto destro per continuare.



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per modificare il tempo di scatto (1).



Con il tasto basso del "joystick" modificate l'apertura di diaframma (2). Le aperture disponibili dipendono dalla posizione dell'obiettivo zoom: f/2.8 e f/4.7 (grandangolare), f/4.9 e f/ 8.3 (tele).

Premendo parzialmente il pulsante di scatto, viene visualizzata in Ev (3) la differenza tra l'esposizione impostata e quella misurata.

Se l'indicazione diventa rossa, significa che la differenza è superiore a ± 2.0 Ev. Vedi p. 54 per informazioni sul valore Ev.

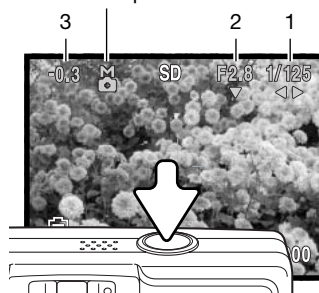


Premete il tasto alto per commutare con il "joystick" tra esposizione manuale e impostazioni flash/messa fuoco.

Con l'impostazione automatica ISO (p. 51), la sensibilità della fotocamera è impostata su ISO 50. Non sono disponibili il flash automatico e i Ritratti notturni. Con tempi lunghi usate un cavalletto. La funzione di riduzione del rumore si attiva automaticamente con tempi di scatto di 1/2 sec. o più lunghi. Per cancellare l'esposizione manuale, selezionate l'opzione Man-exposure nel menu.



Indicatore esposizione manuale

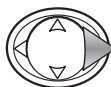


Qualità

L'opzione di qualità immagine permette di selezionare la sensibilità della fotocamera e la compensazione flash, e di regolare la saturazione, il contrasto, la nitidezza e il colore delle immagini. Le impostazioni colore hanno effetti anche sui video digitali. Questa funzione è disponibile nel menu di registrazione (p. 35).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Quality.



Premete il tasto destro per continuare.



Con l'opzione evidenziata, usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per selezionare la disattivazione OFF e i due registri di memoria. I due registri consentono di memorizzare due gruppi di impostazioni.

Se l'opzione è OFF, la sensibilità ISO è impostata su Auto e le altre opzioni sono resettate a 0. Non sono possibili modifiche.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Quality desiderata: sensibilità ISO, compensazione flash, saturazione, contrasto, nitidezza e uno dei tre canali colore.

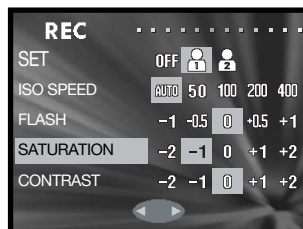
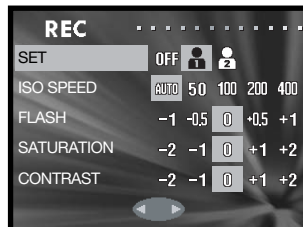


Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per modificare l'impostazione.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione. Tutte le modifiche sono applicate all'immagine sullo schermo.



Sensibilità' della fotocamera - ISO

Questa fotocamera consente la selezione di 5 livelli di sensibilità della fotocamera con la registrazione di immagini statiche. L'impostazione automatica regola la sensibilità della fotocamera tra 50 e 200 ISO (equivalente) in base alle condizioni di luce. Potrete impostare una specifica sensibilità: 50, 100, 200 e 400 ISO; i valori numerici si basano sulla sensibilità equivalente ISO. Al raddoppio del valore ISO corrisponde un raddoppio della sensibilità della fotocamera. Nelle immagini digitali si verifica un aumento del rumore se si incrementa la sensibilità. Un'impostazione ISO (equivalente) su 50 comporta un effetto di rumore praticamente nullo, al contrario su 400 può verificarsi il massimo disturbo.

La portata del flash si modifica in base alla sensibilità della fotocamera. La configurazione del sistema ottico fa sì che la portata del flash sia diversa da grandangolare a tele.

| Impostazione ISO | Portata flash (grandangolare) | Portata flash (tele) |
|------------------|-------------------------------|----------------------|
| AUTO | 0.5m ~ 3.0m | 0.8m ~ 1.7m |
| 50 | 0.5m ~ 1.5m | 0.8m ~ 0.86m |
| 100 | 0.5m ~ 2.1m | 0.8m ~ 1.2m |
| 200 | 0.5m ~ 3.0m | 0.8m ~ 1.7m |
| 400 | 0.5m ~ 4.3m | 0.8m ~ 2.4m |

Compensazione flash

La compensazione flash aumenta o diminuisce l'esposizione del flash incorporato in base all'esposizione della luce ambiente di ± 1 Ev. Per maggiori informazioni sul valore Ev, vedi p. 54.



Compensazione positiva Senza compensazione Compensazione negativa Senza flash

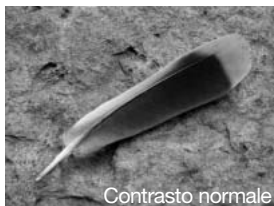
Se usate l'attivazione forzata del flash per schiarire le ombre più marcate sul volto del soggetto in controluce, la compensazione del flash può essere utile per modificare il rapporto tra toni chiari e ombre. Diminuendo l'intensità di emissione del flash con una impostazione EV negativa, le ombre riceveranno minor illuminazione e diventeranno ancora più marcate. Aumentando l'intensità di emissione del flash con una impostazione EV positiva, le ombre saranno schiarite fino a non essere addirittura più visibili.

Saturazione

La saturazione controlla l'intensità del colore della scena in 5 livelli tramite l'opzione di qualità del menu di registrazione (p. 50).

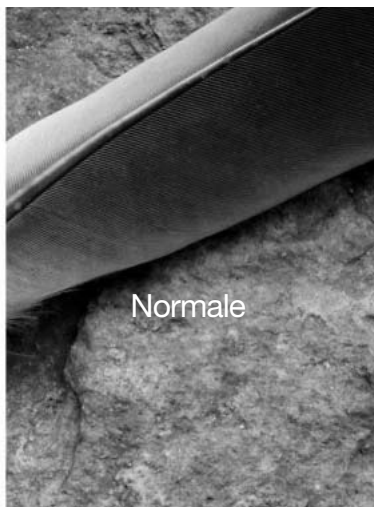
Contrasto

Il contrasto controlla il rapporto tra i toni dell'immagine in 5 livelli tramite l'opzione di qualità del menu di registrazione (p. 50).



Nitidezza

Con la nitidezza potrete accentuare o attenuare i dettagli dell'immagine in 5 livelli tramite l'opzione di qualità del menu di registrazione (p. 50). Tutte le modifiche sono applicate all'immagine sullo schermo; anche se non immediatamente visibili, risulteranno evidenti osservando l'immagine sul computer.



Colore

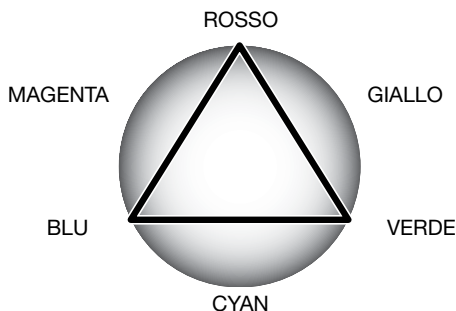
I canali del rosso, del verde e del blu possono essere regolati in 5 livelli tramite il menu di registrazione (p. 50). Tutte le modifiche sono applicate all'immagine sullo schermo.

Introduzione al colore

In fotografia, il rosso, il verde e il blu sono colori primari. I colori secondari, cioè cian, magenta e giallo sono ottenuti dalla combinazione dei colori primari: cian = blu + verde, magenta = blu + rosso, giallo = rosso + verde. I colori primari e secondari sono raggruppati in coppie complementari: rosso e cian, verde e magenta, blu e giallo.

Per il bilanciamento del colore è importante conoscere i colori complementari. Se un'immagine ha una specifica gamma di colore, sia diminuendo il colore, sia aggiungendo il suo colore complementare sarà possibile dare maggiore naturalezza all'immagine.

Aggiungendo o sottraendo in pari misura il rosso, il verde e il blu non si avranno effetti sul bilanciamento del colore. Tuttavia cambiando in pari misura due colori si otterrà lo stesso effetto della modifica opposta a un colore: +2 verde e +2 rosso risulteranno uguali a -2 blu. La modifica maggiore a un colore si ottiene impostando i canali colore degli estremi opposti. Per aumentare il più possibile il blu di un'immagine, impostate i canali colore su +2 blu, -2 rosso e -2 verde.



| Aumento | Immagine troppo | Diminuzione |
|---------------|-----------------|---------------|
| Blu + Verde | Rossa | Rosso |
| Blu + Rosso | Verde | Verde |
| Rosso + Verde | Blu | Blu |
| Rosso | Cyan | Blu + Verde |
| Verde | Magenta | Blu + Rosso |
| Blu | Gialla | Rosso + Verde |

Breve guida alla fotografia

La fotografia è una piacevole attività, che però ha delle regole. L'ampiezza delle possibilità offerte richiede una certa applicazione per poter raggiungere una padronanza completa delle tecniche. Il piacere di riprendere una bella fotografia e la gioia di catturare un momento speciale sono comunque impagabili. La parte che segue è una breve introduzione ad alcuni principi fotografici di base.

Lo zoom non ha effetti solo sull'ampiezza dell'area ripresa, ma anche sulla profondità di campo e la prospettiva. La profondità di campo è l'area a fuoco davanti e dietro il soggetto. La posizione tele comporta una profondità di campo ridotta e stacca maggiormente il soggetto dallo sfondo. Per i ritratti è necessaria una profondità di campo ridotta. La posizione grandangolare dell'obiettivo permette di mettere a fuoco sia il soggetto in primo piano che lo sfondo. Per le riprese di paesaggi è necessaria una grande profondità di campo.

