

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DiMAGE® X

9224-2776-19 H-A112

FIN

KÄYTTÖOHJE

ENNEN ALOITTAMISTA

Kiitos tämän Minolta tuotteen ostamisesta. Ole hyvä ja varaa aikaa tämän käyttöohjeen lukemiseen, jotta voit nauttia uuden digitaalikamerasi kaikista ominaisuuksista.

Tämän käyttöohjeen tiedot koskevat tuotteita, jotka on esitelty ennen helmikuuta 2001. Myöhemmin julkaistujen tuotteiden yhteensopivuudesta saat tietoja ottamalla yhteyden Minoltan huoltoon.

Tarkista pakkausluettelo ennen tämän tuotteen käyttämistä. Jos tavaroita puuttuu, ota heti yhteys kamerakauppiaseesi.

Minolta DiMAGE X digitaalikamera
Litium-ioni akku NP-200
Litium-ioni akkulaturi BC-200
Käsihihna HS-DG100
8MB SD muistikortti
AV kaapeli AVC-200
USB kaapeli USB-500
DiMAGE ohjelmisto CD-ROM DiMAGE X kameraan
DiMAGE Image Viewer Utility käyttöohje (PDF)
Kameran käyttöohje (PDF)
Pikaopas
Takuukortti

Älä irrota kaapelien ferriittisuojauksia.

Apple, Apple logo, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS ja Mac OS logo ovat Apple Computer Inc.:in rekisteröityjä tavaramerkkejä. Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporation:in rekisteröityjä tavaramerkkejä. Windowsin virallinen nimi on Microsoft Windows Operating System. Pentium on Intel Corporation:in rekisteröity tavaramerkki. Power PC on International Business Machines Corporation:in rekisteröity tavaramerkki. QuickTime on lisenssin alainen tuotemerkki. Kaikki muut tavara- ja tuotemerkit ovat vastaavien omistajiensa omaisuutta.

NP-200 Litium-ioni akut

DiMAGE X toimii pienen, mutta tehokkaan litium-ioni akun avulla. Litium-ioni akun väärinkäyttö voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon, antamalla sähköiskun tai vuotamalla kemikaliaita.

Lue ja ymmärrä kaikki varoitukset ennen akun käyttöä.



VAARA

- Älä saata akkua oikosulkuun, pura tai vahingoita sitä, äläkä tee siihen muutoksia.
- Älä saata akkua alttiiksi tulelle tai yli 60°C kuumuudelle.
- Älä saata akkua alttiiksi vedelle tai kosteudelle. Vesi voi syövyttää tai vaurioittaa akun sisäisiä turvalaitteita ja saada siten akun ylikuumenemaan, syttymään, halkeamaan tai vuotamaan.
- Älä pudota akkua, äläkä anna sen saada voimakkaita kolhuja. Kolhut voivat vaurioittaa akun sisäisiä turvalaitteita ja saada siten akun ylikuumenemaan, syttymään, halkeamaan tai vuotamaan..
- Älä säilytä akkua metalliesineiden sisällä tai lähellä.
- Käytä vain tässä käyttöohjeessa mainittua akkua.
- Käytä ohjeessa määriteltyä akkulaturia sille määritetyllä jännitteellä. Epäsopiva laturi tai jännite voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
- Älä käytä vuotavaa akkua. Jos akun nestettä pääsee silmään, huuhtelee silmä heti käyttäen runsaasti puhdasta vettä ja ota heti yhteys lääkäriin. Jos akun nestettä pääsee iholle tai vaatteille, pese alue huolellisesti vedellä.

(Continued on the next page.)

VAROITUS

- Teippaa litium-ioni akun kontaktipinnat hävittämisen yhteydessä, jotta oikosulku ei ole mahdollinen. Noudata aina paikkakuntasi ohjeita akkua hävitettäessä.
- Käytä vain tässä ohjeessa määriteltyä akkua.
- Jos lataus ei pääty määrittelyn ajan kuluessa, irrota laturin virtajohto ja lopeta lataaminen välittömästi.
- Käytä ja lataa akkua vain ympäristössä, jonka lämpötila on välillä 0° - +40°C (32° - 104°F), ja kosteus välillä 45% - 85% RH. Säilytä akkua vain ympäristössä, jonka lämpötila on välillä -20° - -30°C (-4° - 86°F), ja kosteus välillä 45% - 85% RH.

Yleisiä varoituksia ja varotoimia laitetta käytettäessä.

Lue ja ymmärrä kaikki seuraavat varoitukset ja varotoimet käyttääksesi digitaalikameraa ja sen varusteita turvallisesti.

VAROITUS

- Älä pura kameraa tai laturia. Laitteiden sisällä on korkeajännitepiiri, jonka koskeminen voi aiheuttaa sähköiskun.
- Irrota akku tai verkkovirtalaite välittömästi, jos kamera putoaa tai saa kolhun niin, että sen sisäosat, erityisesti salaman sisäosat, tulevat näkyville. Salamassa on korkeajännitepiiri, joka voi antaa vammoja tuottavan sähköiskun. Vioittuneen tuotteen tai osan käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Pidä akku, muistikortti ja muut pienet osat pikkulasten ulottumattomissa. Jos esine nielaistaan, ota välittömästi yhteys lääkäriin.
- Älä säilytä tätä tuotetta pienten lasten lähetyvillä. Ole varovainen, kun lähellä on lapsia ja varo vahingoittamasta heitä tällä tuotteella tai sen osilla.
- Älä väläytä salamaa suoraan silmiä päin. Välähdys voi vaurioittaa näkökykyä.
- Älä väläytä salamaa ajoneuvon kuljettajaa kohti. Välähdys voi heikentää huomiokykyä tai aiheuttaa hetkellisen sokeuden, mikä voi johtaa onnettomuuteen.

-
- Älä käytä kameran monitoria, kun ohjaat kulkuvälinettä tai kävelet. Seurauksena voi olla vammoja tai onnettomuus.
 - Älä käytä näitä tuotteita kosteissa olosuhteissa tai märin käsin. Jos nestettä pääsee näihin tuotteisiin, irrota akku tai verkkovirtajohto välittömästi ja lopeta tuotteiden käyttö. Nesteiden kanssa kosketuksiin joutuneen tuotteen käytön jatkaminen voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
 - Älä käytä näitä tuotteita lähellä syttyviä nesteitä tai kaasuja, kuten bensiiniä, kerosiinia tai maaliohenteita. Älä käytä syttyviä aineita, kuten alkoholia, bensiiniä tai liuottimia, näiden tuotteiden puhdistamiseen. Syttyvien puhdistusaineiden ja liuottimien käyttö voi aiheuttaa räjähdyksen tai tulipalon.
 - Älä vedä virtajohdosta, kun irrotat verkkovirtalaitetta tai akkulaturia pistorasiasta. Pidä kiinni pistokkeesta, kun irrotat johdon pistorasiasta.
 - Älä vaurioita, väännä, muuntele tai kuumenna verkkovirtalaitteen tai akkulaturin johtoa, äläkä aseta painavia esineitä niiden päälle. Vioittunut johto voi aiheuttaa vaurioita tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
 - Jos näistä tuotteista lähtee outoa hajua tai ne kuumenevat tai savuavat, lopeta niiden käyttö. Irrota heti akku varoen samalla polttamasta itseäsi, sillä akku voi kuumentua käytössä. Vioittuneen tuotteen tai osan käytön jatkaminen voi aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
 - Käytä vain tälle kameralle määriteltyä verkkovirtalaitetta sille määritetyllä jännitteellä. Sopimaton verkkovirtalaite tai jännite voi aiheuttaa vaurioita tai vammoja sytyttämällä tulipalon tai antamalla sähköiskun.
 - Toimita laite Minoltan huoltoon, jos se kaippaa korjaamista.



VAROTOIMET

- Älä käytä tai säilytä näitä tuotteita kuumassa tai kosteassa ympäristössä, kuten auton hanskaslokerossa tai matkatavaratilassa. Se voi vahingoittaa kameraa, laturia tai akkua niin, että seurauksena voi olla kuumentumisen, tulipalon tai vuotavan akkunesteen aiheuttamia palo- tai muita vammoja.
- Jos akku vuotaa, lopeta laitteen käyttö.
- Kameran, laturin ja akun lämpötila nousee pitkään käytettäessä. Ole varovainen, ettet saa palovammoja.
- Palovammoja voi syntyä, jos muistikortti tai akku irrotetaan kamerasta heti pitkän käytön jälkeen. Kytke kamera pois päältä ja anna sen viilentyä ensin.
- Älä väläytä salamaa, jos se koskettaa ihmisiä, eläimiä tai esineitä. Salamasta vapautuu runsaasti energiaa, joka voi aiheuttaa palovammoja.
- Älä anna minkään painaa LCD monitoria. Vioittunut monitori voi aiheuttaa vammoja ja monitorin neste voi aiheuttaa tulehdusta. Jos monitorin nestettä pääsee iholle, pese alue puhtaalla vedellä. Jos monitorin nestettä pääsee silmiin, huuhtelee silmät heti runsaalla vedellä ja ota välittömästi yhteys lääkäriin.
- Verkkovirtalaitetta ja laturia käytettäessä verkkojohto on laitettava hyvin pistorasiaan.
- Älä käytä verkkovirtalaitetta tai laturia, jos niiden virtajohto on vaurioitunut.
- Älä peitä verkkovirtalaitetta tai laturia millään. Peittäminen voi aiheuttaa tulipalon.
- Älä estä pääsyä verkkovirtalaitteen tai laturin luo, jotta laitteet voi nopeasti irrottaa pistorasiasta hätätilanteessa.
- Irrota verkkovirtalaite tai laturi pistorasiasta, kun niitä puhdistetaan tai ne eivät ole käytössä.

TIETOJA TÄSTÄ KÄYTTÖOHJEESTA

Yksinkertaisuuden vuoksi tämän digitaalikameran käyttöohje on jaksoteltu mm. kuvaukseen ja kuvien katseluun vaikka niihin sisältyy myös äänen tallennus ja kuuntelu.

Alkuvalmistelut -jakso selostaa, miten kamera saatetaan käyttökuntoon. Se sisältää tärkeää tietoa virtalähteistä ja muistikorteista. Kameran peruskäyttö selostetaan kuvaus -jaksossa sivuilla 20 - 29 sekä kuvien katselu -jaksossa sivuilla 50 - 56. Lue tiedonsiirto -jakso kokonaisuudessaan ennen kuin liität kameran tietokoneeseen.

Monia tämän kameran ominaisuuksista säädellään valikkojen avulla. Jaksot valikoissa liikkumisesta selostavat lyhyesti, miten valikkoasetuksia muutetaan. Asetukset selostetaan heti valikossa liikkumisen jälkeen.

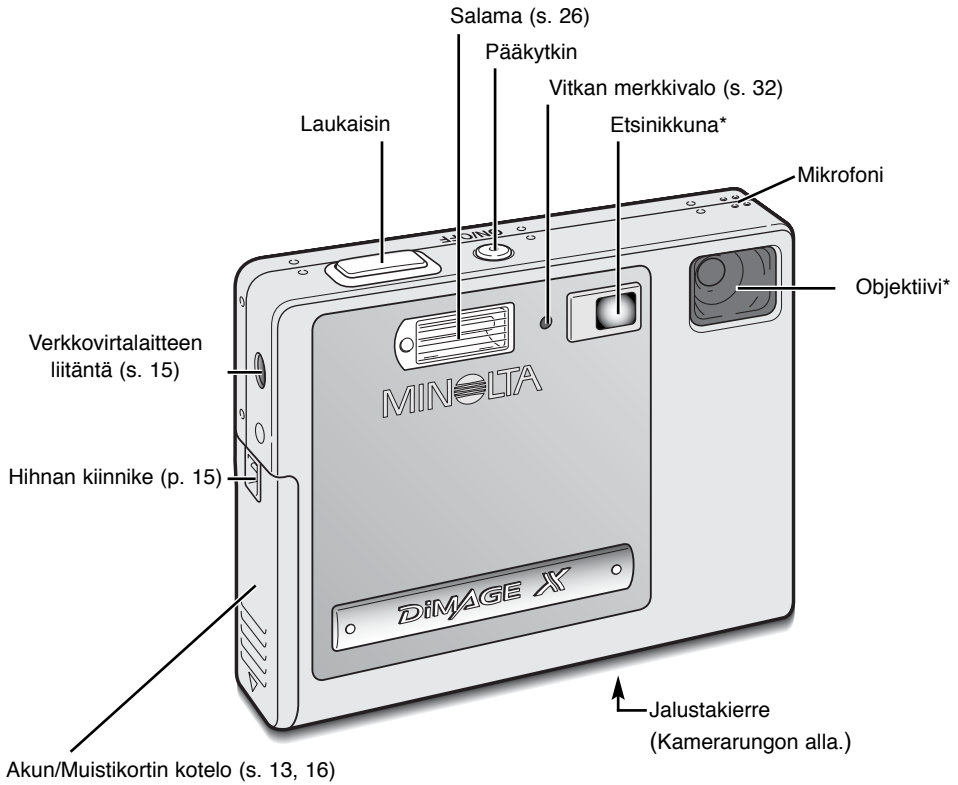
Liitteissä on vianetsintätaulukko, joka auttaa ymmärtämään kameran toimintaa. Myös tiedot kameran hoidosta ja säilytyksestä ovat liitteissä. Ole hyvä ja pidä tämä käyttöohje hyvin tallessa.

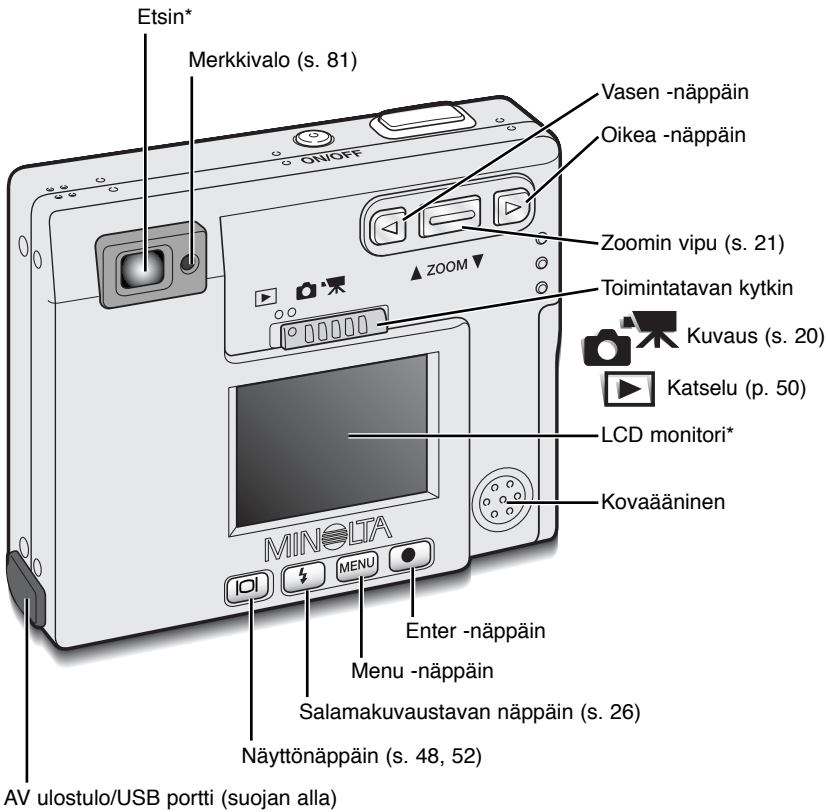
Osien nimet	10
Alkuvalmistelut	12
Litium-ioni akun lataaminen	12
Litium-ioni akun vaihtaminen	13
Akun varaustilan näyttö	14
Automaattinen virrankatkaisu	14
Verkkovirtalaite (lisävaruste)	15
Käsihihnan kiinnittäminen	15
Mistikortin asettaminen ja poistaminen	16
Tietoja muistikorteista	17
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen	18
Kuvaus	20
Kameran käsittely	20
Kameran kytkeminen kuvaukselle	20
Zoomin käyttö	21
LCD monitorin näyttö - kuvaus	22
Laukaisutärähdyksen varoitus	22
Peruskuvaus	23
Tarkennuslukitus	24
Tarkennusetäisyydet	24

Tarkennusmerkit	25
Tarkennuksen erikoistilanteet	25
Salaman toimintatavat	26
Salamakuvausalueet	27
Salaman merkit	27
Kuvausvalikossa liikkuminen	28
Kuvansiirtotavat	30
Yhden kuvan siirto	30
Jatkuva kuvansiirto	31
Vitkalaukaisin	32
Elokuvaus	33
Äänitys	34
Kuvakoko	35
Kuvanlaatu	36
Otoslaskuri ja muistikortin riittoisuus	37
Valkotasapaino	38
Automaattinen valkotasapaino	38
Esisäädetty valkotasapaino	39
Digitaalinen zoomi	40
Välitön kuvakatselu	41
Äänimuistio	42
Kansion nimi	43
LCD:n kirkkaus	44
Automaattisen virrankatkaisun valikkoasetukset	44
Äänimerkit	44
Päiväyksen ja kellonajan asettaminen	45
Päiväyksen merkitsemistavan asettaminen	45
Valotuskorjaus	46
Mikä on EV?	47
Näyttönäppäin - kuvaus	48
Lyhyt opastus valokuvaukseen	49
Kuvakatselu	50
Yhden kuvan katselu	50
Kuvien katselu ja äänitysten kuuntelu	51
Näyttönäppäin - kuvakatselu	52
Suurennettu kuvakatselu	53
Liikkuminen kuvakatselun valikossa	54
Otosvalinnan näyttö	56

Äänen liittäminen kuvaa	57
Kuva- ja äänitiedostojen poistaminen.....	58
Kuva- ja äänitiedostojen lukitseminen	59
Tietoja DPOF:stä	60
DPOF kuvatilauksen luominen	60
Indeksikuvan tilaaminen	61
Muistikorttien formatointi.....	62
Videoulostulo	62
Kielivalinta.....	62
Kuvien katselu televisiosta	63
Tietojen siirto	64
DiIMAGE X:n järjestelmävaatimukset.....	64
Kameran liittäminen tietokoneeseen	65
Liittäminen: Windows 98 ja 98SE.....	67
Automaattinen asennus	67
Asentaminen käsin	68
Liittäminen: Mac OS 8.6.....	70
QuickTime:n järjestelmävaatimukset.....	70
Automaattinen virrankatkaisu – tietojen siirto.....	70
Muistikortin vaihtaminen - tietojen siirto	71
Muistikortin kansiorakenne.....	72
Kameran irrotaminen tietokoneesta.....	74
Windows 98 ja 98SE	74
Windows Me, 2000 Professional ja XP	74
Macintosh.....	75
Liitteet	76
Valikkokielen asettaminen	76
Vianetsintä	77
Hoito ja säilytys.....	82
Tekniset tiedot.....	86

* Tämä kamera on hienovarainen optinen laite. Ole varovainen, että tähdellä merkityt osat eivät likaannu. Ole hyvä ja lue ohjeet kameras hoidosta ja säilyttämisestä tämän käyttöohjeen lopusta (s. 82).





ALKUVALMISTELUT

Tämä jakso selostaa, miten kamera saatetaan käyttökuntoon. Akun ja muistikortin käyttö ja asennus sekä käsihinnan ja lisävarusteena saatavan verkkovirtalaitteen kiinnittäminen selostetaan yksityiskohtaisesti.

