



KONICA MINOLTA

**Konica Minolta Customer Support:**  
[www.konicaminoltasupport.com](http://www.konicaminoltasupport.com)

---

**Konica Minolta Photo World:**  
[www.konicaminoltaphotoworld.com](http://www.konicaminoltaphotoworld.com)

Bli medlem - kostnadsfritt - i Konica Minolta Photo World och upptäck den fascinerande Konica Minolta-fotovärlden

**Registrera dig nu och spara 29,99 euro samt erhåll  
DiMAGE Messenger utan kostnad!**

**KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.**

(c) 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. enligt Bern-konventionen  
och Universal Copyright Convention.

Printed in Germany

9979 2804 54/12984



KONICA MINOLTA

# DiMAGE Z20



**BRUKSANVISNING**

## Innan du börjar

Tack för att du har valt denna digitalkamera. Läs noggrant igenom bruksanvisningen, så att du kan dra nytta av kamerans alla funktioner. Kontrollera packlistan innan du börjar använda produkten. Om någon del fattas, ta genast kontakt med din kamerahandlare.

DiMAGE Z20 digitalkamera  
Axelrem NS-DG800  
Objektivlock LF-243B  
Videokabel VC-400  
USB-kabel USB-3  
4 alkaliska AA-batterier  
CD med DiMAGE Viewer  
"DiMAGE Viewer Manuals"-CD-ROM  
DiMAGE-bruksanvisning  
Konica Minoltas internationella garanti

Denna kamera är avsedd att användas med Konica Minolta-tillbehör. Om tillbehör eller utrustning som inte har godkänts av Konica Minolta används kan detta resultera i dåliga prestanda eller skador på kameran eller tillbehöret.

Konica Minolta är ett varumärke tillhörande Konica Minolta Holdings, Inc. DiMAGE är ett varumärke tillhörande Konica Minolta Photo Imaging, Inc. Apple, Macintosh och Mac OS är registrerade varumärken tillhörande Apple Computer Inc. Microsoft och Windows är registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation. Det officiella namnet på Windows är Microsoft Windows Operating System. Pentium är ett registrerat varumärke tillhörande Intel Corporation. Power PC är ett varumärke tillhörande International Business Machines Corporation. QuickTime är ett varumärke som används på licens. Alla övriga märken och produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande respektive ägare.

## Korrekt och säker användning

Läs och bekanta dig med alla varningar och försiktighetsåtgärder innan du använder kameran.

### VARNING

Användning av batterier på ett felaktigt sätt kan medföra att de läcker skadliga lösningar, överhettas eller exploderar, vilket kan orsaka person- eller egendomsskador. Beakta följande varningar:

- Använd endast batterier som rekommenderas i denna bruksanvisning.
  - Sätt i batteriet med polerna (+/-) rättvända.
  - Använd inte batterier som uppvisar yttre skador.
  - Utsätt inte batterier för eld, höga temperaturer, vatten eller fukt.
  - Försök inte kortsluta eller ta isär batterier.
  - Förvara inte batterier i eller i närheten av metallprodukter.
  - Blanda inte batterier av olika typ, fabrikat, ålder eller laddningsnivå.
  - Försök inte ladda alkaliska batterier.
  - Vid laddning av laddningsbara batterier ska endast den rekommenderade laddaren användas.
  - Använd inte batterier som läcker. Om du får batterisyra i ögonen, skölj omedelbart med rikligt med friskt vatten och sök läkare. Om du får batterisyra på huden eller kläderna, tvätta noggrant med vatten.
  - Tejpa över batteripolerna vid avyttring av batterier för att undvika kortslutning; följ alltid de lokala bestämmelserna för batteriåtervinning.
- 
- Använd endast rekommenderad nätadapter inom det spänningsområde som anges på adaptorn. En felaktig adapter eller spänning kan orsaka egendoms- eller personskador genom brand eller elektriska stötar.
  - Ta inte isär kameran. Om en högspänningskrets i kameran vidrörs kan elektriska stötar medföra personskador.
  - Ta genast ur batterierna eller koppla från nätadaptorn och stäng av kameran om den tappats eller utsatts för våld så att kamerans inre delar, speciellt blixtenheten, blir synlig. Blixten har en högspänningskrets, som kan avge elektriska stötar och orsaka personskador. Om du använder kameran trots att den har fått en skada kan personskador eller brand bli följden.
  - Se till att småbarn inte kommer åt batterier och små föremål som kan sväljas. Sök genast läkare om ett föremål har svalts.
  - Förvara kameran utom räckhåll för småbarn. Var försiktig när barn är i närheten, så att de inte skadas av kameran eller kameratillbehör.

- Avfyra inte blixten direkt i ögonen. Detta kan medföra ögonskador.
- Avfyra inte blixten mot fordonsförare. Det kan störa föraren eller orsaka bländning, och i värsta fall medföra en olycka.
- Använd inte bildskärmen vid bilkörning eller promenader. Personskada eller olycka kan bli följden.
- Använd inte kameran i fuktiga miljöer, och hantera den inte med våta händer. Om fukt eller vätska tränger in i kameran, ta genast ur batterierna eller koppla ur nätadaptern och stäng av kameran. Om du fortsätter använda en elektronisk produkt som utsatts för fukt kan egendoms- eller personskador på grund av brand eller elektriska stötar uppkomma.
- Använd inte kameran nära lättantändliga gaser eller vätskor såsom bensin, bensen eller förtunning. Använd inte lättantändliga produkter såsom alkohol, bensen eller förtunning vid rengöring av kameran. Användning av lättantändliga rengöringsmedel och lösningar kan medföra explosion eller brand.
- Dra inte i nätkabeln när du kopplar från nätadaptern. Håll i adaptern när du drar ur den ur nätuttaget.
- Se till att inte skada, vrida, modifiera, värma eller placera tunga föremål på nätadapterns nätkabel. En skadad nätkabel kan orsaka egendoms- eller personskada genom brand eller elektriska stötar.
- Stäng av kameran om den avger en främmande lukt, värme eller rök. Ta genast ur batterierna; var försiktig så att du inte bränner dig, eftersom batterierna blir varma vid användning. Om du använder kameran trots att den har fått en skada kan personskador eller brand bli följden.

## **VARNING!**

- Använd eller förvara inte kameran på en het eller fuktig plats, till exempel i bilens handskfack eller bagageutrymme. Kameran eller batteriet kan skadas, vilket kan orsaka brännskador eller andra skador på grund av värme, brand, explosion eller läckande batterisyra.
- Stäng av kameran vid batteriläckage.
- Objektivet dras in i kameran när den stängs av. Om du vidrör objektivröret medan det skjuts in kan du skada dig.
- Kamerans temperatur stiger med användningstiden. Var försiktig så att brännskador inte uppstår.
- Brännskador kan orsakas om batterierna tas ur omedelbart efter att kameran har använts en längre tid. Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat.
- Avfyra inte blixten när avståndet till människor eller föremål är mycket litet. Blixten avger en stor mängd energi, vilket kan orsaka brännskador.
- Tryck inte på bildskärmen. En skadad bildskärm kan orsaka personskada, och vätskan från bildskärmen kan ge upphov till inflammation. Om vätska från bildskärmen kommer i kontakt med huden, tvätta med vatten. Om du får vätska i ögonen, skölj omedelbart med rikligt med vatten och kontakta sedan läkare.
- Vid användning av nätadaptern, se till att kontakten är ordentligt isatt i nätuttaget.
- Använd inte nätadaptern om nätkabeln är skadad.
- Täck inte över nätadaptern. Brand kan uppstå.
- Se till att nätadaptern är lättillgänglig så att den lätt kan kopplas från i en eventuell akutsituation.
- Koppla från nätadaptern när den rengörs eller inte används.

## Om denna bruksanvisning

Kamerans grundläggande hantering beskrivs på sidorna 12-33. I detta avsnitt beskrivs kamerans delar, förberedelse av kameran för användning samt den grundläggande hanteringen av kameran vid tagning, visning och radering av bilder.

Många av kamerans funktioner styrs via menyer. I avsnittet om menynavigering beskrivs kortfattat hur du väljer alternativ i menyerna. Beskrivning av inställningarna följer direkt på avsnitten om menynavigering.

Delarnas namn .....	10
Komma igång .....	12
Montera axelremmen och objektivlocket .....	12
Sätta i batterier .....	13
Batteriindikering .....	14
Automatisk energibesparing .....	14
Ansluta nätadaptern .....	15
Sätta i minneskortet .....	16
Slå på kameran och bildskärmen .....	17
Ställa in datum och tid .....	18
Ställa in menyspråk .....	19
Grundläggande bildtagning .....	20
Hantera kameran .....	20
Använda zoomobjektivet .....	20
Automatisk bildtagning .....	21
Funktioner för grundläggande bildtagning .....	22
Automatiskt val av motivprogram .....	23
Fokuslås .....	24
Fokuseringsområde .....	24
Fokussignaler .....	25
Speciella fokuseringssituationer .....	25
Blixtlägen (Flash) .....	26
Blixtens räckvidd vid automatisk tagning .....	27
Varning för skakningsoskärpa .....	27
i-knappen .....	28
Justera bildskärmens ljusstyrka .....	28
Motivprogram .....	29
Grundläggande bildvisning .....	30
Enbildsvisning och visning av histogram .....	30

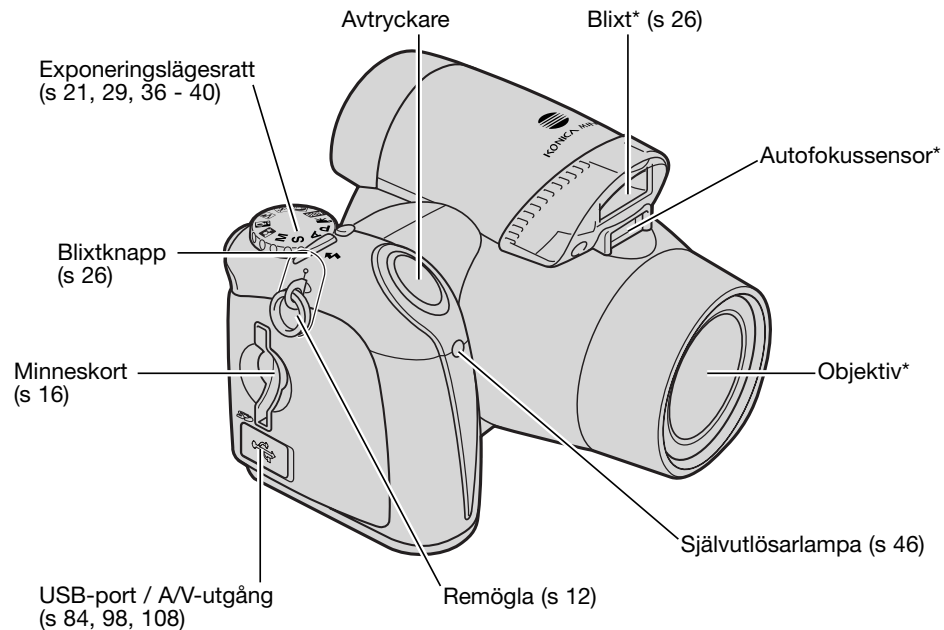
Visa och rotera bilder .....	31
Radera enstaka bilder .....	31
i-knappen .....	32
Visa förstörd bild .....	33
Avancerad bildtagning .....	34
Bildskärmsinformation i tagningsläge .....	34
Makro .....	35
Programexponeringsläge (P) .....	36
Bländarförval (A) .....	36
Slutartidsförval (S) .....	37
Manuell exponering (M) .....	38
Filminspelning .....	40
Exponeringskompensation .....	41
Val av fokusområde .....	42
Navigera i tagningsmenyn .....	43
Matningslägen .....	45
Självutlösare .....	46
Seriebildstagnning .....	47
Progressiv tagning .....	48
Alternativexponering .....	49
Vad är ett EV? .....	50
Upplösning och bildkvalitet .....	51
Automatiskt motivval .....	53
Digital zoom .....	53
Fokuslägen .....	54
Vitbalans .....	55
Automatisk vitbalans .....	55
Förinställd vitbalans .....	55
Anpassad vitbalans .....	56
Kontinuerlig autofokus .....	57
Blixtläge .....	57
Blixtkompensation .....	57
Ljuskänslighetsmetoder .....	58
Ljuskänslighet (ISO) .....	59
Blixtäckvidd och ljuskänslighet .....	59
Färgläge .....	60
Kontrast .....	60
Skärpa .....	61
Anpassad knappfunktion .....	62

Upplösning (film) .....	64
Bildfrekvens .....	64
Filstorlek för filmklipp .....	64
Filmläge .....	65
Intensivkurs i fotografering .....	66
Avancerad bildvisning .....	68
Visa filmklipp .....	68
Spara en filmruta som stillbild .....	69
Navigera i visningsmenyn .....	70
Bildmarkeringsskärmen .....	72
Radering .....	73
Formatering .....	74
Lås .....	75
Kopia, e-postkopia .....	76
Bildspel .....	80
DPOF (digitalt format för utskriftsbeställning) .....	82
DPOF-inställningar .....	82
Datummärkning .....	83
Utskrift av miniatyrbilder .....	83
Visa bilder på en teve .....	84
Inställningsmenyn .....	85
Öppna inställningsmenyn .....	85
Navigera i inställningsmenyn .....	86
Bildskärmens ljusstyrka .....	88
Automatisk energibesparing .....	88
Omedelbar visning .....	89
Objektivtillbehör .....	90
Språk .....	90
Bildnummerminne .....	91
Mappnamn .....	92
Ställa in datum och tid .....	93
Datummärkning .....	93
Återställa fabriksinställningarna .....	94
Ljudsignaler .....	95
Fokussignal .....	96
Slutarljud .....	96
Videoutgång .....	96
Överföringsläge .....	96
Självutlösare .....	96

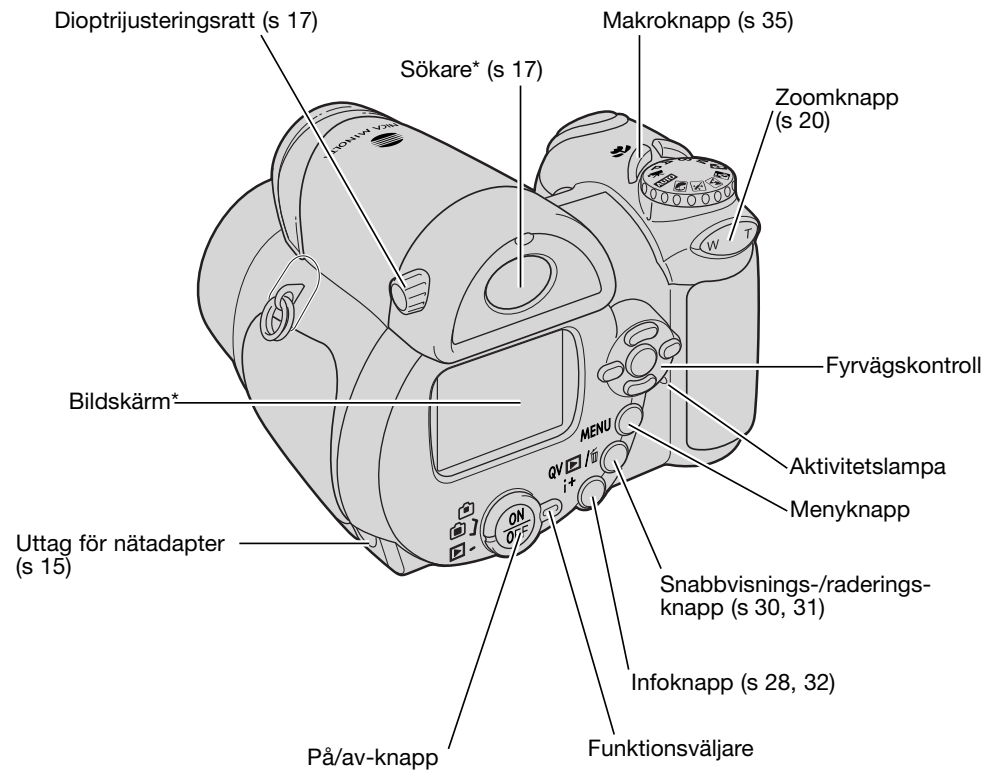
Dataöverföring .....	97
Systemkrav .....	97
Ansluta kameran till en dator .....	98
Windows 98 och Windows 98SE .....	99
Automatisk installation .....	99
Manuell installation .....	100
Mappstruktur .....	102
Automatisk energibesparing vid dataöverföring .....	103
Koppla från kameran .....	104
Windows 98 och 98SE .....	104
Windows Me, 2000 Professional och XP .....	104
Mac OS .....	105
Sätta i minneskortet .....	106
Avinstallera drivrutinen (Windows) .....	107
PictBridge .....	108
Utskriftsproblem .....	109
Navigera i PictBridge-menyn .....	110
Bilaga .....	114
Felsökning .....	114
Skötsel och förvaring .....	116
Skötsel .....	116
Förvaring .....	116
Rengöring .....	116
Skötsel av bildskärmen .....	117
Batterier .....	117
Miljöförhållanden .....	117
Minneskort .....	118
Inför viktiga händelser och resor .....	119
Copyright .....	119
Frågor och service .....	119
QuickTime-systemkrav .....	120
Specifikationer .....	122

## Delarnas namn

\* Denna kamera är ett avancerat optiskt instrument. Var noggrann med att hålla kamerans yttre rent. Läs igenom instruktionerna för skötsel och förvaring i slutet av bruksanvisningen (sidan 116).



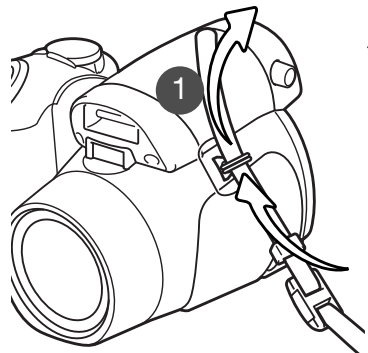
Luckan till batterifacket (s 13) och stativgöngen är placerade på kamerahusets undersida.



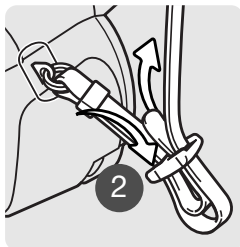
## KOMMA IGÅNG

### Montera axelremmen och objektivlocket

Ha alltid kameraremmen runt halsen som extra säkerhet ifall du skulle tappa kameran. En axelrem av läder, NS-DG1000, finns tillgänglig som tillbehör hos din Konica Minolta-handlare. Lagerföringen kan variera i olika länder.

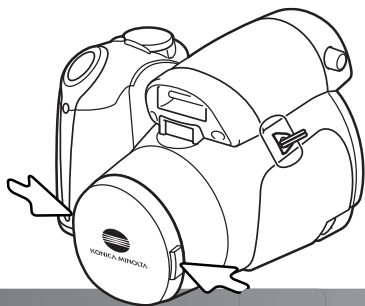


Trä axelremmens ände genom remöglan på kameran (1).



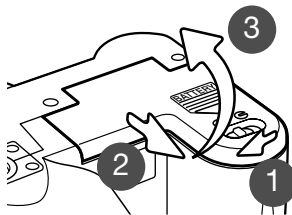
Träd remmen genom remspännet (2). Gör likadant med den andra änden av remmen.

Ta bort och sätt tillbaka objektivlocket genom att trycka in de utstickande flikarna med tummen och pekfingeret. Sätt alltid tillbaka objektivlocket när kameran inte används.

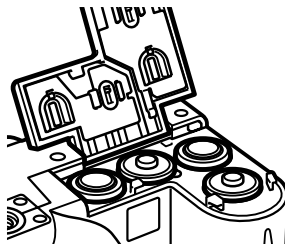


## Sätta i batterier

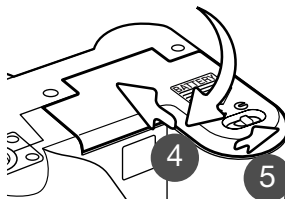
Kameran använder fyra alkaliska eller Ni-MH-batterier av AA-storlek. Använd inga andra typer av AA-batterier. Kameran ska vara avstängd vid batteribyte.



Öppna luckan till batterifacket genom att skjuta låsspärren till öppet läge (1). Skjut luckan framåt (2) så att säkerhetsspärren frigörs. Lyft upp luckan (3).



Sätt i batterierna enligt illustrationen på batteriluckans insida. Kontrollera att batteripolerna är rättvända.



Stäng batteriluckan (4) och skjut den bakåt så att säkerhetsspärren låses. Skjut låsspärren till stängt läge (5).

## Batteriindikering

Kameran är utrustad med automatisk indikering av batteriladdningen. När kameran är påslagen visas batterisymbolen på bildskärmen. Om bildskärmen är tom kan batterierna vara urladdade eller felaktigt isatta.



**Symbol för fulladdade batterier:** Batterierna är fulladdade. Denna symbol visas under tre sekunder på bildskärmen när kameran slås på.



**Symbol för svaga batterier:** Batteriladdningen är låg. Bildskärmen stängs av för att spara ström medan blixten laddas.



**Symbol för nästan urladdade batterier:** Batteriladdningen är mycket låg. Symbolen på bildskärmen lyser röd. Batterierna bör bytas ut så fort som möjligt. Denna varning visas automatiskt och kvarstår på bildskärmen tills batterierna har bytts ut. Bildskärmen stängs av för att spara ström medan blixten laddas. Om batteriladdningen sjunker under denna nivå visas meddelandet "Battery exhausted" (batterierna slut) strax innan kameran automatiskt stängs av. Om batterivarningssymbolen lyser är inte filminspelning möjlig.

## Automatisk energibesparing

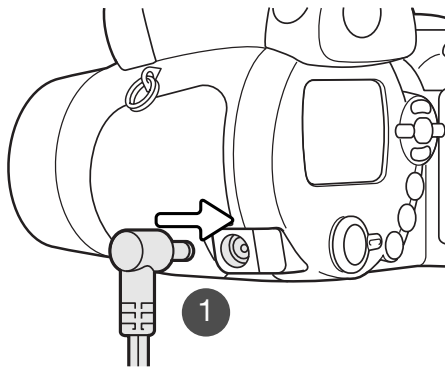
För att spara batteri stängs bildskärmen och ej nödvändiga funktioner av om kameran inte har använts under en minut. För att åter aktivera kameran, tryck på valfri knapp eller vrid exponeringslägesratten till ett annat läge. Aktiveringstidsgränsen kan ändras på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 88).

Om du inte trycker på någon knapp under 30 minuter stängs kameran automatiskt av. Slå på kameran genom att trycka på på/av-knappen.

## Ansluta nätadaptern



Stäng alltid av kameran innan du växlar strömkälla.



Med nätadapter AC-11 kan kameran drivas via ett vanligt nätuttag. Användning av nätadapter rekommenderas när kameran är ansluten till en dator, eller vid tagning av många bilder i följd.