Gli obiettivi grandangolari accentuano la prospettiva aumentando la profondità di campo della scena. Gli obiettivi tele riducono lo spazio tra il soggetto e lo sfondo con una ridotta profondità di campo.



Cosa significa Ev?

EV significa valore esposimetrico. La modifica di 1Ev può regolare l'esposizione calcolata dalla fotocamera di due valori.

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| +2.0 Ev | 4X la quantità di luce |
| +1.0 Ev | 2X la quantità di luce |
| Esposizione calcolata | |
| -1.0 Ev | 1/2 la quantità di luce |
| -2.0 Ev | 1/4 la quantità di luce |

VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI - OPERAZIONI AVANZATE

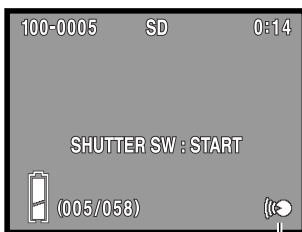
Le funzioni principali offerte da questa impostazione sono state già descritte alle pp. 32-34. Questa sezione illustra come visualizzare video digitali e riascoltare il sonoro registrato, come pure le varie funzioni avanzate disponibili.

Riascolto sonoro registrato e commento audio

Video digitali (p. 38) e registrazioni del sonoro (pp. 45, 46) possono essere riascoltati/visti con la visualizzazione. Il tipo di file viene segnalato da uno speciale indicatore che compare nell'angolo in basso a destra dello schermo LCD, mentre la durata di visualizzazione compare nell'angolo superiore destro.



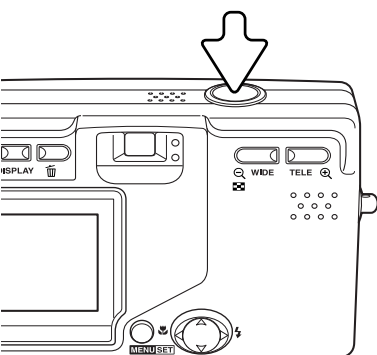
Sonoro allegato



Registrazione sonoro



Video digitale



Premete il pulsante di scatto per avviare la visualizzazione del file immagine.

La durata di visualizzazione viene segnalata nell'angolo superiore destro dell'immagine. Per annullare l'operazione, premete il pulsante di scatto.

Navigazione nel menu di visualizzazione

La navigazione nel menu è estremamente semplice. Il pulsante Menu attiva e disattiva il menu. I tasti del "joystick" controllano il movimento del cursore e modificano le impostazioni del menu. Il pulsante Menu permette di selezionare le opzioni del menu e di impostare le modifiche.

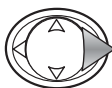


MENU SET

Premete il pulsante Menu per attivare il menu dell'impostazione di visualizzazione.

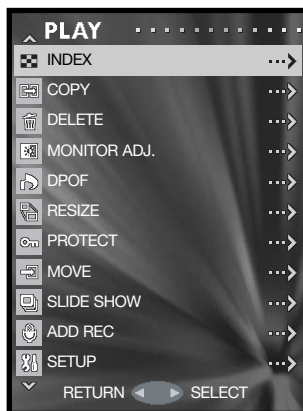


Usate i tasti alto/basso per scorrere le varie opzioni. Evidenziate l'opzione dell'impostazione che volete modificare.

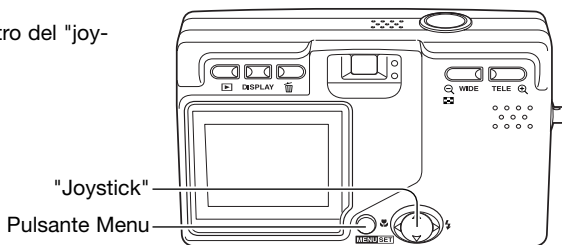


Quando l'opzione di modifica è evidenziata, premete il tasto destro del "joystick" per continuare. Fate riferimento allo specifico paragrafo per impostare la funzione. Per accedere al sottomenu premete il pulsante Menu.

Per chiudere il menu, premete il tasto sinistro del "joystick" o il pulsante di scatto.



p. 57
p. 58
p. 60
p. 61
p. 62
p. 68
p. 64
p. 66
p. 69
p. 69
p. 70






Schermo di selezione fotogrammi

Per la scelta di più file, aprite lo schermo per la selezione dei fotogrammi.



Possano comparire i seguenti indicatori:

-  File video digitale
-  Traccia sonora allegata
-  Registrazione sonora



Con il "joystick" spostate il bordo rosso di selezione dell'immagine.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per selezionare il fotogramma. Il fotogramma selezionato è contrassegnato da un bordo giallo. Il fotogramma selezionato col bordo giallo viene deselezionato ripremendo il pulsante Menu.

Ripetete l'operazione per selezionare tutti i file desiderati.



Con il "joystick" evidenziate il riquadro END.



MENU SET

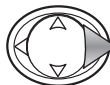
Premete il pulsante Menu per confermare l'operazione o il pulsante di scatto per annullarla. Compare una richiesta di conferma.

Indice

La visualizzazione indice è disponibile nel menu di visualizzazione. Vedi p. 34 per maggiori informazioni sulla visualizzazione indice.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Index.



Premete il tasto destro per aprire la visualizzazione indice.

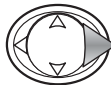


Copia

Potrete copiare file tra due schede di memoria. Per selezionare questa opzione la fotocamera deve contenere due schede di memoria. Prima di iniziare l'operazione di copia, controllate che la scheda di destinazione abbia sufficiente spazio libero.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Copy.



Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Copy o Unit.



Premete il tasto destro per visualizzare le impostazioni.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate la nuova impostazione.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione.



Con l'opzione Copy si specifica la scheda di origine e di destinazione; SD per schede di memoria SD o MultiMedia e MS per Memory Stick. Con l'opzione Unit si specifica se copiare alcuni (SELECT) o tutti (ALL ON) i file.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Enter.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



MENU SET

Con l'opzione Unit selezionata, si apre lo schermo per la selezione dei fotogrammi. Scegliete le immagini da copiare spostando il bordo rosso sull'immagine indice e premendo il pulsante Menu; il fotogramma selezionato è contrassegnato da un bordo giallo. Con il "joystick" evidenziate il riquadro END e premete il pulsante Menu per continuare (vedi p. 57 per lo schermo per la selezione dei fotogrammi).



Con i tasti sinistro/destro selezionate Yes; con No si annulla l'operazione.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.



Se lo spazio sulla scheda di memoria di destinazione si esaurisce durante la copia, compare un messaggio di memoria esaurita. Controllate i file già copiati e ripetete l'operazione con una nuova scheda.

Cancellazione

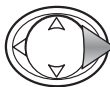


La funzione di cancellazione elimina i file per sempre. Un file cancellato non può essere recuperato. Fate attenzione quando eseguite questa operazione.

Con il menu di visualizzazione (p. 56) potrete cancellare un solo file, più file o addirittura tutte i file contenuti in una scheda di memoria. L'opzione di cancellazione ha effetti solo su file non protetti.



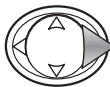
Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Delete.



Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Media o Unit.



Premete il tasto destro per visualizzare le impostazioni.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate la nuova impostazione.



Premete il tasto destro o il pulsante Menu per completare l'operazione.

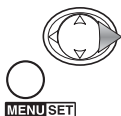
MENUSET



Con l'opzione Media si specifica la scheda che contiene i file da cancellare; SD per schede di memoria SD o MultiMedia e MS per Memory Stick. Con l'opzione Unit si specifica se cancellare alcuni (SELECT) o tutti (ALL ON) i file.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Enter.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



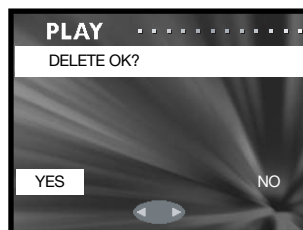
Con l'opzione Unit selezionata, si apre lo schermo per la selezione dei fotogrammi. Scegliete le immagini da cancellare spostando il bordo rosso sull'immagine indice e premendo il pulsante Menu; il fotogramma selezionato è contrassegnato da un bordo giallo. Con il "joystick" evidenziate il riquadro END e premete il pulsante Menu per continuare (vedi p. 57 per lo schermo per la selezione dei fotogrammi).



Con i tasti sinistro/destro selezionate Yes; con No si annulla l'operazione.



Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.



Regolazione dello schermo

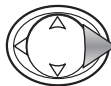
La luminosità e il colore dello schermo possono essere regolati con il menu di registrazione (p. 35) o di visualizzazione (p. 56). Vedi p. 44 per la regolazione dello schermo.

Formato DPOF

DPOF (Digital Print Order Format - formato ordine di stampa digitale) consente di stampare le immagini statiche direttamente dalla fotocamera digitale. Dopo che è stato creato il file DPOF, la scheda di memoria deve essere semplicemente consegnata al laboratorio di sviluppo o inserita in una stampante DPOF compatibile, dotata di slot per schede di memoria.



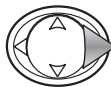
Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione DPOF.



Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Media, Unit o Date.



Premete il tasto destro per visualizzare le impostazioni.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate la nuova impostazione.



Premete il tasto destro o il pulsante Menu per completare l'operazione.