Litium-ioni akun lataaminen

Litium-ioni akku tulee ladata ennen kuin kameraa voi käyttää. Lue turvallisuusohjeet sivuilta 4 ja 4 ennen kuin lataat akun. Lataa akku vain kameraan mukana tulevalla laturilla. Akku on syytä ladata ennen jokaista kuvausjaksoa. Tietoja akun hoidosta ja säilytyksestä on sivulla 83.

Kiinnitä virtajohto laturiin (1).

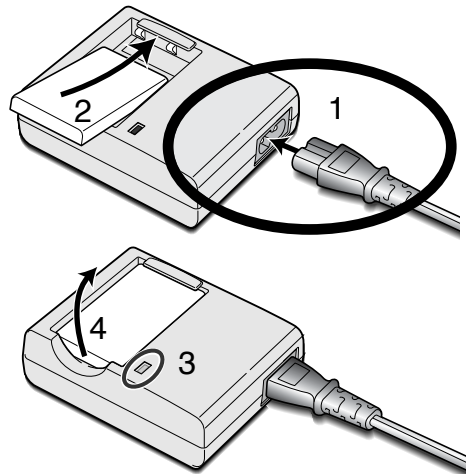
Työnnä akku laturiin niin, että sen kontaktit ovat eteenpäin ja nimilappu ylöspäin (2).

Liitä laturi verkkovirtapistorasiaan.

- Muutaman sekunnin kuluttua merkkivalo (3) syttyy osoituksena latauksen alkamisesta. Valo sammuu, kun akku on latautunut. Latausaika on noin 80 minuuttia.

Irrota verkkovirtajohto pistorasiasta.

Poista akku laturista (4).



Litium-ioni akun lataaminen

Tässä digitaalikamerassa käytetään yhtä NP-200 litium-ioni akkua. Lue turvallisuusohjeet sivuilta 3 ja 4 ennen akun käyttämistä. Akkua vaihdettaessa kameran tulee olla kytkettynä pois päältä.

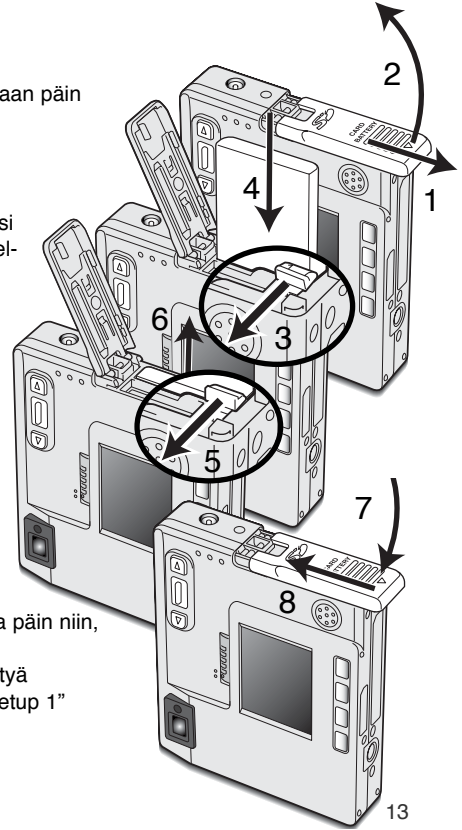
Avaa akkukotelon lukitus työntämällä kantta kameran pohjaan päin (1). Avaa kansi (2).

Työnnä akun lukitsinta kameran takaosaa päin asettaaksesi akun paikalleen (3). Aseta akku akkukoteloon kontaktit edellä (4) niin, että lukitsin kiinnittää sen.

Akun poisto: työnnä lukitsinta kameran takaosaa päin niin, että akku vapautuu (5). Nosta akku ulos akkukotelosta (6).

Sulje akkukotelon kansi (7) ja työnnä sitä kameran yläosaa päin niin, että se lukittuu (8).

- Akun asettamisen jälkeen viesti "set-time/date" voi ilmestyä monitoriin. Kello ja kalenteri tulee silloin säätää oikein "setup 1" jakson mukaisesti (s. 18).



Akun varauksen osoitin

Kamerassa on automaattinen akun varauksen osoitin, joka näkyy LCD monitorissa. Kuvake muuttuu valkoisesta punaiseksi, kun virtaa on vähän.



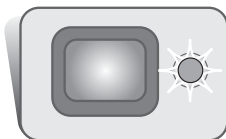
Täyden akun kuvake - akussa on täysi lataus. Kuvake näkyy kolmen sekunnin ajan kameran käynnistämisen yhteydessä sekä aina, kun kuvaus- ja katselutilaa kytketään päälle.



Puoliikkaan akun kuvake - akussa on osittainen lataus. Kuvake näkyy kolmen sekunnin ajan. LCD monitori sammuu salaman latautumisen ajaksi.



Heikon latauksen varoitus - akussa on hyvin vähän virtaa. Akku tulee vaihtaa/ladata hyvin pian. Varoitus ilmestyy automaattisesti ja pysyy monitorissa akun vaihtoon asti. Jos virran määrä alenee tästä edelleen kameran ollessa päällä, akun ehtymisestä kertova varoitus näkyy juuri ennen kuin kamera sammuu automaattisesti.



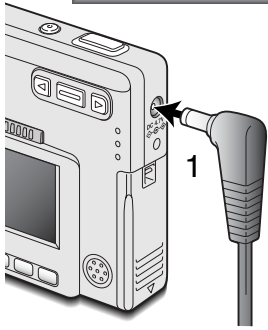
Jos virtaa on liian vähän kameran käyttämiseksi, etsimen vieressä oleva merkkivalo muuttuu punaiseksi ja vilkkuu kolmen sekunnin ajan. Kamera ei laukea. Akku tulee vaihtaa.

Automaattinen virrankatkaisu

Akun virran säästämiseksi kamera sammuu, jos sitä ei käytetä kolmen minuutin aikana. Virta palautuu painamalla pääkytkintä. Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi muuttaa kuvauksen ja toiston valikkojen setup 1 -jakson mukaisesti (sivut 28 ja 54). Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, automaattinen virrankatkaisu tapahtuu 10 minuutin kuluttua, eikä asetusta voi muuttaa.

Verkkovirtalaite (lisävaruste)

Älä vaihda virtalähdettä, kun kamera on päällä.
Sammuta aina kamera ennen virtalähteen vaihtamista.

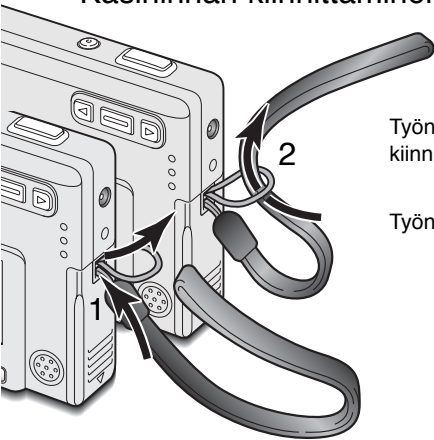


Verkkovirtalaite AC-4 tai AC-5 mahdollistaa kameras virran ottamisen pistorasiasta. Verkkovirtalaitetta suositellaan käytettäväksi, kun kamera on liitetty tietokoneeseen tai sitä käytetään muuten runsaasti. Verkkovirtalaite AC-4 sopii käytettäväksi Pohjois-Amerikassa, Japanissa ja Taiwanilla, AC-5 on tarkoitettu käytettäväksi muualla maailmassa.

Työnnä verkkovirtalaitteen miniliitin kameras DC liitintään (1).

Työnnä verkkovirtalaitteen pistoke pistorasiaan.

Käsihinnan kiinnittäminen



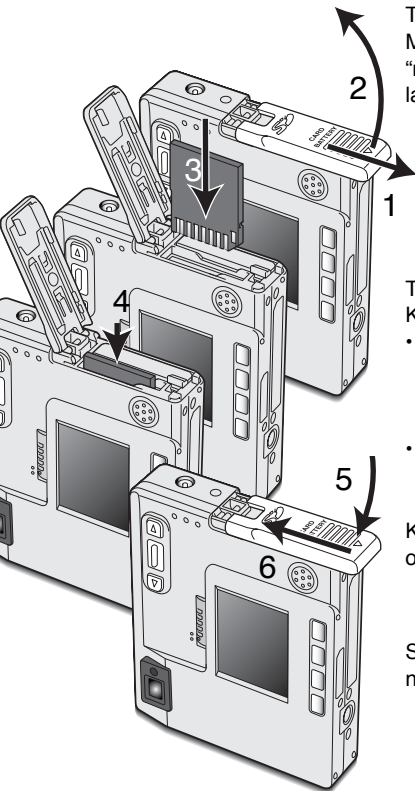
Pidä hihna aina ranteesi ympärillä sen varalta, että kamera sattuisi putoamaan vahingossa.

Työnnä käsihinnan pieni lenkki kameras rungossa olevan hinnan kiinnikkeen läpi (1).

Työnnä hinnan toinen pää pienen lenkin läpi ja kiristä hihna (2).

Muistikortin asettaminen ja poistaminen

Sammuta aina kamera ja tarkista, että merkkivalo ei ole oranssi eikä vilku ennen kuin vaihdat muistikortin, jotta kortti ei vaurioidu ja kuvat häviä.



Toimiakseen kameraan tulee asettaa SD (Secure Digital) tai MultiMediaCard muistikortti. Jos kamerassa ei ole muistikorttia “no-card” varoitus ilmestyy LCD monitoriin; kameran voi siilti laukaista.

Avaa akkukotelon lukitus työnntämällä kotelon kantta kameran pohjaa päin (1). Avaa kansi (2).

Työnnä muistikortti kokonaan koloonsa ja vapauta otteesi siitä (3). Kortin tulee lukittua kiinni koloonsa.

- Aseta kortti niin, että sen etikettipuoli on kameras etupuoleen päin. Työnnä kortti aina suorassa, ei vinottain. Älä koskaan pakota korttia sisään. Jos kortti ei sovi, tarkista, että se on oikein päin.
- Jos MultiMediaCard asetetaan väärin, se lukittuu paikalleen, mutta akkukotelon kansi ei sulkeudu.

Kortin poistaminen: paina korttia syvemmmälle koloonsa ja vapauta otteesi siitä (4). Nyt kortin voi nostaa ulos kamerasta.

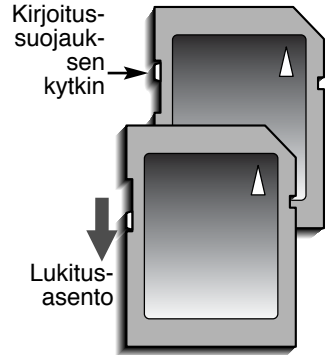
Sulje akkukotelon kansi (5) ja työnnä sitä kameran yläosaa päin niin, että se lukittuu (6).

Tietoja muistikorteista

Kuvauksen ja kuvien katselun yhteydessä MultiMediaCard toimii hitaammin kuin SD Memor Card. Kyse ei ole viasta, vaan johtuu korttien ominaisuuksista. Suurikapasiteettisten korttien jotkin toiminnot, kuten kuvien poisto, kestävät kauemmin.

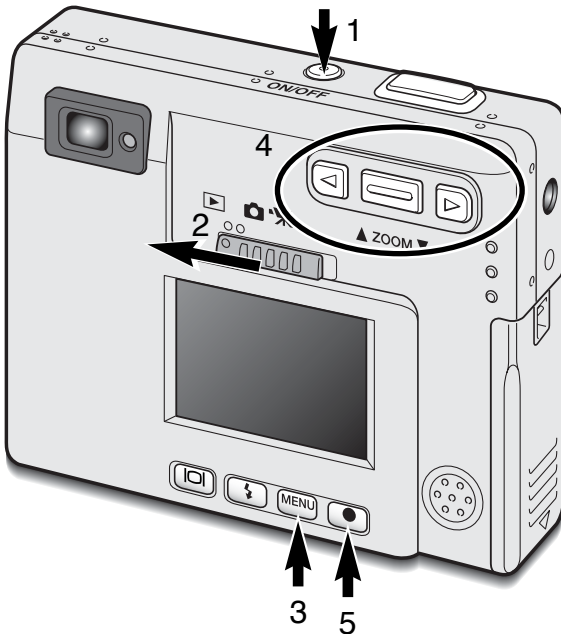
SD Memory Card:issa on kirjoitussuojauksen kytkin estämässä kuvatiedostojen poistamista. Kun kytkin työnnetään kortin pohjaa päin, tiedot ovat suojattuina. Kun kortti on suojattu, sille ei voi myöskään tallentaa kuvia. Jos kamera yrittää tallentaa tai poistaa kuvaa "card-locked" viesti ilmestyy näkyville ja etsimen lähellä olevat LED:it muuttuvat punaisiksi ja vilkkuvat nopeasti. Tietoja muistikorttien hoidosta ja säilytyksestä on sivulla 82.

Jos "unable-to-use-card" viesti ilmestyy näkyville, kortin voi joutua formatoimaan. Myös toisessa kamerassa käytetyn kortin voi joutua formatoimaan ennen käyttöä. Kortin voi formatoida toistovalikon setup 2 -osoion avulla (s. 54). Kun kortti formatoidaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät peruuttamattomasti.



Päiväyksen ja kellonajan asettaminen - Date / Time Set

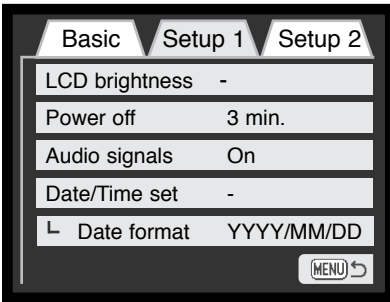
Kun muistikortti asetetaan ja akku ladataan ensimmäistä kertaa, kameran kello ja kalenteri tulee säätää oikein. Kuvattaessa kuvatiedoston mukaan tallentuu kuvaushetken kellonaika ja päiväys. Myös valikkojen kielen voi joutua muuttamaan. Kielen vaihtaminen selostetaan sivulla 76.



Kytke kamera päälle painamalla laukaisimen lähellä olevaa pääkytkintä (1).

Työnnä toimintatavan kytkin kuvakatselulle (2).

Päiväys ja aika voidaan säätää katseluvaihtimista. Valikossa liikkuminen on helppoa. Valikonäppäin (3) kytkee valikon päälle ja pois. Zoomin vipu ja vasen- ja oikea -näppäimet (4) liikuttavat kursoria ja muuttavat valikon asetuksia. Enter -näppäin (5) valitsee valikon vaihtoehtoja ja säätää asetuksia.



Kuvakatseluvalikko: setup 1 -osio



Aktivoi kuvakatselun valikko painamalla "menu" -näppäintä.



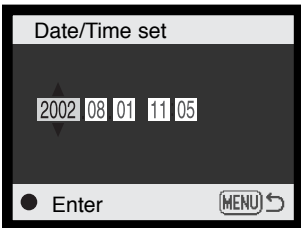
Korosta "setup 1" välilehti oikealle osoitavalla näppäimellä.



Korosta "date/time-set" vaihtoehto zoomin vivun avulla.



Paina oikealle osoittavaa näppäintä. "Enter" ilmestyy valikkoon.



Date/Time setting screen



Tuo date/time set -näyttö esille painamalla enter -näppäintä.



Valitse muutettava tieto vasemmalle ja oikealle osoittavilla näppäimillä. Muuta tietoa zoomin vivun avulla.



Kytke kellonaika ja päiväys enter -näppäimellä. Kuvakatselun valikko tulee näkyville.



Sulje kuvakatselun valikko painamalla menu -näppäintä.

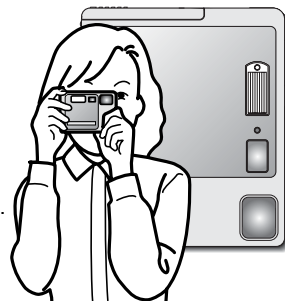
KUVAUS

Tämä jakso kattaa peruskuvauksen sekä vaativampia kuvaustoimintoja. Aloita kameras käyttö luke-
malla sivut 20 - 29. Useita kuvaustoimintoja säätelee valikkojen avulla. Jakso valikoissa liikkumis-
esta kertoo lyhyesti, kuin valikkoasetuksia muutetaan. Valikkojen asetukset selostetaan heti liikkumis-
jakson jälkeen.

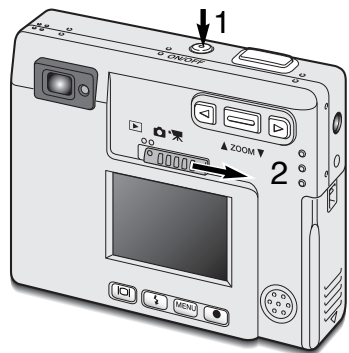
Kameran käsittely

Käytä etsintä tai monioria ja tartu kameraan tukevasti oikealla
kädelläsi, tukien samalla kameras runkoa vasemmalla kädellä. Pidä
kynnäpäät sivuillasi ja halat hartianleveyden verran harallaan, jotta
kamera pysyy vakaana.

Kun otat pystykuvia, pitele kameraa niin, että salama on objektiivin
yläpuolella. Varo peittämästä objektiivia sormillasi tai kameras hihnalla.

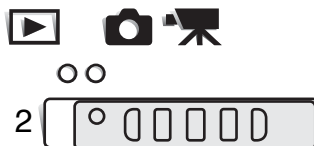


Kameras kytkeminen kuvaustilaan



Kytke kamera päälle painamalla pääkytkintä (1).

Työnnä toimintatavan kytkin kuvaustilaan (2).



Zoomin käyttö

Kamerassa on ainutlaatuinen 5.7 - 17.1mm zoomi. Se vastaa 37 - 111mm objektiivia kinokamerassa. Objektiivia säädetään kameran takana olevalla zoomin vipulla.

Kinokuvauksessa alle 50mm polttovälejä pidetään laajakulmaisina; kuvakulma on laajempi kuin ihmissilmän näkemä. Yli 50mm polttovälisiä objektiiveja pidetään teleinä ja ne tuovat etäiset aiheet lähemmäs. Optisen zoomin vaikutus näkyy sekä etsimessä että LCD monitorissa.

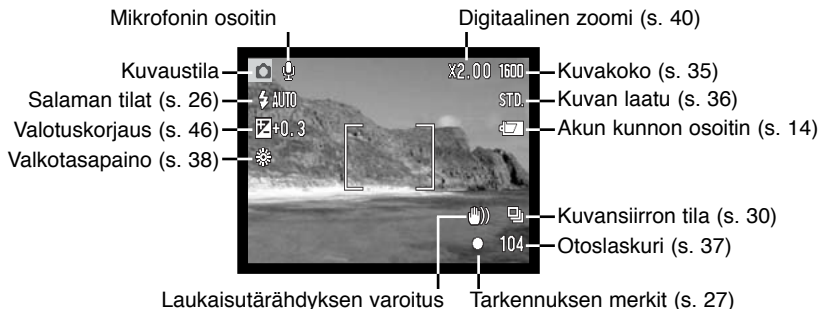


Jos haluat zoomata lähemmäs aihetta, työnnä zoomin vipua ylöspäin.

Jos haluat laajentaa kuvaa, työnnä zoomin vipua alaspäin.

Digitaalisen zoomin avulla objektiivin teho voidaan kaksinkertaistaa. Digitaalinen zoomi käynnistetään kuvausvalikon custom -osiosta (s. 28).