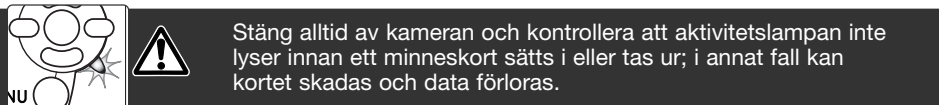
Anslut nätadapterns minikontakt till kamerans nätadapteruttag (1).

Anslut nätadapterns nätkontakt till ett nätuttag.

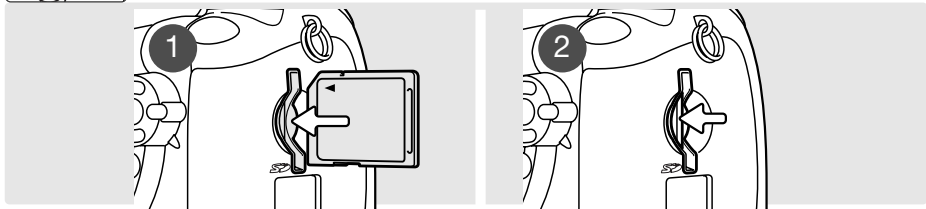


## Sätta i minneskortet

Kameran har ett inbyggt minne (ca 14,5 MB) vilket gör att bilder kan lagras även om inget minneskort är isatt i kameran. Om ett SD-minneskort eller MultiMediaCard sätts i kameran kan betydligt fler bilder lagras. När ett kort är isatt lagras bilderna automatiskt på kortet. Mer information om minneskort finns på sidan 118.



Stäng alltid av kameran och kontrollera att aktivitetslampan inte lyser innan ett minneskort sätts i eller tas ur; i annat fall kan kortet skadas och data förloras.



1. Skjut in minneskortet helt i kortfacket och släpp det; kortet låses fast i facket. Sätt i kortet så att dess framsida är vänd mot kamerans baksida. Skjut alltid in kortet rakt; det får inte sitta snett. Tvinga aldrig kortet. Om kortet inte passar, kontrollera att det är vänt åt rätt håll.
2. Ta ur kortet genom att trycka det inåt i kortfacket och släppa det. Nu kan kortet dras ut. Var försiktig, eftersom kortet blir varmt under användning.

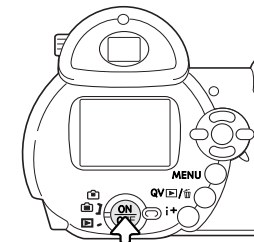
Ett minneskort som har använts i en annan kamera kan behöva formateras innan det används. Om meddelandet "Kortet kan inte användas" visas måste kortet formateras. Formatera kortet genom att välja formateringsalternativet på flik 1 i visningsmenyn (sidan 74). Formateringsproceduren raderar permanent alla data på kortet. Om felmeddelandet kvarstår stänger du meddelandeskärmen genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. På Konica Minoltas webbplats finns aktuell information om kortkompatibilitet:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>  
Europa: <http://www.konicaminoltaeurope.com/>

## Slå på kameran och bildskärmen

Slå på kameran genom att trycka på på/av-knappen. Stäng av kameran genom att trycka en gång till på knappen.

Omedelbart till höger om på/av-knappen är funktionsväljaren placerad. Med denna växlar du mellan tagnings- och visningsläge samt mellan bildskärm och sökare.



Tagningsläge (sökarrisning): Motivet betraktas genom sökaren. Sökaren har en inbyggd diopter. Vrid på dioptrijusteringsratten tills bilden i sökaren är skarp.



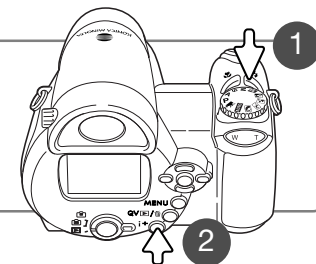
Tagningsläge (bildskärmsvisning): Motivet betraktas på bildskärmen.



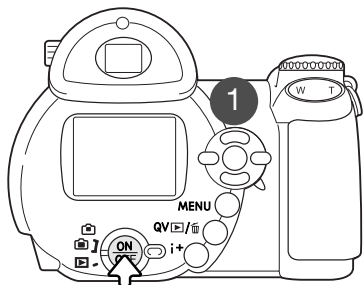
Visningsläge (bildskärmsvisning): Bilder kan visas och redigeras. Bilderna visas på bildskärmen.

## Anmärkning

Du kan använda sökaren i visningsläge genom att hålla blyxtlägesknappen (1) intryckt och sedan hålla infoknappen (2) intryckt tills sökaren aktiveras.




## Ställa in datum och tid




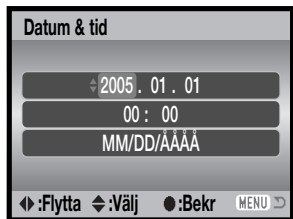
När du första gången sätter i ett minneskort och batterier måste kamerans tid och datum ställas in. När du tar bilder sparas bilddata tillsammans med datum och tid för tagningen.


Om datum och tid inte är inställt visas ett varningsmeddelande under några sekunder varje gång kameran slås på. Detta meddelande visas även om datum och tid har återställts pga att kameran har förvarats utan laddade batterier under en längre tid.





 Tryck på fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp (1) för att markera "Ja". Markera "Nej" om du vill avbryta.

 Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att visa inställningsskärmen för datum och tid.



 Välj önskad datum- eller tidsenhet med vänster-/högerknappen.

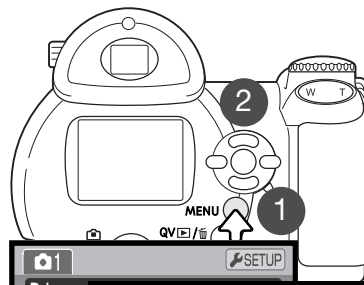
 Justera värdet med upp-/nedknappen.

 Tryck på mittknappen för att aktivera inställningen.

Skärmen för inställning av datum och tid

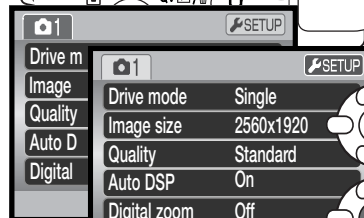
Skärmen för inställning av datum och tid kan öppnas via flik 2 i inställningsmenyn.


## Ställa in menyspråk



Beroende på land och språk måste eventuellt även menyspråket ställas in. Tryck på menyknappen MENU (1) för att öppna menyn; menyns utseende är beroende av vilket kameraläge som är inställt.


Det är enkelt att navigera i menyn. Med fyrvägskontrollens upp-, ned-, vänster- och högerknapp (2) flyttar du markören och ändrar inställningar i menyn. Med mittknappen väljer du menyalternativ och aktiverar ändringarna.



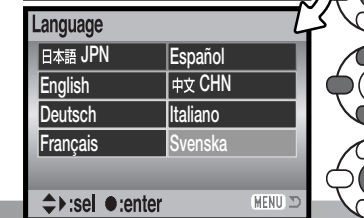
 Tryck på högerknappen för att markera fliken "SETUP" överst i menyn




 Tryck på mittknappen så öppnas inställningsmenyn.

 Tryck på nedknappen för att markera menyspråksalternativet och tryck sedan på högerknappen.

 Tryck på mittknappen för att öppna språkskärmen.



 Markera önskat menyspråk med hjälp av fyrvägskontrollens knappar.

 Tryck på mittknappen för att aktivera språket.

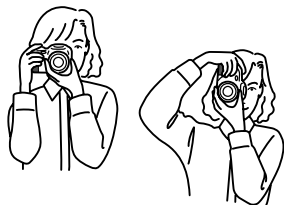
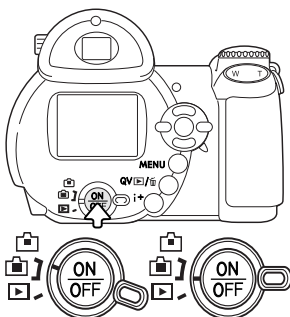
## GRUNDLÄGGANDE BILDTAGNING

I detta avsnitt beskrivs grundläggande hantering av kameran. Bekanta dig ordentligt med hanteringen av kameran och dess funktioner i detta avsnitt innan du går vidare till övriga avsnitt i bruksanvisningen.

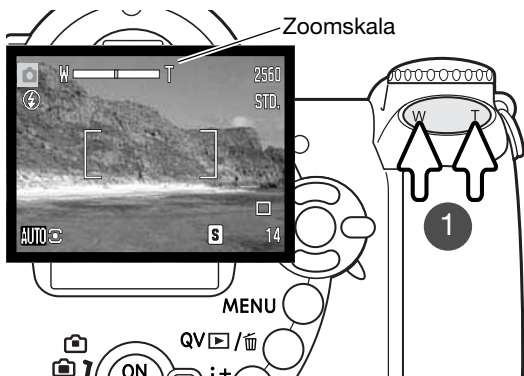
Slå på kameran. Ställ in funktionsväljaren på ett tagningsläge.

### Hantera kameran

Betrakta motivet via bildskärmen eller sökaren och håll kameran i ett stadigt grepp med höger hand, samtidigt som du stöder kamerahuset med vänster hand. Håll armbågarna intill kroppen och fötterna axelbrett isär så att kameran hålls stadigt. Se till att fingrarna eller axelremmen inte täcker över objektivet.



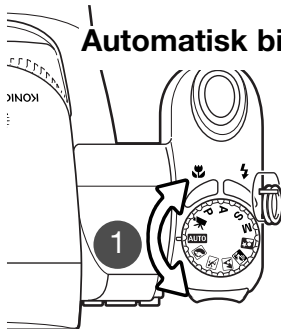
### Använda zoomobjektivet



Med zoomknappen justerar du objektivetvets brännvidd (1). Tryck på knappens högra del (T) för att zooma objektivet till teleläge. Tryck på knappens vänstra del (W) för att zooma objektivet till vidvinkel-läge.

När du zoomar in eller ut visas zoomskalan en kort stund. Om du använder digital zoom (sidan 53) visas inställningen för den digitala zoomen i zoomskalans gula del.

## Automatisk bildtagning



Vrid exponeringslägesratten till AUTO (1); kameran alla funktioner är nu helt automatiska. Autofokus-, exponerings- och bildbehandlingssystemet ser till att du ansträngningslöst får perfekta bilder.

Även om många av kameran system i detta läge är automatiska, så kan många funktioner mycket enkelt optimeras för olika motivtyper. Även blixtläget (sidan 26) och matningsläget (sidan 45) kan ändras. Upplösning och bildkvalitet kan ställas in i menyn för automatisk tagning (sidan 44, 51-52).

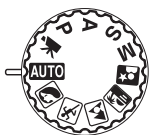
- Ljutmätningmetod – Flersegment (fast)
- Ljuskänslighet (ISO) – Auto (fast)
  - Blixtläge – Automatisk blix (kan ändras\*)
- Fokusområde – Brett fokusområde (kan ändras\*)
- Fokusstyrning – Enbildsautofokus (fast\*\*)
- Matningsläge – Enbildstagnation (kan ändras\*)
- Färgläge – Naturliga färger (fast)
- Vitbalans – Auto (fast)

\* Ändringar av blixtläge, fokusområde eller matningsläge återställs till kameran standardinställning när exponeringslägesratten vrids till en annan inställning.

\*\* När motivprogrammet sport & action har valts med funktionen för automatiskt val av motivprogram (sidan 23), fokuserar kameran kontinuerligt när du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt.

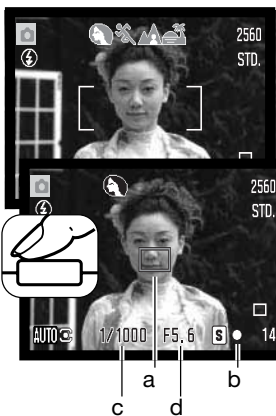
### Anmärkning

Kameran använder exponeringssystemet för att justera den aktiva bildens ljusstyrka på bildskärmen. Kameran åstadkommer detta genom att ändra CCD-elementets ljuskänslighet samt bländaren. När motivets ljusstyrka ändras kan man ibland höra att bländaren stängs eller öppnas i motsvarande grad.



## Funktioner för grundläggande bildtagning

I exemplet används läget för automatisk bildtagning. Frånsett filmklippinspelning är tillvägagångssättet för övriga exponeringslägen identiskt. Funktionen för automatiskt val av motivprogram är tillgänglig endast i läget för automatisk bildtagning.



Placera motivet någonstans inom fokusområdet. Se till att motivet befinner sig inom objektivets fokuseringsområde (sidan 24). För motiv som befinner sig mycket nära använder du makrofunktionen (sidan 35).

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. En autofokuszon (a) indikerar den del av motivet som fokuseras. Funktionen för automatiskt val av motivprogram väljer ett lämpligt exponeringsläge (se motsstående sida).

Fokussignalen (b) på bildskärmen bekräftar att fokus är låst på motivet. Om fokussignalen är röd så kan inte motivet lokaliseras. Upprepa föregående steg tills signalen lyser vitt. Slutartiden (c) och bländarvärdet (d) visas i svart för att indikera att exponeringsinställningen är låst.

Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.



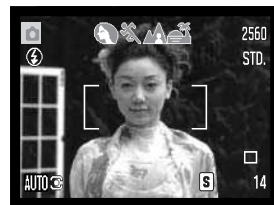
Aktivetslampan blinkar som indikation på att bilddata skrivs till minneskortet eller kamerans inbyggda minne. Ta aldrig ur eller sätt i minneskortet medan data sparas.

### Anmärkning

Den tagna bilden visas på bildskärmen om du fortsätter hålla ned avtryckaren efter att du har tagit bilden. Du kan även använda funktionen för omedelbar visning (sidan 89).

## Automatiskt val av motivprogram

Funktionen för automatiskt val av motivprogram väljer mellan programexponeringsautomatik och ett av fem motivprogram. Motivprogrammen optimerar kamerainställningarna för olika förhållanden och motiv. Funktionen är tillgänglig endast vid automatisk tagning, och kan stängas av i menyn för automatisk tagning. Information om de olika motivprogrammen finns på sidan 29.



En rad med grå symboler överst på bildskärmen indikerar att funktionen för motivprogramsval är aktiv. Placera motivet inom fokusområdet; förfarandet är detsamma som vid grundläggande tagning (sidan 22).



Tryck ned avtryckaren halvvägs. AF-systemet lokaliserar motivet och funktionen för automatiskt val av motivprogram väljer lämpligt motivprogram. Om inga symboler visas så är programexponeringsautomatiken aktiv. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden. Håll kameran stadigt när motivprogrammet för solnedgång är valt eftersom exponeringstiden kan bli lång.



Programexponeringsautomatik (inga symboler för motivprogram)



Porträtt



Sport & action



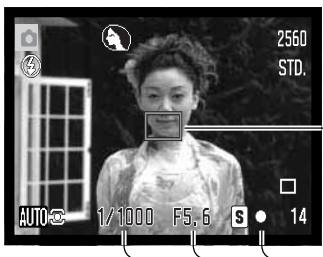
Oändligt avstånd



Solnedgång

## Fokuslås

Fokuslåset inaktiverar det automatiska fokussystemet. Detta kan vara praktiskt när motivet inte befinner sig i bildens mitt, eller om kameran inte kan fokusera på det aktuella motivet (sidan 25).



Placera motivet inom fokusområdet. Tryck ned avtryckaren halvvägs.

- Fokussignalen indikerar att fokus är låst. Värdena för slutartid och bländare ändras från vitt till svart vilket indikerar att exponeringsinställningen är låst.
- När fokus är inställt visas en autofokuszon på motivet som indikerar fokuspunkten.



Fortsätt att hålla avtryckaren nedtryckt och komponera om motivet på bildskärmen. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

## Fokuseringsområde

Avståndet beräknas från CCD-planet. På sidan 35 finns information om fokuseringsområdet i makroläge.

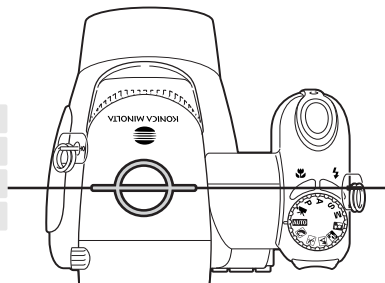
Vidvinkelläge

0,57 m - oändlighet

Teleläge

1,57 m - oändlighet

CCD-planet ungefärliga position



## Fokussignaler

Fokussignalen i bildskärmens nedre högra hörn indikerar fokusstatus. Slutaren kan utlösas även om kameran inte kan fokusera på motivet.

- Fokus låst.
- Fokus bekräftat (P, A, S, M vid kontinuerlig autofokus samt motivprogrammet sport & action). Exponeringen justeras kontinuerligt.
- Det går inte att fokusera. Motivets är för nära, eller en speciell situation gör att AF-systemet inte kan fokusera.

När motivprogrammet sport & action används fokuserar kameran kontinuerligt när avtryckaren trycks ned halvvägs, och fokusramarna växlar till rött. Håll kvar motivet inom det röda fokusområdet. Fokuslåset kan inte användas.

Om AF-systemet inte kan fokusera kan fokuslåset användas på ett objekt på samma avstånd som huvudmotiv. Kameran kan också fokuseras manuellt vid användning av motivprogram eller programexponeringsautomatiken (P) (sidan 54).

## Speciella fokuseringssituationer

Kameran kan kanske inte fokusera i vissa situationer. Om autofokussystemet inte kan fokusera på ett motiv visas fokussignalen röd. I denna situation kan du fokusera med fokuslås på ett motiv på samma avstånd som huvudmotiv, och sedan komponera om bilden på bildskärmen.



Motivet i fokusområdet har mycket låg kontrast.

Två motiv på olika avstånd sammanfaller med varandra i fokusområdet.

Motivet är nära ett mycket ljus föremål eller område.

Motivet är för mörkt.

## Blixtlägen

Om du vill ändra blixtläge trycker du på blixtlägesknappen (1) tills symbolen för önskat läge visas.

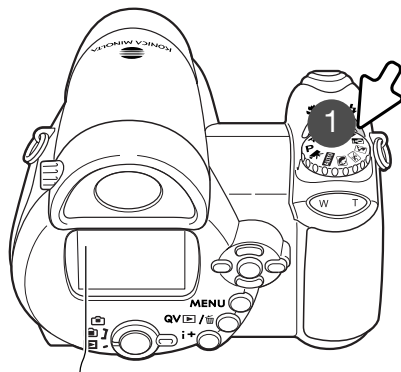
**Automatisk blixt:** Blixten avfyras automatiskt under svaga ljusförhållanden och i motljus.

**Reduktion av röda ögon:** Blixten avfyras flera gånger före huvudblixten för att reducera röda ögon; en effekt som orsakas av att ljuset reflekteras från ögats näthinna. Används i svagt ljus vid fotografering av människor och djur. Förblixtarna drar samman pupillen i motivets ögon.

**Upplättningsblixt:** Blixten avfyras vid varje exponering, oavsett hur starkt det befintliga ljuset är. Upplättningsblixt kan användas för att reducera hårda skuggor som skapas av starkt direktljus eller solsenken.

**Långsam synk:** Balanserad exponering med kombinerat blixtljus och befintligt ljus; röda ögon-reduktion används. Använd långsam synk under mörka förhållanden när du vill att bakgrundsdetaljer ska framträda bättre. Motivet bör inte röra sig efter att blixten avfyrats, eftersom slutaren kan vara öppen ytterligare en stund för exponering med befintligt ljus. Eftersom exponeringstiden kan vara lång rekommenderas att du använder stativ.

**Blixten avstängd:** Blixten avfyras inte.



	Automatisk blixt
	Automatisk blixt med röda ögon-reduktion
	Upplättningsblixt
	Upplättningsblixt med röda ögon-reduktion
	Långsam synk med röda ögon-reduktion
	Avstängd blixt

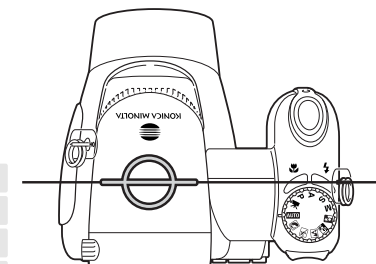
Upplättningsblixt



## Blixtens räckvidd vid automatisk tagning

Kameran styr blixtens uteffekt automatiskt. För att bilden ska bli korrekt exponerad måste motivet befinna sig inom blixtens räckvidd. Avståndet beräknas från CCD-planet. Beroende på det optiska systemet är blixtens räckvidd olika i objektivets vidvinkeläge och teleläge.

Vidvinkeläge
0,57 - 4,7 m
Teleläge
1,57 - 4,7 m



CCD-planets ungefärliga position

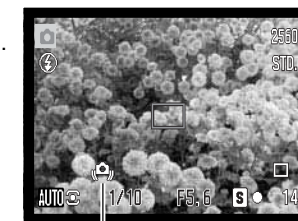
Om blixtens uteffekt var tillräcklig för att belysa motivet ersätts blixtlägessymbolen temporärt av en OK-symbol efter exponeringen. Medan blixten laddas blinkar aktivitetslampan långsamt rött; om batteriladdningen är låg stängs bildskärmen av medan laddningen pågår.

### Anmärkning

När kontinuerlig autofokus eller motivprogrammet sport & action används med blixt, avspeglar bildskärmen de exponeringsinställningar som blixten kräver när avtryckaren trycks ned halvvägs. I svagt ljus kan detta medföra att bildskärmen blir mörk.

## Varning för skakningsoskärpa

Om slutartiden är så lång att kameran inte säkert kan hållas på fri hand visas en varningssymbol för skakningsoskärpa på bildskärmen. Skakningsoskärpa orsakas av nästan omärkliga handrörelser vid exponeringen, och är mer påtaglig vid telebrännvidder än vidvinkelbrännvidder. Även om varningssymbolen visas kan avtryckaren tryckas ned. Om varningssymbolen visas, placera kameran på ett stativ, använd den inbyggda blixten eller använd en vidvinkelbrännvidd tills symbolen försvinner.



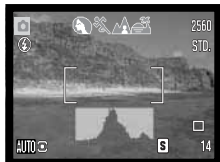
Varning för skakningsoskärpa

## Info-knapp i+

Tryck på infoknappen (i+) för att anpassa den information som visas på bildskärmen. Bläddra mellan standardvisning, realtidshistogram samt enbart den aktiva bilden.



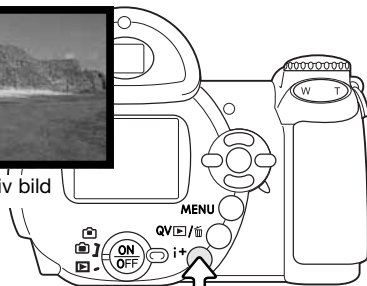
Standardvisning



Realtidshistogram



Endast aktiv bild

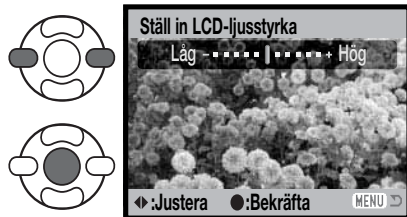


Infoknapp

Realtidshistogrammet visar den ungefärliga luminansutbredningen i den aktiva bilden. Histogrammet kan inte återge effekten av blixtljus. Histogrammet för en exponerad bild kanske inte visar samma luminansutbredning som realtidshistogrammet.