Con l'opzione Media si specifica la scheda che contiene i file da stampare; SD per schede di memoria SD o MultiMedia e MS per Memory Stick. Con l'opzione Unit si specifica se stampare alcuni (SELECT) o tutti (ALL ON) i file, oppure se cancellare i file di stampa DPOF (ALL OFF). L'opzione Date serve a specificare se stampare la data e l'ora di registrazione su ogni immagine (ALL ON) o no (ALL OFF).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Enter.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.

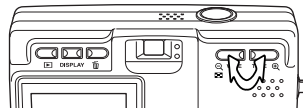


MENU SET

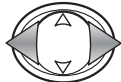


Con l'opzione Unit selezionata, si apre lo schermo per la selezione dei fotogrammi. Scegliete le immagini da stampare spostando il bordo rosso sull'immagine indice e premendo il pulsante Menu; il fotogramma selezionato è contrassegnato da un bordo giallo. Con i pulsanti zoom selezionate il numero di copie desiderate; il numero sarà visualizzato nell'angolo in alto a sinistra di ogni fotogramma. Per deselegionare l'immagine, riducete il numero di copie a 0.

Con il "joystick" evidenziate il riquadro END e premete il pulsante Menu per continuare (vedi p. 57 per lo schermo per la selezione dei fotogrammi).



Se nella selezione di fotogrammi non è stato specificato il numero di copie, usate i tasti alto/basso del "joystick" per scegliere il numero di copie di ogni stampa.



Con i tasti sinistro/destro selezionate Yes; con No si annulla l'operazione.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.



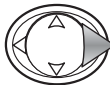
Con l'opzione della data, la modalità e l'area di stampa variano in base al modello di stampante. Non tutte le stampanti possono stampare la data e l'ora.

Protezione

I file importanti possono essere protetti, per evitarne la cancellazione con i comandi della fotocamera. Tuttavia, con la formattazione (p. 71) saranno cancellati tutti i file della scheda anche se protetti.



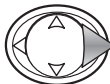
Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Protect.



Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Media o Unit.



Premete il tasto destro per visualizzare le impostazioni.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate la nuova impostazione.



Premete il tasto destro o il pulsante Menu per completare l'operazione.



Con l'opzione Media si specifica la scheda che contiene i file da proteggere; SD per schede di memoria SD o MultiMedia e MS per Memory Stick. Con l'opzione Unit si specifica se proteggere alcuni (SELECT) o tutti (ALL ON) i file, oppure se cancellare la protezione a tutti i file (ALL OFF).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Enter.

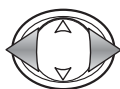


Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



MENU SET

Con l'opzione Unit selezionata, si apre lo schermo per la selezione dei fotogrammi. Scegliete le immagini da proteggere spostando il bordo rosso sull'immagine indice e premendo il pulsante Menu; il fotogramma selezionato è contrassegnato da un bordo giallo. Per deselegionare l'immagine, ripetete l'operazione fino a rimuovere il bordo giallo. Con il "joystick" evidenziate il riquadro END e premete il pulsante Menu per continuare (vedi p. 57 per lo schermo per la selezione dei fotogrammi).



Con i tasti sinistro/destro selezionate Yes; con No si annulla l'operazione.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.



I file protetti sono visualizzati con l'indicatore di protezione.



Funzione trasferimento immagine

I file non protetti possono essere trasferiti da una scheda di memoria a un'altra.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Move.



Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Move o Unit.



Premete il tasto destro per visualizzare le impostazioni.

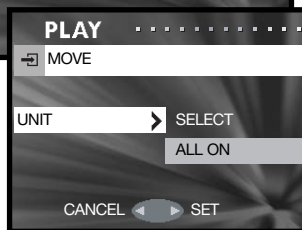


Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate la nuova impostazione.



Premete il tasto destro o il pulsante Menu per completare l'operazione.

MENUSSET



Con l'opzione Move si specifica la scheda di origine e di destinazione; SD per schede di memoria SD o MultiMedia e MS per Memory Stick. Con l'opzione Unit si specifica se spostare alcuni (SELECT) o tutti (ALL ON) i file.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Enter.



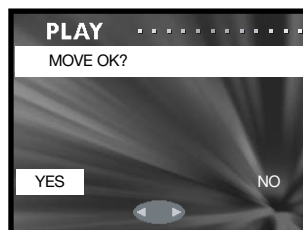
Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



Con l'opzione Unit selezionata, si apre lo schermo per la selezione dei fotogrammi. Scegliete le immagini da spostare portando il bordo rosso sull'immagine indice e premendo il pulsante Menu; il fotogramma selezionato è contrassegnato da un bordo giallo. Con il "joystick" evidenziate il riquadro END e premete il pulsante Menu per continuare (vedi p. 57 per lo schermo per la selezione dei fotogrammi).



Con i tasti sinistro/destro selezionate Yes; con No si annulla l'operazione.



Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.

Se lo spazio sulla scheda di memoria di destinazione si esaurisce durante il trasferimento, compare un messaggio di memoria esaurita. Controllate i file già trasferiti e ripetete l'operazione con una nuova scheda.

Il numero dei file trasferiti si modifica.

Modifica dimensioni

Un'immagine statica può essere ridimensionata con una copia in formato JPEG 640 x 480 (VGA) o 320 X 240 (QVGA) per facilitarne l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione dell'immagine ridimensionata non compare nella visualizzazione. La funzione di copia è disponibile nel menu di visualizzazione (p. 56).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Resize.



Premete il tasto destro per continuare.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'impostazione Size.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



Con i tasti sinistro/destro selezionate l'immagine da modificare. Un'immagine ridimensionata non potrà esserlo nuovamente.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Enter; con Return si annulla l'operazione.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione. L'immagine ridimensionata viene salvata nella stessa scheda.

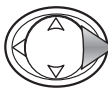


Scorrimento immagini

Tutti i file contenuti nella scheda di memoria sono visualizzati automaticamente nel loro ordine per circa 2 secondi.



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate l'opzione Slide-show.



Premete il tasto destro per avviare lo scorrimento.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per annullare lo scorrimento.



Aggiunta registrazione sonora

Questa fotocamera permette di allegare una registrazione audio di 30 secondi su un'immagine statica. Questa funzione (p. 46) si attiva con il menu di registrazione o di visualizzazione.



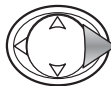
Menu di setup

Navigazione nel menu di setup

Il menu di setup può essere aperto dal menu di registrazione o di visualizzazione.



Usate i tasti alto/basso per evidenziare l'opzione setup.

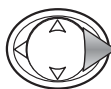


Premete il tasto destro del "joystick" per aprire il menu.

La navigazione nel menu è estremamente semplice. I tasti del "joystick" controllano il movimento del cursore e modificano le impostazioni del menu. Il pulsante Menu permette di selezionare le opzioni del menu e di impostare le modifiche.



Usate i tasti alto/basso per scorrere le varie opzioni di menu. Evidenziate l'opzione dell'impostazione che volete modificare.



Quando l'opzione da modificare è evidenziata, premete il tasto destro del "joystick" per continuare. Fate riferimento allo specifico paragrafo per impostare la funzione. Per accedere al sottomenu premete il pulsante Menu.

Per ritornare sul menu di registrazione o visualizzazione, premete il tasto sinistro. Per annullare tutti i menu, premete il pulsante di scatto.



- p. 71
- p. 72
- p. 73
- p. 82
- p. 74
- p. 72
- p. 73
- p. 74
- p. 75
- p. 75
- p. 76
- p. 76
- p. 77
- p. 80
- p. 82

Formattazione



La formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti sulla scheda di memoria.

La formattazione serve a cancellare tutti i dati contenuti sulla scheda di memoria. Prima di questa operazione è consigliabile eseguire una copia dei dati in essa contenuti sul computer o su un dispositivo di memorizzazione. Con la formattazione vengono cancellate definitivamente anche le immagini protette. Usate sempre la fotocamera per formattare la scheda di memoria, non usate mai le funzioni del computer.

Selezionate l'opzione Format nel menu di setup (p. 70).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate la scheda di memoria da formattare: SD per schede di memoria SD o MultiMedia e MS per Memory Stick.



MENU SET

Premete il pulsante Menu o il tasto destro per iniziare l'operazione di formattazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.

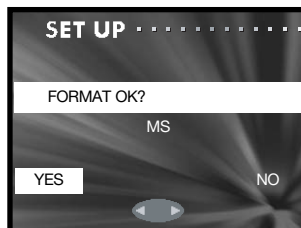
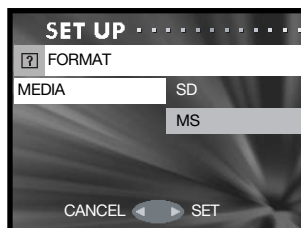


Con i tasti sinistro/destro del "joystick" scegliete "Yes" per confermare l'operazione, scegliete "No" per annullarla.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.



Viene visualizzata una barra di stato; durante la formattazione pulsa la spia rossa nel mirino. Non estraete la scheda o la batteria durante l'operazione.

Setup menu di registrazione

Potrete selezionare il menu di registrazione base o dettagliato. Alla p. 35 sono illustrate le opzioni del menu dettagliato.

Selezionate l'opzione Rec menu dal menu di setup (p. 70).



Con i tasti alto/basso del "joystick" selezionate il tipo di menu.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



L'opzione Resolution del menu base di registrazione non permette la modifica del rapporto di compressione; a tutte le immagini sarà applicata la compressione normale. Le impostazioni scelte con altre opzioni del menu dettagliato sono annullate selezionando il menu base.



Menu base di registrazione

Setup della data

Potrete impostare la data e l'ora con l'opzione Date del menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare l'opzione da modificare. Con i tasti sinistro/destro del "joystick" modificate l'opzione. L'ultima opzione permette di impostare il formato della data scegliendo tra: anno/mese/giorno, giorno/mese/anno e mese/giorno/anno.