LCD monitorin näyttö - kuvaustila



Otoslaskurin suurin luku on 999. Kun jäljellä olevien kuvien lukumäärä on suurempi, 999 näkyy näytöllä. Otoslaskurin lukema alkaa pienentyä, kun jäljellä oleva kuvamäärä laskee alle tuhannen.

Laukaisutärähdyksen varoitus

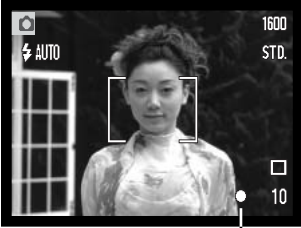


Jos suljinajasta tulee niin pitkä, että kameralla ei voi kuvata vakaasti käsivaralta, laukaisutärähdyksen varoitus ilmestyy monitoriin ja samalla etsimen merkkivalo lvaihtuu vihreäksi ja alkaa vilkkua hitaasti. Laukaisutärähdys aiheuttaa epäterävyttä kuviin ja sitä esiintyy voimakkaammin, kun kamera on zoomattuna teleelle. Vaikka varoitus näkyy, kameras voi silti laukaista. Jos varoitus näkyy, aseta kamera jalustalle tai käytä kameras salamaa.



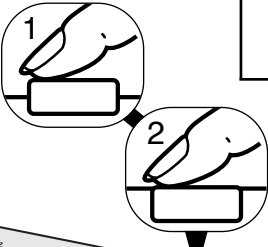
Peruskuvaus

Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan säädin kuvausasentoon.



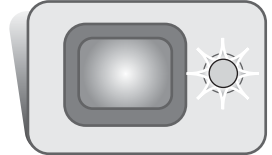
Sijoita aihe LCD monitoriin merkitylle tarkennusalueelle tai etsimen keskusta.

- Tarkennuslukitusta (s. 24) voi käyttää, jos aihe sijaitsee kuvan laidalla.
- Jos aihe on alle 1m (3ft.) etäisyydellä zoomin ollessa laajakulma-asennossa tai alle 3m (10ft) etäisyydellä zoomin ollessa teleasennossa, käytä LCD monitoria aiheen rajaamiseen.



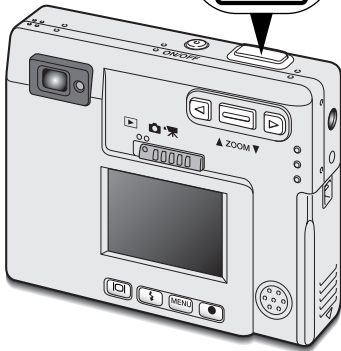
Lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin osittain alas (1).

- Monitorin tarkennusmerkit (s. 25) ja etsimen vieressä oleva merkkivalo varmistavat, että aihe on tarkentunut. Jos monitorin tarkennusmerkki on punainen tai merkkivalo on vihreä ja vilkkuu nopeasti, kamera ei pystynyt tarkentamaan aihetta. Toista edelliset vaiheet, kunnes tarkennusmerkki on valkoinen ja merkkivalo palaa tasaisesti.



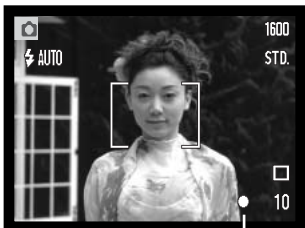
Ota kuva painamalla laukaisin kokonaan alas (2).

- Kameran lauettua, etsimen vieressä oleva merkkivalo muuttuu oranssin väriseksi ja vilkkuu osoituksena siitä, että kuvatiedosto tallennetaan muistikortille. Älä koskaan poista muistikorttia tietojen siirron aikana.



Tarkennuslukitus

Tarkennuslukitusta käytetään, kun haluat sommitella kuvan niin, että aihe on kuvan laidalla, tarkennusalueen ulkopuolella. Tarkennuslukitusta voi käyttää myös, jos kyseessä on erikoistilanne, jossa kamera ei pysty tarkentamaan aihetta. Toimintoa säädellään laukaisimesta.



Sijoita aihe monitoriin merkitylle tarkennusalueelle tai etsimen keskelle. Lukitse tarkennus painamalla laukaisin osittain alas ja pitämällä se siinä asennossa.

- Monitorin tarkennusmerkki ja etsimen merkkivalo näyttävät, milloin tarkennus on lukittuna.



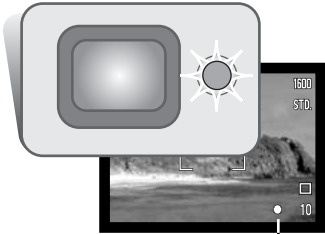
Sommittele aihe uudelleen kuva-alalle nostamatta sormeasi laukaisimelta. Ota kuva painamalla laukaisin lopun matkaa alas.

Tarkennusetäisyydet

Tarkennusetäisyydet ulottuvat 25cm:stä (0.8ft.) äärettömään. Sekä LCD monitoria että etsintä voi käyttää aiheen rajaamiseen. Parallaksivirheestä johtuen vain monitorin päivittyvä kuva kertoo kuva-alan tarkasti, jos aihe on alle 1m (3ft.) etäisyydellä zoomin ollessa laajakulma-asennossa tai alle 3m (10ft) etäisyydellä zoomin ollessa teleasennossa.

Tarkennusmerkit

Digitaalikamerassasi on nopea ja tarkka automaattitarkennus. LCD monitorin oikeassa alakulmassa oleva tarkennuskuvake ja etsimen vieressä oleva merkkivalo kertovat tarkennuksen tilanteen. Kameran voi lauakaista riippumatta siitä, pystyykö se tarkentamaan aiheen vai ei.



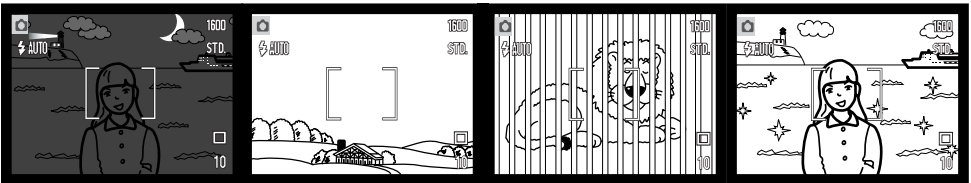
Tarkennusmerkki

Tarkennus varmistunut - LCD monitorin tarkennusmerkki on valkoinen ja etsimen merkkivalo on vihreä ja palaa tasaisesti.

Tarkennus ei onnistu - LCD monitorin tarkennusmerkki on punainen ja etsimen merkkivalo on vihreä, mutta vilkkuu nopeasti. Kun AF-järjestelmä ei pysty tarkentamaan, tarkennus säätyy 2m (6.5ft) etäisyydelle.

Tarkennuksen erikoistilanteet

Tietyissä tilanteissa kameran voi olla mahdotonta tarkentaa aihetta. Silloin tarkennuslukitusta (s. 24) voi käyttää niin, että tarkennetaan toiseen, oman aiheen kanssa samalla etäisyydellä olevaan aiheeseen ja kuva rajataan uudelleen ennen sen ottamista.



Aihe on liian tumma.

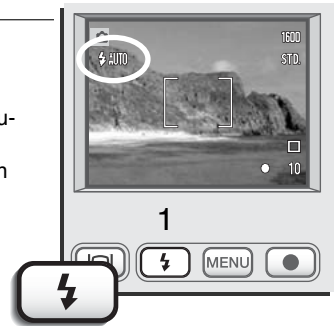
Tarkennusalueella olevan aiheen kontrasti on liian heikko.

Kaksi eri etäisyyksillä olevaa aihetta asettuu päällekkäin tarkennusalueelle.

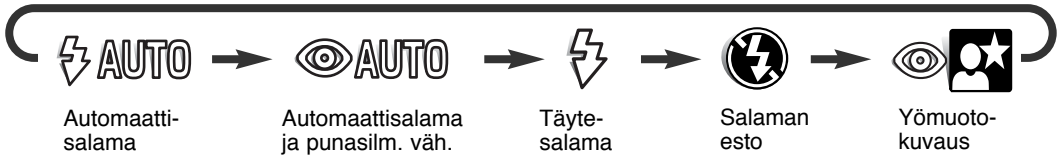
Pääaiheen lähellä on hyvin kirkas alue tai esine.

Salaman toimintatavat

Salamaa voi käyttää liikkumattomien kuvien ottamiseen. Salaman toimintatapa valitaan painamalla kameran takana olevaa salamakuvaustavan näppäintä (1) niin, että halutun toimintatavan kuvake näkyy. Toiminnassa oleva salamakuvaustapa näkyy LCD monitorin vasemmassa yläkulmassa. Kun kamera sammutetaan, salamakuvaustavaksi palautuu salama-automaatiikkaan yhdistyvä punasilmäisyyden vähennys, jos sitä tai yömuotokuvausta on viimeksi käytetty. Muutoin salama palautuu automaatiikalle.



Salaman toimintatavat näkyvät seuraavassa järjestyksessä:



Automaattisalama - salama välähtää automaattisesti, kun valoa on vähän tai kuvataan vastavaloon.

Punasilmäisyyden vähennys - salama välähtää useita kertoja ennen valottavaa välähdystä, jotta silmien punertuminen kuvissa vähenisi. Käytetään kuvattaessa ihmisiä tai eläimiä niukassa valossa, jolloin esisalamat supistavat kuvattavien pupilliaukoja ja vähemmän valoa pääsee heijastumaan retinasta.

Täytesalama - salama välähtää aina kuvaa otettaessa riippumatta vallitsevan valon määrästä. Täytesalamaa voi käyttää loiventamaan jyrkkiä, voimakkaan suoran valon tai auringonpaisteen aiheuttamia varjoja.



Salaman esto - salama ei välähdä. Käytä salaman estoa, kun salaman käyttö on kielletty, haluat valitsevan valon valaisevan aiheen tai aihe on salaman ulottumattomissa. Laukaisutärähdyksen varoitus voi ilmestyä, kun salaman esto on valittuna (s. 22).

Yömuotokuvaus - yöllä otetut salamavalon valaisemat muotokuvat. Kamera tasapainottaa salaman valon ja taustan valaistuksen automaattisesti. Yömuotokuvia otettaessa on syytä pyytää aihetta olemaan liikkumatta salaman välähdyksen jälkeen, sillä valotus jatkuu taustan saamiseksi mukaan kuvaan. Yömuotokuvauksessa punasilmäisyyttä vähentävä esisalama on toiminnassa.



Salamakuvausalueet

Kamera säätelee automaattisesti salaman tehoa. Oikean valotuksen takaamiseksi aiheen tulee olla salamakuvausalueella. Optisesta järjestelmästä johtuen salamakuvausalue on erilainen laajakulmalla ja teleellä.

Laajakulma-asetus

0.25m ~ 2.9m (0.8 ft. ~ 9.5 ft.)

Teleasetus

0.25m ~ 2.3m (0.8 ft. ~ 7.5 ft.)

Salaman merkit

Etsimen vieressä oleva merkkivalo kertoo salaman tilanteen. Kun valo on punainen ja vilkkuu nopeasti, salama latautuu eikä kameraa voi laukaista. Kun valo muuttuu vihreäksi, salama on latautunut ja on valmis välähtämään.



Kuvausvalikossa liikkuminen

Kameran toimintoja ja kuvaustapoja säädellään valikosta. Valikossa liikkuminen on helppoa. Menu -näppäin avaa ja sulkee valikon. Zoomin vipu ja vasemmalle ja oikealle osoittavat näppäimet ohjaavat kursoria ja muuttavat valikon asetuksia. Enter -näppäin valitsee valikon vaihtoehtoja ja kytkee ne toimiviksi.



Avaa kuvausvalikko painamalla menu -näppäintä.



“Basic” -välilehti (valikon yläpuolella) tulee korostetuksi. Korosta haluamasi valikon välilehti vasen/oikea -näppäimillä. Valikot vaihtuvat, kun niiden välilehtiä korostetaan.



Kun haluttu valikon osio on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja zoomin vivun avulla. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



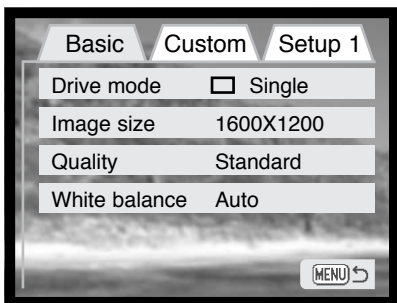
Kun muutettava vaihtoehto on korostettuna, paina oikealle osoittavaa näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa olevan asetuksen ohessa on nuolikuvio. Valikon vaihtoehtoihin voi palata painamalla vasemmalle osoittavaa näppäintä.



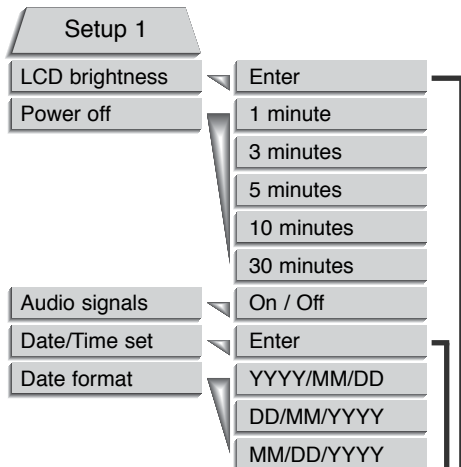
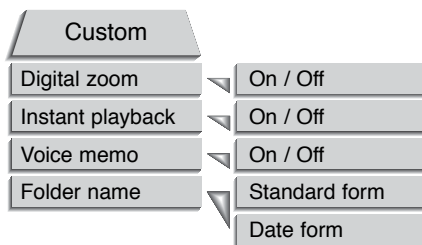
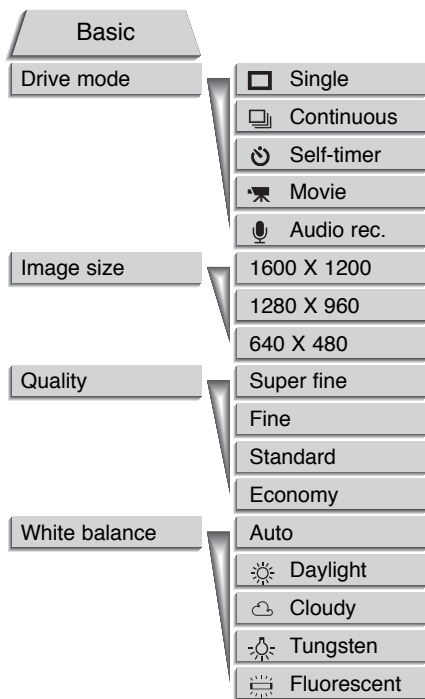
Korosta uusi asetus zoomin vivulla.
 • Jos “Enter” näkyy, tuo asetustenäyttö esille painamalla enter -näppäintä.



Valitse korostettuna oleva asetus painamalla enter -näppäintä.



Kun asetus on valittu, kohdistin palaa valikon vaihtoehtoihin ja näkyvillä on uusi asetus. Muutoksien tekemistä voi jatkaa. Paluu kuvaustilaan tapahtuu painamalla menu -näppäintä.

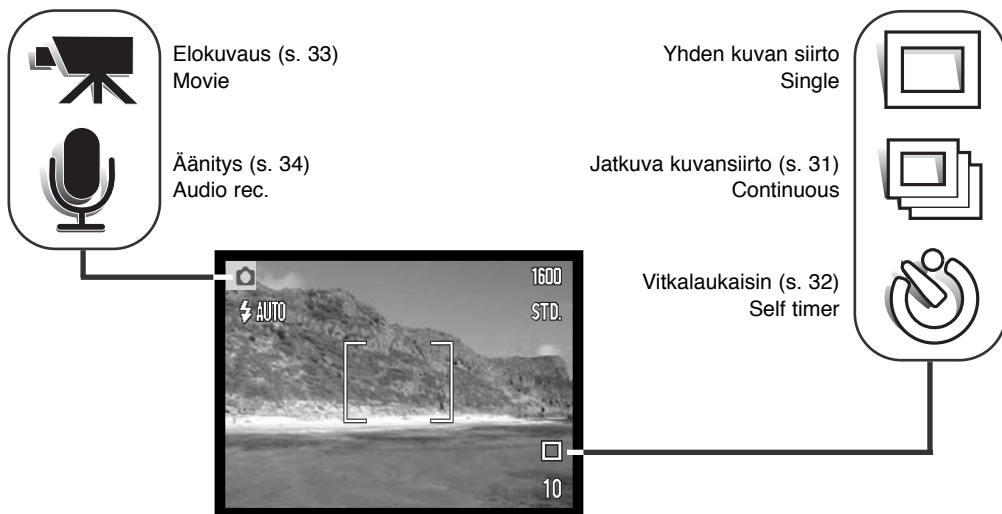


Tarkemmat tiedot valikkojen vaihtoehtoista ja niiden asetuksista ovat ohjeen seuraavissa jaksoissa. Setup 1 -osioon pääsee sekä kuvauksen että kuvien katselun valikoista (s. 54).



Kuvansiirtotavat - Drive mode

Kuvansiirtotavat säätävät kuvien ottotiheyttä ja -tapaa. Valittuna olevan siirtotavan kuvake näkyy monitorissa. Kuvansiirtotapa valitaan kuvausvalikon basic -osiosta (s. 28). Kun kamera sammutetaan, kuvansiirtotavaksi palautuu yhden kuvan ottaminen kerrallaan.



Yhden kuvan siirto - Single frame advance



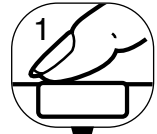
Yhden kuvan siirrosta jokainen laukaisimen painallus ottaa vain yhden kuvan. Tämä on kameran perusasetus.

Jatkuva kuvansiirto - Continuous advance



Jatkuva kuvansiirto mahdollistaa kuvasarjan ottamisen, kun laukaisin on alaspainettuna. Yhdellä kertaa otettavien kuvien lukumäärä ja ottonopeus riippuu kuvanlaadun ja -koon asetuksista. Kun kuvakoko on 1600 X 1200, suurin ottotiheys on 2 kuvaa/s. Jos kuvanlaadun on super fine (s. 36), vain yksi kuva voidaan ottaa kerrallaan. Jatkuva filminsiirto valitaan kuvausvalikon basic -osiosta (s. 28).

Sommittele kuva peruskuvasta selostavan jakson mukaisesti (s. 23). Lukitse kuvasarjan valotus ja tarkennus painamalla laukaisin osittain alas. Aloita kuvaus painamalla laukaisin lopun matkaa alas ja pitämällä se alaspainettuna (1). Kun laukaisin on alhaalla, kamera alkaa ottaa kuvia ja jatkaa kuvaamista niin kauan kuin joko suurin mahdollinen kuvamäärä on otettu tai laukaisin vapautetaan. Kameran salamaa voi käyttää, mutta kuvaustiheys vähenee, koska salaman pitää latautua otosten välissä. Otoslaskuri näyttää oikean tilanteen kuvasarjan ottamisen jälkeen, kun kuvat tallennetaan muistikortille.



Taulukko kertoo suurimmat kuvamäärät eri kuvakokojen ja -laatuojen kombinaatioilla.