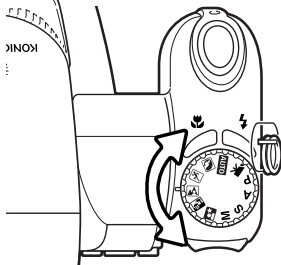
## Justera bildskärmens ljusstyrka

Du kan anpassa bildskärmen så att den blir ljusare eller mörkare. Ljusstyrkan kan ställas in individuellt för sökaren och bildskärmen. Vrid funktionsväljaren till önskat läge. Håll ned infoknappen (i+) så att skärmen för bildskärmens ljusstyrkeinställning visas.

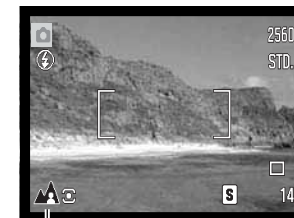


Justera ljusstyrkan med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; ljusstyrkan på bildskärmen ändras interaktivt. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp eller på menyknappen (MENU) för att aktivera den valda ljusstyrkan.

## Motivprogram



Motivprogrammen optimerar exponerings-, vitbalans- och bildbehandlingssystemet för specifika förhållanden och motiv. Vrid exponeringslägesratten till önskat motivprogram; det valda programmet visas i bildskärmens nedre vänstra hörn.



Motivprogram



**Porträtt:** Optimerat för att återge mjuka hudtoner med en lätt oskärpa på bakgrunden. Porträtt blir oftast bäst med en telebrännvidd; längre brännvidder överdriver inte ansiktsuttrycket och det kortare skärpedjupet gör bakgrunden mjukare (oskarpare). Vid starkt direkt solljus eller bakgrundsljus kan du använda den inbyggda blixten för att minska hårda skuggor.



**Sport & action:** Optimerat för kortast möjliga slutartider så att rörelser "frysas". AF-systemet fokuserar kontinuerligt (sidan 21). Vid blixtanvändning måste motivet befinna sig inom blixten räckvidd (sidan 27). Ett enbent stativ är mer flexibelt och kompakt än ett trebent i dessa situationer.



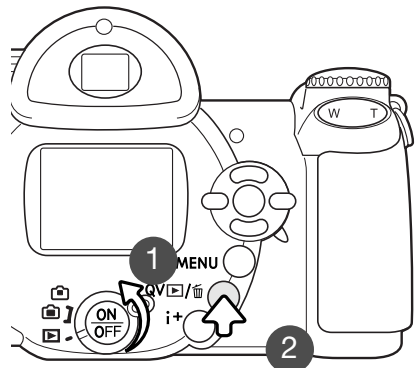
**Landskap:** Optimerat för att ge skarpa och färgsprakande landskapsbilder. Används för ljusa utomhusmotiv.



**Solnedgång:** Optimerat för att ge fylliga och varma solnedgångsbilder. När solen befinner sig ovanför horisonten bör du undvika att rikta kameran direkt mot solen under längre stunder. Solljusets intensitet kan skada CCD-elementet. Stäng av kameran eller sätt på objektivlocket mellan bildtagningar.



**Nattporträtt:** optimerat för djupa, subtila nattscener. Stativ rekommenderas. När blixten används balanseras blixtljuset och det befintliga ljuset så att både huvudmotivet och bakgrunden exponeras korrekt. Vid blixtanvändning måste huvudmotivet (till exempel en person) befinna sig nära kameran. Motivet bör inte röra sig efter att blixten avfyrats, eftersom slutaren kan vara öppen ytterligare en stund för exponering med befintligt ljus.



## GRUNDLÄGGANDE BILDVISNING

Bilder kan betraktas antingen i snabbvisnings- eller visningsläget. I detta avsnitt beskrivs den grundläggande funktionen i båda dessa lägen. Visningsläget har ytterligare funktioner. Se sidan 68.

För att visa bilder i visningsläge vrider du funktionsväljaren till visningsläget (1).

För att visa bilder i bildtagningsläge trycker du på den kombinerade snabbvisnings-/raderingsknappen (2).

Om du vill visa bilder som har sparats i det inbyggda minnet tar du ur minneskortet ur kameran.

### Enbildsvisning och visning av histogram

**Funktionsläge** (ikon i övre vänstra hörnet)

**Upplösning (s 51)**: 2560

**Bildkvalitet (s 51)**: STD

**Bländarvärde**: 1/125

**Slutartid**: 2560

**Exponeringskompensation (s 41)**: -0.0

**Vitbalansinställning (s 55)**: WB AUTO

**Ljuskänslighet (s 59)**: ISO AUTO

**Mappnamn**: KM008

**Taggnings-tid**: 14:20

**Taggningsdatum**: 2005.12.27

**Låssymbol (s 75)**: (ikon)

**DPOF-symbol (s 82)**: (ikon)

**Bildnummer/totalt antal bilder**: 100-0056 / [0029/0078]

**Mappnummer – bildfilnummer**: 2005.12.27 / 100-0056

**Histogram**: (grafiskt diagram)

**Inbyggt minne**: (ikon)

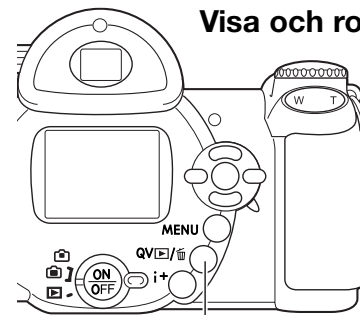
100-0005  
[0005/0027]

Symbolen för inbyggt minne visas när inget minneskort är isatt i kameran.



För att visa histogrammet för en bild trycker du på fyrvägskontrollens uppknappen. Tryck på nedknappen för att återgå till enbildsvisning. Histogrammet visar bildens luminansutbredning från svart (vänster) till vitt (höger). De 256 vertikala linjerna visar den relativa mängden av motsvarande ljusvärde i bilden. Histogrammet kan användas för att bedöma exponeringen, men visar ingen färginformation.

### Visa och rotera bilder



Snabbvisnings-/raderingsknapp



I båda visningslägena kan du bläddra mellan bilderna med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp.



Du kan rotera en vertikal bild genom att trycka på nedknappen och bläddra mellan följande tre lägen: 90° moturs, 90° medurs samt horisontellt.

Återgår till bildtagningsläge från snabbvisningsläget genom att trycka på menyknappen eller trycka ned avtryckaren halvvägs.

### Radera enstaka bilder

Du kan radera den bild som visas. Raderade bilder kan inte återställas.



För att radera den visade bilden trycker du på snabbvisnings-/raderingsknappen. En bekräftelseskärm visas.



Använd vänster-/högerknappen för att markera "Ja"; med "Nej" avbryter du operationen.



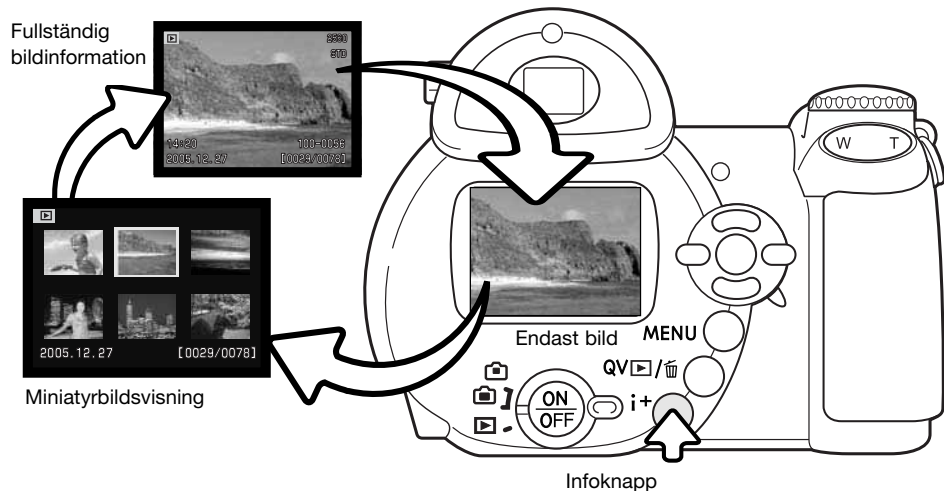
Tryck på mittknappen för att radera bilden.





## Info-knapp i+

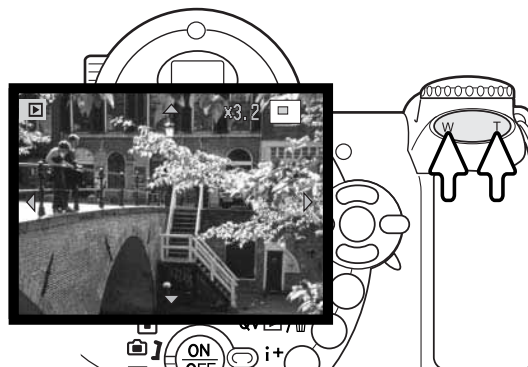
Med infoknappen (i+) anpassar du informationen som visas på bildskärmen. Tryck på knappen för att bläddra mellan följande tre lägen: fullständig bildinformation, endast bild, miniatyrbilder.



Vid miniatyrbildvisning använder du vänster-/högerknappen för att flytta den gula ramen. När en bild markeras i ramen visas exponeringsdatum, lås- och utskriftsstatus samt bildens nummer längst ned på bildskärmen. Den markerade bilden kan raderas med snabbvisnings-/raderingsknappen (sidan 31); ett filmklipp kan spelas upp med ett tryck på fyrvägskontrollens mittknapp. När du trycker på infoknappen (i+) igen visas den markerade bilden i läget för enbildsvisning.

## Visa förstord bild

Vid enbildsvisning i snabbvisningsläget eller visningsläget kan en stillbild förstoras upp till 6 gånger i steg om 0,2 gånger.



När önskad bild visas trycker du på zoomknappens högra sida (T) för att visa bilden förstord. Förstoringsgraden visas på bildskärmen.

Tryck på zoomknappens högra del (T) för att öka förstöringsgraden. Tryck på knappens vänstra del (W) för att minska förstöringsgraden.



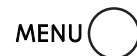
Panorera bilden med hjälp av fyrvägskontrollens knappar. Vid panorering försvinner pilarna på bildskärmen när du har nått bildens kant.



Symbolen i bildskärmens övre högra hörn indikerar vilken del av bilden som visas.



Med infoknappen (i+) växlar du mellan visning av fullständig bildinformation och enbart bilden.

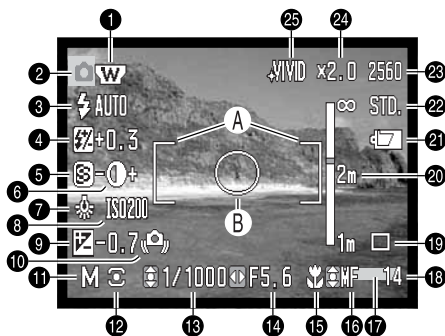


Avsluta förstöringsläget genom att trycka på menyknappen eller på fyrvägskontrollens mittknapp.

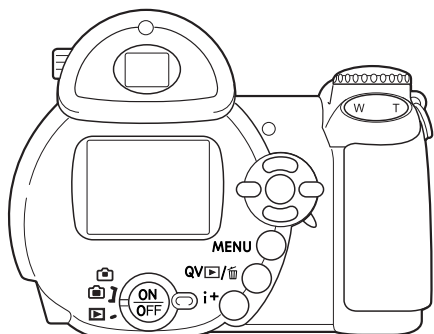
## AVANCERAD BILDTAGNING

I detta avsnitt beskrivs avancerade funktioner för bildtagning. Läs avsnittet om grundläggande bildtagning innan du läser detta avsnitt.

### Bildskärmsinformation i tagningsläge



- A. Fokusområde
- B. Spotmättningsområde (s 58)



1. Vidvinkelkonverter (s 90)
2. Funktionsläge
3. Blixtläge (s 26)
4. Blixtkompensation (s 57)
5. Skärpeläge (s 61)
6. Kontrastläge (s 60)
7. Vitbalansinställning (s 55)
8. Ljuskänslighet (ISO) (s 59)
9. Exponeringskompensation (s 41)
10. Varning för skakningsoskärpa (s 27)
11. Exponeringsläge (s 36-38)
12. Ljusbilningsmetod (s 58)
13. Slutartid
14. Bländarvärde
15. Makroläge (s 35)
16. Fokusläge (s 54)
17. Datummärkning (s 93)
18. Bildräkneverk (s 52)
19. Matningsläge (s 45)
20. Avståndsskala vid manuell fokus (s 54)
21. Batteriindikering (s 14)
22. Bildkvalitet (s 51)
23. Upplösning (s 51)
24. Digital zoom (s 53)
25. Färgläge (s 60)



Inbyggt minne

Symbolen för inbyggt minne visas när inget minneskort är isatt i kameran.

### Makro

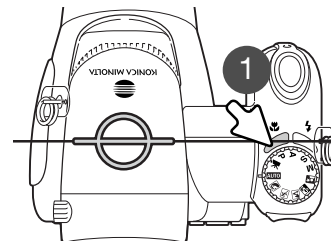


Makrosymbol

I makroläget kan kameran fokusera ned till 1 cm från frontlinsen (8 cm från CCD-planet). Fokuseringsområdet förändras med zoomningsgraden (se nedan).

Välj makroläge genom att trycka på makroknappen (1). Avsluta makroläget genom att trycka på makroknappen en gång till.

I tabellen nedan visas makroorfånget. Avståndet beräknas från CCD-planet.



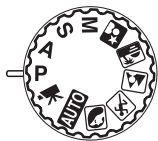
CCD-planetns ungefärliga position

Vidvinkeläge: 8 - 107 cm

26,5 - 30,8 mm: 107 - 237 cm

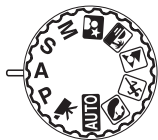
Teleläge: 67 - 207 cm

## Programexponeringsläge (P)

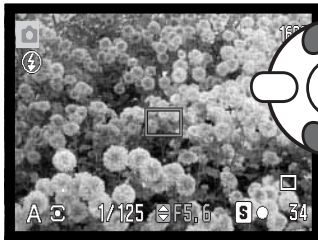


Programläget styr både slutartid och bländare för att säkerställa en korrekt exponering. Detta exponeringsläge ger fotografen frihet att fotografera utan att behöva bekymra sig över exponeringsinställningarna. Slutartiden och bländarvärdet för aktuell exponering visas på bildskärmen när avtryckaren trycks ned halvvägs. Om slutartiden och bländarvärdet visas i rött ligger motivets ljusvärde utanför kamerans exponeringsomfång.

## Bländarförval (A)



Fotografen väljer bländare, varefter kameran ställer in en lämplig slutartid som ger korrekt exponering. När bländarförval är valt visas bländarvärdet i blått på bildskärmen och en dubbelriktad pil visas intill värdet. Blixtläget kan ställas in på upplättningsblixt, upplättningsblixt med röda ögon-reduktion eller långsam synk med röda ögon-reduktion (sidan 26).



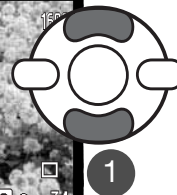
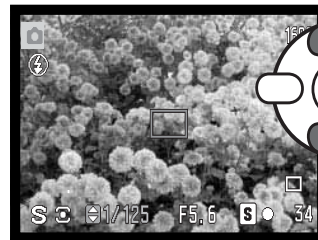
Använd fyrvägs kontrollens (1) upp-/nedknapp för att ställa in önskad bländare. Bländaren har tre stegs omfång. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera exponeringssystemet; aktuell slutartid visas på bildskärmen.

Vid zoomning ställs optimal bländare in automatiskt. Om den valda bländaren ligger utanför exponeringsområdet visas slutartiden i rött på bildskärmen.

## Slutartidsförval (S)



Fotografen väljer slutartid, varefter kameran ställer in en lämplig bländare som ger korrekt exponering. När slutartidsförval är valt visas slutartiden i blått på bildskärmen och en dubbelriktad pil visas intill värdet. Slutartiden kan ställas in mellan 1/2000 och 4 sekunder. Om den valda slutartiden ligger utanför exponeringsomfånget visas bländaren i rött på bildskärmen. Blixtläget kan ställas in på upplättningsblixt, upplättningsblixt med röda ögon-reduktion eller långsam synk med röda ögon-reduktion (sidan 26).



Använd fyrvägs kontrollens (1) upp-/nedknapp för att ställa in önskad slutartid. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera exponeringssystemet; aktuellt bländarvärde visas på bildskärmen.

### Tagningstips

Slutartiden och bländaren påverkar inte bara exponeringen. Slutartiden avgör hur skarpt ett rörligt motiv blir. Bländaren styr graden av skärpedjup, dvs hur stort område i bildens djupled som återges skarpt. Mer information om exponeringsinställningar finns i avsnittet "Intensivkurs i fotografering" på sidan 66.

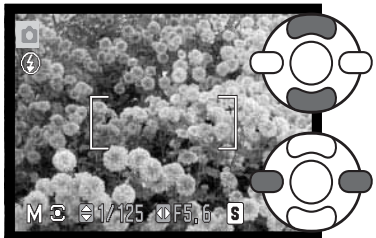
### Anmärkning

Vid exponeringstider på en sekund och längre avges slutarljudet både vid exponeringens början och slut.

## Manuell exponering (M)



I läget för manuell exponering kan du ställa in slutartid och bländare oberoende av varandra. Detta läge åsidosätter exponeringssystemet och ger fotografen full kontroll över den slutliga exponeringen.



Använd fyrvägskontrollens upp-/nedknapp för att ställa in önskad slutartid.

Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att ställa in önskad bländare.

Ändring av exponeringsinställningarna avspeglas i bilden på bildskärmen. Slutartiden och bländaren visas i rött på bildskärmen om bilden kommer att bli väsentligt under- eller överexponerad. Om bildskärmen är svart, öka exponeringen tills bilden blir synlig; minska exponeringen om bildskärmen är vit. När avtryckaren trycks ned halvvägs kan sökarens ljusstyrka ändras medan kameran fokuserar.

I manuellt läge används automatiskt ljuskänsligheten ISO 100. Ljuskänsligheten kan ändras på flik 3 i bildtagningsmenyn (sidan 59). Blixtläget kan ställas in på upplättningsblixt, upplättningsblixt med röda ögon-reduktion eller långsam synk med röda ögon-reduktion (sidan 26), men blixtens effekt återges inte på bilden på bildskärmen.

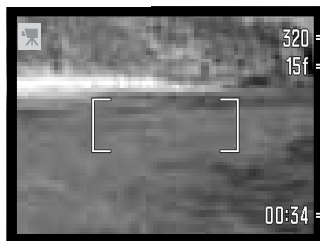
### Anmärkning

Vid exponeringstider på en sekund och längre avges slutarljudet både vid exponeringens början och slut.

## Filminspelning



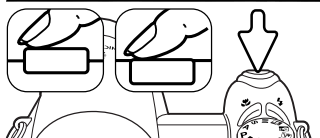
Kameran spelar in digitala filmklipp utan ljud. Den totala inspelningstiden varierar med upplösning och bildfrekvens; se sidan 64. Exponeringskompensation och makroläget kan användas. Övriga inställningar görs i menyn för inspelning av filmklipp (sidan 44).



— Upplösning  
— Bildfrekvens

Före inspelning visar bildrättningsverket den maximala tid i sekunder som kan spelas in i nästa filmklipp.

— Inspelningstid



Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 22). Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Tryck ned avtryckaren helt för att starta inspelningen och släpp den sedan.



— Inspelningssymbol  
— Återstående tid

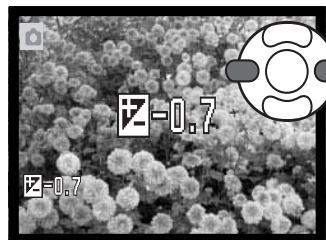


— Inbyggt minne

Symbolen för inbyggt minne visas när inget minneskort är isatt i kameran.

## Exponeringskompensation

Exponeringen kan anpassas så att den slutliga bilden blir ljusare eller mörkare med upp till  $\pm 2$  EV i 1/3-steg. Exponeringskompensation kan bara användas i motivprogramsläge, exponeringsläget P, A och S samt vid filminspelning. I filminspelningsläge återställs exponeringskompensationen när kameran stängs av. I motivprograms- och exponeringsläget P, A och S är exponeringskompensationen aktiv tills den återställs.



Justera exponeringen genom att trycka på fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; skärmen för exponeringskompensation visas.

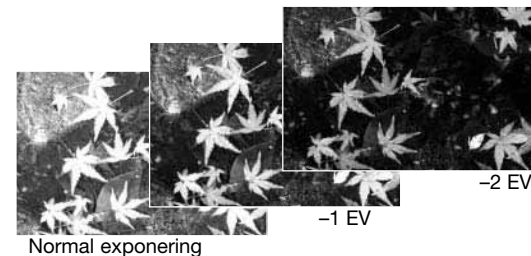
Ställ in önskat kompensationsvärde med vänster-/högerknappen. Inställningen avspeglas i bilden på bildskärmen.

Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att aktivera inställningen.

Vid justering av exponeringen visas kompensationsvärdet i EV (sidan 50). Den slutarhastighet och det bländarvärde som visas är de faktiska värden som kommer att användas vid exponeringen. Eftersom exponeringen kan justeras i små steg, kan slutarhastigheten och bländarvärdet visas oförändrade. Om ett värde annat än noll ställs in visas symbolen för exponeringskompensation på bildskärmen som en varning.

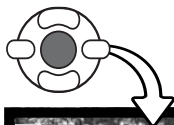
### Anmärkning

Använd exponeringskompensation när kamerans ljusmätningssystem förleds av motiv som är mycket ljusa eller mycket mörka. I exemplet här intill medförde det mörka vattnet att kameran överexponerade bilden så att den blev allt för ljus och urvattnad. Exponeringskompensationen gör att detaljerna i bladen framträder bättre, och stenarna och vattnet återges djupare och fylligare.

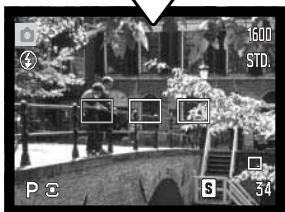


## Val av fokusområde

Olika fokusområden kan väljas vid tagning av stillbilder. I det automatiska tagningsläget och vid användning av ett motivprogram återställs fokusområdet när exponeringslägesratten vrids till ett annat läge eller kameran stängs av. I P-, A-, S- och M-läget används det inställda fokusområdet tills det ändras igen.



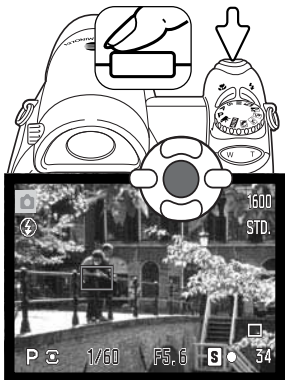
Håll fyrvägskontrollens mittknapp intryckt tills de tre spotfokusområdena visas.



Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att markera önskat autofokusområde; det aktiva området visas blått.



Tryck ned avtryckaren halvvägs eller tryck på mittknappen för att välja önskat område; de övriga två områdena försvinner. Du måste välja ett fokusområde innan fyrvägskontrollen kan användas för andra kamerafunktioner.



Ta bilden på normalt sätt; tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Tryck ned avtryckaren helt för att ta bilden.

När ett fokusområde har valts, förblir det aktivt även sedan bilden har tagits. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att återgå till standardfokusområdet.


## Navigera i tagningsmenyn





Tagningsmenyns utseende varierar beroende på exponeringslägesrattens läge. Det finns fyra olika menyer, beroende på om automatiskt tagningsläge, filmklippsläge, motivprogram eller exponeringsläget P, A, S eller M är valt. Mer information finns på nästa sida.


Tryck på menyknappen (1) för att öppna respektive stänga menyn. Med fyrvägskontrollens knappar (2) flyttar du markören i menyn. Med mittknappen aktiverar du en inställning.


**MENU**  Öppna menyn genom att trycka på menyknappen.

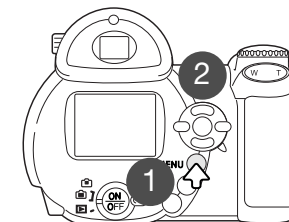
 Markera önskad menyflik i P-, A-, S- och M-menyn med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; menyn ändras i enlighet med den markerade fliken.

 Bläddra i menyalternativen med upp-/nedknappen. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.

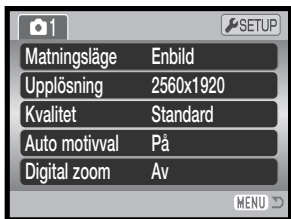
 Tryck på högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Återgå till menyalternativen genom att trycka på vänsterknappen.

 Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.

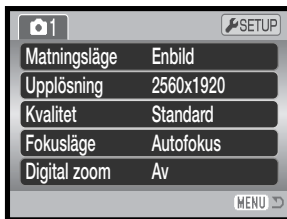
 Tryck på mittknappen för att välja den markerade inställningen; vissa alternativ öppnar en ny skärm.



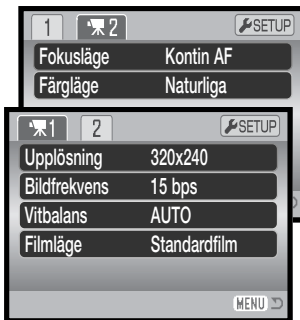
När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Återgå till tagningsläge genom att trycka på menyknappen.



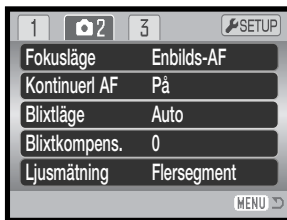
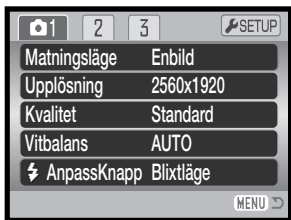
Menyn för automatisk tagning



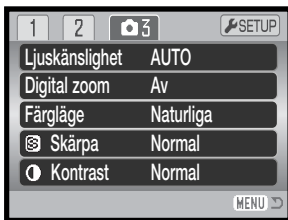
Menyn för motivprogram



Filmmenyn



P-, A-, S- och M-tagningsmenyn



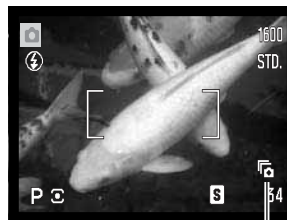
#### Sidhänvisningar till menyalternativen

Anpassad knappfunktion, 62  
 Auto motivval, 53  
 Bildfrekvens, 64  
 Bildkvalitet, 51  
 Blixtkompensation, 57  
 Blixtläge, 57, 26  
 Digital zoom, 53

Filmkläge, 65  
 Fokusläge, 54  
 Färgläge, 60  
 Kontinuerlig autofokus, 57  
 Kontrast, 60  
 Ljuskänslighet, 59  
 Ljusbmätning, 58

Matningsläge, 45  
 Skärpa, 61  
 Upplösning, 51  
 Upplösning, film, 64  
 Vitbalans, 55

## Matningslägen



Med de olika matningslägena styr du bildfrekvens och bildtagningsmetod. Matningsläget kan ställas in i alla menyer utom filmmenyn. I automatiskt tagningsläge återställs matningsläget till enbildstagnation när exponeringslägesratten vrids till ett annat läge eller kameran stängs av. I motivprograms- och P-, A-, S- och M-läget används det inställda matningsläget tills det ändras igen. I följande avsnitt beskrivs de olika matningslägena.



**Enbildstagnation:** Tar en bild varje gång avtryckaren trycks ned (sidan 22).



**Självutlösare:** Fördröjer exponeringen. Används för självporträtt.



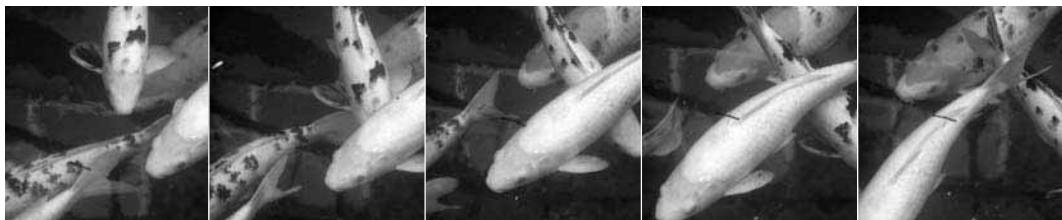
**Seriebildstagnation:** Tar en serie bilder när avtryckaren hålls nedtryckt.



**Progressiv tagning:** Tar en serie bilder när avtryckaren hålls nedtryckt. När avtryckaren släpps upp sparas de sex sista bilderna.



**Alternativexponering:** Tar en serie med tre bilder med olika exponering.



## Självutlösare

Självutlösaren används för självporträtt; exponeringen fördröjs 10 eller två sekunder efter att avtryckaren har tryckts ned. Självutlösaren ställs in på flik 1 i tagningsmenyn (sidan 44). Fördröjningstiden ställs in på flik 4 i inställningsmenyn (sidan 96).

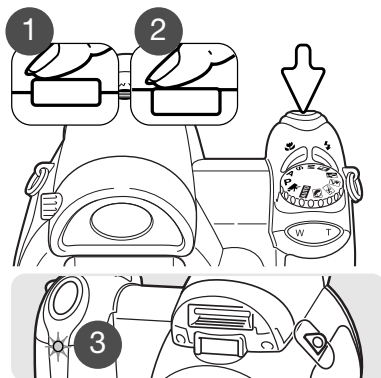
Montera kameran på ett stativ och komponera bilden så att motivet befinner sig inom fokusområdet. Tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering (1). Tryck ned avtryckaren helt för att starta nedräkningen (2).

Eftersom fokusering och exponering fastställs när avtryckaren trycks ned, får du inte stå framför kameran när en bild ska tas med självutlösaren. Kontrollera alltid fokuseringen med fokussignalen innan självutlösaren aktiveras (sidan 25).

Nedräkningen av självutlösaren visas på bildskärmen. Under nedräkningen börjar självutlösarlampen på kamerans framsida (3) blinka samtidigt som en ljudsignal avges. Några sekunder före exponeringen börjar självutlösarlampen blinka snabbt. Strax före exponeringen lyser lampen med fast sken. Du kan stoppa nedräkningen genom att trycka på zoomknappens T- eller W-sida. Vid 10 sekunders fördröjning återställs matningsläget till enbildstagnation efter exponeringen. Ljudsignalen kan stängas av på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 95).

### Tagningstips

Självutlösaren kan användas för att minska risken för skakningsoskärpa vid exponering med långa slutartider. När kameran används på ett stativ kan orörliga motiv (landskap, stilleben eller närbilder) fotograferas med hjälp av självutlösaren. Eftersom kameran inte vidrörs under exponeringen elimineras risken för skakningsoskärpa.



## Seriebildstagnation

Med läget för seriebildstagnation kan du ta en bildserie medan avtryckaren hålls nedtryckt. Maximalt antal bilder och bildfrekvens vid varje tillfälle är beroende av vilken bildkvalitet och upplösning som har ställts in. Maximal bildfrekvens är ca 1,0 bilder per sekund. Detta tagningsläge ställs in på flik 1 i tagningsmenyn.

Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 22).

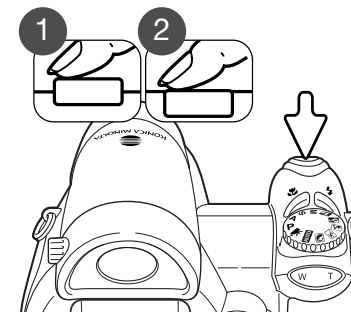
Tryck ned avtryckaren halvvägs (1) för att låsa fokus och exponering.

Tryck ned avtryckaren helt och håll den nedtryckt (2) för att börja ta bilder; fokuslåset aktiveras när den första bilden tas. När avtryckaren hålls nedtryckt börjar kameran ta bilder tills det maximala antalet bilder har exponerats eller avtryckaren släpps upp.

Om kontinuerlig autofokus (sidan 54) har valts låses inte fokus eller exponering för bildserien. Autofokussystemet ställer in fokus för varje bild.

Om den inbyggda blixten, kontinuerlig autofokus eller datummärkning (sidan 93) används blir bildfrekvensen lägre. Största antal bilder som kan tas med olika kombinationer av bildkvalitet och upplösning:

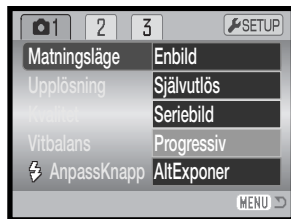
	2560 x 1920	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480
Fin	3	3	5	28
Standard	4	7	11	45
Ekonomi	9	13	20	64





## Progressiv tagning

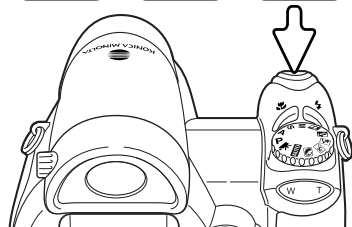
I lägena för progressiv tagning tas bilder kontinuerligt när avtryckaren hålls nedtryckt. När avtryckaren släpps upp sparas de sex sist tagna bilderna på minneskortet. Detta tagningsläge ställs in på flik 1 i tagningsmenyn. När symbolen för nästan urladdade batterier visas kan inte dessa tagningslägena användas. Bildkvaliteten Fin (sidan 51) kan inte användas i detta läge.



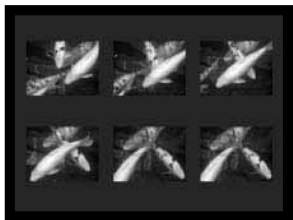
Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 22). Tryck ned avtryckaren halvvägs (1) för att låsa fokus och exponering.



Tryck ned avtryckaren helt och håll den nedtryckt (2) för att börja ta bilder; fokuslåset aktiveras när den första bilden tas. Kameran tar bilder under hela den tid som avtryckaren hålls nedtryckt.



Släpp upp avtryckaren (3) för att spara bilderna på minneskortet. I läget för progressiv tagning sparas de sex sist tagna bilderna på minneskortet. När bilderna sparas i kamerans buffert visas en bild i taget i miniatyrformat.



Om kontinuerlig autofokus (sidan 54) har valts läses inte fokus för bildserien. Autofokussystemet ställer in fokus för varje bild. Exponeringen för bildserien läses när avtryckaren trycks ned halvvägs.

Maximal bildfrekvens är ca 1,0 bilder per sekund. Om kontinuerlig autofokus används blir bildfrekvensen lägre. Den inbyggda blixten eller datummärkning (sidan 93) kan inte användas.

## Alternativexponering

I detta läge exponeras en serie med tre bilder av samma motiv. Alternativexponering är ett sätt att ta en serie bilder på ett orörligt motiv där varje bild exponeras lite olika. Läget för alternativexponering ställs in på flik 1 i tagningsmenyn.

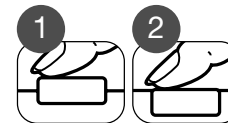
När alternativexponering har valts i menyn visas en skärm där du ställer in alternativt exponeringsvärde.

Välj önskat värde för alternativexponering med fyrvägs-kontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på mittknappen för att aktivera värdet. Om du vill ändra exponeringsvärdet väljer du alternativet för alternativexponering igen i menyn.



Placera motivet inom fokusområdet enligt beskrivningen för grundläggande bildtagning (sidan 22).

Tryck ned avtryckaren halvvägs (1) för att låsa fokus och exponering.



Tryck ned avtryckaren helt och håll den nedtryckt (2) för att börja ta bildserien; tre bilder i följd exponeras. Fokuslåset aktiveras när den första bilden tas.



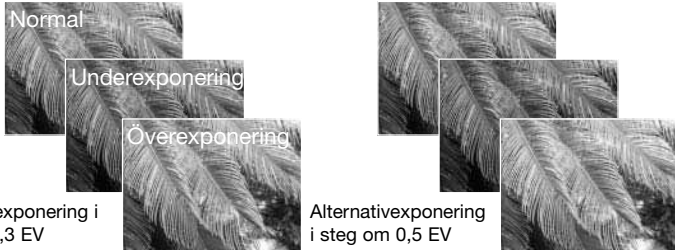
Om kontinuerlig autofokus (sidan 54) har valts läses inte fokus för bildserien. Autofokussystemet ställer in fokus för varje bild. Exponeringen för bildserien läses när avtryckaren trycks ned halvvägs.



Antal bilder i serien med alternativexponeringar  
12 – Bildräkneverk

Återstående bildantal i serien med alternativexponeringar visas på bildskärmen intill symbolen för alternativexponering. Om minnet har fyllts eller om avtryckaren släpps innan serien fullföljts återställs kameran och hela serien med alternativexponeringar måste göras om. Om den röda varningssymbolen för svagt batteri visas inaktiveras läget för alternativexponering. Blixten kan inte användas vid alternativexponering.

Alternativexponeringarna sker i ordningen normal exponering, underexponering och överexponering. Alternativexponeringarna kan göras i steg om 0,3 eller 0,5 EV. Ju högre värde desto större skillnad mellan bildernas exponering i serien.



Alternativexponering i steg om 0,3 EV

Alternativexponering i steg om 0,5 EV

När exponeringskompensation (sidan 41) används utgår kameran från det kompenserade exponeringsvärdet. I extrema fall kan en av alternativexponeringarna bli felaktig, om den ligger utanför kamerans exponeringsomfång.

## Vad är ett EV?

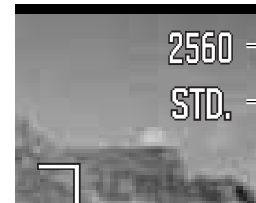
EV är en förkortning för exponeringsvärde. En ändring med ett EV (till exempel ett bländarsteg eller dubbla slutartiden) gör att den exponering som kameran beräknat justeras med en faktor två.

+2 EV	4 x ljusmängden
+1 EV	2 x ljusmängden
±0 EV	Beräknad exponering
-1 EV	1/2 x ljusmängden
-2 EV	1/4 x ljusmängden

## Upplösning och bildkvalitet

Ändring av upplösningen påverkar antalet bildpunkter i bilden. Ju högre upplösning, desto större blir bildfilen. Välj upplösning utifrån bildens användningsområde; lägre upplösning är tillräckligt för publicering på till exempel webbsidor, medan högre upplösning är lämpligt när du behöver utskrift med hög kvalitet.

Bildskärm	Antal bildpunkter (hor. x vert.)
2560	2560 x 1920
2048	2048 x 1536
1600	1600 x 1200
640	640 x 480



FINE	Fin: Högsta kvalitet (JPEG)
STD.	Standard: Standardinställning (JPEG)
ECON.	Ekonomi: Minsta filstorlek (JPEG)

Bildkvaliteten styr bildens kompressionsgrad, men påverkar inte antalet bildpunkter. Ju högre bildkvalitet, desto lägre kompressionsgrad och större fil. Om det är ont om utrymme på minneskortet bör Ekonomi-läget användas. Standardläget är tillräckligt för normal användning. Fine-läget ger bilder med den högsta kvaliteten och de största bildfilerna.

Upplösning och bildkvalitet måste ställas in innan bilden tas. Aktuella inställningar visas på bildskärmen. Inställningarna gäller för alla exponeringslägen utom filmklippläget. Upplösning och bildkvalitet måste återställas manuellt. Se avsnittet om navigering i tagningsmenyn på sidan 43.

Om upplösningen eller bildkvaliteten ändras visar bildräkneverket det ungefärliga antal bilder som kan sparas med denna inställning. Du kan ta bilder med varierande upplösning och bildkvalitet. Antalet bilder som kan sparas är beroende av minneskapacitet och vald upplösning. Den faktiska filstorleken kan variera; vissa motiv kan komprimeras mer än andra. Se tabellen på nästa sida.

Ungefärlig filstorlek				
	2560 x 1920	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480
Fin	2460KB	1600KB	1000KB	210KB
Standard	1260KB	830KB	530KB	130KB
Ekonomi	660KB	440KB	290KB	100KB
Ungefärligt antal bilder som kan lagras i det inbyggda minnet (14,5 MB).				
Fin	6	9	14	71
Standard	11	17	28	103
Ekonomi	22	33	48	155
Ungefärligt antal bilder som kan lagras på ett 64 MB minneskort.				
Fin	25	38	61	297
Standard	49	74	117	430
Ekonomi	94	138	203	645

## Anmärkning

Bildräkneverket visar det ungefärliga antal bilder som kan lagras på minneskortet eller i kamerans inbyggda minne med den valda bildkvaliteten och upplösningen. Om inställningarna ändras justeras bildräkneverket motsvarande. Eftersom räkneverket utgår från en genomsnittlig filstorlek kan det inträffa att bildantalet inte ändras, eller att det minskar med mer än ett, efter tagning av en bild. När bildräkneverket visar noll (0) kan inga fler bilder tas med den inställda bildkvaliteten och upplösningen. Om du ändrar upplösning eller bildkvalitet kan eventuellt fler bilder sparas på minneskortet.

Om inget minneskort är isatt visar bildräkneverket det ungefärliga antal bilder som kan lagras i kamerans inbyggda minne. Om ett minneskort är isatt visar bildräkneverket det ungefärliga antal bilder som kan lagras på kortet.

## Automatiskt motivval

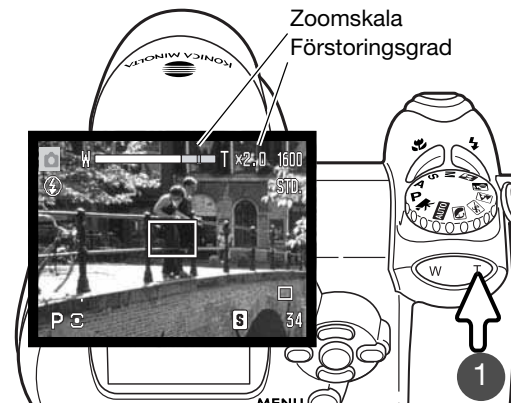
Funktionen för automatiskt val av motivprogram kan tillfälligt inaktiveras i menyn för automatisk tagning. Vid inaktivering används programexponeringsläget (P). Om kameran stängs av aktiveras automatiskt val av motivprogram.



## Digital zoom

Den digitala zoomen aktiveras i menyn för automatisk tagning, motivprogramsmenyn och på flik 3 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).

Den digitala zoomen förlänger den optiska zoomens teleläge med upp till 4X i steg om 0,1X. Övergången mellan den optiska zoomen och den digitala zoomen är omärklig. När den digitala zoomen är aktiv visas bildens förstöringsgrad på bildskärmen, och fokusområdet ändras till ett enda område. På grund av den stora förstöringsgraden rekommenderas stativ.



Den digitala zoomen styrs med zoomknappen (1). Tryck på knappens högra del (T) för att zooma objektivet till teleläge. När den digitala zoomen aktiveras visas förstöringsgraden på bildskärmen. Tryck på knappens vänstra del (W) för att minska förstöringsgraden. När du zoomar in eller ut visas zoomskalan en kort stund. Inställningen för den digitala zoomen visas i den gula delen av zoomskalan.

Bilder som tas med den digitala zoomen interpoleras till inställd bildstorlek. En viss kvalitetsförlust är ofrånkomlig.

## Fokuslägen

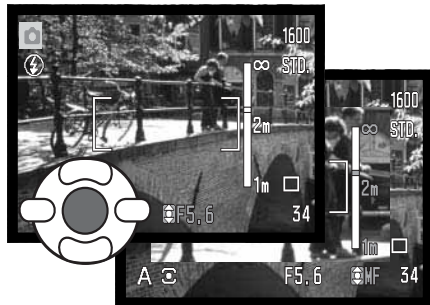
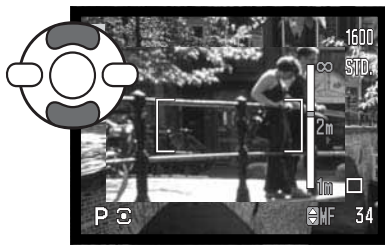
Kameran har både autofokus och manuell fokusstyrning. Fokusläget kan väljas individuellt i menyn för motivprogram, film- samt P-, A-, S- och M-tagningsmenyn. Det valda fokusläget återställs inte när kameran stängs av.

I P-, A-, S- och M-exponeringsläge och vid filminspelning kan du ställa in autofokusläget på enbildaautofokus (AF-S) eller kontinuerlig autofokus (AF-C) på flik 2 i menyn (sidan 44). Med enbildaautofokus kan du låsa fokus innan bilden tas; se avsnittet om grundläggande bildtagning. Med kontinuerlig autofokus fokuserar kameran kontinuerligt. Vid stillbildstagnation fokuserar kameran kontinuerligt när du håller avtryckaren halvvägs nedtryckt. Vid filminspelning låses fokus när avtryckaren trycks ned halvvägs, men justeras kontinuerligt under inspelningen.

Vid manuell fokusering visas det ungefärliga avståndet till motivet på en avståndsskala. Skalan förändras med fokuseringsområdet.

Använd fyrvägskontrollens upp-/nedknapp för att fokusera; bilden på bildskärmen förstoras automatiskt maximalt 2,5X, beroende på inställningen för den digitala zoomen. Sökarbilden återgår till normal storlek efter två sekunder, vid zoomning eller när avtryckaren trycks ned halvvägs.

När läget för slutartidsförval, bländarförval eller manuell exponering används (sidan 36-38) tillsammans med manuell fokusering trycker du på fyrvägskontrollens mittknapp för att växla mellan användningen av upp-/nedknappen för fokusering eller för justering av exponeringen. Den funktion som är aktiv indikeras i blått.