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione. Premete il pulsante di scatto per annullarla.

Quick view

Quick View consente di visualizzare un'immagine statica per circa tre secondi subito dopo la sua registrazione.

Selezionate l'opzione Quick View dal menu di setup (p. 70).



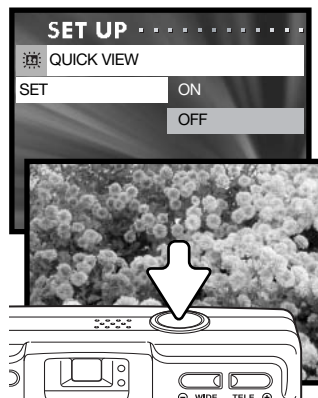
Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare ON o OFF.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.

MENU/SET

Quick View può essere annullato prima del termine della durata di visualizzazione premendo parzialmente il pulsante di scatto. Con lo scatto continuo (p. 24), Quick View si attiva dopo ogni ripresa. Se lo schermo è spento, automaticamente si riaccende durante la visualizzazione rapida.



Ritardo di autoscatto

Il ritardo dell'autoscatto può essere impostato scegliendo tra 10 e 3 secondi. L'impostazione 3-sec. non si annulla dopo l'esposizione (p. 30).

Selezionate l'opzione Self timer dal menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare il ritardo dell'autoscatto.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.

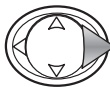
MENU/SET

Effetti sonori

L'effetto sonoro utilizzato per le segnalazioni delle operazioni della fotocamera può essere attivato/disattivato. L'opzione Beep è relativa al conteggio alla rovescia dell'autoscatto e ai segnali di avviso. L'opzione Effect è relativa ai segnali di messa a fuoco e all'accensione della fotocamera. L'opzione Shutter è relativa allo scatto dell'otturatore. Selezionate l'opzione Sound dal menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare Beep, Effect o Shutter.



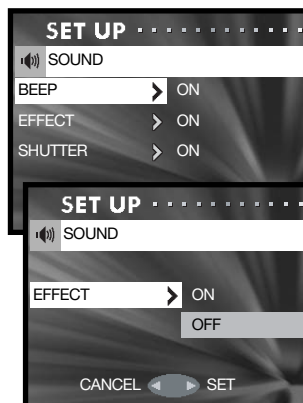
Premete il tasto destro del "joystick" per visualizzare le impostazioni.



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare ON o OFF.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione.



Funzione di spegnimento automatico

Il periodo di attesa per lo spegnimento automatico può essere selezionato scegliendo tra 10 o 3 minuti, oppure disattivato. Per maggiori informazioni sullo spegnimento automatico vedi p. 16. Selezionate l'opzione Auto-power-off dal menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare l'impostazione desiderata.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



Reset numero file

Quando la funzione Reset numero file è attiva e la scheda di memoria viene sostituita o vengono cancellate tutte le immagini in essa contenuta, al primo file immagine memorizzato nella scheda verrà assegnato il numero 0001. Se questa funzione è disattiva, al primo file immagine memorizzato nella scheda verrà assegnato un numero maggiore di una unità rispetto all'ultimo file salvato indipendentemente dal numero di file presenti nella scheda. Se nella scheda è presente un'immagine con un numero superiore, il numero file della nuova immagine sarà superiore di uno rispetto al numero file più alto presente in quella scheda.

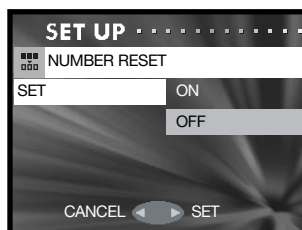
Selezionate l'opzione Number-reset dal menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare ON o OFF.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



Priorità alla scheda

Utilizzando due schede di memoria nella fotocamera, questa funzione permette di specificare su quale scheda memorizzare le immagini e il sonoro. Quando la scheda è esaurita, potrete usare la seconda scheda. Con una sola scheda di memoria, questa funzione si imposta automaticamente sulla scheda presente.

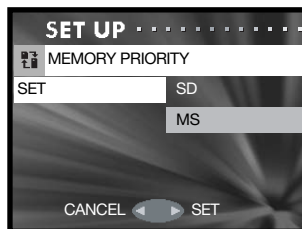
Selezionate l'opzione Memory-priority dal menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare la scheda di memoria: SD per schede di memoria SD o MultiMediaCard, MS per Memory Stick.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



Lingua

Potrete modificare la lingua di visualizzazione dei menu. Selezionate l'opzione Language dal menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare la lingua.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per continuare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



Premete i tasti sinistro/destro del "joystick" per selezionare "YES". Selezionando "NO" si annulla l'operazione.



Premete il pulsante Menu per completare l'operazione.



Setup aggiunta commento audio

Questa opzione consente di specificare se la funzione di aggiunta commento audio deve essere selezionata dal menu (IF SELECTED) o se deve attivarsi automaticamente ogni volta che viene registrata un'immagine statica (ALWAYS). Vedi p. 46 per l'aggiunta di commento audio.

Selezionate l'opzione Add rec set dal menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare la scelta.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



Custom setup

Questa opzione permette di personalizzare le funzioni della fotocamera. Vedi a pagina seguente le informazioni sulle funzioni personalizzabili.

Selezionate l'opzione Custom dal menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare la scelta.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per continuare. Con il tasto sinistro si ritorna al menu di setup.



MENU SET

Con gli schermi di setup del flash, scatto macro e AF AE AWB



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare l'impostazione.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per selezionare ON/OFF. Premete il tasto sinistro per ritornare allo schermo precedente.



MENU SET

Con gli schermi di setup del blocco della messa a fuoco con scatto continuo



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare ON/OFF.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



MENU SET



Note sul setup Custom

Per impostare l'opzione Custom-setup, vedi pagina precedente.

Impostazioni flash

L'opzione Custom-setup elabora le impostazioni flash disponibili con la registrazione. Almeno un'impostazione flash deve essere attiva (vedi p. 28 per le impostazioni flash).

Impostazioni scatto Macro e autoscatto

L'opzione Custom-setup elabora le impostazioni di messa a fuoco e di autoscatto disponibili con la registrazione. Almeno un'impostazione deve essere attiva.

Possono essere aggiunte tre impostazioni di messa a fuoco fissa: 4m, 2m e 1m. Se selezionata su registrazione, la messa a fuoco della fotocamera si blocca alla distanza fissata. Vedi p. 30 per le impostazioni di messa a fuoco e di autoscatto.

AF AE AWB

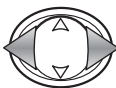
L'opzione Custom-setup permette di assegnare funzioni diverse ai tasti del "joystick" quando è attiva la registrazione.



Compensazione dell'esposizione



Su registrazione, premete il tasto alto del "joystick" per attivare la compensazione dell'esposizione.



Premete i tasti sinistro/destro del "joystick" per regolare il valore di compensazione dell'esposizione. Le modifiche sono visibili sull'immagine inquadrata.



Premete il tasto alto del "joystick" per completare l'operazione. Il "joystick" può essere usato per cambiare altre funzioni. Se il valore di compensazione è impostato su un valore diverso da 0.0, sullo schermo compare il grado di compensazione. Vedi p. 39 per la funzione di compensazione dell'esposizione.



Grado di compensazione dell'esposizione



Bilanciamento del bianco

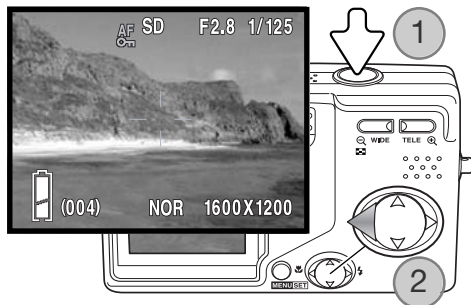


Su registrazione, premete il tasto basso del "joystick" per modificare il bilanciamento del bianco (vedi p. 40 per il bilanciamento del bianco).



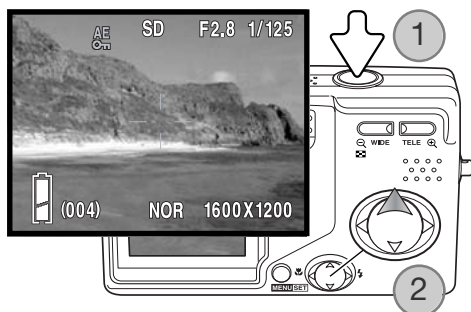
Blocco AF (autofocus)

Su registrazione, premete parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco (1). Mantenendo premuto il pulsante di scatto, premete il tasto sinistro del "joystick" (2) per bloccare la messa a fuoco; nella parte superiore dello schermo compare l'indicatore di blocco AF. La messa a fuoco resta bloccata anche dopo l'esposizione. Ripetete la procedura per annullare il blocco AF, oppure spegnete la fotocamera o premete il pulsante Menu o i pulsanti zoom.



Blocco AE (esposizione automatica)

Su registrazione, premete parzialmente il pulsante di scatto finché non compaiono il tempo di scatto e l'apertura di diaframma (1). Mantenendo premuto il pulsante di scatto, premete il tasto alto del "joystick" (2) per bloccare l'esposizione; nella parte superiore dello schermo compare l'indicatore di blocco AE. L'esposizione resta bloccata anche dopo lo scatto. Ripetete la procedura per annullare il blocco AE, oppure spegnete la fotocamera o premete il pulsante Menu o i pulsanti zoom.



Blocco della messa a fuoco con scatto continuo

Mantenendo premuto il pulsante di scatto, potrete riprendere una serie di immagini. Con questa opzione potrete specificare se la fotocamera deve mettere a fuoco ogni fotogramma della serie (OFF), o se la messa a fuoco deve essere fissata sul primo fotogramma (ON).