Kuvanlaatu \ Kuvakoko	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Fine	7	11	44
Standard	15	23	81
Economy	29	44	140

Vitkalaukaisin - Self timer

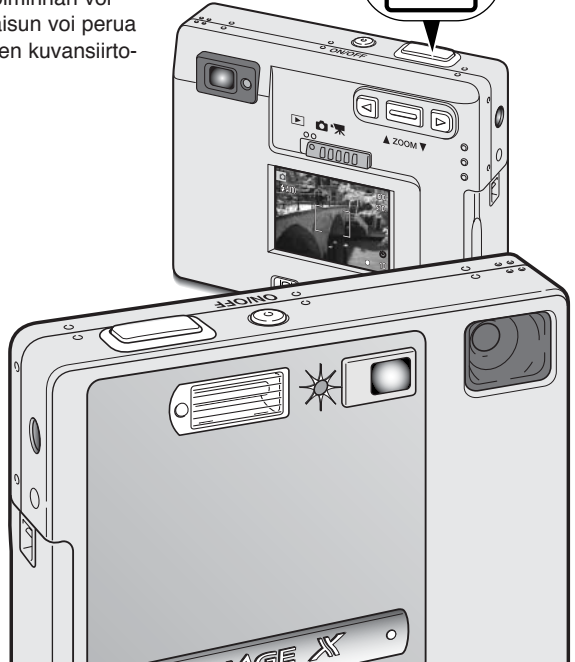
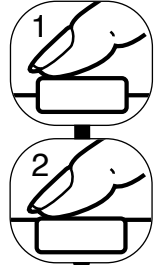


Vitkalaukaisin viivyttää kuvan ottohetkeä n. 10 sekunnilla laukaisimen painamisen jälkeen. Vitkalaukaisu valitaan kuvausvalikon basic -osiosta (s. 28).

Aseta kamera jalustalle ja sommittele kuva peruskuvauksen selostamalla tavalla (s. 23). Tarkennuslukitusta (p.24) voi käyttää, jos aihe on kuvan laidalla.

Lukitse valotus ja tarkennus painamalla laukaisin osittain alas (1). Aloita vitkan toiminta painamalla laukaisin lopun matkaa alas (2). Koska tarkennus ja valotus määrittävät, kun laukaisinta painetaan, älä seiso kameran etupuolella käynnistäessäsi vitkan. Tarkista tarkennus aina tarkennusmerkkien avulla ennen vitkan käynnistämistä (s. 25).

Vitkan toiminnan aikana kameran etupuolella oleva merkkivalo (3) alkaa vilkkua. Hieman ennen laukaisua merkkivalo vilkkuu nopeammin. Juuri ennen kuvan ottamista merkkivalo palaa tasaisesti. Vitkan toiminnan voi pysäyttää painamalla zoomin vipua. Vitkalaukaisun voi perua painamalla pääkytkintä. Kuvan ottamisen jälkeen kuvansiirtotapa palautuu yhden kuvan siirroksi.



Elokuvaus - Movie

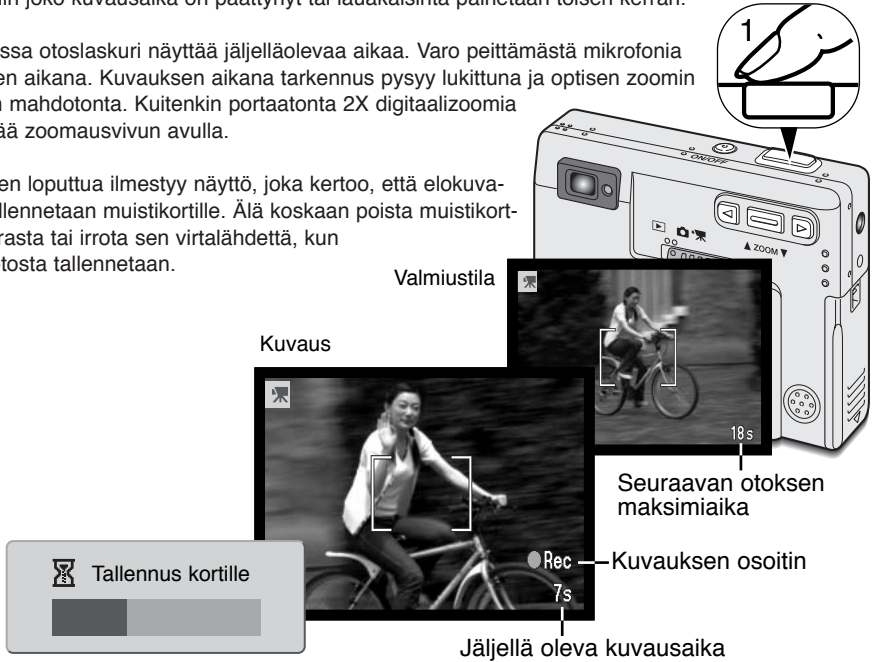


Elokuvaus valitaan kuvausvalikon basic -osiosta (s. 28). Maksimissaan noin 35 sekunnin pituisia, äänellä varustettuja elokuvaotoksia voi ottaa. Elokuvaruutujen koko on 320 X 240 pikseliä (QVGA) ja niiden tallennus vie n. 340KB/s. Yksi noin 19 sekunnin pituinen elokuvaotos mahtuu 8MB muistikortille.

Digitaalivideon kuvaaminen on helppoa. Sommittele kuva LC monitoriin. Aloita kuvaus painamalla laukaisinta ja vapauttamalla se (1); "Rec" näkyy kuvauksen aikana. Kamera jatkaa kuvaamista niin kauan kuin joko kuvausaika on päättynyt tai laukaisinta painetaan toisen kerran.

Kuvattaessa otoslaskuri näyttää jäljelläolevaa aikaa. Varo peittämästä mikrofonia kuvauksen aikana. Kuvauksen aikana tarkennus pysyy lukittuna ja optisen zoomin käyttö on mahdotonta. Kuitenkin portaattonta 2X digitaalizoomia voi käyttää zoomausvivun avulla.

Kuvauksen loputtua ilmestyy näyttö, joka kertoo, että elokuvaotosta tallennetaan muistikortille. Älä koskaan poista muistikorttia kamerasta tai irrota sen virtalähdettä, kun elokuvaotosta tallennetaan.



Äänitys - Audio rec.



Ääntä voidaan tallentaa yhdeksänkymmenen sekunnin ajan ilman kuvaa. Äänitys valitaan kuvausvalikon basic -osiesta (s. 28). Kun toiminto on käytössä, päivittyvän kuvan tilalla on sininen näyttö.

Noin 842 sekuntia ääntä mahtuu yhdelle 8MB muistikortille. Ääni kuluttaa muistia noin 8KB/s

Aloita äänitys painamalla laukaisinta (1).
Janagrafiikka (2) näyttää äänitetyn ajan. Äänitys loppuu, kun laukaisinta painetaan uudelleen tai 90 sekunnin enimmäisaika on täyttynyt.

Varo koskemasta tai peittämästä mikrofonia äänityksen aikana. Äänityksen laatu on suorassa suhteessa äänilähteen läheisyyteen. Parhaat tulokset saat, kun kamera on n. 20cm (8in) etäisyydellä puhujan suusta.



Kuvakoko - Image size



Kuvakoon muuttaminen vaikuttaa kuhubkin kuvaan tallentuvien pikselien määrään. Mitä suurempi kuvakoko on, sitä suurempi on tiedostokoko. Valitse kuvakoko kuvan lopullisen käytön mukaan - pienemmät kuvat sopivat kotisivuille ja suuremmista saa parempia tulosteita. Kuvakoko pitää säätää ennen kuvan ottamista. Kuvakoko valitaan kuvausvalikon basic -osiosta (s. 28).

Käytettävissä on kolme kuvakoko: 1600 X 1200 (UXGA), 1280 X 960 (SXGA) ja 640 X 480 (VGA). Kuvakoko määritellään kuvan vaaka- ja pysty-pikselien lukumäärinä. Valittu kuvakoko näkyy LCD monitorissa vain vaakapikselien määränä.

Jos kuvakokoä muutetaan, otoslaskuri näyttää niiden kuvien likimäärän, jotka mahtuvat kamerassa olevaan muistikorttiin valitun kokoisina. Yhdellä muistikortilla voi olla eri kokoisia kuvia.

Kuvanlaatu - Quality

Kamerassa on neljä kuvanlaadun asetusta: super fine, fine, standard ja economy. Valitse asetukset aina ennen kuvan ottamista. Kuvanlaatu valitaan kuvausvalikon basic -osiosta (s. 28).

Kuvanlaatu säätelee tiedoston pakkausastetta, mutta ei vaikuta tallentuvien pikselien määrään. Mitä korkeampi on kuvanlaatu, sitä vähemmän tiedostoa pakataan ja sitä suurempi tiedostosta tulee. Jos muistikortille pitää saada mahtumaan mahdollisimman paljon kuvia, valitse kuvanlaaduksi economy. Standard riittää normaaliin käyttöön. Super-fine tuottaa korkealaatuisimmat kuvat ja samalla suurimmat tiedostot.

Tiedostomuodot vaihtelevat kuvanlaadun mukaan. Super-fine kuvat tallentuvat TIFF -tiedostoina. Fine, standard ja economy kuvat muokkautuvat JPEG -tiedostoiksi.

Jos kuvanlaatua muutetaan, LCD monitori näyttää likimäärän siitä, kuinka monta valitun laatuista kuvaa tulee mahtumaan kamerassa olevaan muistikorttiin. Yhdellä muistikortilla voi olla monen laatuista kuvia.

LCD monitorin näyttö		Tiedoston tyyppi
S. FIN	Super fine - korkealaatuinen kuva.	TIFF
FINE	Fine - korkealaatuinen kuva.	JPEG
STD	Standard - perusasetus.	JPEG
ECON	Economy - pienimmät tiedostokoot.	JPEG

Otoslaskuri ja muistikortin riittoisuus

Muistikortille tallennettavien kuvien lukumäärä riippuu kortin kapasiteeteista ja kuvatiedostojen koosta. Todellinen tiedostokoko riippuu aiheen luonteesta: jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset.

Otoslaskuri näyttää niiden kuvien likimäärän, jotka mahtuvat kamerassa olevaan muistikorttiin valituilla kuvakoon ja -laadun asetuksilla. Jos asetuksia muutetaan, laskurin lukema muuttuu

vastaavasti. Koska laskelma perustuu keskimääräisiin tiedostokokoihin, kuvan ottaminen saattaa olla muuttamatta otoslaskurin lukemaa tai voi vähentää sitä enemmän kuin yhdellä.

Jos otoslaskurissa on kolme punaista nollaa, enempää valitun kokoisia ja laatuksia kuvia ei voi ottaa. Kuvakoon tai kuvanlaadun muuttaminen saattaa antaa mahdollisuuden ottaa lisää kuvia.

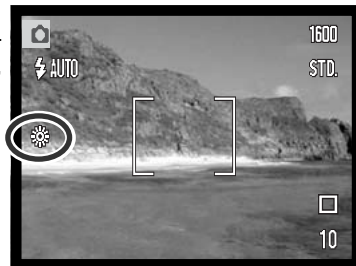
		Likimääräiset tiedostokoot		
Kuvan laatu \ Kuvan koko	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480	
Super fine	5.5MB	3.5MB	0.89MB	
Fine	0.93MB	0.60MB	0.17MB	
Standard	0.47MB	0.31MB	0.09MB	
Economy	0.24MB	0.17MB	0.05MB	
8MB kortin likimääräinen riittoisuus				
Super fine	1 image	1 image	7 images	
Fine	6 images	10 images	39 images	
Standard	13 images	20 images	68 images	
Economy	25 images	39 images	117 images	

Valkotasapaino - White balance

Valkotasapaino tarkoittaa kameran kykyä saada kuvista luonnollisia erilaisissa valaistuksissa. Vaikutus on saman tapainen kuin päivänvalo- / keinovalofilmin valinta tai värikorjailusuotimien käyttö tavanomaisessa valokuvauksessa.

Valittavana on yksi automaattinen ja neljä esisäädettyä valkotasapainon asetusta. Kun jokin esisäädettyistä asetuksista valitaan, valintaa vastaava kuvake näkyy LCD monitorissa.

Valkotasapaino valitaan kuvausvalikon basic -osiosta (s. 28).



Automaattinen valkotasapaino - Auto

Automaattinen valkotasapaino kompensoi kuvauspaikan värilämpötilan vaikutusta. Useimmissa tapauksissa automatiikka tasapainottaa vallitsevan valon ja luo kauniita kuvia jopa sekavalossa. Jos salamaa käytetään, valkotasapaino säätyy salaman värilämpötilan mukaiseksi.

KUVAUSVIHJEITÄ

Valkotasapaino ei pysty korjaamaan tehokkaita kaasupurkausvaloja: natriumlamppuja (keltaiset katuvalot) tai elohopealamppuja. Tuollaisessa valaistuksessa muutokuvia kannattaa ottaa käyttäen salamaa. Maisemia vastaavassa valaistuksessa syntyy parhaiten valitsemalla valkotaspainoksi päivänvaloasetus.

Esisäädetty valkotasapaino

Esisäädetyt valkotasapainon asetukset tulee valita ennen kuvan ottamista. Valinnan jälkeen sen vaikutus näkyy monitorissa.

Jos haluat vallitsevan valon vaikuttavan kuvaan, valitse salaman esto (s. 26). Kameran salamaa voidaan käyttää esisäädetyin valkotasapainon kanssa, mutta se luo punertavan tai sinertävän sävyn loisteputkien ja hehkulamppujen valkotasapainoasetuksia käytettäessä. Salama on tasapainotettu päivänvalolle ja antaa hyviä kuvia päivänvalon ja pilvisen sään asetuksilla.



Päivänvalo (Daylight) - ulkona ja auringonpaisteessa kuvattaessa.



Pilvinen sää (Cloudy) - ulkokuvaus pilvisellä säällä.



Hehkulamput (Tungsten) - mm. kotona yleisesti olevassa valaistuksessa kuvaaminen.

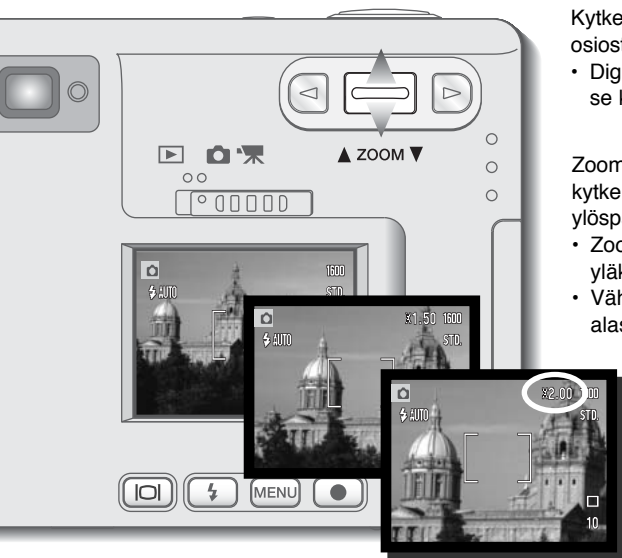


Loisteputket (Fluorescent) - mm. toimistoissa yleisesti olevassa valaistuksessa kuvaaminen.

Digitaalinen zoomi - Digital zoom

Optisen zoomin apuna on neliportainen 2X digitaalizoomi. Digitaalinen zoomi otetaan käyttöön kuvausvalikon custom -osiosta (s. 28).

Digitaalinen zoomi lisää pisimmän optisen polttovälin suurenusta neljässä portaassa: X1.25, X1.50, X1.75 ja X2.00. Vaikka digitaalisella zoomilla otetut kuva interpoloidaan valittuun kuvakokoon, niiden laatu ei aina vastaa vain optisella zoomilla otettujen kuvien laadukkuutta. Digitaalisen zoomauksen vaikutus näkyy vain LCD monitorissa. Digitaalinen zoomaus on mahdotonta, jos LCD monitori on sammutettuna (s. 48).



Kytke digitaalinen zoomi kuvausvalikon custom -osiosta.

- Digitaalinen zoomi on käytössä siihen asti, että se kytketään pois valikosta.

Zoomaa optinen zoomi suurimpaan teleeseen ja kytke digitaalizoomi painamalla zoomin vipua ylöspäin.

- Zoomin suurenus näkyy monitorin oikeassa yläkulmassa.
- Vähennä zoomausta painamalla zoomin vipua alaspäin.

Välitön kuvakatselu - Instant playback

Kun liikkumaton kuva on otettu, se voidaan näyttää monitorilla 2 sekunnin ajan ennen tallennusta. Välitön kuvakatselu näyttää sarjan viimeisen kuvan, jos käytössä on jatkuva kuvansiirto (s. 31). Kun LCD monitori on kytketty pois päältä (s. 48), se aktivoituu automaattisesti välittömän kuvakatselun ajaksi.

Välitön kuvakatselu kytketään kuvausvalikon custom -osiosta (s. 28). Äänimuistioiminnon yhteydessä äänitys alkaa välittömän kuvakatselun jälkeen.



MINOLTAN HISTORIAA



Innovaatiot ja luovuus ovat aina olleet Minoltan tuotteiden takana olevana voimana. Electro-zoom X oli puhdas harjoitelma kamerasuunnittelussa. Se esiteltiin Saksassa Photokina -näyttelyssä vuonna 1966.

Electro-zoom X oli sähköisesti ohjattu, aukon esivalintaan perustuva, mekaaninen SLR, jossa oli kiinteä 30 - 120mm f/3.5 zoomi ja jolla sai kaksikymmentä 12 X 17mm kuvaa 16mm filmirullalle. Laukaisin ja paristokotelo sijaitsivat kahvassa. Vain muutamia prototyyppejä valmistettiin, joten kyseessä on eräs harvinaisimmista Minoltan kameroista.

Äänimuistio - Voice memo

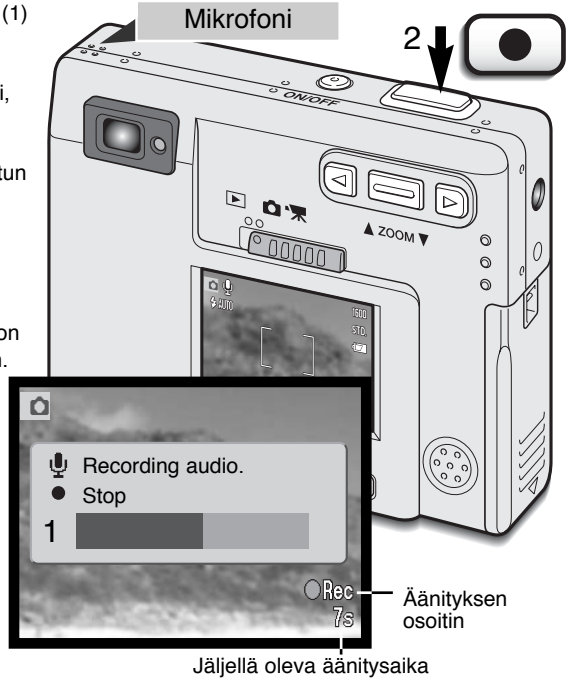


Äänimuistion avulla liikkumattomaan kuvaan voidaan liittää enintään 15 s. pituinen äänitys. Toiminto kytketään kuvausvalikon custom -osiosta (s. 28). Kun toiminto on käytössä, monitorissa näkyy valkoinen mikrofonin kuvake. Äänimuistio pitää kytkää ennen kuvan ottamista. Toiminto on voimassa asetuksen muuttamiseen asti. Jos LCD monitori on pois päältä, se aktivoituu automaattisesti äänimuistion toiminnan ajaksi.

Kuvan ottamisen jälkeen ilmestyy näyttö, joka kertoo, että äänitys on alkanut. Janagrafiikka (1) näyttää jäljellä olevan äänitysajan. Äänitys lopetetaan painamalla laukaisinta tai enter -näppäintä (2). Äänitys päättyy automaattisesti, kun 15 s. on kulunut.