## Vitbalans

Vitbalans är en funktion som kameran använder för att neutralisera olika typer av belysning. Effekten påminner om användning av dagsljus- respektive elljusfilm eller färgkorrigeringsfilter vid konventionell fotografering. En symbol visas på bildskärmen om en annan inställning än automatisk vitbalans har valts. Vitbalansen ställs in på flik 1 i filmmenyn och P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).

## Automatisk vitbalans

Automatisk vitbalans kompenserar motivets färgtemperatur. I de flesta fall balanserar denna inställning det befintliga ljuset, och producerar korrekta bilder även under blandljusförhållanden. När den inbyggda blixten används ställs vitbalansen in för blixtljusets färgtemperatur.

## Förinställd vitbalans

Förinställd vitbalans måste ställas in innan bilden tas. Effekten av inställningen avspeglas direkt på bildskärmen.

När alternativet har valts i menyn visas en ny skärm med alternativ.

Välj önskad vitbalansinställning med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på mittknappen för att aktivera inställningen. Du kan välja mellan följande alternativ:



**Dagsljus:** För motiv utomhus och i solljus.



**Gråväder:** För gråvädersscener utomhus.



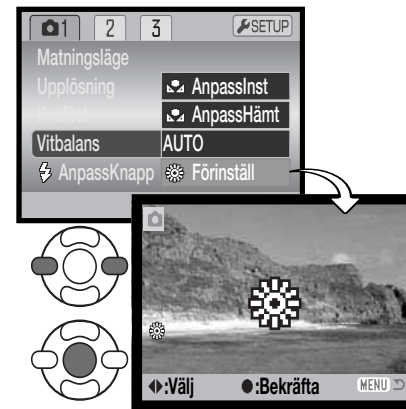
**Glödlampsbelysning:** För vanlig glödlampsbelysning.



**Lysrör:** För lysrörsbelysning, till exempel kontorsbelysning.



**Blixt:** För användning av den inbyggda blixten.



## Anpassad vitbalans

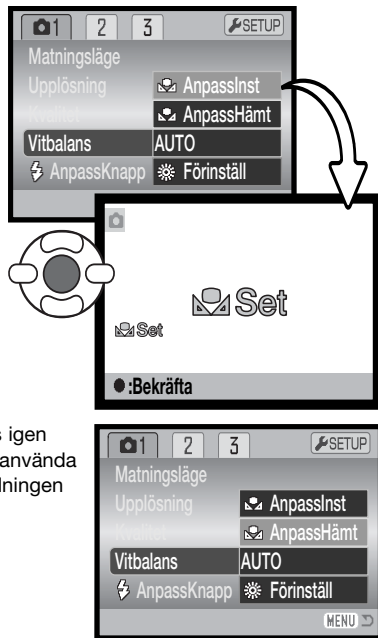
Med anpassad vitbalans kan kameran kalibreras för specifika ljusförhållanden. Inställningen är aktiv tills den återställs. Anpassad vitbalans är speciellt användbar för blandljus eller när noggrann färgstyrning krävs. Det motiv som används för kalibreringen måste vara neutralt. Ett tomt, vitt pappersark är en idealisk yta och kan enkelt tas med i kameraväskan.

Kalibrera kameran genom att välja "AnpassInst" vid vitbalansalternativet på flik 1 i film-, P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44); skärmen för anpassad vitbalans öppnas.

Fyll bildytan med ett vitt föremål; objektet behöver inte vara i fokus. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att göra kalibreringen, eller tryck på menyknappen för att avbryta.

Effekten av den nya vitbalansinställningen visas på bildskärmen. Den anpassade inställningen är aktiv tills en ny kalibrering görs eller tills vitbalansinställningen ändras.

Om den anpassade vitbalansinställningen behöver användas igen väljer du alternativet "AnpassHämt" i vitbalansmenyn för att använda den senast anpassade vitbalansinställningen. Vitbalansinställningen kan göras i film-, P-, A-, S- och M-tagningsmenyn.

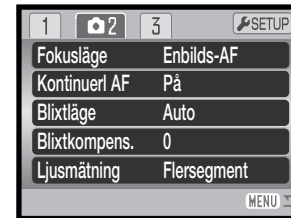


## Kontinuerlig autofokus

När kontinuerlig autofokus är aktiv fokuserar autofokussystemet kontinuerligt så att bilden hela tiden är skarp. Detta minskar också fokuseringstiden vid tagning. När kameran är inställd på manuell fokusering är kontinuerlig autofokus inaktiverad. Stäng av funktionen om du vill spara batteri. Kontinuerlig autofokus kan ställas in på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).

## Blixtläge

Blixtläget kan ändras på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44). Använd detta menyalternativ när blixtlägesknappen har tilldelats en annan funktion; se avsnittet om funktionen för anpassningsbar knapp på sidan 62. Mer information om blixtlägen finns på sidan 26.



## Blixtkompensation

Blixtkompensation ökar eller minskar blixtljuset i relation till exponering med det befintliga ljuset med upp till 2 EV.

Välj "Blixtkompens." på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44). Ställ in kompensationsvärdet med upp-/nedknappen (1). Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att aktivera inställningen (2). Om något annat värde än 0.0 ställs in visas en varningssymbol på bildskärmen.



Positiv kompensation

Ingen kompensation

Negativ kompensation

Ingen blit

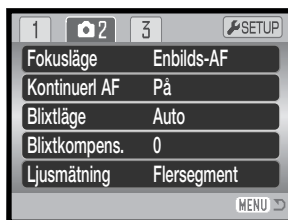
Blixtkompensation ändrar förhållandet mellan exponering med befintligt ljus och blixtljus. När upplättningsblixt används för att reducera hårda skuggor på motivet orsakade av direkt solljus, kan blixtkompensationen ändra förhållandet mellan hög- och lågdagarna (de ljusa och mörka områdena i bilden). Upplättningsblixt lättar upp skuggorna utan att påverka de områden som belyses av solljus. Genom att minska blixtens uteffekt med hjälp av ett negativt exponeringsvärde (EV), får skuggorna (lågdagarna) mindre ljus och blir djupare, men innehåller detaljer som inte skulle kunna återges utan blixtljus. Om du ställer in ett positivt EV kommer skuggorna att mjukas upp eller till och med elimineras.

## Ljusbmättningsmetoder

En symbol som indikerar aktuell ljusbmättningsmetod visas på bildskärmen. Ljusbmättningsmetoden ställs in på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).



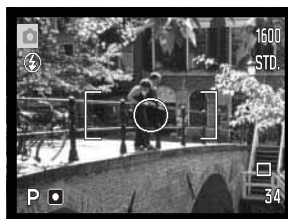
**Multi-segmentsmätning:** Använder 256 segment för mätning av luminans och färg. Dessa data kombineras med avståndsinformationen för beräkning av exponeringen. Detta avancerade mätsystem ger korrekt exponering utan problem i de allra flesta situationer.



**Centrumvägd mätning:** Ett traditionellt mätsätt med kameror för vanlig film. Systemet mäter ljusvärden över hela bildytan, med tonvikt speciellt på bildens centrum.



**Spotmätning:** Använder endast ett litet område i bilden för beräkning av exponeringen. En liten cirkel som indikerar mätområdet visas i sökarens mitt. Spotmätning ger en exakt ljusbmätning av ett specifikt område i bilden utan att påverkas av extremt ljusa eller mörka områden utanför detta.



## Ljuskänslighet (ISO)

Fem inställningar för ljuskänslighet kan väljas: Auto, 50, 100, 200 och 320; värdena baseras på motsvarande ISO-värde. ISO är den standard som används för att beteckna filmkänslighet; ju högre värde, desto ljuskänsligare är CCD-sensorn. Ljuskänsligheten ställs in på flik 3 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).



Med inställningen AUTO justeras ljuskänsligheten automatiskt mellan ISO 50 och 160 beroende på ljusförhållandena. När någon annan inställning än AUTO används visas "ISO plus det inställda värdet på bildskärmen.

Du kan välja ett specifikt känslighetsvärde. Dubblering av ISO-värdet medför att ljuskänsligheten dubblas. På samma sätt som kornet i kemisk film ökar ju känsligare filmen är, ökar bildbruset med ökad ljuskänslighet vid digitala fotografier; ISO-inställningen 50 ger minst brus och 320 ger mest. ISO-inställningen 320 kan ge fotografen möjlighet att hålla kameran på fri hand under svaga ljusförhållanden utan att blixt behövs.

## Blixtäckvidd och ljuskänslighet

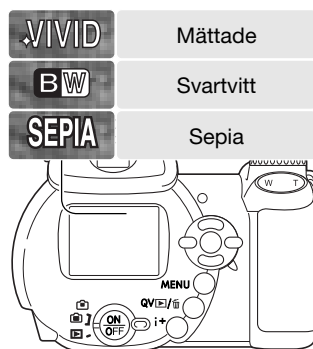
Blixtens räckvidd mäts från CCD-planet. Beroende på det optiska systemet är blixtens räckvidd olika i objektivet vidvinkel och teleläge.

ISO-inställn.	Blixtäckvidd (vidvinkel)	Blixtäckvidd (tele)
AUTO	0,57 - 4,7 m	1,57 - 4,7 m
50	0,57 - 2,7 m	1,57 - 2,7 m
100	0,57 - 3,8 m	1,57 - 3,8 m
200	0,57 - 5,3 m	1,57 - 5,3 m
320	0,57 - 6,7 m	1,57 - 6,7 m

## Färgläge

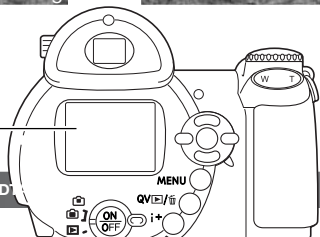
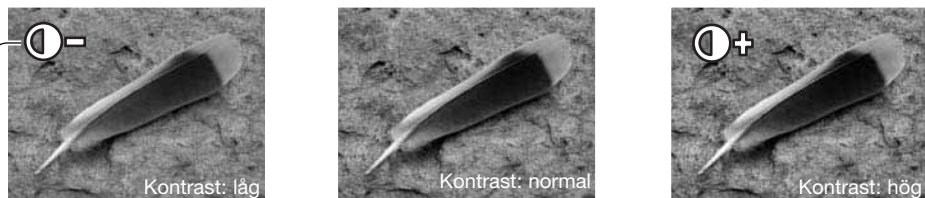
Färgläget styr om en stillbild sparas i färg eller svartvitt. Detta måste ställas in innan bilden tas. Färgläget ställs in på flik 3 i P-, A-, S- och M-exponeringsmenyn samt på flik 2 i filmmenyn (sidan 44). Det valda färgläget avspeglas i bilden på bildskärmen. Färgläget påverkar inte bildfilens storlek.

Med inställningen "Naturliga" återges motivets färger på ett naturtroget sätt. I detta läge visas ingen färglägessymbol på bildskärmen. Med inställningen "Mättade" ökar färgernas mättnad. Inställningen "Svartvitt" producerar neutrala svartvita bilder. Inställningen "Sepia" (bruntoning) producerar svartvita bilder i varma toner.



## Kontrast

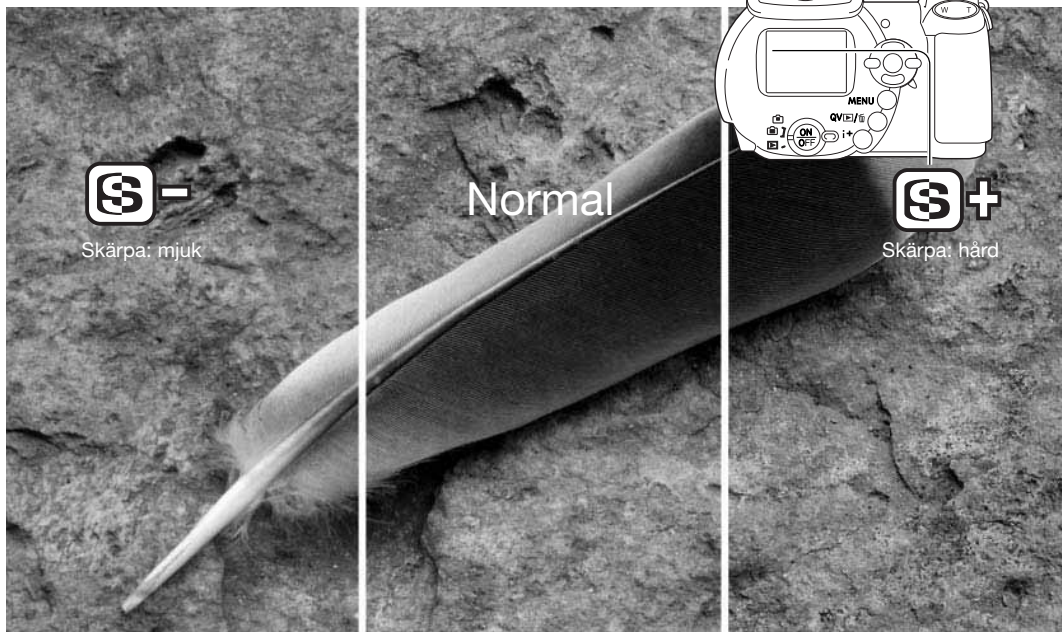
Kontrastinställningen ökar eller minskar scenens kontrast i tre nivåer: hög (+), normal och låg (-). Inställningen görs på flik 3 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44). Inställningen avspeglas i den aktiva bilden. Om något annat värde än normalvärdet väljs visas en varningssymbol på bildskärmen.



## Skärpa

Skärpeinställningen framhäver eller mjukar upp detaljerna i bilden i tre nivåer: hård (+), normal och mjuk (-). Inställningen görs på flik 3 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44).

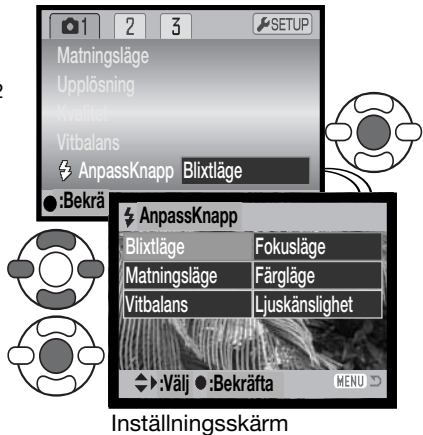
Ändringen avspeglas i bilden på bildskärmen, men kan vara svår att se. När bilden betraktas på en datorbildskärm är skillnaden emellertid tydlig. Om något annat värde än normalvärdet väljs visas en varningssymbol på bildskärmen.



## Anpassningsbar knapp

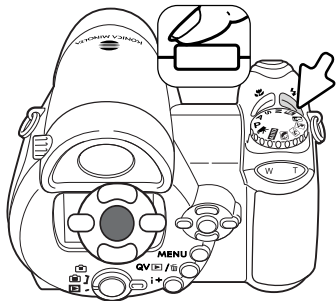
Blixtlägesknappen kan tilldelas en av följande funktioner: blixtläge, matningsläge, vitbalans, fokusläge, färgläge och ljuskänslighet. Inställningen görs på flik 1 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn (sidan 44). Blixtläget kan ändras på flik 2 i P-, A-, S- och M-tagningsmenyn.

När du har valt alternativet för anpassningsbar knapp ("AnpassKnapp") i menyn trycker du på fyrvägs kontrollens mittknapp för att visa inställningsskärmen. Välj önskad funktion med fyrvägs kontrollens knappar. Tryck på mittknappen för att tilldela den anpassningsbara knappen den valda funktionen. Tryck på menyknappen om du vill avbryta.



Inställningsskärm

Tryck på blixtlägesknappen för att ändra den tilldelade funktionen. Tryck på fyrvägs kontrollens mittknapp eller tryck ned avtryckaren halvvägs för att aktivera inställningen.



Vid val av alternativexponeringsläge eller förinställd vitbalans visas en inställningsskärm. Tryck på fyrvägs kontrollens vänster-/högerknapp för att visa önskat alternativexponeringsvärde eller värde för förinställd vitbalans, och tryck på mittknappen för att aktivera inställningen.

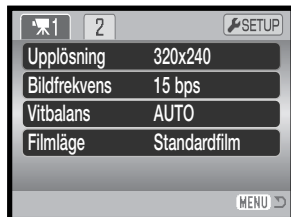


Vid val av anpassad vitbalans visas kalibreringsskärmen. Fyll bildytan med ett vitt objekt och tryck på mittknappen för att kalibrera kameran.



## Upplösning (film)

Filmklipp kan spelas in i två upplösningar: 640 x 480 eller 320 x 240. Ju högre upplösning, desto högre bildkvalitet och större bildfil. Upplösningen ställs in på flik 1 i filmmenyn (sidan 44).



## Bildfrekvens

Filmklipp kan spelas in med två olika bildfrekvenser: 15 respektive 30 bilder per sekund. I storleken 800x600 kan endast bildfrekvensen 15 bps användas. Ju högre bildfrekvens, desto jämnare blir de rörliga bilderna och desto större blir filen. Bildfrekvensen ställs in på flik 1 i filmmenyn (sidan 44).

## Filstorlek för filmklipp

Om upplösningen eller bildkvaliteten ändras visar bildräkneverket det ungefärliga antal sekunder film som kan sparas. Maximal inspelningstid varierar beroende på minneskapacitet och bildfrekvens. Den faktiska filstorleken kan variera; vissa motiv kan komprimeras mer än andra.

Ungefärlig bildfrekvens		
Bildfrekvens	Upplösning	
	640 x 480	320 x 240
30 bps	---	670 kB/s
15 bps	540 kB/s	340 kB/s
Ungefärligt antal sekunder inspelad film som kan lagras i det inbyggda minnet (14,5 MB).		
30 bps	---	21 sekunder
15 bps	27 sekunder	43 sekunder
Ungefärligt antal sekunder film som kan lagras på ett 64 MB minneskort.		
30 bps	---	91 sekunder
15 bps	116 sekunder	183 sekunder

Minneskortets begränsningar i skrivhastighet kan medföra att inspelningen av ett filmklipp avbryts i förtid. Du bör testa minneskortet före viktiga händelser. Kontrollera den senaste informationen om kompatibilitet på Konica Minoltas webbplats:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>

Europa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

## Filmläge

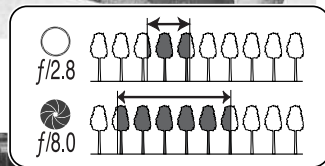
Med alternativet "Filmäge" väljer du typ av filminspelning. "Standard" producerar ett normalt filmklipp. "Nattfilmning" medför att kameran använder en hög ljuskänslighet under mörka förhållanden; ljuskänsligheten ökar automatiskt i dåligt ljus. I nattfilmningsläget kan bildkvaliteten bli lägre på grund av den högre ljuskänsligheten. Filmäget ställs in på flik 1 i filmmenyn (sidan 44).

## INTENSIVKURS I FOTOGRAFERING

Fotografering är en mycket givande sysselsättning. Det är ett stort och avancerat område som kan ta åratals att bemästra. Tillfredsställelsen i att skapa fotografier och glädjen över att kunna fånga ett magiskt ögonblick kan emellertid inte jämföras med något annat. Den här guiden är en liten introduktion till några grundläggande fotograferingsprinciper.

Bländaren styr inte bara exponeringen utan även skärpedjupet, dvs området mellan det närmaste och mest avlägsna skarpa föremålet. Ju högre bländarvärde, desto större blir skärpedjupet. Ju lägre bländarvärde, desto mindre blir skärpedjupet. Ett större bländarvärde medför längre slutartid. Vanligtvis används ett större skärpedjup vid landskapsfotografering (stort bländartal) för att få både förgrunden och bakgrunden skarp, medan ett kort skärpedjup (litet bländartal) används för porträtt eftersom man då oftast vill skilja ut huvudmotivet från bakgrunden.

Skärpedjupet förändras dessutom med objektivet's brännvidd. Ju kortare brännvidd, desto större skärpedjup; ju längre brännvidd, desto kortare skärpedjup.



Slutartiden styr inte bara exponeringen, utan också möjligheten att "frysa" rörelser. Korta slutartider används ofta vid sportfotografering då man vill "frysa" (stoppa upp) rörelser. Långa slutartider kan däremot användas för att återge rörelseflöden, till exempel vattenmassor som forsar utför ett vattenfall. Stativ rekommenderas då långa slutartider används.

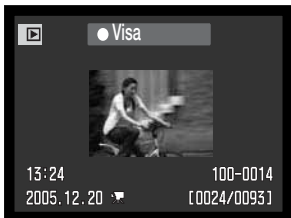


Effekten av ändrad bländare och slutartid avspeglas inte i sökaren eller på bildskärmen. Till skillnad från filmkameror kan du enkelt ta testbilder och omedelbart granska resultatet. Om du ska ta viktiga bilder, ta en provbild med den inställda bländaren och slutartiden och granska sedan resultatet i snabbvisningsläget (sidan 30). Om bilden inte blev tillfredsställande kan du radera den och fortsätta ta testbilder med en annorlunda inställning.

## AVANCERAD BILDVISNING

De grundläggande funktionerna i detta läge beskrivs på sidorna 30-33. I detta avsnitt beskrivs visning av filmklipp samt de avancerade funktionerna i visningsmenyn. Filmklipp kan visas med hjälp av snabbvisningsknappen.

### Visa filmklipp



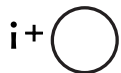
Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att spela upp filmklippet.



Tryck på mittknappen för att spela upp filmklippet.



Tryck på mittknappen för att göra paus; tryck på knappen igen för att återuppta uppspelningen.



Tryck på bildskärmsknappen för att visa eller dölja informationsraden.



Vid visning kan du "snabbspola" filmklippet bakåt eller framåt.



Tryck på menyknappen för att avbryta uppspelningen.

## Spara en filmruta som stillbild



Du kan kopiera och spara en enskild bildruta från ett filmklipp som en stillbild. Den kopierade bilden får samma bildstorlek som i det ursprungliga filmklippet.



Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp vid uppspelning för att göra paus vid den bild som du vill spara. I pausläge kan du använda vänster-/högerknappen för att jogga bakåt eller framåt tills rätt bildruta visas.




Tryck på fyrvägskontrollens uppknapp för att spara bildrutan. En bekräftelseskärm visas. Välj "Ja" för att utföra operationen, eller "Nej" för att avbryta.




Filnamnet för den sparade bildrutan visas. Tryck på mittknappen för att slutföra operationen.


## Navigera i visningsmenyn


Tryck på menyknappen (1) för att öppna respektive stänga menyn. Med fyrvägskontrollens knappar (2) flyttar du markören i menyn. Med mittknappen aktiverar du en inställning.


**MENU**  Öppna menyn genom att trycka på menyknappen.

 Markera önskad menyflik med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; menyn ändras i enlighet med vald flik.