Ripristino delle impostazioni di default

Questa funzione riporta tutte le funzioni della fotocamera sulle impostazioni di default. Selezionate questa funzione nel menu di setup, p. 70.



Premete i tasti sinistro/destro del "joystick" per selezionare "Yes" e confermare l'operazione, oppure "No" se volete annullarla.



MENU SET

Premete il pulsante Menu per completare l'operazione. Sono resettate le seguenti funzioni:



Registrazione / Visualizzazione

| | | |
|------------------------------|--|-------|
| Impostazioni flash | Flash automatico | p. 28 |
| Messa a fuoco / Autoscatto | Disattivo | p. 30 |
| Indicazioni | Standard | p. 27 |
| Dimensioni immagine | 2816 X 2112 | p. 36 |
| Rapporto compressione | Normale | p. 36 |
| Registrazione video digitali | Disattivo | p. 38 |
| Compensazione esposizione | 0.0 | p. 39 |
| Bilanciamento del bianco | Automatico | p. 40 |
| Misurazione AE | Misurazione media con prevalenza al centro | p. 41 |
| Immagini monocromatiche | Disattivo | p. 42 |
| Zoom digitale | Disattivo | p. 43 |
| Regolazione dello schermo | Reset luminosità e colore | p. 44 |

| | | |
|------------------------------------|---|-------|
| Funzione limite tempi | Disattivo | p. 48 |
| Default limite tempi lunghi | Flash automatico / attivazione forzata: 1/60 Esclusione flash / Ritratti notturni: 1/8 | p. 48 |
| Esposizione manuale | Disattivo | p. 49 |
| Qualità | Disattivo | p. 51 |
| Sensibilità della fotocamera (ISO) | Automatica | p. 51 |
| Compensazione flash | 0.0 | p. 51 |
| Saturazione | 0 | p. 52 |
| Contrasto | 0 | p. 52 |
| Nitidezza | 0 | p. 52 |
| Colore | Canali del rosso, verde e blu reset su 0. | p. 53 |

Menu di setup

| | | |
|---|--|-------|
| Setup menu di registrazione | Dettagliato | p. 72 |
| Quick View | Disattivo | p. 73 |
| Setup informazioni | Attivo | p. 82 |
| Beep (effetto sonoro) | Attivo | p. 74 |
| Effect (effetto sonoro) | Attivo | p. 74 |
| Shutter (effetto sonoro) | Attivo | p. 74 |
| Ritardo autoscatto | 10 secondi | p. 73 |
| Spegnimento automatico | 3 minuti | p. 74 |
| Reset numero file | Disattivo | p. 75 |
| Priorità alla scheda | SD | p. 75 |
| Setup aggiunta commento audio | If selected | p. 76 |
| Impostazioni flash (Custom) | All on | p. 78 |
| Impostazioni messa a fuoco / Autoscatto (Custom) | Macro, paesaggi, autoscatto: attivo. Fuoco fisso: disattivo | p. 78 |
| AF AE AWB (Custom) | Tutti disattivi | p. 78 |
| Blocco messa a fuoco scatto continuo | Disattivo | p. 80 |
| Trasferimento dati | Memorizzazione dati | p. 82 |

Trasferimento dei dati

Questa funzione permette di specificare se le immagini devono essere trasferite al computer o stampate direttamente. L'opzione Data-storage deve essere scelta per trasferire file dalla fotocamera al computer o per usare il software DiIMAGE Viewer. L'opzione PictBridge consente di stampare direttamente le immagini dalla fotocamera con una stampante PictBridge compatibile (p. 92).

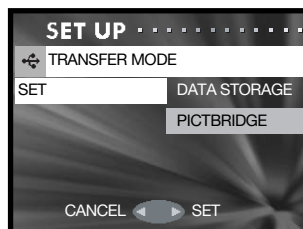
Selezionate l'opzione Transfer-mode dal menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare l'opzione.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



Setup informazioni

Le informazioni che compaiono sull'immagine dello schermo sia su registrazione che su visualizzazione possono essere attivate/disattivate. Selezionate l'opzione Info disp nel menu di setup (p. 70).



Premete i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare ON/OFF.



Premete il pulsante Menu o il tasto destro per completare l'operazione. Con il tasto sinistro si annulla la procedura.



TRASFERIMENTO DEI DATI

Leggete con attenzione questa parte del libretto prima di collegare la fotocamera al computer. Informazioni specifiche sull'uso e l'installazione del software DiMAGE Viewer sono disponibili nel relativo libretto di istruzioni. I libretti di istruzioni DiMAGE non contengono informazioni relative alle operazioni del computer e dei vari sistemi operativi. Per eventuali necessità consultate i manuali forniti con il computer.

Richieste di sistema

Se volete collegare direttamente la fotocamera al computer ed utilizzarla come dispositivo di memoria di massa, il vostro computer deve essere dotato di una porta USB come interfaccia standard. L'azienda costruttrice deve garantire la compatibilità del computer e del sistema operativo con l'interfaccia USB. I seguenti sistemi operativi sono compatibili con questa fotocamera:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional e XP home e professional editions.

Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 e Mac OS X 10.1.3 – 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~10.3.2.

Controllate nel sito web Konica Minolta gli aggiornamenti sulla compatibilità ai seguenti indirizzi:

Nord America: <http://www.konicaminolta.us/>

Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

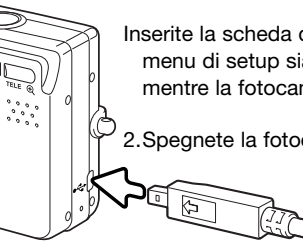
Con Windows 98 o 98 Second edition è necessario installare il driver software contenuto nel CD-ROM fornito a corredo (p. 85). Con gli altri sistemi operativi Windows e con Macintosh non è necessario un driver software particolare.

I possessori di una versione precedente di fotocamera digitale DiMAGE, che hanno già installato il driver software per Windows 98, dovranno ripetere la procedura d'installazione. Per utilizzare la DiMAGE G600 con il computer, è necessaria la versione aggiornata del driver software contenuta nel CD-ROM di corredo. Il software aggiornato non altera le prestazioni con le fotocamere DiMAGE di versioni precedenti.

Con il software DiMAGE Viewer per Windows è disponibile un driver per web cam. Questo driver non è compatibile con questa fotocamera.

Collegamento della fotocamera al computer

Prima di collegare la fotocamera al computer è consigliabile l'inserimento di una batteria ben carica. Si consiglia l'uso dell'alimentatore CA (accessorio opzionale). Con Windows 98, 98SE fate riferimento alla p. 85 per informazioni sull'installazione del file di collegamento USB prima di collegare della fotocamera al computer.



Inserite la scheda di memoria nella fotocamera. Controllate che l'opzione Memory-priority del menu di setup sia impostata sul corretto tipo di scheda. Per modificare la scheda di memoria mentre la fotocamera è collegata al computer, vedi p. 95.

2. Spegnete la fotocamera.

3. Inserite lo spinotto più piccolo del cavo USB nella fotocamera. Controllate che lo spinotto sia ben inserito.

4. Collegate l'altra estremità del cavo USB nella porta USB del computer. Controllate che il spina sia ben inserita. La fotocamera deve essere collegata direttamente tramite la porta USB del computer. Il collegamento tramite una connessione USB potrebbe causare un malfunzionamento delle operazioni della fotocamera.

La fotocamera si accende automaticamente quando viene collegata al computer; le spie del mirino si accendono per segnalare la connessione. Se nella fotocamera sono inserite due schede di memoria e solo una scheda contiene immagini, la fotocamera automaticamente modifica la priorità di scheda sulla scheda con immagini. Estrae la scheda vuota e controllate la priorità di scheda prima di collegare la fotocamera al computer.

Se la fotocamera è stata collegata correttamente al computer, sul desktop o in Risorse del computer compare l'icona del drive o il volume. L'icona del drive può essere identificata dal nome della fotocamera o della scheda di memoria o ancora come disco rimovibile. Con Windows XP o Mac OS X si apre la finestra di richiesta di istruzioni sull'uso dei dati immagine; seguite le istruzioni che compaiono. Nel caso che il computer non riconosca la fotocamera, disconnettete la fotocamera e riavviate il computer, quindi ripetete l'operazione di collegamento sopra descritta.

Con Windows 98 e 98 SE

Con questi sistemi operativi deve essere innanzitutto installato il driver. Se il driver non può essere installato in automatico, operate manualmente tramite l'opzione "Aggiungi nuovo hardware" del sistema operativo (vedi le istruzioni alla pagina seguente). Se durante l'installazione il sistema operativo richiede il CD-ROM Windows 98, inserite il CD-ROM e seguite le istruzioni che compaiono sullo schermo. Con gli altri sistemi operativi Windows o Macintosh non è necessario un driver software particolare.

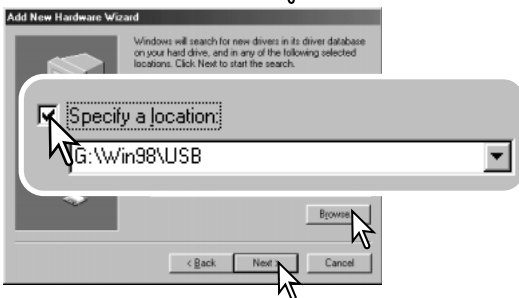
Installazione automatica

Prima di collegare la fotocamera al computer, inserite il CD-ROM DiMAGE Viewer nel drive per CD-ROM. Il menu dell'installatore DiMAGE si apre automaticamente. Fate un click sul pulsante di avvio dell'installatore dell'apparecchio USB per installare automaticamente il driver USB con Windows 98. Si apre la finestra di richiesta di conferma dell'installazione del driver. Fate un click su "Yes" per continuare.