Äänimuistio liittyy jatkuvalla kuvansiirrolla otetun kuvasarjan viimeiseen otokseen (s. 31). Kun kuvia katsellaan, äänimuistion omaavissa kuvissa on siitä kertova kuvake (s. 51).

Varo koskemasta tai peittämästä mikrofonia käyttäessäsi äänimuistiota. Äänityksen laatu on suorassa suhteessa äänilähteen läheisyyteen. Parhaat tulokset saat, jos kamera on noin 20 cm (8in) päässä puhujan suusta.



Kansioiden nimet - Folder name

Kaikki kuvat tallennetaan muistikortissa oleviin kansioihin. Kansioiden nimiä on kahta tyyppiä: standardikansio ja päivämääräkansio.

Standardikansioiden nimissä on kahdeksan merkkiä. Alkuperäinen kansio on nimeltään 100MLT09. Kolme ensimmäistä numeroa kertovat kansion sarjanumeron, joka lisääntyy yhdellä aina kun uusi kansio luodaan. Kolme seuraavaa kirjainta viittaavat Minoltaan ja kaksi viimeistä numeroa viittaavat käytettyyn kameraan; 09 osoittaa, että kamera on DiMAGE X.

Päivämääräkansio alkaa myös kolminumeroisella sarjanumerolla, joiden jälkeen tulee yksi numero vuodelle, kaksi numeroa kuukaudelle ja kaksi numeroa päivälle: 100VKKPP. Kansio 10120412 on luotu vuoden 2002 huhtikuun 12. päivänä.

Kun päivämääräkansio (date form) on valittuna ja kuva otetaan, syntyy uusi kansio, jolla on nimenä merkintä kyseisestä päivämäärästä. Kaikki samana päivänä otetut kuvat tallentuvat syntyneeseen kansioon. Muina päivinä otetut kuvat tallentuvat omien päivämääriensä mukaisesti nimettyihin kansioihin. Kun uusi kansio syntyy, kuvatiedostojen nimet alkavat uudestaan luvusta 0001. Lisää tietoja kansiorakenteesta ja tiedostonimistä on sivulla 72.



100MLT09
(Standardi)

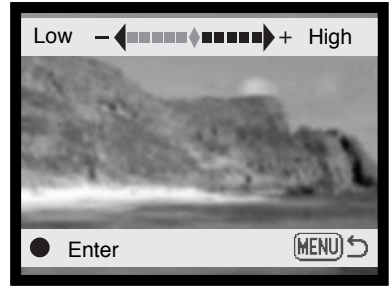


10120412
(Päiväys)

LCD:n kirkkaus - LCD brightness

LCD monitorin kirkkaussäätö on 11-portainen. Kun LCD brightness -optio on valittu ja valikon enter -näppäintä (s. 28, 54) on painettu, LCD:n kirkkaussäädön näyttö avautuu. Myös näyttönäppäimen alhaalla pitäminen avaa LCD:n kirkkaussäädön näytön.

Säädä monitorin kirkkaus vase/oikea -näppäimillä (1); monitorikuva muuttuu vastaavasti. Kirkkaustaso kytketään painamalla enter -näppäintä (2); kamera palaa kuvaus- tai kuvakatselutilaan. LCD:n kirkkaussäätö vaikuttaa molempiin toimintatiloihin.



Automaattisen virrankatkaisun asetukset - Power off

Akun säästämiseksi kamera katkaisee virran, jos sitä ei käytetä tietyn ajan kuluessa. Virta palautuu painamalla pääkytkintä. Virrankatkaisun ajankohdaksi voi valita kuvaus- ja kuvakatseluvalikkojen setup 1 -osiosta (s. 28, 54) 1, 3, 5, 10 tai 30 minuuttia. Automaattinen virrankatkaisu on kiinteästi säädetty 10 minuuttiin, kun kamera on liitettyä tietokoneeseen.

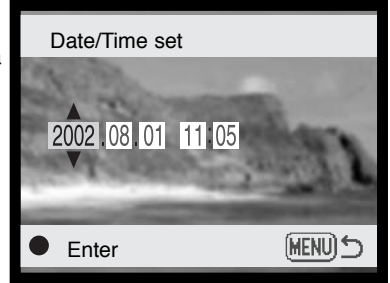
Äänimerkit - Audio signals

Kameran äänimerkit voi kytkeä päälle ja pois kuvauksen ja kuvakatselun valikkojen setup 1 -osiosta (s. 28, 54).

Päiväyksen ja kellonajan asettaminen - Date / Time set

On tärkeää säätää kello ja kalenteri oikein. Kun kuva otetaan, päiväys ja kellonaika tallentuvat kuvan yhteyteen ja näkyvät, kun kuvia katsellaan kameran monitorista tai DiMAGE Image Viewer Utility ohjelmalla. Päiväys ja kellonaika asetetaan kuvauksen ja kuvakatselun valikkojen setup 1 -osiosta (s. 28, 54).

Kun Date/Time-set optio on valittuna ja kytkettynä enterillä, date/time set -näyttö avautuu. Muutettava tieto valitaan vasen/oikea -näppäimillä (1) ja sitä muutetaan zoomin vivulla (2). Vasemmalta oikealle katsottuna näytöllä ovat vuosi, kuukausi, päivä, tunti ja minuutti. Kun päiväys ja kellonaika on säädetty, käynnistä kello painamalla enter -näppäintä (3). Menu -näppäin poistaa näytön ilman että muutoksilla on vaikutusta.



Päivämäärän esitystavan valitseminen - Date format

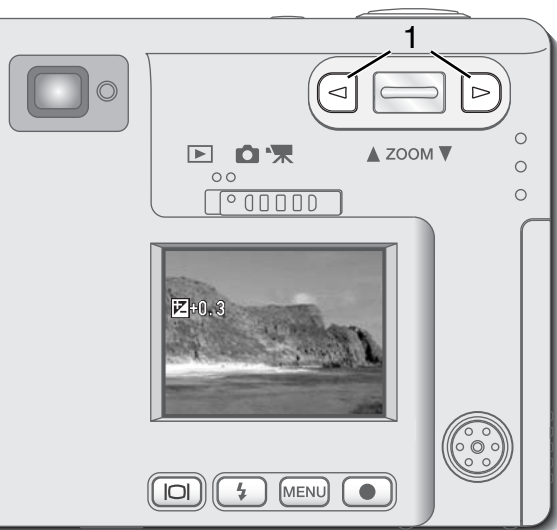
Näkyville tulevan päiväyksen esitystavan voi muuttaa: YYYY/MM/DD (vuosi, kuukausi, päivä), MM/DD/YYYY (kuukausi, päivä, vuosi), DD/MM/YYYY (päivä, kuukausi, vuosi). Valitse esitystapa ja kytke se toimivaksi painamalla enter -näppäintä; uusi esitystapa näkyy nyt valikossa. Päiväyksen esitystapa ei vaikuta päivämääräkansioiden nimiin (s. 43). Päivämäärän esitystapa valitaan kuvauksen ja kuvakatselun valikkojen setup 1 -osiosta (s. 28, 54).

Valotuskorjaus - Exposure compensation



Kameran valotusta voi korjata niin, että lopullinen kuva on jopa $\pm 2EV$:n verran ($1/3EV$:n pykälän) vaaleampi tai tummempi kuin normaalisti valotettaessa. Valotuskorjauksen määrä pysyy voimassa siihen asti, että sitä muutetaan tai kamera sammutetaan.

Valotuskorjaus on säädettävä ennen kuvan ottamista. Säädettäessä valotuskorjauksen määrä näkyy monitorissa korjauskuvakkeen vieressä. Kun korjaus on asetettu muuhun arvoon kuin 0.0, kuvake pysyy LCD monitorissa muistutuksena. Valotuskorjausta säädettäessä monitorin pitää olla päällä.



Säädä valotuskorjauksen määrää vasen/oikea-näppäimillä (1).

- LCD monitor näyttää valotuskorjauskuvakkeen ja korjauksen määrän.
- Valotuskorjaus vaikuttaa monitorilla näkyvään kuvaan.

Valotuksen korjaus astuu automaattisesti voimaan viiden sekunnin kuluttua tai kun jotain muuta kameran näppäintä painetaan.

Joskus eräät aiheet pettävät kameran valotusmittaria. Tällöin voi käyttää valotuskorjausta. Esim. hyvin kirkas näkymä, kuten luminen maisema tai vaalea hiekkaranta, voi tallentua kuvaan liian tummana. Jos valotusta korjailaan +1 tai +2 EV ennen kuvan ottamista, kuvaan saadaan normaalit sävyt.

Tässä esimerkissä tumma näkymä vaikuttaa liian kirkkaalta ja lattealta LCD monitorissa. Kun valotusta vähennetään -1.5 EV, auringonlaskun rikkaat sävyt säilyvät kuvassa.



Mikä on EV?

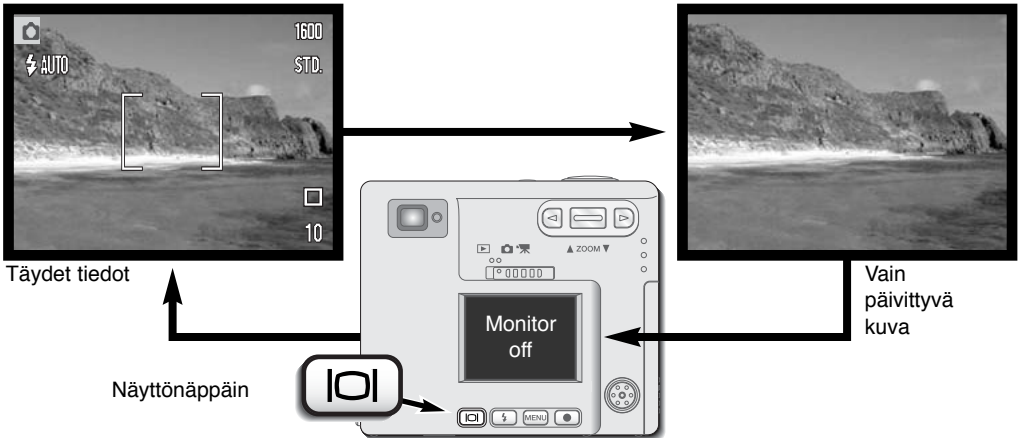
EV tarkoittaa valotusarvoa. Yhden EV:n muutos valotuksessa vaikuttaa kameran laskemaan valotukseen kertoimella kaksi.

EV:n muutos	Valotuksen muutos
+2.0 Ev	4-kert. valon määrä
+1.0 Ev	2-kert. valon määrä
0.0 Ev	Mitattu valotus
-1.0 Ev	1/2 valon määrästä
-2.0 Ev	1/4 valon määrästä

Näyttönäppäin - kuvaustila

Näyttötietojen näppäin säätelee LCD monitorin näyttöä. Näyttö siirtyy järjestyksessä seuraavaan tilaan kullakin näppäimen painalluksella: tädet tiedot, vain päivittyvä kuva ja monitori sammutettu. Jos näyttönäppäin pidetään alaspainettuna, LCD:n kirkkauden näyttöruutu ilmestyy näkyville, ks. s. 44.

Akun virtaa voi säästää sammuttamalla monitorin ja käyttämällä etsintä kuvaamiseen. Parallaksivirheestä johtuen monitoria on syytä käyttää, jos aihe on lähempänä kuin 1m (3ft.) etäisyydellä, kun objektiivi on laajakulma-asennossa tai alle 3m (10ft) etäisyydellä, kun objektiivi on teleasennossa. Kun salamakuvaustavan näppäintä tai menu -näppäintä painetaan, monitori kytkeytyy päälle automaattisesti. Digitaalinen zoomi ei ole käytettävissä, jos monitori on sammuksissa. Monitoria ei voi sammuttaa äänitystoiminnon tai elokuvauksen yhteydessä. Kun LCD monitori on sammutettuna, se aktivoituu automaattisesti välittömän kuvakatselun ajaksi.



Lyhyt johdatus valokuvaukseen

Valokuvaus voi olla palkitseva harrastus. Seuravassa johdatellaan joihinkin valokuvauksen peruseriaatteisiin.

Zoomi ei vaikuta vain siihen miten suurelta aihe näyttää, vaan myös syväterävyyteen ja perspektiiviin. Syväterävyysalue ulottuu lähimmästä terävästi piirtyvästä aiheesta etäisimpään terävästi piirtyvään aiheeseen kuvassa. Kun objektiivia zoomataan teleeseen päin, syväterävyys pienenee ja aihe erottuu paremmin taustastaan. Useimmat muotokuvat otetaan teleellä. Objektiivin zoomaaminen laajakulmalle saa sekä etualan että taustan näyttämään terävämmältä kuvassa. Yleensä maisemakuvissa laajakulman suuresta syväterävyysalueesta on hyötyä.

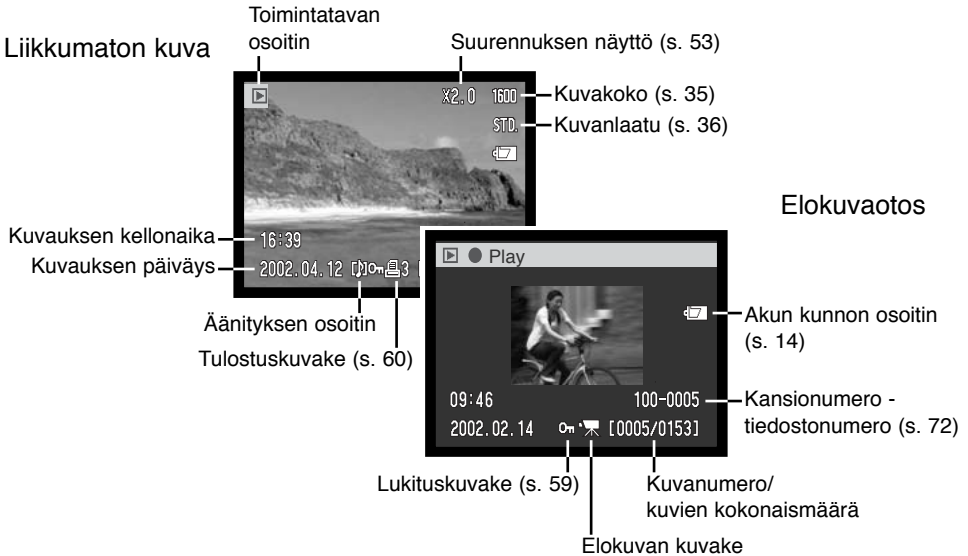


Laajakulmat luovat myös voimakkaan perspektiivivaikutelman, jolloin kuvaan tulee syvyyttä. Teleet vaikuttavat vähentävästi aiheen ja taustan väliseen tilaan ja luovat siten heikon perspektiivivaikutelman.

KUVIEN KATSELU

Tässä jaksossa kerrotaan, kuinka kamerassa olevia kuvia voi katsella ja muokata. Kuvakatselun perustoiminnot selostetaan sivuilla 50 - 56. Yksityiskohtaiset selostukset kuvakatseluvalikon asetuksista ovat heti valikossa liikkumisesta kertovan jaksoson perässä.

Yhden kuvan katselunäyttö



Äänitykseen (s. 34) ei liity kuvaa, joten LCD monitorissa on sininen näyttö osoittamassa äänitiedostoa. Äänityksen kellonaika ja päivämäärä, lukitustila, numero sekä kansio- ja tiedostonumero näkyvät.

Kuvien katselu ja äänitysten kuuntelu



Liikkumattomien kuvien, elokuvaotosten ja äänitysten toistaminen on helppoa. Siirrä toimintatavan kytkin toistolle (1) ja selaa muistikortilla olevaa toistettavaa aineistoa vasen/oikea -näppäinten avulla (2).



Monitorin alaosassa oleva kuvake kertoo, että kuvaan liittyy äänitys.



Elokuvakameran kuvake monitorin alaosassa kertoo, että kyseessä on elokuvaotos.

Äänitys kuunnellaan painamalla enter -näppäintä (3).

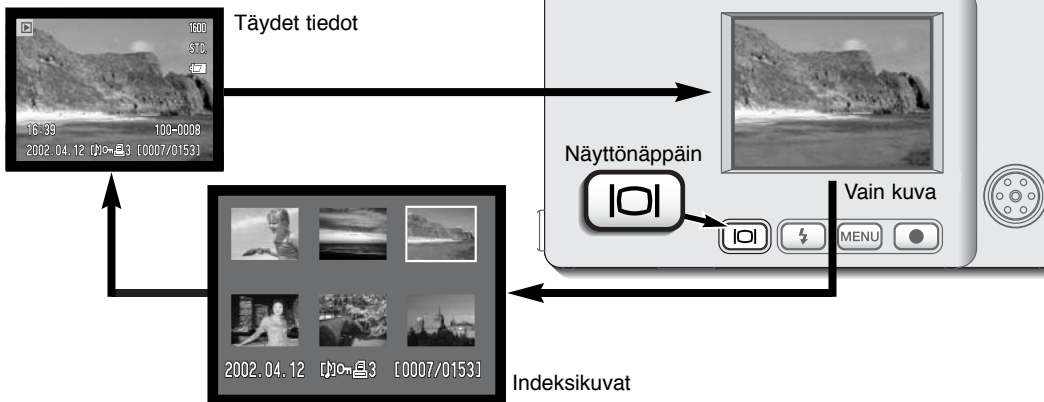
- Äänen kuuntelun voi perua painamalla menu -näppäintä.
- Äänen kuuntelun voi pysäyttää ja aloittaa uudelleen painamalla enter -näppäintä. Menu -näppäin peruu äänen kuuntelun.

Elokuvaotos katsellaan painamalla enter -näppäintä (3).

- Elokuvaotoksen katselun voi pysäyttää ja aloittaa uudelleen painamalla enter -näppäintä. Menu -näppäin peruu otoksen katselun.

Näyttönäppäin - kuvien katselu

Näyttönäppäin säätelee näyttötilaa. Jokainen näppäimen painalus vie eteenpäin eri näyttötiloissa: täydet tiedot, vain kuva, indeksikuvat.



Indeksikuvien näytössä vasen/oikea -näppäimet ja zoomin vipu siirtävät pienoiskuvien ympärille laitettavaa kehystä. Kun kuva on korostettu kehyksellä, tallennuspäivä, äänityksen osoitin, lukitus- ja tulostustila sekä kuvanumero näkyvät näytön alaosassa. Korostettuun kuvaan liittyvän äänityksen voi kuunnella painamalla enter -näppäintä. Kun näyttönäppäintä painetaan uudelleen, korostettuna oleva kuva näkyy yhden kuvan näytöllä.

Suurennettu näyttö

Yksittäisten kuvien katselussa liikkumatonta kuvaa voi suurentaa kuusiportaisesti lähempää tarkastelua varten: 1.5X, 2.0X, 2..5X, 3.0X, 3.5X ja 4.0X.



Suurennettu näyttö kytetään painamalla zoomin vipua ylöspäin, kun haluttu kuva on näkyvillä.

- Suurennuksen määrä näkyy LCD monitorissa.



Zoomin vivun painaminen ylöspäin lisää suurennusta. Zoomin vivun painaminen alaspäin vähentää suurennusta.