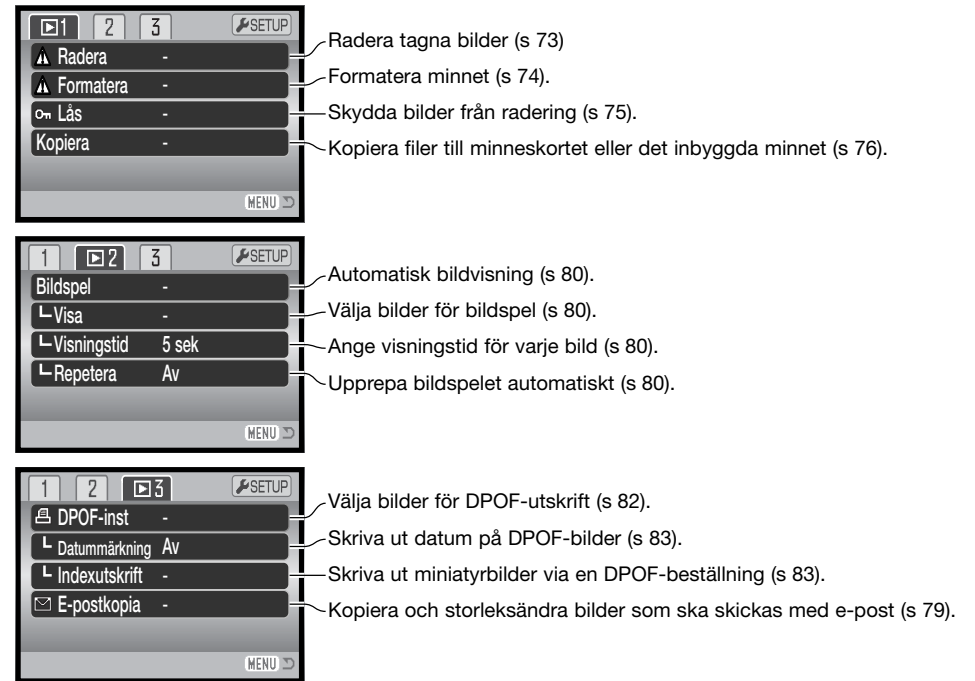
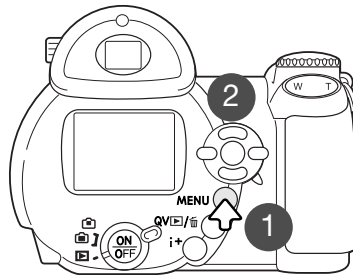
 Bläddra i menyalternativen med upp-/nedknappen. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.

 Tryck på högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Om "Bekräfta" visas trycker du på fyrvägskontrollens mittknapp för att fortsätta.

 Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.

 Tryck på mittknappen för att aktivera inställningen.

När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas. Återgå till visningsläge genom att trycka på menyknappen.



I följande avsnitt beskrivs de olika menyalternativen.

## Bildmarkeringsskärmen

När rammarkering av bilder väljs i någon meny visas en bildmarkeringsskärm. I denna skärm kan du välja flera bilder samtidigt.



Med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp flyttar du ramen för att välja bilder.



Med uppknappen markerar du en bild; en symbol visas vid den aktuella bilden. Med nedknappen avmarkerar du bilden; symbolen försvinner.



Soptunnan betecknar att bilden är markerad för radering.



Nyckelsymbolen betecknar att bilden är låst eller markerad för låsning.



Skrivarsymbolen betecknar att bilden är markerad för DPOF-utskrift. Antalet kopior visas till höger.



Bocken betecknar att bilden är markerad för bildspel eller kopiering.



Tryck på mittknappen för att slutföra operationen.



Med menyknappen stänger du skärmen och avbryter operationen.

En symbol som betecknar filmklipp eller e-postkopia kan visas till höger om varje miniatyrbild.



E-postkopia



Filmklipp

## Radering



Radering tar bort den aktuella filen permanent. Raderade filer kan inte återställas. Var därför försiktig när du ska radera bilder.

En, flera eller alla filer på minneskortet kan raderas på flik 1 i visningsmenyn (sidan 71). Om du vill radera bilder i det inbyggda minnet tar du ur minneskortet ur kameran. Meny innehåller tre raderingsalternativ:



Denna bild	Bilden som visas eller är markerad i visningsläge raderas.
Alla bilder	Alla olåsta bilder raderas.
Markerade bilder	Radering av en eller flera markerade bilder. En bildmarkeringsskärm visas. Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att markera den första bilden som ska raderas. Tryck på uppknappen för att markera bilden med soptunnensymbolen. För att avmarkera en bild för radering, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; soptunnensymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilder som ska raderas är markerade. Tryck på mittknappen för att fortsätta (en bekräftelseskärm visas), eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn. Om du väljer "Ja" raderas de markerade bilderna.

Innan bilden raderas visas en bekräftelseskärm. Välj "Ja" för att utföra operationen, eller "Nej" för att avbryta.

Raderingsfunktionen raderar endast olåsta bilder. Låsta filer måste låsas upp innan de kan raderas.



## Formatering

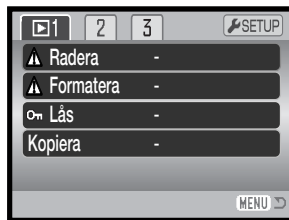


Vid formatering av minneskortet eller kamerans inbyggda minne raderas alla data.

Formateringsfunktionen används för radering av alla data på minneskortet eller i kamerans inbyggda minne. Om du vill formatera det inbyggda minnet tar du ur minneskortet ur kameran.

Före formatering ska du se till att först kopiera alla data till en dator eller annan lagringsenhet. Även om du låser bilderna kommer de att raderas vid formatering. Formatera alltid minnet eller minneskortet med kamerans hjälp; använd aldrig en dator för detta.

När menyalternativet "Formatera" väljs på flik 1 i visningsmenyn (sidan 71) visas en bekräftelseskärm. Välj "Ja" för att formatera minnet; välj "Nej" för att avbryta. En skärm visas för att indikera att minnet har formaterats.



Ett minneskort som har använts i en annan kamera kan behöva formateras innan det används. Om meddelandet "Kortet kan inte användas" visas måste kortet formateras. Om felmeddelandet kvarstår stänger du meddelandeskärmen genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. På Konica Minoltas webbplats finns aktuell information om kortkompatibilitet:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>  
Europa: <http://www.konicaminoltaeurope.com/>

## Lås

En enstaka, flera, eller alla bildfiler kan låsas. Om du vill låsa bilder i det inbyggda minnet tar du ur minneskortet ur kameran.

En låst bild kan inte raderas varken i visningsmenyn eller med snabbvisnings-/raderingsknappen. Formateringsfunktionen (sidan 74) raderar emellertid alla filer på minneskortet, vare sig de är låsta eller inte. Viktiga bilder bör låsas. Låsningalternativen finns på flik 1 i visningsmenyn (sidan 71). Du kan välja mellan fyra olika låsningalternativ:

Denna bild	Bilden som visas eller är markerad i visningsläge låses.
Alla bilder	Alla bilder på minneskortet eller i det inbyggda minnet låses.
Markera bilder	Låser eller låser upp flera bilder samtidigt. En bildmarkeringsskärm visas. Använd fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att markera den bild som ska låsas. Tryck på uppknappen för att markera bilden med en låssymbol. För att låsa upp en bild, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; låssymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilder som ska låsas har markerats. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att låsa de markerade filerna, eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.
Lås upp alla	Alla bilder på minneskortet eller i det inbyggda minnet låses upp.

## Kopia, e-postkopia

Med alternativet "Kopiera" på flik 1 i visningsmenyn (sidan 71) gör du en exakt kopia av bilder eller filmklipp för lagring på ett annat minneskort eller i det inbyggda minnet.

Med alternativet "E-postkopia" på flik 3 kan du göra en kopia i storleken 640 x 480 (VGA) i JPEG-format av en stillbild så att den lätt kan skickas med e-post.

E-postkopior kan bara kopieras till det ursprungliga minnet.



Om du vill kopiera eller skapa e-postkopior av bilder i det inbyggda minnet tar du ur minneskortet ur kameran. När en kopieringsfunktion används skapas en mapp för filerna (sidan 102); "vanliga" kopiefiler placeras i en mapp vars namn slutar på CP, och e-postkopior placeras i en mapp vars namn slutar på EM. Maximalt 9 999 bilder kan sparas i en mapp. Kopior av låsta bilder låses upp. DPOF-information kopieras inte.

För "Kopiera" finns tre alternativ och för "E-postkopia" två:

Denna bild	Kopiera bilden som visas eller markeras i visningsläget.
Alla bilder	Kopiera alla filer i det inbyggda minnet. (Endast kopieringsfunktionen.)
Markerade bilder	Kopiera en enstaka eller flera bilder som markerats. När detta alternativ väljs visas bildmarkerings-skärmen; markera den bild som ska kopieras med den gula ramen och tryck sedan på fyrvägskontrollens uppknapp så att bilden markeras med bocksymbolen. För att avmarkera bilden, markera den miniatyrbilden och tryck på nedknappen; bocksymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilder som ska kopieras har markerats. Tryck på mittknappen för att fortsätta, eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.

Upp till 13 MB data kan kopieras. Om för många bilder har valts visas ett varningsmeddelande och kopieringsoperationen avbryts. Du kan då dela upp bilderna i två eller flera omgångar. Den mängd data som kan omvandlas till e-postkopior avgörs av mängden ledigt minnesutrymme.

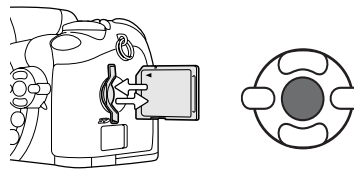
## Kopiering

När de bilder som ska kopieras har valts visas en meddelandeskärm. Meddelandeskärmens utseende varierar beroende på om ett minneskort är isatt eller inte. De olika meddelandena markeras under kopieringsoperationen.

När ett minneskort är isatt visas följande meddelanden:

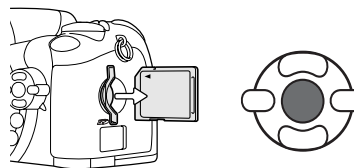


Kopiering från ett minneskort till ett annat:



När meddelandet "Byt minneskort" markeras, ta ur kamerans minneskort och sätt i det kort som bilderna ska kopieras till. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att fortsätta, eller tryck på menyknappen för att avbryta.

Kopiering från minneskortet till det inbyggda minnet:

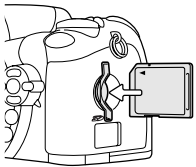


När meddelandet "Byt minneskort" markeras, ta ur minneskortet. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att fortsätta, eller tryck på menyknappen för att avbryta.

Om inget minneskort är isatt visas följande meddelanden:



Kopiering från det inbyggda minnet till minneskortet:



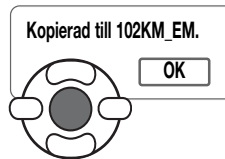
När meddelandet "Sätt i minneskortet" markeras, sätt i det minneskort som bilderna ska kopieras till. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att fortsätta, eller tryck på menyknappen för att avbryta.

Kopierad till 101KM\_CP.

OK

När meddelandet "Kopiering klar" markeras visas en skärm med namnet på mappen som innehåller de kopierade bilderna; tryck på mittknappen för att återgå till menyn.

## E-postkopia



När de bilder som ska omvandlas till e-postkopior har valts startar kopieringsprocessen, och en skärm med namnet på mappen med de kopierade bilderna visas; tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att återgå till menyn.

Vid kopiering av sparade stillbilder från filmklipp får bildstorleken inte vara större än bildrutan i filmklippet.

## Anmärkning

Meddelandet "Kopiering misslyckades" visas om någon av bilderna inte kunde kopieras. Granska minneskortet eller det inbyggda minnet för att se vilka filer som har kopierats, och upprepa sedan proceduren för de bilder som inte blev kopierade.



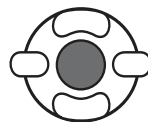
## Bildspel

På flik 2 i visningsmenyn gör du inställningar för bildspel. Denna funktion visar automatiskt alla stillbilder och filmklipp på minneskortet eller i det inbyggda minnet i ordningsföljd. Följande alternativ finns:

Bildspel	Bekräfta	Startar bildspelet. Markera "Bekräfta" och tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att starta bildspelet.
Visa	Alla bilder	Alla bilderna på minneskortet eller i det inbyggda minnet visas i bildspelet.
	Markerade bilder	Välj de bilder som ska visas i bildspelet. En bildmarkeringsskärm visas. Flytta den gula ramen till den första bilden som ska ingå i bildspelet med hjälp av fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på uppknappen för att markera bilden med en bocksymbol. För att avmarkera en bild, markera den med den gula ramen och tryck på nedknappen; bocksymbolen försvinner. Fortsätt tills alla bilder som ska ingå i bildspelet är markerade. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att aktivera inställningen, eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.
Visningstid	1 - 60 s.	Välj hur lång tid varje bild ska visas i bildspelet.
Repetera	På/Av	Välj "På" om bildspelet ska upprepas tills du avbryter med menyknappen. Med "Av" avslutas bildspelet och du återkommer till visningsmenyn när alla bilder har visats en gång.

Om du vill visa de bilder som har sparats i det inbyggda minnet tar du ur minneskortet ur kameran.

Du kan styra bildvisningen med fyrvägskontrollen medan bilderna spelas upp.



Tryck på mittknappen för att göra paus och återuppta bildvisningen.

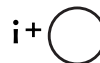


Med vänster-/högerknappen går du till nästa eller föregående stillbild. Vid visning av filmklipp flyttar du framåt respektive bakåt i filmklippet med knapparna.



Tryck på menyknappen för att avbryta bildspelet.

### Anmärkning



Bildspelet kan visas utan bildinformation. Du stänger av informationsvisningen med infoknappen (i+).



## DPOF (digitalt format för utskriftsbeställning)

Den här kameran kan använda DPOF™ version 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) möjliggör direkt utskrift av stillbilder från digitalkameror. När DPOF-filen har skapats kan minneskortet tas med till ett fotolabb eller sättas in på kortplatsen i en DPOF-kompatibel skrivare. När en DPOF-fil skapas, skapas mappen "Misc." automatiskt där filen sparas (sidan 102).

## DPOF-inställningar

Med menyalternativet "DPOF set" skapar du en beställning på standardkopior av bilder på minneskortet eller i det inbyggda minnet. Om du vill välja bilder i det inbyggda minnet tar du ur minneskortet ur kameran. Du skapar utskriftsbeställningar på flik 3 i visningsmenyn (sidan 71). Beställningar som skapas med detta alternativ kan skrivas ut med en PictBridge-kompatibel skrivare (sidan 113). Menyn innehåller fyra utskriftsalternativ:

Denna bild	Skapa en DPOF-fil för den visade eller markerade bilden.
Alla bilder	Skapa en DPOF-fil för alla bilder på minneskortet eller i det inbyggda minnet.
Markera- de bilder	Markera en grupp bilder som ska skrivas ut; funktionen används också när antalet kopior av varje bild varierar. När detta alternativ väljs visas bildmarkeringsskärmen. Flytta den gula ramen till den första bilden som ska skrivas ut med hjälp av kontrollens vänster-/högerknapp. Tryck på uppknappen för att markera bilden med skrivarsymbolen. Siffran intill symbolen visar det antal kopior som ska skrivas ut. Tryck på uppknappen för att öka antalet kopior; tryck på nedknappen för att minska antalet. Maximalt nio kopior kan beställas. För att avmarkera en bild, tryck på nedknappen tills antalet kopior blir noll så försvinner skrivarsymbolen. Fortsätt tills alla bilder som ska skrivas ut är markerade. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att skapa DPOF-filen, eller tryck på menyknappen för att avbryta och återgå till visningsmenyn.
Radera DPOF	Radera DPOF-filen.

När "Denna bild" eller "Alla bilder" väljs visas en skärm där du anger antal kopior av varje bild; maximalt nio kopior kan beställas. Använd kontrollens upp-/nedknappar för att ställa in önskat antal kopior. Om "Alla bilder" har valts kommer ingen av de bilder som tas efter denna tidpunkt att läggas till i beställningen.

DPOF-filer som skapats med en annan kamera används inte. När bilderna har skrivits ut finns DPOF-filen kvar på minneskortet eller i det inbyggda minnet, och måste tas bort manuellt.

DPOF-information kopieras inte när bilder kopieras. Välj "DPOF-inst" igen om du vill skapa en DPOF-fil för kopierade bilder.

## Datummärkning

Välj detta alternativ på flik 3 om du vill att bildens tagningsdatum ska skrivas ut på en DPOF-kompatibel skrivare. Stäng av datummärkning genom att inaktivera alternativet. Datuminformationen kan skrivas ut på varierande sätt, beroende på skrivare.

## Utskrift av miniatyrbilder

Skapa en miniatyrutskrift av alla bilder på kortet genom att välja "På" i miniatyrutskriftsalternativet på flik 3 i visningsmenyn. Avbryt miniatyrbildsutskriften genom att välja "Av".

Bilder som tas efter att miniatyrutskriften beställts kommer inte att ingå i utskriften. Antalet bilder som skrivs ut per ark varierar mellan olika skrivare. Den information som skrivs ut tillsammans med miniatyrbilderna kan variera.

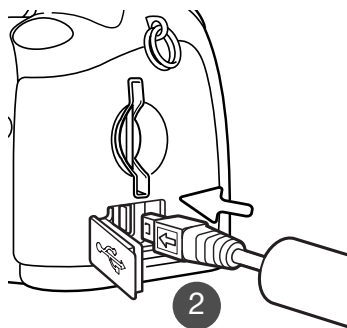


## Anmärkning

DPOF-filer och bilder kan skrivas ut direkt från kameran på en DPOF-kompatibel PictBridge-skrivare; se sidan 108.

## Visa bilder på en teve

Du kan visa bilderna på en teve. Kameran har en videoutgång som ansluts till teven med den medföljande A/V-kabeln VC-400. Kameran är kompatibel med både NTSC- och PAL-systemet. Inställningen för videoutgång kan ställas in på flik 4 i inställningsmenyn (sidan 96). Om du vill visa de bilder som har sparats i det inbyggda minnet tar du ur minneskortet ur kameran.



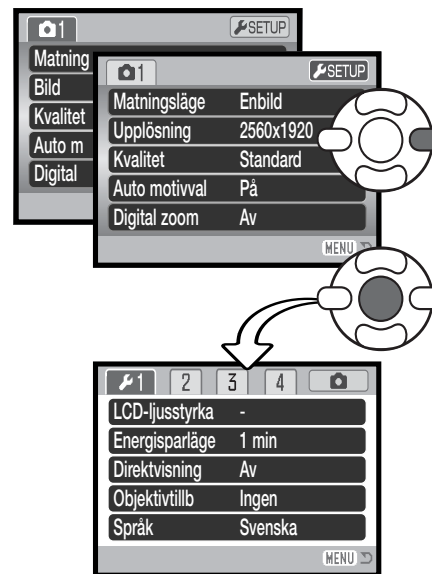
1. Stäng av teven och kameran.
2. Anslut videokabelns minsta kontakt till kamerans videoutgång. Triangelmärket på kontakten ska vara vänt mot kamerans baksida.
3. Anslut den andra änden av videokabeln till tevens videoingång.
4. Slå på teven.
5. Ställ in TV-apparatens videokanal.
6. Vrid kamerans funktionsväljare till visningsläget och slå på kameran. Kamerans bildskärm är inaktiverad när kameran är ansluten till en TV. Bilden i kamerans visningsläge visas på TV-skärmen.
7. Visa bilder så som beskrivs i avsnittet om bildvisning.

## INSTÄLLNINGSMENYN

I inställningsmenyn ställer du in kamerans funktioner. I avsnittet om navigering i inställningsmenyn beskrivs menyen närmare. Avsnittet följs av en utförlig beskrivning av de olika inställningarna.

### Öppna inställningsmenyn

Inställningsmenyn öppnas från de övriga menyerna. Den är tillgänglig från alla tagnings- och visningsmenyer.



Tryck på fyrvägskontrollens högerknapp för att markera fliken "SETUP" överst i meny.

Tryck på mittknappen så öppnas inställningsmenyn.

Utför operationen i omvänd ordning för att återgå till den ursprungliga meny. Tryck på menyknappen för att stänga menyen och återgå till tagnings- eller visningsläge.

Inställningsmenyn

## Navigera i inställningsmenyn

På sidan 85 finns information om hur du öppnar menyn. Med fyrvägskontrollens knappar (1) flyttar du markören i menyn. Med mittknappen aktiverar du en inställning.



Markera önskad menyflik med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; menyn ändras i enlighet med vald flik.



Bläddra i menyalternativen med upp-/nedknappen. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



Tryck på högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Om "Bekräfta" visas trycker du på fyrvägskontrollens mittknapp för att fortsätta.



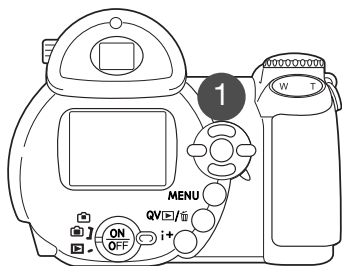
Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



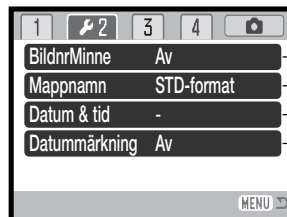
Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen. När en inställning har valts återgår markören till menyalternativet och den nya inställningen visas.



Stäng menyn med menyknappen.



- Ställa in bildskärmens ljusstyrka (s 88).
- Ställa in tidsperiod för automatisk energibesparing (s 88).
- Visa stillbild omedelbart efter att den tagits (s 89).
- Specificeras när ett objektvillbehör används (s 90).
- Ställa in menyspråk (s 19).



- Aktivera bildnummerminnet (s 91).
- Format för mappnamn (s 92).
- Ställa in datum och tid (s 93).
- Aktivera datummärkning (s 93).



- Återställa funktionerna till standardinställningarna (s 94).
- Ändra eller stänga av ljudsignaler (s 95).
- Ändra eller stänga av fokussignalen (s 96).
- Ändra eller stänga av slutarljudet (s 96).

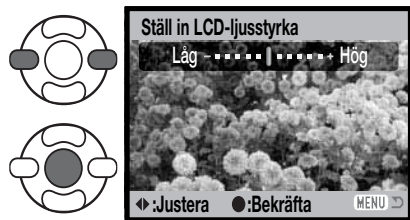


- Växla videoutgång mellan NTSC och PAL (s 96).
- Ställa in kameran för användning med dator eller skrivare (s 96).
- Ställa in fördröjningstiden för självutlösaren (s 96).

## Bildskärmens ljusstyrka

Bildskärmens ljusstyrka kan ställas in i 11 steg. Ljusstyrkan kan ställas in individuellt för sökaren respektive bildskärmen i bildtagningsläge. Ställ funktionsväljaren i rätt läge innan du väljer alternativet för ljusstyrka på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 87). Se även sidan 28.

Justera ljusstyrkan med fyrvägs kontrollens vänster-/högerknapp; ljusstyrkan på bildskärmen ändras interaktivt. Tryck på mittknappen för att aktivera den valda ljusstyrkan.