Se il driver è installato correttamente, si apre una finestra di conferma di buon esito dell'operazione. Fate un click su "OK". Riavviate il computer prima di collegare la fotocamera (p. 84).

Installazione manuale



Se volete installare manualmente il driver per Windows 98, fate riferimento alle istruzioni fornite nel paragrafo del collegamento della fotocamera al computer (p. 84).

Quando la fotocamera viene collegata al computer, il sistema operativo rileva un nuovo apparecchio e sul monitor compare una finestra per l'aggiunta del nuovo hardware. Inserite il CD-ROM DiIMAGE Viewer nel drive per CD-ROM. Fate un click su "Next" (Successivo).

Scegliete l'opzione di ricerca del driver consigliato. Fate un click su "Next" (Successivo).

Selezionate la locazione del driver. Potrete usare anche la finestra "Browse" (Sfoglia). Il driver si trova nel CD-ROM nella directory : \Win98\USB. Quando nel riquadro di testo della finestra compare la locazione desiderata, fate un click su "Next" (Successivo).



Confermate la posizione del driver nella finestra di aggiunta di un nuovo hardware. La lettera identificativa del drive per CD-ROM può variare a seconda del tipo di computer in uso. Fate un click su "Next" (Successivo) per installare il driver nel sistema operativo.

Uno dei seguenti tre driver deve essere installato: MNLVE-NUM.inf, USBPDR.inf, o USBSTRG.inf.



L'ultima finestra conferma la corretta installazione del driver. Fate un click su "Finish" (Termina) per abbandonare la finestra. Riavviate il computer.



Nella finestra "My computer" (Risorse del computer) sarà presente una nuova icona denominata "disco rimovibile" o "drive G600". Fate un doppio click sulla nuova icona per aprire la scheda di memoria della fotocamera (p. 88).

Organizzazione delle cartelle della scheda di memoria



G600-SD

Quando la fotocamera è collegata al computer, i file immagine e audio sono accessibili facendo semplicemente un doppio click sulle icone di riferimento. Le cartelle con file sono contenute nella cartella DCIM. Le immagini e i file audio possono essere copiati con la funzione "Drag and Drop", trascinando le icone dei file nella locazione scelta sul computer.



DCIM



Misc

La cartella "misc" contiene i file di stampa DPOF (p. 62).

E' possibile usare i comandi del computer per cancellare file e cartelle sulla scheda di memoria. Non è possibile invece formattare la scheda con il computer, ma solo tramite i comandi della fotocamera. Sulla scheda di memoria devono essere memorizzati solo i file registrati con la fotocamera.



100KM017



PICT0001.JPG

Immagine statica



PICT0001.WAV

PICT0001' file audio



PICT0004.AVI

Video digitale



PICT0005.WAV

Registrazione sonora

Note sul DiMAGE Viewer

Le immagini e i file audio ad esse collegati dovrebbero essere memorizzati nella stessa cartella. Ciò permette al DiMAGE Viewer di visualizzare l'immagine e riascoltare il sonoro allegato. Le immagini e i file audio possono essere scaricati automaticamente in cartelle diverse con Mac OS X.

Il nome del file immagine o audio inizia sempre con " PICT " (immagine) seguito da un numero a quattro cifre e con estensione jpg, avi o wav. I file audio allegati alle immagini statiche hanno un'estensione wav e il numero del file corrispondente al relativo file immagine. Anche i file con registrazione vocale utilizzano l'estensione wav.

Quando il numero di un file supera 9.999 viene creata una nuova cartella il cui nome contiene l'identificativo numerico superiore di un'unità rispetto alla precedente cartella; ad esempio da 100KM017 diventa 101KM017. KM indica Konica Minolta e 017 la fotocamera DiMAGE G600.

Il numero del file non corrisponde necessariamente al numero di fotogramma dell'immagine visualizzata con la fotocamera. Poiché le immagini possono essere cancellate tramite la fotocamera, il contapose si regola per indicare il numero di immagini contenute nella scheda e su questa base assegna un nuovo numero di fotogramma. Infatti il numero di file non si modifica con la cancellazione di un'immagine.

Note sulla fotocamera

I file immagine contengono un'etichetta dati exif con la data, l'ora dello scatto e altre informazioni fotografiche. Tutte queste informazioni possono essere visualizzate con la fotocamera o con il software DiMAGE Viewer. Se un'immagine viene aperta con un'applicazione di foto-ritocco, come ad esempio Adobe Photoshop, e successivamente salvata riscrivendo sui dati originali, le informazioni contenute nell'etichetta dati exif vengono cancellate. Quando usate un software diverso dal DiMAGE Viewer, ricordatevi di salvare l'immagine con un nuovo nome per proteggere i dati dell'etichetta exif.

Per visualizzare correttamente le immagini sul vostro computer, dovrete regolare lo spazio colore dello schermo. Fate riferimento al libretto di istruzioni del computer per calibrare lo schermo in base alle seguenti richieste: sRGB, con temperatura colore di 6500°K e una gamma di 2.2. Le modifiche apportate alle immagini con le funzioni della fotocamera per la correzione del contrasto e della saturazione del colore si riflettono nel sistema di adeguamento del colore del software in uso.

Disconnessione della fotocamera dal computer



Non disconnettere la fotocamera mentre è in corso il trasferimento dei dati tra la fotocamera e il computer

Windows 98 / 98 Second Edition

Controllate che non sia in corso il trasferimento dei dati tra la fotocamera e il computer, quindi disconnettetene il cavo USB.

Windows Me, 2000 Professional e XP



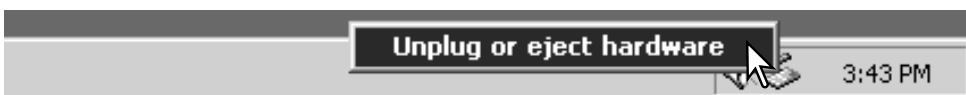
Per disconnettere la fotocamera fate un click sull'icona di disconnessione o espulsione dell'hardware sulla barra degli strumenti. Si apre una finestra per indicare l'apparecchio da disattivare.



Fate un click sul pulsante della finestra per arrestare l'apparecchio. Si apre la finestra che informa che l'hardware può essere disconnesso in sicurezza. Chiudete la finestra, spegnete la fotocamera e disconnettetene il cavo USB.



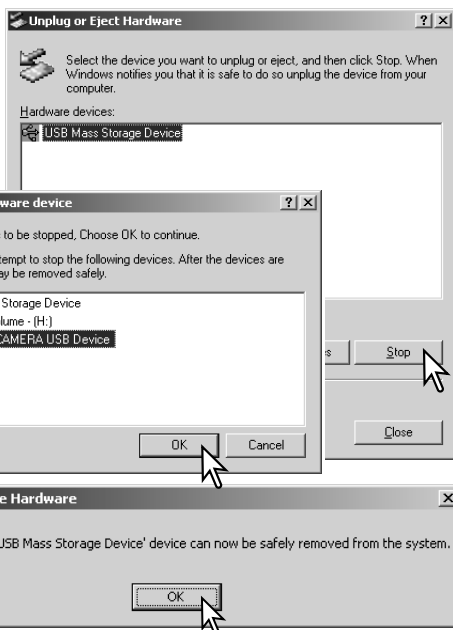
Se ci sono più apparecchi esterni collegati al computer, ripetete la procedura descritta usando però il tasto destro del mouse per fare un click sull'icona di disconnessione o espulsione dell'hardware. Fate un click nella piccola finestra che indica la procedura di disconnessione o espulsione dell'hardware.



Compaiono i dispositivi hardware che possono essere arrestati. Fate un click per evidenziare il dispositivo e quindi fate un click su "Stop".

Sul monitor si apre una finestra di richiesta di conferma della disattivazione dell'hardware selezionato. Fate un click su "OK" per confermare.

La terza e ultima finestra segnala che la fotocamera può essere disconnessa dal computer. Chiudete la finestra, spegnete la fotocamera e disconnettetelo il cavo USB.



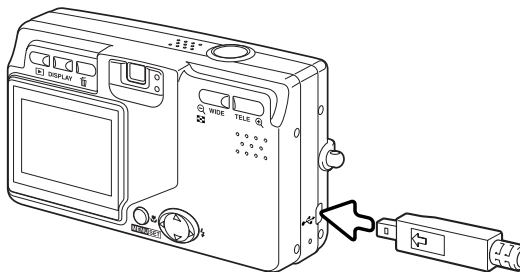
Macintosh

Controllate che non sia in corso il trasferimento dei dati tra la fotocamera e i computer, quindi trascinate l'icona del dispositivo di memoria di massa nel cestino e disconnettetelo il cavo USB.



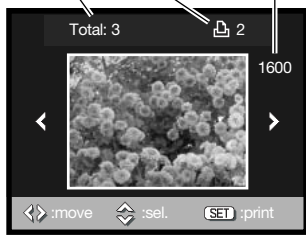
Pictbridge

Controllate che l'opzione Transfer del menu di setup sia impostata su PictBridge. Collegate la fotocamera alla stampante PictBridge compatibile tramite il cavo USB della fotocamera. La spina più grande del cavo va inserita nella stampante. Inserite la spina più piccola nella fotocamera. La fotocamera si accende automaticamente e si avvia la connessione PictBridge.



Singole immagini statiche possono essere selezionate per la stampa sullo schermo PictBridge. Con due schede di memoria inserite nella fotocamera, saranno visualizzate solo le immagini contenute nella scheda di memoria specificata con l'opzione Memory priority del menu di setup (p. 75).