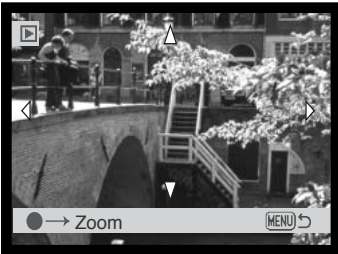


- Näytönäppäimen painaminen vaihtelee täysien tietojen näyttöä ja pelkän kuvan näyttöä.



Enter -näppäimen painaminen vierittää kuvaa.

- Enter -näppäin vaihtelee suurennettua näyttöä ja vieritysnäyttöä.



Vieritä kuvaa vasen/oikea -näppäimillä ja zoomin vivulla.



- Toistotilasta poistutaan painamalla menu -näppäintä.

Kuvien katseluvalikossa liikkuminen

Kun kameran on katselutilassa, valikko avautuu painamalla menu -näppäintä. Valikon avulla muokataan kuvia ja säädellään kameran toimintoja.



Avaa kuvien katseluvalikko menu -näppäimellä.



Valikon yläosassa oleva "basic" -välilehti näkyy korostettuna. Korosta jaluamasi välilehti vasen/oikea -näppäimillä; valikot vaihtuvat, kun niiden välilehti tulee korostetuksi.



Kun haluttu valikon osa on näkyvillä, selaa valikon vaihtoehtoja zoomin vivulla. Korosta vaihtoehto, jota haluat muuttaa.



Kun muutettava valikon vaihtoehto on korostettuna, paina oikealle osoittavaa näppäintä; asetukset tulevat näkyville ja voimassa olevaan asetukseen liittyy nuolimerkki.

- Paluu valikon vaihtoehtoihin tapahtuu painamalla vasen -näppäintä.

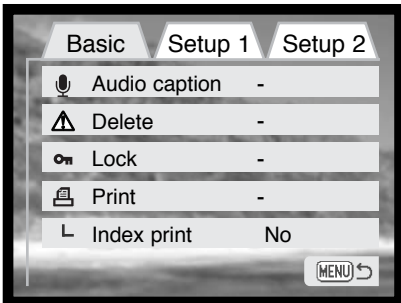


Korosta uusi asetus zoomin vivun avulla.

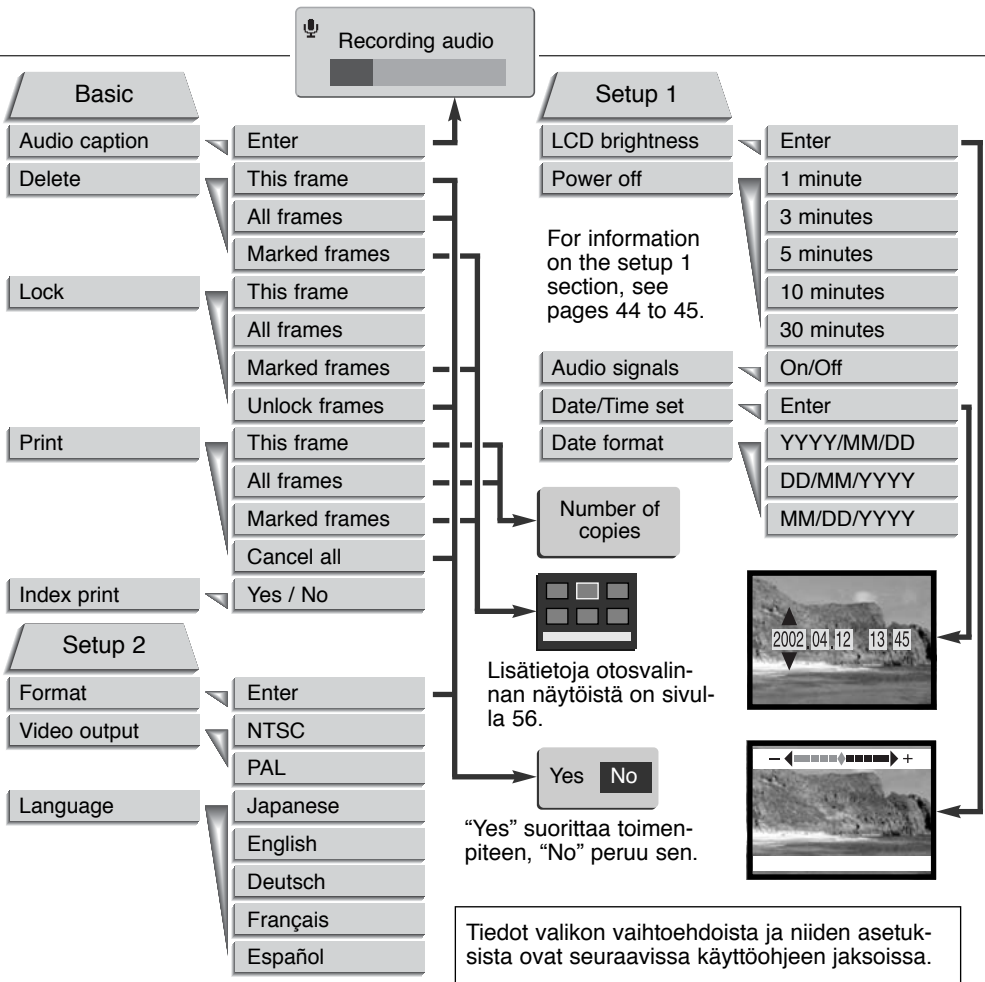
- Jos näkyvillä on "Enter", paina enter -näppäintä nähdäksesi asetusnäytön.



Vaiitse korostettuna oleva asetus enter -näppäimellä.



Kun asetus on valittu, kohdistin palaa valikon vaihtoehtoihin ja uusi asetus on näkyvillä. Muutosten tekemistä voi jatkaa. Kuvakatselun valikkoon voi palata painamalla menu -näppäintä.



Otosvalinnan näyttö - Frame-selection screen

Kun valikosta valitaan marked-frames -asetus (valitut otokset), otosvalinnan näyttö avautuu. Näytön avulla voi valita useita kuva- ja äänitiedostoja.



Vasen/oikea -näppäimet liikkuttavat otoksen valitsevaa keltaista kehystä.



Menu -näppäin sulkee näytön ja peruu kaikki siinä tehdyt valinnat.



Zoomin vivun työntäminen ylöspäin valitsee otoksen; valitun otoksen viereen tulee kuvake. Zoomin vivun työntäminen alaspäin peruu valinnan ja poistaa kuvakkeen.



Roskakorin kuvake osoittaa, että otos on valittu poistettavaksi.



Avaimen kuvake osoittaa, että kuva- tai äänitiedosto on lukittu tai valittu lukittavaksi.



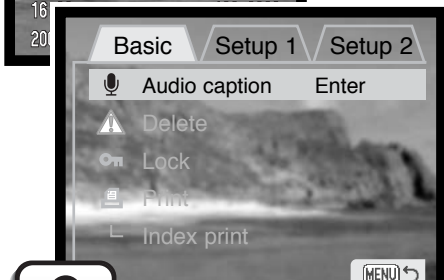
Tulostimen kuvake osoittaa, että kuva on valittu tulostettavaksi. Kuvakkeen vieressä oleva numero osoittaa, että kuvasta halutaan kaksi tai useampia tulosteita.

Äänen liittäminen kuvaan - Audio captioning

Liikkumattomaan kuvaan voi liittää 15 s. pituisen äänityksen. Toiminto myös poistaa kuvaan liittyneen äänimuistiotallenteen. Tällä toiminnolla ei voi liittää uutta ääntä olemassa oleviin elokuvaotoksiin eikä sillä voi muuttaa pelkkiä äänitallenteita.



Tuo sellainen kuva näkyville, johon ääni halutaan liittää. Jos kuva on lukittu, avaa lukitus kuvakatseluvalikon basic -osiosta (s. 54).



Korosta "Enter" -asetus audio-caption -vaihtoehdosta.

Aloita äänitys painamalla enter -näppäintä (1).

- Jos kuvaan liittyy jo äänitiedosto, varmistusnäyttö avautuu. Valitsemalla ja vahvistamalla "Yes" voidaan aloittaa äänitys, joka korvaa aiemman äänitiedoston. "No" peruu äänen liittämisen kuvaan.



Äänityksen voi lopettaa ennen 15 s. maksimikaikaa painamalla enter -näppäintä (1).

Kuva- ja äänitiedostojen poistaminen

Poisto hävittää kuva- tai äänitiedoston lopullisesti. Kerran poistettua tiedostoa ei voi palauttaa. Ole varovainen poistaessasi tiedostoja.



Yksittäisiä, useita tai kaikki muistikortilla olevat kuva- ja äänitiedostot voi poistaa (delete) kuvakatseluvalikon avulla. Ennen kuvan poistoa näkyville tulee varmennusnäyttö; "Yes" suorittaa toimenpiteen, "No" peru sen.

Poistossa (delete) on kolme asetusta:

This frame - Kuva tai äänitys, joka on esillä tai korostettuna kuvakatselussa, poistetaan.

All frames - Kaikki muistikortilla olevat lukitsemattomat tiedostot poistetaan.

Marked frames - Useiden kuva- tai äänitiedostojen poisto. - Kun tämä asetusta valitaan, otosvalinnan näyttö avautuu.. Korosta ensimmäinen poistettava tiedosto vase/oikea -näppäinten avulla. Tiedostoon liittyy roskakorin kuvake, kun zoomin vipua työnnetään ylöspäin. Tiedosto otetaan pois poistettavien joukosta korostamalla se keltaisella kehyksellä ja työntämällä sitten zoomin vipua alaspäin; roskakorin kuvake häviää. Jatka niin kauan, että kaikki poistettavat tiedostot on merkitty. Jatka painamalla enter -näppäintä (varmennusnäyttö avautuu) tai peru toimenpide painamalla menu -näppäintä, jolloin palataan kuvakatselun valikkoon. Jos varmennusnäytöstä valitaan ja hyväksytään "Yes", merkityt tiedotot poistetaan.

Poistotoiminto (delete) hävittää vain lukitsemattomat tiedostot. Jos tiedosto on lukittu, lukitus tulee avata ennen tiedoston poistamista. Jos kuvatiedostoon liittyy äänimuistiotallenne tai kuvaan myöhemmin liitetty ääni, sekä kuva että ääni häviävät.

Kuva- ja äänitiedostojen lukitseminen



Yksittäisiä, useita tai kaikki muistikortilla olevat kuva- ja äänitiedostot voidaan lukita (lock). Lukittua tiedostoa ei voi hävittää kuvakatseluvalikon poistotoiminnolla (delete). On hyvä lukita tärkeät tiedostot.

Lukituksessa (lock) on kolme vaihtoehtoa:

This frame - Kuvakatselussa näkyvä tai korostettuna oleva otos lukitaan. Jos this-frame -vaihtoehto kohdistetaan lukittuun tiedostoon, tiedoston lukitus avautuu.

All frames - Kaikki muistikortilla olevat kuva- ja äänitiedostot lukittuvat.

Marked frames - Useiden tiedotojen lukitus tai niiden lukituksen avaaminen. Kun tämä asetus valitaan, otosvalinnan näyttö avautuu. Korosta lukittava tiedosto vasen/oikea -näppäinten avulla. Tiedostoon liitetään avainkuvake työntämällä zoomin vipua ylöspäin. Lukittu tiedosto avataan korostamalla se keltaisella kehyksellä ja painamalla sitten zoomin vipua alaspäin; avainkuvake häviää. Jatka kunnes kaikki lukittavat tiedostot on merkitty. Lukitse merkityt tiedostot painamalla enter -näppäintä tai peru toimenpide ja palaa kuvakatseluvalikkoon painamalla menu -näppäintä.

Unlock frames - Kaikkien kansiossa olevien tiedostojen lukitus avataan. Kun tämä vaihtoehto valitaan, varmistusnäyttö avautuu. Korostamalla ja hyväksymällä "Yes", kaikkien kortilla olevien tiedostojen lukitus avautuu.

Tiedoston lukitseminen suojaa sen poistotoimenpiteeltä (delete). Muistikortin formatointi (alustaminen) (s. 62) poistaa kuitenkin kaikki, niin lukitut kuin lukitsemattomat, muistikortin tiedostot.

Tietoja DPOF:stä

Tämä kamera tukee DPOF versiota 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) mahdollistaa liikkumattomien kuvien tulostamisen suoraan kamerasta. Kun DPOF tiedosto on luotu, muistikortin voi viedä tulostettavaksi tai asettaa DPOF-yhteensopivan tulostimen muistikorttipaikkaan. Kun DPOF tiedosto luodaan muistikortille syntyy automaattisesti misc. kansio sitä varten (s. 72).

DPOF tulostetilauksen luominen - print



Valikon print -vaihtoehdon avulla tehdään vakiokopiotilaus muistikortilla olevista liikkumattomista kuvista. Tilauksessa voi olla yksi kuva, useita kuvia tai kaikki kortilla olevat kuvat.

Print -vaihtoehdolla on kolme asetusta:

This-frame - DPOF tiedoston luominen niin, että sinä on kuvakatselussa näkyvä tai korostettuna oleva kuva.

All-frames - DPOF tiedoston luominen niin, että siinä ovat kaikki muistikortilla olevat kuvat.

Marked frames - Useiden kuvien valitseminen tai erilaisten kopiomäärien tilaaminen. Kun tämä asetus valitaan, otosvalinnan näyttö avautuu. Korosta tulostettava kuva vasen/oikea -näppäinten avulla. Zoomin vivun työntäminen ylöspäin liittyy valittuun kuvaan tulostimen kuvakkeen. Kuvakkeen vieressä oleva numero kertoo montako kopiota kuvasta tilataan. Zoomin vivun työntäminen ylöspäin lisää lukumäärää ja alaspäin työntäminen vähentää sitä. Enintään 9 kopiota voi tilata. Kuva valitaan pois tulostettavien joukosta painamalla zoomin vipua alaspäin niin, että lukumääräksi tulee nolla, jolloin tulostimen kuvake myös häviää kuvan yhteydestä. Jatka niin, että kaikki tulostettavat kuvat on merkitty. Luo DPOF tiedosto painamalla enter -näppäintä tai peru toimenpide ja palaa kuvakatselun valikkoon painamalla menu -näppäintä.

Cancel all - DPOF tulostustiedostojen poisto. Kun tämä asetus valitaan, varmistusnäyttö avautuu; korostettu ja varmistettu "Yes" poistaa tulostustilauksen.

Kun asetus this-frame (tämä otos) tai all-frames (kaikki otokset) valitaan, avautuu näyttö, joka pyytää kunkin kuvan kopiomäärän; enimmillään 9 kopiota / kuva voidaan tilata. Syötä kopioiden määrä zoomin vivulla. Jos asetus all-frames (kaikki otokset) oli käytössä tulostustilausta tehtäessä, myöhemmin muistikortille tallentuvat kuvat jäävät tulostustilauksen ulkopuolelle. Kuvien katselutilassa tulostimen kuvake näkyy tulostukseen valittujen kuvien yhteydessä. Jos kuvasta on tilattu useampi kopio, kopioiden lukumäärä näkyy tulostimen kuvakkeen vieressä.

Kun kuvat on tulostettu, DPOF tiedosto säilyy edelleen muistikortilla. DPOF tiedostot pitää poistaa erikseen. DPOF tiedostoja ei voi luoda toisella kameralla otetuille kuville. Muissa kameroissa luotuja DPOF tiedostoja ei tunnisteta.

Indeksikuvien tilaus - index print

Indeksikuvien tilaus kaikista muistikortissa olevista kuvista tapahtuu valitsemalla "Yes." Tilauksen voi perua yksinkertaisesti valitsemalla "No."

Jos indeksikuvien tilaus luodaan, mikään myöhemmin muistikortille tallennettu kuva ei sisälly tilaukseen. Yhdelle arkille tulostuvien kuvien määrä riippuu tulostimesta. Pienoiskuviin liittyvät tiedot voivat vaihdella tulostuslaitoksen mukaan.



Muistikorttien alustaminen - Format

Kun muistikortti alustetaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät.

Alustamista (format) käytetään kaikkien muistikortilla olevien tietojen pyyhkimiseen. Ennen muistikortin alustamista on syytä harkita tietojen kopioimista kovalevylle tai muulle tallennusvälineelle. Tiedostojen lukitseminen ei estä niiden häviämistä alustuksen yhteydessä. Alusta muistikortti aina käyttäen kameraa, ei tietokonetta.

Kun alustus (format) vaihtoehto valitaan ja hyväksytään, varmennusnäyttö avautuu. "Yes" alustaa muistikortin, "No" peru alustustoiminnon. Alustuksen jälkeen ilmestyy näyttö, joka vahvistaa alustuksen olevan valmis.

Jos "unable-to-use-card" -viesti ilmestyy, kamerassa oleva kortin voi joutua alustamaan. Toisessa kamerassa olleen kortin voi joutua alustamaan ennen kuin sitä voi käyttää.

Videoulostulo - Video output

Kamerassa olevia kuvia voi katsella televisiosta (s. 63). Videoulostulon standardiksi voi valita: NTSC tai PAL. Pohjois-Amerikassa käytetään NTSC standardia ja Euroopassa PAL standardia. Tarkista mikä standardi on voimassa paikassa, jossa haluat katsella kuviasi televisiosta.

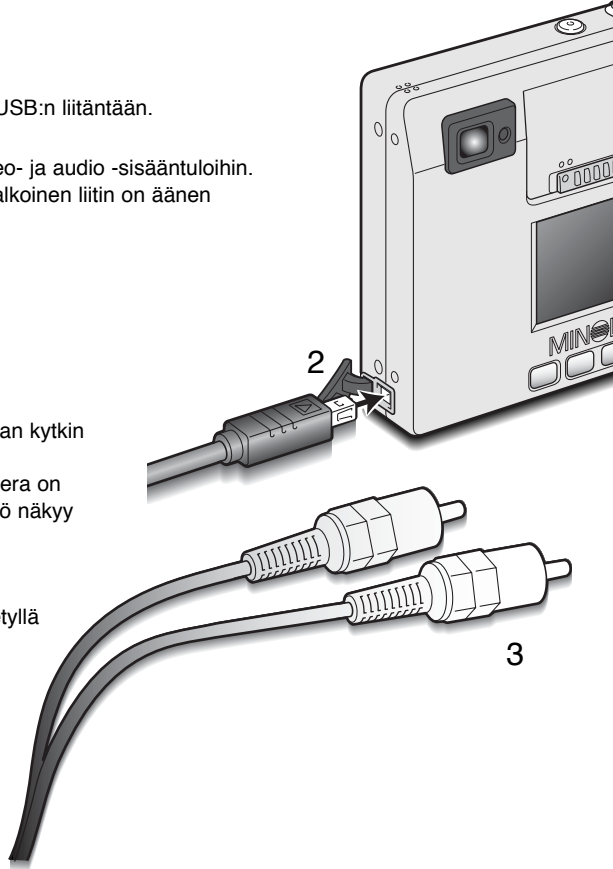
Kielivalinta - Language

Valikon kielen voi muuttaa.

Kuvien katselu televisiosta

Kamerassa olevia kuvia voi katsoa televisiosta. Kamerassa on AV-ulostuloliitäntä, joka toimii mukana tulevalla AV-kaapelilla. Kamera toimii sekä NTSC että PAL standardien mukaan. Videoulostulon standardin voi tarkistaa ja asettaa kuvakatseluvalikon setup 2 -osiosta (s. 54).