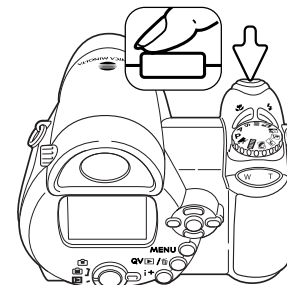


## Automatisk energibesparing

För att spara batteri stängs kameran av efter en viss period om den inte används. Tidsperioden för automatisk energibesparing kan ställas in på 1, 3, 5 eller 10 minuter. När kameran är ansluten till en dator är tidsperioden för automatisk energibesparing alltid 10 minuter. Automatisk energibesparing ställs in på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 87).

## Omedelbar visning

En bild kan visas på bildskärmen omedelbart efter att den tagits. Vid seriebildstagnning eller progressiv bildtagning (sidan 47, 48) visas bilderna i serien som miniatyrbilder sex bilder i taget. Omedelbar visning aktiveras på flik 1 i inställningsmenyn (sidan 87). Visningsperioden kan ställas in på två eller tio sekunder. Du kan avbryta visningen och spara bilden innan visningsperioden är slut genom att trycka ned avtryckaren halvvägs.



## Anmärkning

Enstaka stillbilder kan förgranskas omedelbart efter att de tagits även när omedelbar visning inte är aktiverat. Håll kvar avtryckaren nedtryckt när bilden tagits så visas den på bildskärmen. Släpp avtryckaren för att avsluta visningen.



## Objektivtillbehör

Till denna kamera kan vidvinkelkonvertern ZCW-200 (tillbehör) användas. Satsen innehåller en 0,7 X vidvinkelkonverter som reducerar zoomobjektivets brännvidd i vidvinkelläge till en brännvidd motsvarande ett 26 mm-objektiv på en 35 mm-kamera.

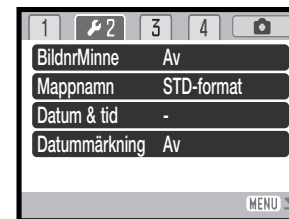
När omvandlaren är monterad, ska alternativet för objektivtillbehör på flik 1 i inställningsmenyn ställas in på "VV-försLins". Symbolen W visas i bildskärmens övre vänstra hörn. Den optiska zoomen ställs automatisk in i vidvinkelläge. Optisk zoom är inaktiverad.



## Bildnummerminne

Om bildnummerminne är valt när en ny mapp skapas, ett nytt minneskort används eller en ny minnesplats väljs, får nästa bild som tas bildnumret för senast sparade bild plus ett. Om det nya kortet innehåller en bild med ett högre bildnummer, tilldelas den nya bilden det högsta bildnumret på kortet plus ett.

Om bildnummerminnet är avstängt återställs bildräkneverket till 0001 när en bild sparas i en ny mapp, på ett nytt minneskort eller på en ny minnesplats. Bildnummerminnet aktiveras på flik 2 i inställningsmenyn.



## Språk

Språket som används i menyerna kan ställas in på flik 1 i inställningsmenyn.

## Mappnamn

Alla tagna bilder sparas i mappar på minneskortet eller i det inbyggda minnet. Det finns två mappnamnsformat att välja på flik 2 i inställningsmenyn; standard och datum.

Standardformatet är ett namn på åtta tecken. Den första mappen får namnet 100KM027. De tre första siffrorna är mappens serienummer som ökar med ett för varje ny mapp som skapas. De följande två bokstäverna står för Konica Minolta, och de tre sista siffrorna anger kameramodellen; 027 betecknar DiMAGE Z20.

Datumformatet börjar med det tresiffriga serienumret följt av ett tecken för år, två tecken för månad och två tecken för dag; 101YMMDD. Mappen 10150325 skapades den 25 mars år 2005.

Om datumformat är valt skapas en ny mapp med dagens datum när första bilden tas den aktuella dagen. Alla bilder som tas den dagen sparas i samma mapp. Bilder som tas en annan dag sparas i en ny mapp med den aktuella dagens datum. Om bildnummerminnet är avstängt (sidan 91) när en ny mapp skapas återställs bildräkneverket till 0001. Om bildnummerminnet är aktiverat får första bilden i den nya mappen den senast sparade bildens nummer plus ett. Mer information om mappstruktur och bildnummer finns på sidan 102.



100KM027  
(Standard)



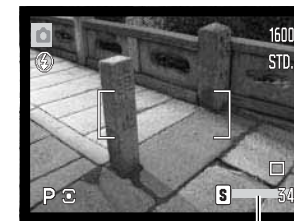
10150325  
(Datum)

## Ställa in datum och tid

Det är viktigt att klockan är korrekt inställd. När en stillbild tas eller ett filmklipp spelas in sparas datum och tid tillsammans med bilden. Denna information visas på skärmen vid bildvisning eller uppspelning och kan även läsas med programmet DiMAGE Viewer. Följande datumformat kan väljas: ÅÅÅÅ/MM/DD (år, månad, dag), MM/DD/ÅÅÅÅ (månad, dag, år), DD/MM/ÅÅÅÅ (dag, månad, år). Information om hur du ställer in tid och datum finns på sidan 18.

## Datummärkning

Tagningsdatumet kan kopieras in på bilden. Datummärkningsfunktionen måste ha aktiverats på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 87) innan bilden tas. När den aktiverats datummärks alla bilder som tas därefter tills funktionen stängs av. Ett gult streck bakom bildräknaren indikerar att datummärkning är aktiv.



Symbol för datummärkning



Datumet märks i bildens nedre högra hörn, horisontellt sett. Den skrivs direkt på bilden och skriver således över viss bildinformation. Följande tre format kan väljas: år/månad/dag, månad/dag/år och dag/månad/år. Datum och datumformat ställs in på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 87).

## Anmärkning

Stillbilder sparas med en specifik Exif-information innehållande datum och tid när bilden togs samt bildtagningsdata. Denna information kan visas på kamerans bildskärm i snabbvisningsläget eller bildvisningsläget, eller på en dator med programmet DiMAGE Viewer.

## Återställa fabriksinställningarna

Denna funktion påverkar alla lägen. När alternativet valts visas en skärm där du kan välja "Ja" om du vill återställa alla funktioner nedan, eller "Nej" om du ångrat dig och vill avbryta operationen.

Bildtagningsläge		
Fokusområde	Brett fokusområde	s 42
Informationsvisning	Standard	s 28
Exponeringskompensation	0.0	s 41
Blixtläge	Aut. blixt (upplätn.blixt i A-, S- och M-läge)	s 26
Matningsläge	Enbildstagnig	s 45
Upplösning	2560 x 1920	s 51
Bildkvalitet	Standard	s 51
Automatiskt val av motivprogram	På (automatisk bildtagning)	s 23
Digital zoom	Av	s 53
Fokusläge	Autofokus/enbildsautofokus	s 54
Vitbalans	Auto	s 55
Anpassad knappfunktion	Blixtläge	s 62
Kontinuerlig autofokus	Av	s 57
Blixtkompensation	0.0	s 57
Ljusbildningsmetod	Multisegment	s 58
Ljuskänslighet (ISO)	Auto	s 59
Färgläge	Naturliga färger	s 60
Skärpa	Normal	s 61
Kontrast	Normal	s 61

Filmmenyn		
Upplösning	320 x 240	s 64
Bildfrekvens	15 bps	s 64
Vitbalans	Auto	s 55
Filmläge	Standardfilm	s 65
Fokusläge	Kontinuerlig AF	s 54
Färgläge	Naturliga färger	s 60

Visningsmenyn		
Visning (bildspel)	Alla bilder	s 80
Visningstid per bild (bildspel)	5 sekunder	s 80
Repetera bildspel	Nej	s 80
Datummärkning	Av	s 83
Utskrift av miniatyrbilder	Nej	s 83

Inställningsmenyn		
Bildskärmens ljusstyrka	Normal	s 88
Tidsgräns för automatisk energibesparing	1 minut	s 88
Omedelbar visning	Av	s 89
Objektivtillbehör	Ingen	s 90
Bildnummerminne	Av	s 91
Mapnamn	Standard	s 92
Datummärkning	Av	s 93
Ljdsignaler	1	s 95
Fokussignaler	1	s 96
Slutarljud	1	s 96
Överföring	Datalagring	s 96
Självutlösare	10 sek	s 96

## Ljdsignaler

Du kan välja att få en ljudsignal som bekräftelse varje gång du trycker på en knapp. Ljudsignalerna kan stängas av på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 87). Även ljudsignalens ton kan ställas in.





## Fokussignal

Om du trycker ned avtryckaren till hälften avges en ljudsignal som bekräftelse när autofokussystemet har fokuserat. Fokussignalen kan ändras eller stängas av på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 87). Två olika ljudsignaler är tillgängliga.

## Slutarljud

När avtryckaren släpps upp avges en slutarljudsignal som bekräftar att en stillbild tagits. Slutarljudet kan stängas av på flik 3 i inställningsmenyn (sidan 87). Det finns två slutarljud att välja mellan.

## Videoutgång

Du kan visa bilderna på en teve (sidan 84). Videoutgången kan ställas in för NTSC och PAL på flik 4 i inställningsmenyn. I Europa används PAL-standard och i Nordamerika NTSC-standard. I Sverige används normalt PAL-standard.

## Överföring

I överföringsläge måste du ange om du ska överföra bilder från kameran till en dator eller skriva ut bilder direkt på en skrivare. När du ska överföra bilder från kameran till en dator eller använda DiMAGE Viewer, måste alternativet "Datalagring" vara valt. Med alternativet "PictBridge" kan du skriva ut bilderna direkt på en PictBridge-kompatibel skrivare (sidan 108).

## Självutlösare

Självutlösarens fördröjningstid kan ändras på flik 4 i inställningsmenyn (sidan 87). Du kan välja 10 eller två sekunders fördröjning.

## DATAÖVERFÖRING

Läs detta avsnitt noggrant innan du ansluter kameran till en dator. Information om hur du installerar och använder DiMAGE Viewer finns i handboken till programmet. DiMAGE-dokumentationen omfattar inte grundläggande information om datorer och operativsystem. Sådan information finns i handboken som medföljer datorn eller operativsystemet.

## Systemkrav

För att kameran ska kunna anslutas direkt till datorn och användas som massminnesenhet måste datorn vara utrustad med en USB-port. Det måste finnas garantier från tillverkaren att både datorn och operativsystemet stöder USB. Följande operativsystem är kompatibla med kameran:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional samt XP Home och Professional.

Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 och Mac OS X v.10.1.3 - 10.1.5, v.10.2.1 ~ 10.2.8, v.10.3 ~10.3.6.

Kontrollera den senaste informationen om kompatibilitet på Konica Minoltas webbplats:

Nordamerika: <http://www.konicaminolta.us/>

Europa: [http://www.konicaminoltaeurope.com/software/pi\\_customer.html](http://www.konicaminoltaeurope.com/software/pi_customer.html)

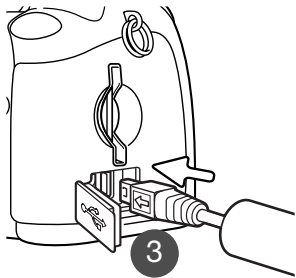
Användare av Windows 98 och Windows 98SE måste installera drivrutinen som finns på CD-skivan DiMAGE Viewer (sidan 99). Inga speciella drivrutiner krävs för övriga Windows-versioner eller för Macintosh.

Om du har en tidigare DiMAGE digitalkamera och har installerat drivrutinen för Windows 98 måste du installera den nya uppdaterade drivrutinen. Den uppdaterade versionen av drivrutinen som finns på CD:n DiMAGE Viewer krävs för att DiMAGE Z20 ska kunna anslutas till en dator. Den nya drivrutinen kan inte utnyttjas av äldre DiMAGE-kameror.

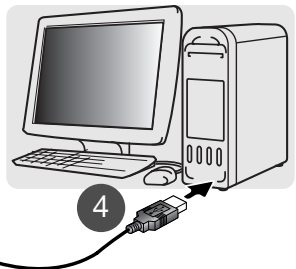
En fjärrdrivrutin för kameran finns på CD:n DiMAGE Viewer för Windows. Den drivrutinen är dock inte kompatibel med denna kamera.

## Ansluta kameran till en dator

Kontrollera att batterierna är fulladdade innan du ansluter kameran till datorn. Batteriindikatorn på bildskärmen ska indikera fulladdade batterier. Vi rekommenderar att en nätadapter (säljs separat) används i stället för batterier. Om du använder Windows 98 eller Windows 98SE (Second Edition), läs avsnittet på sidan 99 om hur du installerar den nödvändiga USB-drivrutinen innan du ansluter kameran till datorn.



1. Starta datorn. Datorn måste vara på innan du ansluter kameran.
2. Om du vill överföra bilder från minneskortet sätter du i kortet i kameran. Om du vill överföra bilder från kamerans inbyggda minne tar du ur minneskortet ur kameran. För att ta ur eller sätta i minneskortet när kameran är ansluten till datorn, se sidan 106.
3. Öppna locket till kamerans videoutgång/USB-port. Anslut USB-kabelns minsta kontakt till kameran. Triangelmärket på kontakten ska vara vänt mot kamerans baksida. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt.



4. Anslut USB-kabelns andra ände till datorns USB-port. Kontrollera att kontakten är ordentligt isatt. Kameran ska anslutas direkt till datorns USB-port. Anslut inte kameran via en USB-hubb; det kan göra att anslutningen inte fungerar korrekt.
5. Slå på kameran genom att trycka på på/av-knappen. USB-anslutningen upprättas automatiskt och en skärm som indikerar aktiviteten visas. När anslutningen har upprättats släcks kamerans bildskärm. Om USB-anslutningen inte upprättas, koppla från kameran och starta om datorn. Upprepa anslutningsproceduren ovan.

Initiera USB-anslutning.



Windows XP

Windows



Mac OS



Mac OS X



När USB-anslutningen har upprättats visas en ny enhetsikon i "Den här datorn" i Windows Utforskare. Namnet på ikonen varierar beroende på minneskort. Om du använder Windows®XP eller Mac OS X visas en dialogruta där du måste ange var bilddata ska sparas. Följ instruktionerna i dialogrutan.

## Ansluta kameran till Windows 98 eller 98SE

Drivrutinen behöver installeras endast en gång. Om drivrutinen inte installeras automatiskt kan du installera den manuellt med hjälp av Lägg till ny maskinvara i Windows. Se instruktioner på nästa sida. Under installationen kan det hända att Windows® 98-CD:n efterfrågas. Sätt in skivan i CD-ROM-enheten och följ instruktionerna på skärmen. Inga speciella drivrutiner krävs för övriga Windows®-versioner eller för Macintosh.



## Automatisk installation

Sätt i CD:n med DiMAGE Viewer i CD-ROM-enheten innan du ansluter kameran till datorn. Installationsmenyn för DiMAGE ska aktiveras automatiskt. Installera USB-drivrutinen för Windows®98 automatiskt genom att klicka på knappen "Installerar USB-drivrutin". En dialogruta visas där du kan bekräfta att drivrutinen ska installeras. Klicka på "Ja" för att fortsätta.

När drivrutinen är installerad öppnas en ny dialogruta. Klicka på "OK". Starta om datorn och anslut kameran (sidan 98).

## Manuell installation



Du kan installera drivrutinen för Windows®98 manuellt. Börja med att följa instruktionerna i avsnittet "Ansluta kameran till en dator" på sidan 98.

När kamerakabeln är ansluten till datorn kommer operativsystemet att upptäcka den nya enheten och startar automatiskt funktionen Lägg till ny maskinvara. Sätt i CD:n DiIMAGE Viewer i CD-ROM-enheten. Klicka på "Nästa".



Välj det rekommenderade alternativet med sökning efter en lämplig drivrutin. Klicka på "Nästa".



Välj att ange sökväg till drivrutinen. Du kan också klicka på knappen "Bläddra" och navigera till drivrutinsfilen i standardfildialogrutan som öppnas. Drivrutinen ska finnas på CD-ROM-skivan i mappen \Win98\USB. När sökvägen visas i dialogrutan klickar du på "Nästa".



En bekräftelse av sökvägen visas. Den enhetsbokstav som betecknar CD-ROM-enheten varierar från dator till dator. Klicka på "Nästa" för att installera drivrutinen i systemet.

Någon av följande tre drivrutiner installeras: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf eller USBSTRG.inf.



Den sista dialogrutan bekräftar att drivrutinen har installerats. Klicka på "Slutför" för att avsluta. Lägg till ny maskinvara. Starta om datorn.



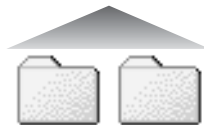
Nästa gång du öppnar fönstret "Den här datorn" ska ikonen för den nya flyttbara disken finnas där. Visa innehållet på kamerans minneskort eller i det inbyggda minnet genom att dubbelklicka på ikonen. Se sidan 102.

## Mapstruktur



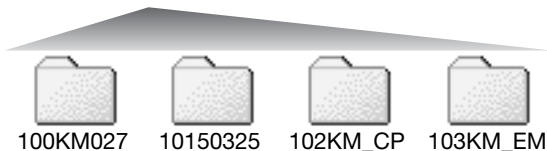
Enhetsikon

När kameran är ansluten till datorn kan du öppna bildfilerna på minneskortet genom att dubbelklicka på dem. Bildmapparna finns i mappen Dcim. Mappen "Misc" innehåller DPOF-utskriftsfiler (sidan 82).

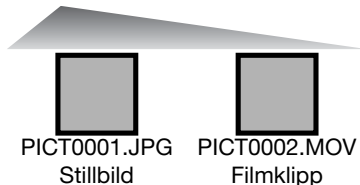


Dcim Misc

Filer och mappar på minneskortet kan raderas från datorn. Filer och mappar i det inbyggda minnet kan inte raderas från datorn. Formatera aldrig minnet eller minneskortet via datorn; använd alltid kameran för detta. Endast filer som skapats med kameran får sparas på minneskortet eller i det inbyggda minnet.



Från vänster till höger: standardmapp, datummapp, kopiemapp, e-postkopiemapp.



Bildfilnamn börjar med "PICT" följt av ett fyrsiffrigt nummer och därefter filtillägget .jpg eller .mov. Du kan kopiera bildfiler till valfri plats i datorn genom att dra och släppa filer med musen.

Kopierade bilder (sidan 76) placeras i en mapp med namn som slutar på "CP". E-postkopior placeras i en mapp med namn som slutar på "EM". Varje ny mapp som skapas får ett serienummer (de tre första siffrorna i mappnamnet) som är ett (1) högre än det högsta serienumret på kortet eller i det inbyggda minnet. När bildnumren i en bildfil överstiger 9 999 skapas en ny mapp med serienummer som är ett högre än det högsta serienumret på kortet eller i det inbyggda minnet, till exempel från 100KM027 till 101KM027.

Numret som ingår i bildfilnamnet behöver inte överensstämma med den aktuella bildens nummer i bildnummerminnet. När bilder raderas i kameran justeras bildräkneverket så att det visar hur många bilder som finns på kortet; bilderna numreras således om. Numren som ingår i bildfilnamnen ändras dock inte när bilder raderas. När en ny bild tas får den ett serienummer som är ett högre än det högsta numret i den aktuella mappen. Filserienummer kan hanteras med alternativet "BildnrMinne" på flik 2 i inställningsmenyn (sidan 91).

Bildfilerna innehåller Exif-information. Informationen omfattar tid och datum när bilden togs samt bildtagningsdata. Informationen kan visas i kameran eller med programmet DiMAGE Viewer.

Om en bildfil från kameran öppnas i ett bildbehandlingsprogram som inte stöder Exif-information och bilden sparas så att ursprungliga data skrivs över, raderas Exif-informationen. Vissa Exif-kompatibla program skriver om informationen så att DiMAGE Viewer inte kan läsa den. Gör alltid en säkerhetskopia av bildfilerna för att säkerställa Exif-informationen innan du öppnar bildfilerna i andra program än DiMAGE Viewer.

För att bilderna ska visas med korrekta färger i datorn måste du kanske öka bildskärmskortets färgrymd (dvs antal visade färger). Kalibrera skärmen så här (se dokumentationen till bildskärmen): sRGB, färgtemperatur 6500 K och gamma 2,2. Bildändringar som gjorts med kameran påverkar alla tillgängliga färgmatchningsmodeller.

## Automatisk energibesparing vid dataöverföring

Om kameran inte mottar något läs- eller skrivkommando på 10 minuter när den är ansluten till en dator eller skrivare stängs den av i energisparingsläge. När kameran stängts av kan det hända att en varning om att det är olämpligt att fränkoppla kameran visas på datorskärmen. Klicka på "OK". Varken kameran eller datorn tar skada av detta. Stäng av kameran med kameran på/av-knapp. Återupprätta USB-anslutningen genom att slå på kameran.

## Koppla från kameran

Frånkoppla aldrig kameran när kamerans aktivitetslampa lyser; minneskortet kan skadas permanent eller data kan förloras.



### Windows 98 och 98SE

Kontrollera att aktivitetslampan inte lyser. Stäng av kameran och koppla från USB-kabeln.

### Windows Me, 2000 Professional och XP



Koppla från kameran genom att klicka på ikonen för frånkoppling av maskinvara som finns i aktivitetsfältet. En liten dialogruta med den aktuella enheten som ska stängas av visas.



Klicka på den lilla dialogrutan för att koppla från enheten. Nu visas en dialogruta som bekräftar att det är säkert att koppla från enheten. Stäng dialogrutan, stäng av kameran och frånkoppla USB-kabeln.



Om mer än en extern enhet är ansluten till datorn följer du proceduren ovan förutom att du högerklickar på ikonen för frånkoppling av maskinvara. En dialogruta öppnas där du kan markera vilken enhet som ska frånkopplas.



En lista över externa enheter visas. Högerklicka på den enhet som ska frånkopplas och klicka sedan på "Stopp" i nästa dialogruta som öppnas.



Nu visas dialogrutan som bekräftar att det är säkert att frånkoppla enheten. Klicka på "OK" för att frånkoppla enheten.



En tredje och sista skärm visas som bekräftar att kameran säkert kan frånkopplas från datorn. Stäng dialogrutan, stäng av kameran och frånkoppla USB-kabeln.



## Mac OS

Kontrollera att kamerans aktivitetslampan är släckt och dra sedan massminnesikonen för enheten till soptunnan och släpp den. Stäng av kameran och frånkoppla USB-kabeln.



## Sätta i minneskortet

Ta aldrig ur eller sätt i ett minneskort när aktivitetslampan lyser; minneskortet kan skadas permanent eller data kan förloras.



### Windows® 98 och 98SE

1. Stäng av kameran.
2. Ta ur, sätt i eller byt minneskortet.
3. Slå på kameran för att återupprätta USB-anslutningen.

### Windows®Me, 2000 Professional och XP

1. Frånkoppla USB-anslutningen med hjälp av ikonen för frånkoppling av maskinvara (sidan 104).
2. Stäng av kameran.
3. Ta ur, sätt i eller byt minneskortet.
4. Slå på kameran för att återupprätta USB-anslutningen.

### Mac OS

1. Frånkoppla USB-anslutningen genom att dra ikonen till soptunnan (sidan 105).
2. Stäng av kameran.
3. Ta ur, sätt i eller byt minneskortet.
4. Slå på kameran för att återupprätta USB-anslutningen.