Totale numero di stampe
Numero di copie
Dimensioni



Usate i tasti sinistro/destro del "joystick" per richiamare l'immagine da stampare.

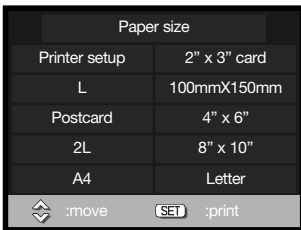


Premete il tasto alto del "joystick" per selezionare il numero di copie da stampare. Possono essere selezionate fino a un massimo di 50 copie. Se volete annullare la selezione di un'immagine per la stampa, premete il tasto basso del "joystick" finché il numero di copie non raggiunge lo zero.



MENU/SET

Ripetete la procedura per selezionare tutte le immagini desiderate per la stampa. Premete il pulsante Menu per continuare.



Usate i tasti alto/basso del "joystick" per selezionare le dimensioni della carta. Le opzioni disponibili dipendono dalla stampante usata. L'opzione di impostazione stampante usa le dimensioni di default della stampante.



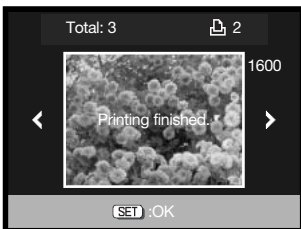
MENU SET

Premete il pulsante Menu per iniziare la stampa.



MENU SET

Dopo l'avvio della stampa, potrete premere il pulsante Menu per annullare l'operazione.



MENU SET

Al termine della stampa sullo schermo compare un messaggio di fine operazione. Premete il pulsante Menu per terminare la procedura. Disconnettete la fotocamera dalla stampante.

Note sulla stampa

Vengono qui indicate le dimensioni per il formato cartolina. Il formato di carta L e L2 viene segnalato sia in millimetri che in pollici per maggiore comodità.

| | | |
|-----------|-------------|---------------|
| Cartolina | 100 X 148mm | 3.9 X 5.9 in. |
| L | 89 X 127mm | 3.5 X 5.0 in. |
| 2L | 127 X 178mm | 5.0 X 7.0 in. |

Note su errori di stampa

Se durante la stampa dovessero verificarsi alcuni problemi, come ad esempio se la carta non scorre correttamente, seguite la procedura indicata per la stampante: la fotocamera non necessita di alcun intervento. In caso di problemi più gravi, premete il pulsante Menu per annullare l'operazione. Fate riferimento al libretto di istruzioni della stampante per risolvere il problema. Controllate sempre le impostazioni della stampante prima di procedere e tramite la finestra PictBridge deselezionate le immagini già stampate.

Richieste di sistema per QuickTime

IBM PC / AT compatibili

Processore Pentium
o computer compatibile

Windows 98, Me, 2000, o XP.

Almeno 128MB di RAM

Per installare QuickTime seguite le istruzioni contenute nell'installatore. Con sistemi Macintosh, è necessario scaricare e installare la versione aggiornata di QuickTime disponibile gratuitamente nel sito web di Apple computer:
<http://www.apple.com>.

Sostituzione della scheda di memoria (trasferimento dati)



Non estraete la scheda durante il trasferimento dei dati tra fotocamera e computer, perché la scheda di memoria e i dati in essa contenuti si danneggerebbero irrimediabilmente.

Windows 98 e 98 Second Edition

1. Disconnettete il cavo USB.
2. Sostituite la scheda di memoria.
3. Riconnettete il cavo USB per ristabilire la connessione USB.

Windows ME, 2000 Professional e XP

1. Arrestate la connessione USB tramite la procedura di disconnessione o espulsione dell'hardware (p. 90).
2. Disconnettete il cavo USB.
3. Sostituite la scheda di memoria.
4. Riconnettete il cavo USB per ristabilire la connessione USB.

Macintosh

1. Arrestate la connessione USB trascinando l'icona del driver nel cestino (p. 91).
2. Disconnettete il cavo USB.
3. Sostituite la scheda di memoria.
4. Riconnettete il cavo USB per ristabilire la connessione USB.

Appendice

Soluzione di possibili problemi

Questo paragrafo illustra come risolvere alcuni dei problemi più comuni che potrebbero verificarsi nelle operazioni della fotocamera. Per altri tipi di problemi o se l'inconveniente dovesse verificarsi con una certa frequenza, rivolgetevi ad un Centro specializzato KonicaMinolta.

| Problema | Sintomo | Causa | Soluzione |
|---|--|--|---|
| La fotocamera non si accende | Sullo schermo LCD non compare alcuna indicazione. | La batteria è esaurita. | Ricaricate la batteria (p. 14). |
| | | L'alimentatore CA non è inserito correttamente. | Controllate che l'alimentatore sia ben collegato alla fotocamera e che l'alimentazione arrivi alla presa elettrica (p. 17). |
| L'otturatore non scatta. | Lo schermo LCD segnala che la scheda è piena. | La scheda di memoria è piena e non c'è spazio per ulteriori registrazioni in base alla risoluzione immagine selezionata. | Inserite una nuova scheda di memoria (p. 18); cancellate alcune immagini dalla scheda (p. 33); modificate l'impostazione di risoluzione immagine (p. 36). |
| | Lo schermo LCD segnala che manca la scheda. | Nella fotocamera non è inserita la scheda di memoria. | Inserite la scheda di memoria (p. 18). |
| Le immagini sono scure anche con l'uso del flash. | Il soggetto non rientra nella portata del flash (p. 51). | | Avvicinatevi al soggetto, oppure scegliete una sensibilità più alta (p. 50). |

| | | | |
|------------------------------------|--|---|--|
| Le immagini risultano poco nitide. | L'indicatore verde del mirino lampeggia. | Il soggetto è troppo vicino. | Controllate che il soggetto rientri nella portata dell'autofocus (p. 25) o usate la messa a fuoco Macro (p. 30). |
| | | Si è in presenza di una situazione speciale di messa a fuoco (p. 26). | Usate il blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un soggetto alla stessa distanza di quello desiderato (p. 25). |
| | Le immagini sono riprese in esterni o con poca luce senza flash. | I tempi di scatto lunghi possono essere causa di immagini mosse fotografando con la fotocamera impugnata. | Montate la fotocamera su un cavalletto, scegliete una sensibilità più alta (p. 50), oppure usate il flash (p. 28). |

Se la fotocamera non funziona correttamente, spegnetela, estraete e reinserte la batteria, oppure disconnettete e ricollegate l'alimentatore CA. Spegnete sempre la fotocamera, in caso contrario la scheda di memoria potrebbe danneggiarsi e la fotocamera potrebbe resettarsi.

Cavo per l'unità di ricarica della batteria agli ioni di litio

Il cavo CA fornito nella confezione è adatto per l'impiego con la corrente di rete disponibile nel paese di acquisto della fotocamera. Usate il cavo solo nel paese di acquisto della fotocamera.

| Nazione | Codice prodotto |
|--|-----------------|
| Europa continentale, Corea, Singapore (220-240V) | APC-150 |
| Cina (250V) | APC-151 |
| Gran Betagna, Hong Kong (220V-240V) | APC-160 |
| Stati Uniti, Canada, Taiwan e Giappone (110V-120V) | APC-170 |

Rimozione del driver software - Windows

1. Dopo aver inserito una scheda di memoria, collegate la fotocamera al computer tramite il cavo USB. Durante questa procedura non dovranno essere collegate altre apparecchiature al computer.
2. Fate un click con il tasto destro del mouse sull'icona "My computer" (Risorse del computer). Dal menu a caduta, selezionate "Proprietà".

Con Windows XP: dal menu di Avvio, attivate il pannello di controllo. Fate un click sulla categoria "Prestazioni e manutenzione". Fate un click su "System" (Sistema) per aprire la finestra delle proprietà di sistema.

3. Windows 2000 e XP: selezionate l'etichetta "Hardware" nella finestra delle proprietà e fate un click sul pulsante del dispositivo Manager.

Windows 98 e Me: Fate un click sull'etichetta del dispositivo Manager nella finestra delle proprietà.

4. Il file driver è posizionato nel controllore del bus seriale universale o in "Altre apparecchiature" del dispositivo Manager. Fate un click sulle locazioni per richiamare i file. Il driver dovrebbe essere indicato con il nome della fotocamera. In particolari situazioni, il nome del driver potrebbe non contenere quello della fotocamera; in questi casi, il driver sarà indicato da un punto interrogativo o esclamativo.

5. Fate un click sul driver per selezionarlo.

6. Windows 2000 e XP: Fate un click sul pulsante "Azione" per visualizzare il menu a comparsa. Selezionate "Disinstallazione". Compare una richiesta di conferma. Fate un click su "Yes" per rimuovere il driver dal sistema.

Windows 98 e Me: Fate un click sul pulsante di rimozione. Compare una richiesta di conferma. Fate un click su "Yes" per rimuovere il driver dal sistema.

7. Disconnettete il cavo USB e spegnete la fotocamera. Riavviate il computer.

Cura e manutenzione

Leggete con attenzione questo paragrafo per poter utilizzare e conservare al meglio e a lungo la vostra fotocamera.

Manutenzione e cura

- Proteggete la fotocamera dagli urti.
- Spegnete sempre la fotocamera mentre la trasportate.
- La fotocamera non è impermeabile e teme gli spruzzi d'acqua. L'inserimento o la rimozione della batteria o della scheda di memoria e l'uso dell'apparecchio con le mani bagnate possono danneggiare la fotocamera.
- Fate attenzione quando usate l'apparecchio in spiaggia o vicino a specchi d'acqua perché polvere, granelli di sabbia, sale e spruzzi d'acqua possono danneggiare la fotocamera.
- Non lasciate la fotocamera sotto il sole. Non puntate l'obiettivo direttamente verso il sole; il sensore CCD potrebbe danneggiarsi.