1. Sammuta televisio ja kamera.
2. Aseta AV-kaapeli kameran AV-ulostulon / USB:n liitäntään.
3. Liitä AV-kaapelin toinen pää television video- ja audio -sisääntuloihin.
 - Keltainen liitin menee videoliitäntään. Valkoinen liitin on äänen monoliitäntää varten.
4. Kytke televisio päälle.
5. Säädä televisio videokanavalle.
6. Kytke kamera päälle ja työnnä toimintatavan kytkin kuvakatselulle.
 - Kameran monitori ei käynnisty, kun kamera on liitettynä televisioon. Kuvakatselun näyttö näkyy televisiosta.
7. Katsele kuvia kuvakatselun jaksossa esitetyllä tavalla.



TIETOJEN SIIRTO

Lue tämä jakso huolellisesti ennen kameran liittämistä tietokoneeseen. Tiedot DiMAGE Image Viewer Utility ohjelman asennuksesta ja käytöstä löytyvät kameran mukana tulleesta ohjelmiston käyttöohjeesta. DiMAGE käyttöohjeet eivät selosta tietokoneiden ja niiden käyttöjärjestelmien peruskäyttöä. Tiedot peruskäytöstä löydät tietokoneen mukana tulleista oppaista.

DiMAGE X:n järjestelmävaatimukset

Kameran voi liittää suoraan tietokoneeseen ja sitä voi käyttää tallennusvälineenä, jos kamerassa on USB-liitäntä standardiliitäntänä. Tietokoneen ja käyttöjärjestelmän valmistajan tulee taata, että ne tukevat USB-liitäntää. Seuraavat käyttöjärjestelmät sopivat kameralle:

IBM PC / AT yhteensopivat	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional ja XP.	Mac OS 8.6 ~ 9.2.1 ja Mac OS X 10.1

Windows 98 tai 98 second edition vaatii, että DiMAGE Software CD-ROM:illa oleva laiteohjain asennetaan tietokoneeseen (s. 67). Mac OS 8.6 vaatii, että USB-tallennusvälineen ajuriohjelma ladataan ja asennetaan Applen kotisivulta (s. 70).

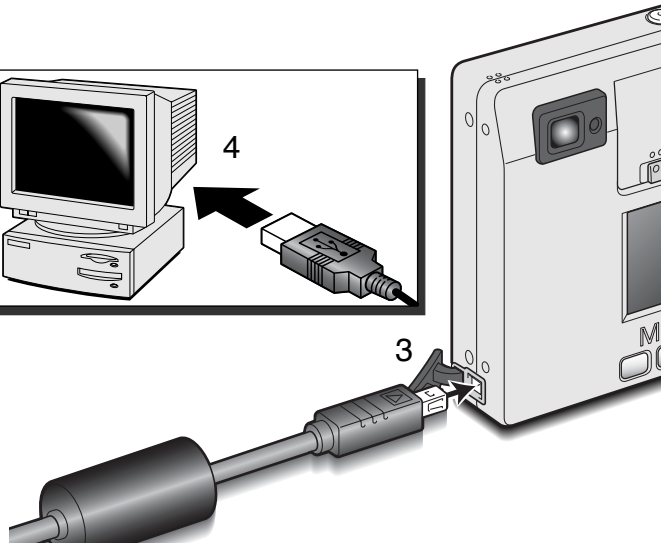
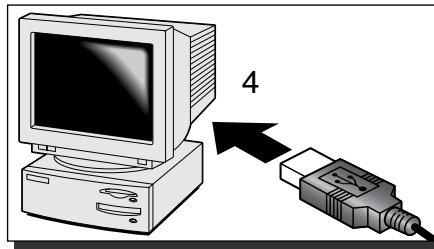
Jos olet ostanut DiMAGE 7, 5, S304 tai 2330 digitaalikameran ja asentanut Windows 98 ajuriohjelman, joudut toistamaan asennuksen. Päivitetty, DiMAGE Software CD-ROM:illa oleva ajuriohjelma on tarpeen, kun DiMAGE X liitetään tietokoneeseen. Uusi ohjelma ei vaikuta DiMAGE 7, 5, S304 tai 2330 kameran toimintaan.

Kameran liittäminen tietokoneeseen

Akun on syytä olla täyteen ladattu, kun kamera liitetään tietokoneeseen. Verkkovirtalaitteen (lisävaruste) on suositeltavampaa kuin akun käyttäminen. Windows 98, 98SE tai Mac OS 8.6 käyttäjät: luekaa tiedot välttämättömän USB ajurin asentamisesta ennen kameran liittämistä tietokoneeseen (Windows 98 - s. 67, OS 8.6 - s. 70).

- 1 Käynnistä tietokone.
 - Tietokoneen tulee olla käynnissä ennen kameran liittämistä siihen.
- 2 Aseta muistikortti kameraan.
 - Tarkista, että kamerassa on oikea muistikortti. Tiedot muistikortin vaihtamisesta silloin, kun kamera on liitetty tietokoneeseen ovat sivulla 71.
- 3 Avaa USB-portin suojus. Kiinnitä USB kaapelin pienempi liitin kameraan.
 - Tarkista, että liitin on hyvin kiinnitettynä.
 - USB-portin suojus on kiinni kamerassa katoamisen estämiseksi.

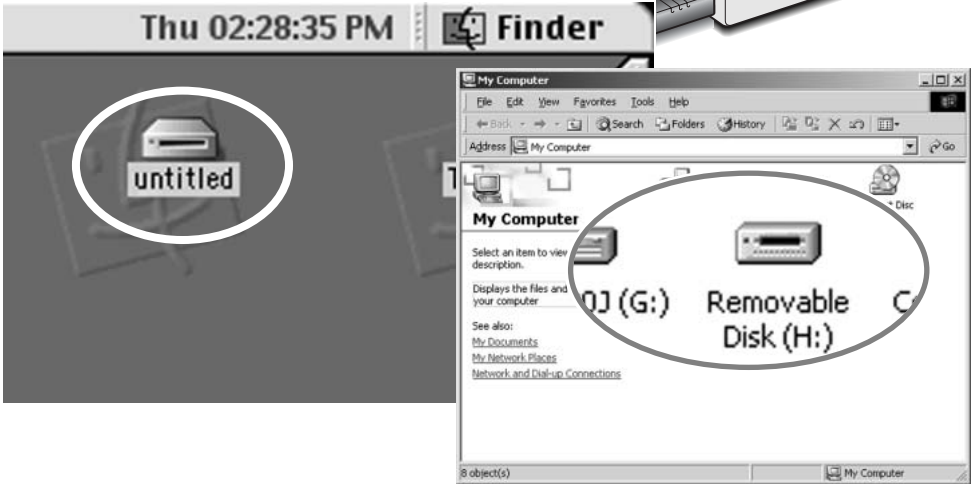
- 4 Kiinnitä USB kaapelin toinen pää tietokoneen USB porttiin.
 - Tarkista, että liitin on hyvin kiinnitettynä.
 - Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB porttiin. Liittäminen USB hubiin voi estää kameran oikean toiminnan.



(Jatkuu seuraavalla sivulla)

- 5 Käynnistä USB-yhteys kytkemällä kamera päälle.
- Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, kamerassa näkyy tiedonsiirron näyttö.

Kun kamera on liitetty oikein tietokoneeseen, tietokoneessa näkyy tallennusaseman kuvake. Windows XP:ssä näkyy siirrettävän levyn (removable-disk) ikkuna.



Jos tietokone ei tunnista kameraa, irrota kamera tietokoneesta ja käynnistä tietokone uudelleen. Toista edellä selostetut liittämistoimenpiteet. Windows käyttöjärjestelmän käyttäjät: ohjainohjelman asennuksen voi perua, jos sen asennuksessa on tapahtunut virhe. Ohjeet ovat sivulla 81.

Liittäminen: Windows 98 ja 98SE

Ajuri tarvitsee vain kerta-asennuksen. Jos ajuria ei voi asentaa automaattisesti, sen voi asentaa käsin käyttöjärjestelmän oman "lisää-uusi-laite velhon" (add-new-hardware wizard) avulla; ohjeet ovat seuraavalla sivulla. Jos käyttöjärjestelmä vaatii Windows 98 CD-ROM-levyä asennuksen aikana, aseta se CD-ROM-asemaan ja noudata näytölle tulevia ohjeita.

Automaattinen asennus



Aseta DiMAGE software CD-ROM-levy CD-ROM-asemaan ennen kameran liittämistä tietokoneeseen. DiMAGE asennusvalikko (installer menu) ilmestyy automaattisesti. Windows 98 USB ajuri asennetaan automaattisesti näpäyttämällä "starting-up-the-USB-device-driver-installer" -näppäintä. Näkyville ilmestyy ikkuna, joka pyytää vahvistamaan, että ajuri asennetaan; jatka näpäyttämällä "Yes".

Kun ajuri on asennettu onnistuneesti, uusi ikkuna avautuu. Näpäytä "OK." Käynnistä tietokone uudelleen ennen kameran liittämistä siihen (s. 65).



Asentamine käsin

Windows 98 ajurin asennus käsin: noudata "liittäminen tietokoneeseen" -jakson ohjeita sivulta 65.

Kun kamera liitetään tietokoneeseen, käyttöjärjestelmä havaitsee uuden laitteen ja "uuden-laitteen-asennusvelhon" -ikkuna (add-new-hardware-wizard) avautuu. Aseta DiIMAGE software CD-ROM-levy CD-ROM-asemaan. Näpäytä "Seuraava/Next."



Valitse suositus etsiä sopiva ajuri. Näpäytä "Seuraava/Next."



Valitse ajurin sijainnin määrittely (specify a location). Selausikkunaa (browse) voi käyttää ajurin sijainnin osoittamiseen. Kun sijaintipaikka näkyy ikkunassa, näpäytä "Seuraava/Next."

- Ajuri sijaitsee CD-ROM -levyllä kansiossa :\\Win98\\USB.





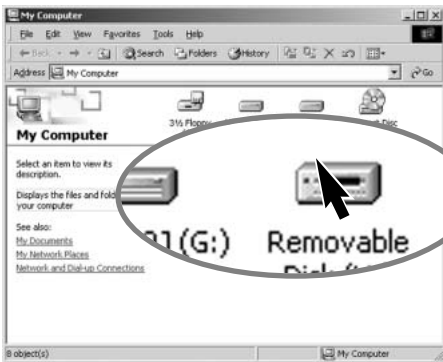
Viimeinen ikkuna varmentaa, että ajuri on asennettu. Sulje uuden laitteen asennusvelho (add new hardware wizard) näpäyttämällä "Lopeta/Finish". Käynnistä tietokone uudelleen.

uuden laitteen asennusvelho (add new hardware wizard) varmistaa ajurin sijainnin. Asenna ajuri näpäyttämällä "Seuraava/Next".

- Yksi kolmesta ajurista voi löytyä: MNLVNUM.inf, USBPDR.inf tai USBSTRG.inf.
- CD-ROM-aseman tunnus vaihtelee tietokoneen mukaan.



Kun "oma tietokone" -ikkuna (my-computer) avataan, uusi siirrettävä levy (removable-disk) näkyy kuvakkeena. Kaksoisnäpäyttämällä kuvaketta pääsee käsittelemään kameran muistikortin sisältöä; ks. sivu 72.



Liittäminen: Mac OS 8.6

Jotta kamerassa oleviin kuviin pääsee käsiksi Mac OS 8.6 käyttöjärjestelmällä, USB tallennusvälineen tuki 1.3.5.smi täytyy ensin asentaa. Ohjelman saa Apple Computer, Inc.:iltä ilmaiseksi. Sen voi ladata Applen kotisivulta osoitteesta <http://www.apple.com>.

Ohjelman lataus- ja asennusohjeet ovat Applen kotisivulla. Lue aina ohjelmaan liittyvät käyttöehdot ja -vaatimukset ennen uuden ohjelman asentamista.



USB Storage Support 1.3.5.smi

QuickTime: järjestelmävaatimukset

QuickTime 5.0:aa käytetään elokuvaotosten katseluun ja äänen kuunteluun. Noudata asennusohjelman ohjeita asentaessasi Quick Time-ohjelman. Macintoshin käyttäjät voivat ladata uusimman QuickTime version ilmaiseksi Applen kotisivulta osoitteesta <http://www.apple.com>.

IBM PC / AT yhteensopivat

Pentium-pohjainen tietokone
Windows 95, 98, 98SE, NT, Me
tai 2000 Professional.
32MB tai enemmän RAM:ia
Sound Blaster tai yhteensop. äänik.
DirectX 3.0 tai myöh. suositellaan

Automaattinen virrankatkaisu - tiedonsiirtotila

Jos kamera ei saa luku- tai kirjoituskäskyä kymmenen minuutin aikana, se kytkeytyy pois päältä virran säästämiseksi. Kun kameran virta sammuu, epävarmasta laitteen irroituksesta (unsafe-removal-of-device) kertova varoitus voi ilmestyä näkyville. Näpäytä "OK." Kamera tai tietokone eivät vaurioidu tästä toimenpiteestä. Irrota USB kaapeli ja sammuta kamera. Käynnistä USB-liitäntä kiinnittämällä kaapeli uudelleen ja käynnistämällä kamera sen jälkeen.

Muistikortin vaihtaminen - tiedosiirtotila

Ole varovainen vaihtaessasi muistikorttia, kun kamera on liitettynä tietokoneeseen. Tietoja voi hävitä, jos kameraa ei irroteta oikein tietokoneesta.

Windows 98 ja 98SE

1. Irrota USB kaapeli.
2. Sammuta kamera.
3. Vaihda muistikortti.
4. Liitä USB kaapeli uudelleen.
5. Uudista USB liitäntä kytkemällä kamera päälle.



Windows Me, 2000 professional ja XP

1. Lopeta USB liitäntä käyttämällä "irrota-laite" (unplug-or-eject-hardware) -rutiinia (s. 74).
2. Irrota USB kaapeli.
3. Sammuta kamera.
4. Vaihda muistikortti.
5. Liitä USB kaapeli uudelleen.
6. Uudista USB liitäntä kytkemällä kamera päälle.

Macintosh

1. Lopeta USB liitäntä vetämällä tallennusaseman kuvake roskakoriin (s. 75).
2. Irrota USB kaapeli.
3. Sammuta kamera.
4. Vaihda muistikortti.
5. Liitä USB kaapeli uudelleen.
6. Uudista USB liitäntä kytkemällä kamera päälle.

Muistikortin kansiorakenne



Kun kamera on liitettyä tietokoneeseen, kuva- ja äänitiedostoihin pääsee käsiksi kaksoisnäpättämällä niiden kuvakkeita. Kuvia ja äänitiedostoja voi kopioida yksinkertaisesti vetämällä niitä haluttuihin tallennuspaikkoihin.

Aseman kuvake



Dcim



Misc

Misc. kansio sisältää DPOF tulostustiedostoja (s. 60).



100MLT09



10120801

Kuvatiedostojen nimissä on alussa "PICT" ja sen jälkeen nelinumeroinen tiedostonumero ja päätte tif, jpg, mo tai thm. Äänimuistion ja ääniliitteiden tiedostoissa on päätte wav ja vastaavan kuvatiedoston nimi. Äänitystiedostoissa on myös päätte wav. Pienoiskuvat (thm) syntyvät vain super-fine -laatuista kuvista ja niitä käytetään vain kameran omista toiminnoista.



PICT0001.TIF



PICT0002.JPG

Fine, standard
tai economy
kuva



PICT0002.WAV

PICT0002:den
äänimuistio tai
ääniliite



PICT0003.MOV

Elokuvaotos



PICT0004.WAV

Äänitys-
tiedosto



PICT0001.THM

Super-fine kuva

Muistikortilla olevia tiedostoja ja kansioita voi poistaa tietokoneen avulla. Älä muuta muistikortilla olevan tiedoston nimeä tai lisää siihen päivämäärää käyttäen tietokonetta. Älä koskaan formatoi (alusta) muistikorttia tietokoneen avulla; formatoi kortti aina käyttäen kameran format -toimintoa (s. 54, 62).

Kuvatiedoston numero ei välttämättä vastaa kuvan otosnumeroa. Kun kuvia poistetaan kamerasta, otoslaskuri mukautuu näyttämään kansiossa olevien kuvien määrän ja määrittelee otosnumerot vastaavasti uudelleen. Tiedostonumerot eivät muutu, jos tiedostoja poistetaan. Kun uusi kuva otetaan, se saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin siihen mennessä suurin kansiossa oleva tiedostonumero.

Kun tiedostonumero ylittää luvun 9,999, syntyy uusia kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin siihen mennessä suurin muistikortilla oleva kansion numero: esim. 100MLT09:n jälkeen syntyy 101MLT09. Kun DPOF tiedosto luodaan kuvien tilaamiseksi (s. 60), kamera tekee automaattisesti misc.kansion sitä varten.

HUOMAA KAMERASTA

Kuvatiedostoissa on exif otsikkotietoa. Tiedoista ilmenee kuvan ottoaika ja -päivä sekä kameran asetukset kuvaa otettaessa. Tiedot saa näkyville kameran tai DiMAGE Image Viewer Utility ohjelman avulla.

Jos kuva avataan kuvankäsittelyohjelmassa, joka ei tue exif otsikkotietoja, ja tallennetaan alkuperäisen kuvan päälle, exif otsikkotiedot häviävät. Jos käytät muuta ohjelmaa kuin DiMAGE Image Viewer Utility, nimeä tiedostot aina tallennettaessa uudelleen, jotta alkuperäisessä kuvassa pysyy exif otsikkotieto.

Kameran irrottaminen tietokoneesta

Kameraa ei voi sammuttaa ennen kuin USB kaapeli on irrotettu.

Windows 98 ja 98SE

Tarkista, että merkkivalo ei pala. Irrota USB kaapeli ja sammuta kamera.



Windows Me, 2000 professional ja XP



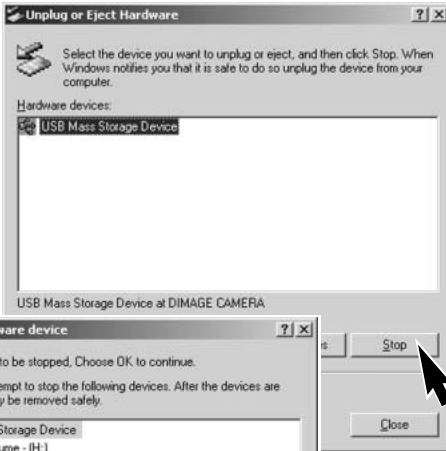
Irrota kamera näpäyttämällä tehtäväpalkissa olevaa "irrota laite" (unplug-or-eject-hardware) kuvaketta hiiren vasemmalla näppäimellä. Pieni ikkuna avautuu ja siinä näkyy irrotettavan laitteen tiedot.



Lopeta laitteen käyttö näpäyttämällä pientä ikkunaa. Laitteen-voiturvallisesti-irrottaa (safe-to-remove-hardware) -ikkuna avautuu. Sulje ikkuna ja irrota sitten USB kaapeli ja sammuta kamera.



Kun useampi ulkoinen laite on liitetty tietokoneeseen, toista ylläolevat toimet, mutta käytä hiiren oikeaa näppäintä irrota-laite (unplug-or-eject-hardware) -kuvakkeen näpäyttämiseen. Tämä avaa irrota-laite (unplug-or-eject-hardware) -ikkunan sen jälkeen, kun pientä, laitteen tiedot kertovaa ikkunaa on näpäytetty.



Irrota-laite (unplug-or-eject-hardware) -ikkunassa näkyy irrotettavissa olevat laitteet. Korosta irrotettava laite näpäyttämällä sen tietoja ja näpäytä sen jälkeen "Stop."