Pulizia

- Se la fotocamera o il barilotto dell'obiettivo sono sporchi, puliteli con delicatezza con un panno asciutto, morbido e pulito. Se la fotocamera o l'obiettivo dovessero sporcarsi di sabbia, soffiatevi sopra per eliminare i granelli che potrebbero graffiare la superficie.
- Per pulire la superficie dell'obiettivo, eliminate anzitutto con un pennellino la polvere e la sabbia poi, se necessario, inumidite una cartina per la pulizia degli obiettivi con una goccia di liquido speciale e pulite l'obiettivo con delicatezza.
- Non pulite mai la fotocamera con solventi organici.
- Non toccate la superficie dell'obiettivo con le dita.

Conservazione

- Riponete la fotocamera in un luogo fresco, asciutto e ben aerato, ben protetta dalla polvere e lontano da sostanze chimiche, come naftalina. In caso di inattività prolungata, sistematele in un contenitore a chiusura ermetica contenente una sostanza essiccante come il silica gel.
- Rimuovete la batteria e la scheda di memoria se non utilizzate la fotocamera per un lungo periodo.
- Non riponete la fotocamera vicino alla naftalina.
- Fate scattare periodicamente l'otturatore della fotocamera per conservarlo in buone condizioni operative. Prima di usare la fotocamera rimasta a lungo inattiva, controllate tutte le operazioni per accertarne il corretto funzionamento.

Cura e manutenzione della scheda di memoria

Le schede di memoria SD, MultiMedia e Memory Sticks contengono componenti elettronici ad altissima precisione. Le seguenti cause possono danneggiare o comportare la perdita dei dati:

- Uso improprio della scheda.
- Torsione e modifica della scheda. Urti violenti.
- Umidità, acqua, surriscaldamento e luce solare diretta.
- Scarica di elettricità statica o campi elettromagnetici vicino alla scheda.
- Rimozione della scheda o interruzione di alimentazione mentre la fotocamera o il computer eseguono operazioni sulla scheda (lettura, scrittura, formattazione, ecc.).
- Toccare con le dita o con oggetti metallici i contatti elettrici della scheda.
- Uso della scheda oltre la sua scadenza. Acquistate periodicamente una nuova scheda di memoria.

Konica Minolta declina ogni responsabilità per eventuale perdita o danneggiamento di dati.

Si raccomanda di eseguire sempre una copia di salvataggio della scheda in un diverso supporto di memoria.

Batterie

- La capacità della batteria diminuisce al freddo. Tenete la batteria in una tasca interna al caldo se siete in un ambiente freddo. Le batterie recupereranno comunque parte della loro capacità quando riportate a normali temperature operative.
- Non riponete mai la batteria a piena carica.
- Se non utilizzate la batteria per un periodo prolungato, ricordatevi di ricaricarla per almeno cinque minuti ogni sei mesi. La batteria potrebbe non ricaricarsi se è completamente esaurita. Riponete la batteria in luoghi con temperature comprese fra -20° e $+35^{\circ}\text{C}$.
- Una speciale batteria incorporata di lunga durata alimenta l'orologio e la memoria quando la fotocamera è spenta. Se la fotocamera si azzerà ogni volta che viene spenta, questa batteria è esaurita. Per la sostituzione della batteria interna, rivolgetevi ad un Centro specializzato Konica Minolta.
- Fate attenzione a mantenere puliti i contatti della batteria e della fotocamera perché particelle di sporco possono compromettere la ricarica. Per la pulizia dei contatti usate un bastoncino di cotone, tipo cotton-fioc.

Prima di occasioni e viaggi importanti

- Controllate che la fotocamera funzioni perfettamente, eseguite alcune fotografie di prova ed acquistate batterie di scorta.
- Konica Minolta declina ogni responsabilità per eventuali perdite dovute al mancato funzionamento della fotocamera.

Temperatura e condizioni operative

- Questa fotocamera può essere usata con temperature comprese tra 0°C e 50°C.
- Non lasciate mai la fotocamera in luoghi in cui la temperatura potrebbe raggiungere valori molto elevati, come nel baule dell'auto.
- Per evitare la formazione di condensa, mettete la fotocamera in un sacchetto di plastica sigillato prima di spostarvi da un ambiente freddo ad uno caldo ed aspettate che ritorni a temperatura ambiente prima di estrarla dal sacchetto.

Cura dello schermo LCD

- Lo schermo LCD è uno strumento ad altissima precisione tecnologica, e garantisce una percentuale di pixel effettivi di oltre il 99,99%, meno dello 0,01% dei pixel del monitor, tuttavia, potrebbe visualizzare una perdita nella definizione dei colori o nella luminosità dei punti, non è un difetto dello schermo e non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Non esercitate pressioni sulla superficie dello schermo LCD perché potreste danneggiarlo.
- Se sullo schermo LCD sono presenti impronte o tracce di sporco, pulitelo con delicatezza con un panno asciutto, morbido e pulito.

Copyright

- Programmi TV, film, videocassette, fotografie e altro materiale informativo potrebbero essere tutelati da copyright. La registrazione o la duplicazione non autorizzata di questo materiale infrange la normativa sulla tutela del copyright. Effettuare riprese di spettacoli o di altre manifestazioni è proibito se non è espressamente autorizzato e può infrangere la normativa sulla tutela del copyright. Le immagini protette da copyright sono utilizzabili solo secondo le regole imposte dalla relativa normativa.

Domande ed assistenza

- Per qualunque dubbio o incertezza, rivolgetevi al vostro negoziante di fiducia o scrivete al Centro specializzato Konica Minolta.
- Prima di mandare a riparare la fotocamera, contattate un Centro specializzato per richiedere precise istruzioni in merito.

Caratteristiche tecniche

| | |
|---------------------------------------|--|
| Numero effettivo di pixel: | 6,0 milioni |
| CCD: | CCD tipo 1/1.76 interlinea a colori complementari con un totale di 6,4 milioni di pixel. |
| Sensibilità fotocamera (ISO): | Automatica e manuale 50, 100, 200, 400 ISO |
| Rapporto visivo: | 4:3 |
| Configurazione ottica: | 7 elementi in 6 gruppi. |
| Apertura massima: | f/2.8 - f/4.9 |
| Lunghezza focale: | 8 - 24 mm (equivalente al 39 - 117 mm del formato 35 mm) |
| Portata messa a fuoco: | Grandangolare: 0.5 m – inf. (Macro: 6cm – inf.) Tele: 0.8 – inf. (Macro: 50cm – inf.) |
| Sistema autofocus: | Video AF |
| Otturatore: | Otturatore elettronico CCD e otturatore meccanico |
| Tempi di scatto: | 1 - 1/2000 di sec.(su automatico), 15 - 1/1000 di sec. (su manuale) |
| Tempo ricarica flash incorporato: | 6 sec. (circa) |
| Mirino: | Mirino zoom ottico a immagine reale |
| Schermo LCD: | 38 mm TFT colore |
| Campo visivo schermo: | 100% (circa) |
| Conversione A/D: | 10 bit |
| Supporti di memorizzazione: | Schede di memoria SD, MultiMedia, Memory Stick, Memory Stick Pro |
| Formati file: | JPEG, motion JPEG (AVI), WAV. DCF 1.0, DPOF e Exif 2.2 compatibile. |
| Controllo uscita stampante: | PictBridge, Exif Print |
| Modifica lingua menu: | Giapponese, inglese, francese e tedesco |
| Batteria: | Batteria agli ioni di litio Konica Minolta NP-600 |
| Prestazioni batteria (Registrazione): | 160 fotogrammi circa, secondo i metodi di controllo CIPA, con uso di batteria agli ioni di litio NP-600, con schermo LCD acceso, immagini full-size (2816 X 2112), rapporto compressione immagine normale, senza visualizzazione immediata, senza regi-strazioni audio, con uso del flash nel 50% delle esposizioni. |

Prestazioni batteria (Visualizzazione):Durata visualizzazione continua 180 minuti circa, con uso di batteria agli ioni di litio NP-600

Alimentazione esterna: Alimentatore CA AC-8 (accessorio opzionale)

Dimensioni: 94,0 (L) X 56,0 (A) X 29,5 (P) mm

Peso: 195g circa
(batteria e scheda di memorizzazione escluse)

Temperatura operativa: 0° - 50°C

Umidità operativa: 20 - 80% (senza condensa)

Batteria agli ioni di litio NP-600

Voltaggio: 3.7V

Peso: 25g

Dimensioni 31,8 (L) X 9,0 (A) X 49,8 (P) mm

Unità di ricarica batteria BC-600

Voltaggio in entrata: CA100-240V, 50/60Hz

Peso: 70g

Dimensioni 71,0 (L) X 25,8 (A) X 57,5 (P) mm

Le caratteristiche tecniche e gli accessori indicati si basano sulle ultime informazioni disponibili al momento della stampa e possono essere sottoposti a modifica senza alcun preavviso.



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photoworld:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Associati subito a Konica Minolta Photo World.

La registrazione è gratuita per i clienti di Konica Minolta

Werden Sie noch heute Mitglied der Konica Minolta Photo World.

Die Mitgliedschaft ist für registrierte Konica Minolta-Kunden kostenlos!

Devenez dès aujourd'hui, membre du Konica Minolta Photo World.

L'inscription est gratuite.

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2004 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.

0-43325-53331-0

9222-2744-16 IM-A402/0403

Printed in Germany