Näyttöön ilmestyy varmennus, joka ilmoittaa irrotettavan laitteen. "OK" lopettaa laitteen käytön.

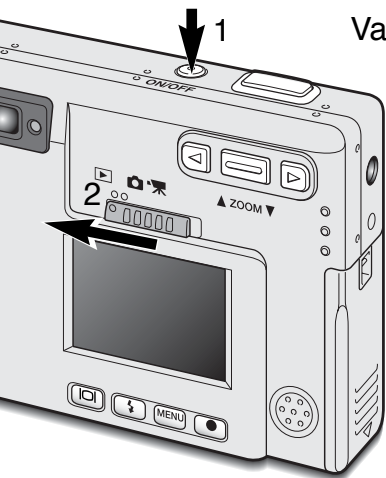
Näytölle ilmestyy turvallista-irrottaa-laite (safe-to-remove-hardware) -ikkuna. Näpäytä "OK." Irrota USB kaapeli ja sammuta sitten kamera.

Macintosh

Tarkista, että kameran merkkivalo ei pala ja vedä sen jälkeen tallennusvälineen kuvake roskakoriin.

Irrota USB kaapeli ja sammuta sitten kamera.

- Jos USB kaapeli irrotetaan ennen ensimmäisen vaiheen suorittamista, näkyville tulee hälytysteksti. Suorita aina ensimmäinen toimenpide ennen USB kaapelin irrottamista.



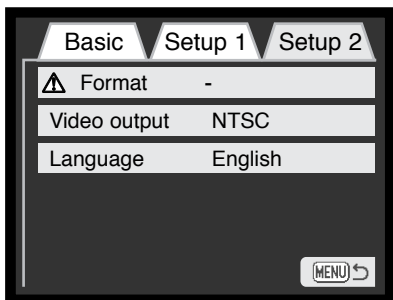
Valikkojen kielen valinta

Valikkojen kieli valitaan kuvakatseluvalikon setup 2 -osista. Käynnistä kamera painamalla laukaisimen lähellä olevaa pääkytkintä (1). Työnnä toimintatavan kytkin kuvakatseluasentoon (2).

MENU Avaa kuvakatseluvalikko painamalla menu -näppäintä.

Korosta setup 2 -välilehti oikealle osoittavalla nuolinäppäimellä.

Korosta valikon vaihtoehto "language" (kieli) zoomin vivun avulla.



Playback menu: setup 2 section

Paina oikealle osoittavaa näppäintä. Kielivaihtoehdot näkyvät valikon oikealla puolella.

Valitse kieli zoomin vivun avulla.

Kytke kielivalinta käyttöön painamalla enter -näppäintä. Kuvakatseluvalikko tulee näkyville.

MENU Sulje kuvakatselun valikko painamalla menu -näppäintä.

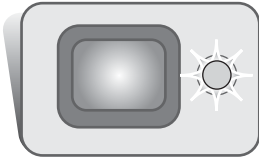
Tämä jakso kattaa pienet, kameran peruskäyttöön liittyvät virheilanteet. Jos kyseessä on suurempi ongelma tai kameran vaurioituminen tai, jos jokin virhe esiintyy toistuvasti, ota yhteys Minoltan huoltoon.

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kamera ei toimi.	Mitään ei näy monitorissa.	Akku on ehtynyt.	Lataa akku (s. 12).
		Automaattinen virrankatkaisu on sammuttanut kameran.	Kytke kameran virta pääkytkimestä.
		Verkkovirtalaite on liitetty huonosti..	Tarkista, että verkkovirtalaite on kiinni kamerassa ja saa virtaa pistorasiasta (s. 15).
Kamera ei laukea.	“000” näkyy otoslaksurissa.	Muistikortti on niin täysi, ettei sille mahdu uusia, valitun kokoisia tai laatuisia kuvia.	Aseta uusi muistikortti kameraan (s. 16), poista tarpeettomia kuvia (s. 54) tai muuta kuvan koko- tai laatuasetusta (s. 28).
	No-card -varoitusta näkyy monitorissa	Kamerassa ei ole muistikorttia.	Aseta muistikortti kameraan (p.16).
	Card-locked -varoitusta näkyy monitorissa.	SD muistikortti on lukittu.	Avaa muistikortin lukitus käyttäen SD kortin kirjoitussuojauskytkintä (p.17).

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kuvat eivät ole teräviä.	Tarkennusmerkki on punainen ja etsimen merkkivalo vilkkuu nopeasti vihreänä.	Aihe on liian lähellä.	Tarkista, että aihe on automaattitarkennuksen etäisyysalueella: 25cm (0.8ft.) - ääretön
		Tarkennuksen erikoistilanne estää autofokusta toimimasta (p.25)	Käytä tarkennuslukitusta ja lukitse tarkennus aiheesi kanssa samalla etäisyydellä olevaan toiseen aiheeseen (s. 24).
	Kuvat on otettu sisällä tai muuten hämärässä ilman salamaa.	Pitkä valotusaika aiheuttaa laukaisutärähdystä, joka näkyy kuvien epäterävyytenä.	Käytä jalustaa tai kameran salamaa (s. 26).
Jatkuva kuvansiirto ottaa vain yhden kuvan.	Kuvanlaaduksi on valittu super fine.		Vaihda kuvanlaadun asetusta (s. 28).
Salamalla otetut kuvat ovat liian tummia.	Aihe ei ole salaman toiminta-alueella: laajakulmalla - 0.25m ~ 2.9m (0.8 ft. ~ 9.5 ft.), teleellä - 0.25m ~ 2.3m (0.8 ft. ~ 7.5 ft.)(s. 27).		Siirry lähemmäs ainetta.

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kuvassa aihe on liikaa oikealla	Kuva sommiteltiin etsimen avulla. Parallaksivirhettä esiintyy, kun aihe on laajakulmalla kuvattaessa alle 1m (3ft.) tai teleellä alle 3m (10ft) etäisyydellä.		Käytä aina LCD monitoria lähellä olevien aiheiden sommittelemiseen.
Osa aiheesta jää tumman alueen peittoon.	Kuva sommiteltiin etsimen avulla.	Sormi tai jokin muu esine peitti objektiivin osittain.	Varo peittämästä objektiivia, kun käytät estintä kuvan sommitteluun.

Jos kamera ei toimi normaalisti, sammuta se, poista akku ja aseta se uudelleen tai irrota verkkovirtalaite ja kiinnitä se uudelleen. Sammuta kamera aina pääkytkimellä, jotta muistikortti ei vaurioidu eikä kamera palaudu perusasetuksiin.



Etsimen vieressä olevaa merkkivaloa voi käyttää kameran tilan tarkkailuun. Valon väri voi olla vihreä, punainen tai oranssi ja valo voi palaa tasaisesti tai vilkkua kahdella eri nopeudella.

Väri	Tila	Tarkoitus
Vihreä	Palaa tasaisesti	Kamera on valmis ottamaan kuvan.
	Vilkkuu hitaasti	Laukaisutärähdyksen varoitus - kameran valotusaika on liian pitkä vakaaseen käsivarakuvaukseen. Käytä salamaa (s. 26) tai jalustaa.
	Vilkkuu nopeasti	Kamera ei pysty tarkentamaan. Aihe on alle 0.25m (0.8ft.) etäisyydellä tai tarkennuksen erikoistilanne estää autofokusta toimimasta oikein (s. 25).
Punainen	Vilkkuu nopeasti	Virta ei riitä kameran käyttämiseen.
		Salama latautuu (kun laukaisin painetaan osittain alas).
Oranssi	Vilkkuu nopeasti	Muistikortti on lukittuna.
		Muistikortti on täynnä.
		Muistikorttia ei voi käyttää kamerassa ja sen voi joutua formaattoimaan (alustamaan).
Oranssi	Vilkkuu nopeasti	Kamera lukee muistikortilta tai kirjoittaa sille.

Ajuriohjelman poistaminen – Windows

1. Aseta muistikortti kameraan ja liitä kamera tietokoneeseen USB kaapelilla. Muita laitteita ei saa olla liitettynä tietokoneeseen tämän toimenpiteen aikana.

2. Näpätä oma-tietokone (my-computer) -kuvaketta hiiren oikealla näppäimellä. Valitse ominaisuudet (properties) pudotusvalikosta.

Windows XP: siirry asetuksiin (control panel) käynnistä (start) -valikosta. Näpätä suorituskyky-ja-ylläpito (performance and maintenance) -luokkaa. Avaa järjestelmän ominaisuuksien (system properties) ikkuna näpäyttämällä "Järjestelmä/System".

3. Windows 2000 ja XP: valitse laitteiston (hardware) välilehti ominaisuuksien (properties) ikkunasta ja näpätä laitehallinnan (device-manager) näppäintä.

Windows 98 ja Me: näpätä laitehallinnan (device-manager) välilehteä ominaisuuksien (properties) ikkunasta.

4. Ajuritiedosto löytyy universal-serial-bus-controller:in tai muiden laitteiden (other-devices) kohdasta laitehallinnassa. Näpätä sijaintipaikkoja nähdäksesi niihin liittyvät tiedostot. Ajurilla on yleensä kamerasi nimi. Joskus ajurin nimessä ei ole mainintaa kamerasta. Ajuri on kuitenkin merkitty kysymys- tai huutomerkillä.

5. Valitse ajuri näpäyttämällä sen nimeä.

6. Windows 2000 ja XP: näpätä toimenpiteen (action) näppäintä saadaksesi pudotusvalikon näkyville. Valitse "pura asennus/uninstall." Esille tulee varmennusnäyttö. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.

Windows 98 ja Me: näpätä poista/remove -näppäintä. Esille tulee varmennusnäyttö. "Yes" poistaa ajurin järjestelmästä.

7. Irrota USB kaapeli ja sammuta kamera. Käynnistä tietokone uudelleen.

Kameran hoito

- Älä anna kameran saada iskuja tai kolhuja.
- Sammuta kamera kuljetusten ajaksi.
- Kamera ei ole vesi- tai roiskevesitiivis. Akun tai muistikortin käsitteleminen ja kameran käyttö märin käsin voi vahingoittaa kameraa.
- Kun olet uimarannalla tai veden lähellä, varo saattamasta kameraa kosketuksiin veden tai hiekan kanssa. Vesi, hiekka, pöly tai suola voi vahingoittaa kameraa.
- Älä jätä kameraa suoraan auringonpaisteeseen. Älä suuntaa objektiivia suoraan aurinkoa kohti, jottei kuvaa muodostava CCD-kenno vaurioidu.
- Kun tuot kameran kylmästä lämpimään, sijoita se tiiviiseen muovipussiin estääksesi kosteuden tiivistymisen kameraan. Anna kameran saavuttaa lämpimän ympäristön lämpötila ennen kuin otat sen muovipussista.

Muistikortit

SD Memory Card ja MultiMediaCard ovat elektronisiin tarkkuuskomponentteihin perustuvia tuotteita. Seuraavat seikat voivat aiheuttaa tietojen häviämistä tai vaurioita kortille:

- Kortin väärä käyttö.
- Kortin taivuttaminen, pudottaminen tai siihen kohdistuvat kolhut.
- Kuumuus, kosteus ja suora auringonvalo.
- Staattisen sähkön purkaus tai sähkömagneettinen kenttä kortin lähellä.
- Kortin poistaminen kamerasta tai virransaannin estäminen, kun kamera tai tietokone käyttää korttia (lukee, kirjoittaa, formatoi, jne.).
- Kortin kontaktipintojen koskeminen sormilla tai metalliesineillä.
- Kortin pitkä käyttämättömyys.
- Kortin käyttöiän loppuminen. Ajoittain tapahtuva uuden kortin hankkiminen voi olla välttämätöntä.

Muistikortin tallennuskyky vähenee pitkän käytön myötä. Minolta ei ota vastuuta tietojen menettämisestä tai vaurioitumisesta. On suositeltavaa varmuuskopioida muistikortin sisältö.

Akku

- Akun toimivuus vähenee lämpötilan mukaan. Kun on kylmää, on suositeltavaa pitää käyttö- ja vara-akku lämpimässä paikassa, kuten takin sisätaskussa. Kylmenneen akun varaus voi palautua sen lämmettyä.
- Älä säilytä akkua pitkiä aikoja niin, että se on täyteen ladattu.
- Jos säilytät akkua pitkän aikaa, lataa akkua viiden minuutin ajan aina kuuden kukkauden välein. Täysin latauksensa menettänyttä akkua voi olla mahdoton ladata.

Puhdistaminen

- Jos kamera tai objektiivin runko on likainen, pyyhi ne varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla. Jos kamera tai objektiivi joutuu kosketuksiin hiekan kanssa, puhalla kaikki irtohiekkä varovasti pois. Pyyhkiminen voi naarmuttaa pintoja.
- Linssipintojen puhdistus: puhalla ensin pois kaikki pöly tai hiekka. Tarvittaessa voit kostuttaa linssinpuhdistuspaperin tai pehmeän kankaan linssinpuhdistusnesteellä ja pyyhkiä linssipinnan varovasti.
- Älä koskaan käytä orgaanisia liuottimia kameran puhdistamiseen.
- Älä koskaan koske linssipintoja sormillasi.

Säilytys

- Säilytä kameraa viileässä paikassa, jossa on hyvä ilmavaihto, ei pölyä eikä kemikallioita. Jos kamera on pitkään käyttämättömänä, laita se ilmatiiviiseen säilytysrasiaan, jossa on kuivatusaineena silikonigeeliä.
- Poista muistikortti ja akku kamerasta, jos et käytä kameraa pitkään aikaan.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa on naftaliinia tai muuta hyönteismyrkyä.
- Pitkän säilytyksen aikana kameraa tulee ajoittain käyttää. Kun kamera otetaan säilytyksestä, tarkista että kamera toimii oikein ennen kuin alat kuvata/äänittää sillä.

LCD monitorin hoito

- Vaikka LCD monitori on tarkkuusteknologian tuote, siinä voi ajoittain esiintyä värin tai kirkkaiden pisteiden puuttumista.
- Älä anna minkään painaa LCD monitoria; paine voi vahingoittaa sitä pysyvästi.
- Kylmässä LCD monitori voi ajoittaisesti tummentua. Kun kamera lämpiää normaaliin käyttölämpötilaan, näyttö alkaa toimia normaalisti.
- LCD monitori voi toimia hitaasti kylmässä tai tummua kuumassa. Kun kamera lämpiää normaaliin käyttölämpötilaan, näyttö alkaa toimia normaalisti.
- Jos LCD monitorin pinnalla on sormenjälkiä, pyyhi se varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla.

Tekijänoikeudet

- TV-ohjelmat, elokuvat, videonauhaukset, valokuvat ja muu materiaali voi olla tekijänoikeuksien suojaamaa. Sellaisen ainieston luvaton kuvaaminen, äänittäminen tai kopiointi voi rikkoa tekijänoikeuslakeja. Esitysten, näyttelyjen, jne. kuvaaminen ja äänittäminen on kiellettyä ilman lupaa ja voi rikkoa tekijänoikeuksia. Tekijänoikeuksien suojaamien kuvien, äänitteiden, jne. käyttö on sallittua vain tekijänoikeuslaeissa määritellyin ehdoin.

Ennen tärkeitä tilaisuuksia ja matkoja

- Tarkista kameran toiminnot; ota koekuvia ja lataa akku.
- Minolta ei vastaa vahingoista ja menetyksistä, jotka johtuvat laitteen toimimattomuudesta tai väärästä toiminnasta.

Kysymykset ja huolto

- Jos sinulla on kysyttävää kamerastasi, ota yhteys kamerakauppiaseesi tai kirjoita Minoltan paikalliselle edustajalle.
- Ota yhteys Minoltan huoltoon ennen kuin lähetät laitteen korjattavaksi.

Seuraavat merkinnät voivat olla kamerassa:



Tämä merkintä kamerassa takaa, että kamera vastaa EU:n määräyksiä, jotka koskevat sähköisiä häiriötä mahdollisesti aiheuttavia laitteita. CE on lyhenne sanoista Conformité Européenne (European Conformity).

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Digital Camera: DiIMAGE X



Tested To Comply
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment. This equipment has been tested and found

to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Tested by the Minolta Corporation 101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.

TEKNISET TIEDOT

Teholliset pikselit: CCD:	1.96 miljoonaa 1/2.7-tyyppin interline complementary-color CCD, jossa on kaikkiaan 2.11 miljoonaa pikseliä.
Kameran herkkyys (ISO): Kuvasuhteet:	Automaattinen (välillä ISO 100 - 200) 4:3
Objektiivirakenne:	9 linssiä 8:ssa ryhmässä
Suurin aukko:	f/2.8 - f/3.6
Polttoväli:	5.7 - 17.1 mm (35mm:n mitoin: 37 - 111 mm)
Tarkennusetaisyydet:	0.25 m - ääretön (kameran etuosasta)
Autofokusjärjestelmä:	Video AF
Suljin:	ElektroninenCCD-suljin ja mekaaninen suljin
Suljinajat:	2 - 1/1000s
Salaman latautumisaika:	Noin 6 sekuntia
Etsin:	Optinen, todellisen kuvan näyttävä, zoomaava
LCD monitori :	3.8 cm TFT color
Monitorin kuva-ala:	Noin 100%
A/D muunnin:	12 bittinen
Tallennusvälineet:	SD Memory Card ja MultiMediaCard
Tiedostomuodot:	Exif 2.1 (JPEG, TIFF), motion JPEG (MOV), WAV. DCF 1.0 ja DPOF -yhteensopivuus.
Värien täsmäys tulostuksessa:	Kyllä
Valikkokielet:	Japani,englanti, saksa, ranska ja espanja
Videoulostulo:	NTSC ja PAL
Akku:	Minolta NP-200 litium-ioni

Akun riittoisuus (tallennus):	Noin 120 kuvaa: perustuen Minoltan standarditestiin: NP-200 litium-ion akku, LCD monitori päällä, täysi kuvakoko (1600 X 1200), standard kuvanlaatu, ei välitöntä kuvankatselua, ei äänimuistiota, salama 50%:ssa kuvista. Noin 190 kuvaa: perustuen Minoltan standarditestiin: NP-200 litium-ion akku, LCD monitori pois päältä, täysi kuvakoko (1600 X 1200), standard kuvanlaatu, ei välitöntö kuvankatselua, ei äänimuistiota, salama 50%:ssa kuvista.
Akun riittoisuus (toisto):	Jatkuva toisto: noin 120 min. perustuen Minoltan standarditestiin: NP-200 litium-ion akku, LCD monitori päällä, ei äänen toistoa.
Ulkoinen virtalähde:	AC adapteri (AC-4 tai AC-5)
Mitat:	84.5 (L) X 72.0 (K) X 20 (S) mm
Paino:	Noin 135g (ilman akkua ja muistikorttia)
Käyttöolosuhteiden lämpötila:	0° - 40°C
Käyttöolosuhteiden kosteus:	5 - 85% (tiivistymätöntä kosteutta)
Litium-ion akku NP-200	
Jännite:	3.7V
Paino:	20.5g
Mitat:	31.5 (L) X 52.6 (K) X 6.5 (S) mm
Akkulaturi BC-200	
Sissiantulojännite:	AC100-240V, 50/60Hz
Paino:	75g
Mitat	65 (L) X 80 (K) X 25.8 (S) mm

Tekniset ominaisuudet perustuvat viimeisimpään tietoon painoajankohtana ja ne voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

MINOLTA

©2001 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.

Printed in Japan