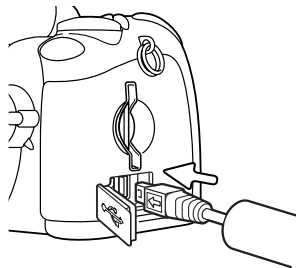
## Avinstallera drivrutinen (Windows)

1. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln. Inga andra externa enheter får vara anslutna till datorn under den här proceduren.
2. Högerklicka på ikonen Den här datorn i Windows Utforskare. Välj "Egenskaper" i menyn som öppnas.  
Windows®XP: Öppna Start-menyn och välj "Kontrollpanelen". Klicka på kategorin "Prestanda". Klicka på "System" så öppnas dialogrutan "Systemegenskaper".
3. Windows®2000 och XP: Välj fliken "Maskinvara" i dialogrutan "Egenskaper" och klicka på knappen "Enhetshanteraren".  
Windows®98 och Me: Klicka på fliken "Enhetshanteraren" i dialogrutan "Egenskaper".
4. Drivrutinen finns under USB-styrenheter eller Övriga enheter i Enhetshanteraren. Klicka på dessa platser för att visa drivrutinen. Drivrutinen ska ha samma namn som kameran. I vissa fall kan det hända att drivrutinen inte innehåller kameranamnet. I så fall är drivrutinen indikerad antingen med ett frågetecken eller ett utropstecken.
5. Klicka på drivrutinen.
6. Windows®2000 och XP: Klicka på aktivitetsknappen så öppnas en meny. Välj "Avinstallera". En bekräftelseskärm visas. Ta bort drivrutinen från systemet genom att klicka på "Ja".  
Windows®98 och Me: Klicka på knappen "Ta bort". En bekräftelseskärm visas. Ta bort drivrutinen från systemet genom att klicka på "Ja".
7. Frånkoppla USB-kabeln och stäng av kameran. Starta om datorn.

## PictBridge

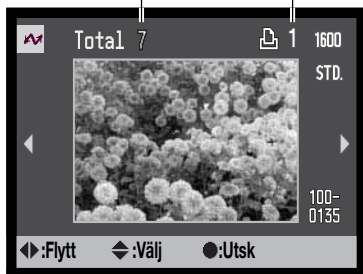
Kontrollera att dataöverföringsalternativet på flik 4 i inställningsmenyn är inställt på PictBridge. Om du vill skriva ut bilder från kamerans inbyggda minne tar du ur minneskortet ur kameran. Anslut kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med kamerans USB-kabel. Kabelns största kontakt ska anslutas till skrivaren. Öppna locket till kamerans videoutgång/USB-port och anslut USB-kabelns minsta kontakt till kameran. Slå på kameran. PictBridge-skärmen visas automatiskt.

I PictBridge-skärmen kan du välja stillbilder för utskrift. I avsnittet om menynavigering på sidan 110 beskrivs ytterligare utskriftsalternativ. Med infoknappen (i) i PictBridge-skärmen växlar du mellan visning av enstaka bilder och miniatyrbilder. Du kan visa bilderna förstörade på skärmen genom att trycka på zoomknappen.



Totalt antal bilder

Antal kopior



Tryck på fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp för att visa den bild som ska skrivas ut.



Välj antal kopior som ska skrivas ut med uppknappen. Om bilden inte ska skrivas ut trycker du på nedknappen tills kopieantalet är noll.



Upprepa stegen ovan tills alla bilder som ska skrivas ut är markerade. Tryck på mittknappen för att fortsätta.



Antal bilder som ska skrivas ut samt valda skrivarinställningar visas. I avsnittet om menynavigering på sidan 110 finns mer information. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att starta utskriften, eller tryck på menyknappen för att återgå till PictBridge-skärmen.

Du kan avbryta en påbörjad utskrift genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. Meddelandet "Utskrift klar" visas när utskriften är klar. Avsluta genom att stänga av kameran.




## Utskriftsproblem

Om batterierna tar slut innan utskriften är klar avbryts utskriften. Se till att batterierna är fulladdade eller använd en nätadapter (tillbehör).

Om ett mindre problem uppstår under utskrift, till exempel att papperet tar slut, åtgärdar du detta i enlighet med rekommendationerna för skrivaren. Ingen kameraåtgärd krävs. Om något allvarligt problem uppstår, avsluta utskriften genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. Läs i skrivarhandboken om hur du åtgärdar problemet. Kontrollera skrivarinställningarna innan du startar utskriften igen, och avmarkera de bilder som redan har skrivits ut.

## Navigera i PictBridge-menyn

Tryck på menyknappen (1) för att öppna respektive stänga menyn. Med fyrvägskontrollens knappar (2) flyttar du markören i menyn. Med mittknappen aktiverar du en inställning.

 Öppna menyn genom att trycka på menyknappen.



Markera önskad menyflik med fyrvägskontrollens vänster-/högerknapp; menyn ändras i enlighet med vald flik.



Bläddra i menyalternativen med upp-/nedknappen. Markera det alternativ vars inställning ska ändras.



Tryck på högerknappen när önskat alternativ är markerat; inställningarna visas med den aktuella inställningen markerad. Om "Starta" visas trycker du på mittknappen för att fortsätta.

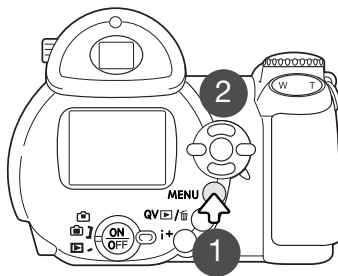


Markera den nya inställningen med upp-/nedknappen.



Tryck på mittknappen för att aktivera den markerade inställningen.

När en inställning har valts återgår markören till menyalternativen och den nya inställningen visas. Återgå till visningsläge genom att trycka på menyknappen. I följande avsnitt beskrivs de olika menyalternativen.



Sidhänvisningar till menyalternativen

Satsutskrift, s 111  
Indexutskrift, s 111



Pappersstorlek, s 112  
Layout, s 112  
Utskriftskvalitet, s 113  
Bildinfoutskrift, s 113



DPOF-utskrift, s 113

## Satsutskrift

Välj "Satsutskrift" på flik 1 om du vill skriva ut alla stillbilder på minneskortet eller i det inbyggda minnet. Följande två alternativ finns:

**Alla bilder:** Alla bilder på minneskortet eller i det inbyggda minnet skrivs ut. En skärm för val av antal kopior visas. Maximalt 50 bilder kan skrivas ut.

**Återställ:** Används om du vill ångra ändringar som gjorts med alternativet för satsutskrift eller i skärmen för utskriftsval.

## Utskrift av miniatyrbilder

Med det här alternativet kan du skriva ut alla stillbilder på minneskortet eller i det inbyggda minnet i miniatyrfomat. Ställ in bildkvalitet och bildstorlek i menyn. Antal bilder per sida varierar beroende på skrivare. Bekräftelseskärmen för utskriftsinställningar visas innan utskriften startar.





## Pappersstorlek

På flik 2 i PictBridge-menyn kan du välja pappersstorlek för utskriften. Den pappersstorlek som skrivaren normalt använder är inställd.



Markera den aktuella storleksinställningen i menyn och tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att visa skärmen för pappersstorlek.



Markera den nya pappersstorleken med fyrvägskontrollens knapp.



Tryck på mittknappen för att aktivera den valda pappersstorleken.



## Utskriftsformat

Nedan anges måtten för vykort, L- och 2L-format i millimeter och tum.

Vykort	100 x 148 mm	3,9 x 5,9 tum
L	89 x 127 mm	3,5 x 5,0 tum
2L	127 x 178 mm	5,0 x 7,0 tum

## Layout

På flik 2 i PictBridge-menyn kan du välja utskriftslayout. I skrivarinställningsalternativet är skrivarens normala layoutinställningar förinställda. Du kan till exempel specificera utskrift med eller utan ram (utfallande), samt antal bilder per sida.

## Utskriftskvalitet

På flik 2 i PictBridge-menyn kan du välja utskriftskvalitet. Den utskriftskvalitet som skrivaren normalt använder är inställd. Du kan även välja en annan utskriftskvalitet ("Fin").

## Bildinfoutskrift

Du kan skriva ut bildinformationen tillsammans med bilden. De alternativ som skrivaren normalt använder är inställda. Du kan välja att skriva ut tagningsdatum och filnamn. Du kan även inaktivera utskrift av bildinformation.

## DPOF-utskrift

Med alternativet "DPOF print" på flik 3 i PictBridge-menyn kan du skriva ut enstaka bilder och miniatyrbilder som har markerats med DPOF-utskriftsalternativen på flik 3 i visningsmenyn på en DPOF-kompatibel PictBridge-skrivare. Välj startalternativet i menyn för att starta proceduren.



Antalet kopior i utskriftsjobbet visas; miniatyrbilder räknas som en kopia. Tryck på fyrvägskontrollens mittknapp för att starta utskriften, eller tryck på menyknappen för att återgå till PictBridge-menyn.

Du kan avbryta en påbörjad utskrift genom att trycka på fyrvägskontrollens mittknapp. Meddelandet "Utskrift klar" visas när utskriften är klar. Avsluta genom att trycka på mittknappen och stänga av kameran.



## BILAGA

### Felsökning

Detta avsnitt omfattar mindre problem med kamerans grundläggande funktioner. Vid allvarliga problem eller skador, eller om ett problem återkommer, kontakta Konica Minoltas servicecenter.

Problem	Symptom	Orsak	Åtgärd
Kameran fungerar inte.	Bildskärmen och sökaren är tomma.	Batterierna är slut.	Ladda eller byt batterierna (s 13).
		Ni-MH-batterierna är felaktigt isatta.	Ta ur batterierna och kontrollera att minus- och pluspolerna är rättvända enligt anvisningarna på insidan av batterifacksluckan (s 13).
		Nätadaptern är inte korrekt ansluten.	Kontrollera att adaptern är ordentligt ansluten till kameran och till ett fungerande nätuttag (sidan 15).
Slutaren utlöses inte.	Bildräkneverket står på "000".	Minnet är fullt, och det går inte att spara ytterligare en bild med den bildkvalitet eller bildstorlek som kameran är inställd på.	Sätt i ett nytt minneskort (sidan 16), radera några bilder (sidan 31) eller ändra inställningarna för bildkvalitet eller upplösning (sidan 51).

Bilderna blir oskarpa.	Fokussignalen lyser rött.	Motivet är för nära.	Kontrollera att avståndet till motivet är inom autofokusområdet (s 24), eller använd makroläget (sidan 35).
		Kameran är inställd på makroläge.	Stäng av makroläget (sidan 35).
	Speciella omständigheter gör att autofokusen inte kan ställa in fokus (sidan 25).	Använd fokuslåset och ställ in fokus på ett annat objekt som befinner sig på samma avstånd som motivet (s 24), eller ställ in fokus manuellt (s 54).	
Bilderna blir för mörka när blixtn används.	Exponering inomhus eller i svagt ljus utan blixtn.	Långa slutartider resulterar i oskarpa bilder när kameran hålls utan stöd.	Använd ett stativ, öka ljuskänsligheten (sidan 59) eller använd blixtn (sidan 26).
	Motivet är bortom blixtns räckvidd (sidan 27, 59).		Flytta närmare motivet eller öka kamerans ljuskänslighet (sidan 59).

Kamerans temperatur stiger med användningstiden. Var försiktighet så att du inte bränner dig när du hanterar kameran, batterierna eller minneskortet.

Om kameran inte fungerar normalt eller om ett meddelande om systemfel visas, stäng av kameran, ta ur och sätt i batterierna eller fränkoppla och anslut nätadaptern. Om kameran har blivit varm på grund av långvarigt användande, vänta tills den kallnar innan du tar ur batterierna eller fränkopplar nätadaptern. Stäng alltid av kameran med på/av-knappen, annars kan minneskortet skadas och kamerans inställningar gå förlorade.

I denna handbok finns information om produkter och tillbehör som var tillgängliga när handboken trycktes. Kompletterande information om produkter som inte nämns i denna handbok finns att få hos alla Konica Minolta servicecenter.

## Skötsel och förvaring

Läs detta avsnitt i sin helhet för att du ska få ut mesta möjliga av din kamera. Med rätt skötsel och underhåll kan kameran fortsätta att fungera perfekt år efter år.

### Skötsel

- Utsätt inte kameran för stötar och slag.
- Stäng av kameran vid transport.
- Denna kamera är varken vattentät eller stänkskyddad. Om du sätter i eller tar ur batterier eller minneskort, eller använder kameran med våta händer, kan kameran skadas.
- Var försiktig när du är på stranden eller nära vatten så att du inte utsätter kameran för vatten eller sand. Vatten, sand, damm och salt kan skada kameran.
- Lämna inte kameran i direkt solsken. Rikta inte objektivet direkt mot solen; CCD-sensorn kan skadas.

### Förvaring

- Förvara kameran i ett svalt, torrt och välventilerat utrymme, skyddad från damm och kemikalier. Vid långtidsförvaring, förvara kameran i en lufttät behållare tillsammans med fuktuppsugande medel, till exempel kiselgelé.
- Ta ur batterierna och minneskortet när kameran inte ska användas under en längre period.
- Förvara inte kameran i utrymmen där det finns naftalin eller malmedel.
- Vid långtidsförvaring bör du ta fram kameran och ”motionera” den lite då och då. Kontrollera att kameran fungerar normalt innan du börjar använda den efter en tids förvaring.

### Rengöring

- Om kameran eller objektivets utsida är smutsigt, rengör försiktigt med en mjuk, ren och torr trasa. Om det kommer sand på kameran eller objektivet, blås försiktigt bort alla lösa partiklar. Torka inte; det kan orsaka repor.
- Rengör objektivets yttre genom att först blåsa bort eventuellt damm eller sand. Torka sedan försiktigt med en trasa eller linsputsduk. Om så behövs kan linsputsvätska användas.
- Rengör aldrig kameran med organiska lösningsmedel.
- Vidrör aldrig linsens ytor med fingrarna.

## Skötsel av bildskärmen

- Bildskärmen är tillverkad med högprecisionsteknik vilket innebär att mer än 99,99 % av bildpunkterna fungerar perfekt. Mindre än 0,01 % av bildpunkterna visas som färgade eller ljusa punkter; detta är inte någon defekt och påverkar inte den tagna bilden.
- Utöva aldrig något tryck mot bildskärmens yta; det kan orsaka permanenta skador på skärmen.
- I låga temperaturer kan bildskärmen temporärt bli mörk. När kameran värmts upp kommer skärmen att fungera normalt.
- Eventuella fingeravtryck på bildskärmen torkas bort försiktigt med en mjuk, ren och torr trasa.

### Batterier

- Batteriernas prestanda försämras vid låga temperaturer. I kallt väder rekommenderar vi att reservbatterier förvaras på en varm plats, till exempel nära kroppen innanför jackan. Batterier kan återhämta sig när de värms upp.
- Om uppladdningsbara batterier har laddats så många gånger att deras livslängd börjar ta slut, ladda dem inte även om de tycks återhämta sig något med tiden. Sådana batterier kan göra att kameran inte fungerar som den ska.
- Ett speciellt inbyggt batteri med lång livslängd försörjer klockan och minnet när kameran är avstängd. Om kameran inte behåller rätt klocktid när den stängs av är detta batteri slut. Detta batteri måste bytas ut på ett Konica Minolta-servicecenter.

### Miljöförhållanden

- Kameran har konstruerats för användning i temperaturer mellan 0 och 40 °C.
- Låt inte kameran ligga där den utsätts för mycket höga temperaturer, till exempel i en bil som parkerats i solen, eller hög luftfuktighet.
- När kameran transporteras från en kall till en varm omgivning är det bra att lägga den i en tät plastpåse för att förhindra att kondens bildas. Låt kameran vara kvar i plastpåsen tills den antagit rumstemperatur.

## Minneskort

SD-minneskort och MultiMediaCard tillverkas med elektroniska komponenter av högsta precision.

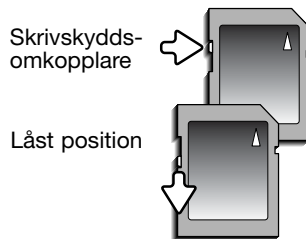
Följande situationer kan orsaka dataförlust eller skada:

- Felaktig användning av kortet.
- Kortet böjs, tappas eller på annat sätt utsätts för hårda slag.
- Kortet utsätts för hög värme, fukt eller direkt solljus.
- Urladdningar av statisk elektricitet eller elektromagnetiska fält i närheten av kortet.
- Kortet tas ur kameran eller strömförsörjningen bryts när kameran eller en dator aktivt kommunicerar med kortet (läser, skriver, formaterar etc).
- Kortets elektriska kontakter berörs med fingrarna eller metallobjekt.
- Kortet används längre än dess specificerade livstid. Det är en bra idé att inköpa ett nytt kort i god tid.

MultiMediaCard-kort är långsammare än SD-minneskort. Detta är inte något fel, utan beror på kortets specifikationer. När högkapacitetskort används kan vissa aktiviteter, exempelvis radering, ta längre tid.

SD-minneskort har en skrivskyddsomkopplare som förhindrar att data oavsiktligt raderas. Skrivskydda kortet genom att skjuta omkopplaren mot kortets nederkant. Det går inte att ta bilder när kortet är skrivskyddat. Om du försöker att ta en bild eller radera något på kortet när det är skrivskyddat, visas ett meddelande om låst kort på skärmen.

Minneskort bör inte användas för att spara bilddata permanent. Spara alltid kopior av kamerafilerna på ett annat lämpligt minnesmedia. Konica Minolta tar inte på sig något ansvar för förlust eller skador på data.



## Inför viktiga händelser och resor

- Kontrollera att kameran fungerar normalt; ta några testbilder. Köp extra batterier.
- Konica Minolta tar inte på sig något ansvar för skador eller förluster som orsakats av felaktig utrustning.

## Copyright

- TV-program, filmer, videofilmer, fotografier och annat material kan vara copyrightskyddat. Otillåten inspelning eller duplicering av sådant material kan vara olaglig. Även tagning av bilder av framträdanden, utställningar etc utan tillstånd är förbjudet och kan strida mot copyrightlagen. Bilder som skyddas av copyright får endast användas på det sätt som föreskrivs enligt lagen om copyright.

## Frågor och service

- Om du har några frågor om din kamera, kontakta närmaste återförsäljare eller Konica Minolta-distributören i ditt land.
- Kontakta alltid Konica Minoltas servicecenter innan du skickar in kameran för reparation.

## QuickTime-systemkrav

IBM PC-kompatibel dator

PC med Pentium®-processor  
eller annan kompatibel processor

Windows®98, Me, 2000 eller XP

Minst 128 MB RAM

QuickTime™ används för att spela upp filmklipp. Installera QuickTime genom att följa instruktionerna i installationsprogrammet. Huruvida QuickTime medföljer kameran varierar i olika regioner. Den senaste versionen av QuickTime kan dock kostnadsfritt hämtas på Apple Computers webbplats <http://www.apple.com>.



Detta märke på din kamera betyder att kameran uppfyller EU:s krav avseende bestämmelser om störningsfrihet gentemot annan utrustning. CE betyder Conformité Européenne (Europeisk samordning).

FCC-bestämmelser

Försäkran om överensstämmelse

Ansvarig part: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.  
Adress: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430, USA

Digital Camera: DiIMAGE Z20



Tested To Comply  
With FCC Standards

FOR HOME OR OFFICE USE

Denna utrustning uppfyller kraven i kapitel 15 i FCC-bestämmelserna. Följande två krav ställs på utrustningen: (1) Utrustningen får inte utsända skadliga störningar och (2) den måste tåla mottagna störningar, även sådana som kan orsaka funktionsstörningar. Ändringar eller modifikationer som inte har godkänts av instans som ansvarar för uppfyllandet kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen. Denna utrustning har testats och befunnits uppfylla kraven inom gränsvärdena för digital utrustning klass B enligt kapitel 15 i FCC-bestämmelserna. Dessa gränsvärden är anpassade för att ge rimligt skydd mot skadliga störningar i bostadsmiljö.

Utrustningen genererar, använder och kan utstråla radiofrekvensenergi, och om den inte installeras och används i enlighet med instruktionerna, kan den orsaka skadliga störningar på radiokommunikation. Det kan dock inte garanteras att störningar inte kan inträffa i en enskild installation. Om denna utrustning skulle orsaka störningar på radio- eller televisionsmottagning (vilket kan avgöras genom att utrustningen stängs av och slås på) uppmanas användaren att försöka eliminera störningarna på något av följande sätt:

- Rikta om eller omplacera mottagningsantennen.
- Öka avståndet mellan utrustningen och mottagaren.
- Anslut utrustningen till ett nätuttag som tillhör en annan säkringsgrupp än den som mottagaren är ansluten till.
- Rådfråga återförsäljaren eller en erfaren radio-/tevetekniker.

Avlägsna inte ferritkärnorna på kablarna.

Denna digitala apparat klass B uppfyller de kanadensiska ICES-003-bestämmelserna.

## Specifikationer

CCD:	1/2,5-tums interline primärfärgs-CCD
Antal effektiva bildpunkter:	5,0 miljoner
Totalt antal bildpunkter:	5,2 miljoner
Ljuskänslighet (ISO):	Automatisk, och motsvarande 50, 100, 200 och 320 ISO
Bildförhållande:	4:3
Objektivkonstruktion:	11 element i 9 grupper
Maximal ljusstyrka:	f/3,2 - f/3,4
Brännvidd:	6 - 48 mm (motsvarar ett: 36 - 290 mm-objektiv i 35 mm-format)
Fokuseringsområde (från CCD-plan):	0,57 m - oändlighet (vidvinkel) 1,57 m - oändlighet (tele) 0,08 - 1,07 m i makroläge
Autofokussystem:	Snabb AF med passiv AF och video-AF
Fokuslägen:	Enbilsautofokus, kontinuerlig autofokus med förutsägande fokusstyrsystem, kontinuerlig autofokus
Slutare:	Elektronisk CCD-slutare och mekanisk slutare
Slutartider:	1/2000 - 4s
Blixtens uppladdningstid:	5 sekunder (ca)
Bildskärm:	3,81 cm (1,5 tum) TFT-färgskärm av lågtemperaturpolysilikon
Bildskärmens bildfält:	100 % (ca)
Sökarens bildfält:	98 % (ca)
A/D-omvandling:	10 bitar
Lagringsmedia:	SD-minneskort, MultiMediaCard och inbyggt minne (ca 14,5 MB)
Filformat:	JPEG, Motion JPEG (film utan ljud). DCF 2.0- och DPOF-kompatibel
Utskriftsstyrning:	Exif-utskrift, PRINT Image Matching II, PictBridge
Menyspråk:	Japanska, engelska, tyska, franska, spanska, italienska, svenska och förenklad kinesiska
Videoutgång:	NTSC, PAL

Batterier:	Fyra AA-batterier; alkaliska eller Ni-MH
Batterikapacitet (bildtagning):	Ca 450 bilder baserat på CIPA-standard med alkaliska batterier, bildskärmen på, fullstora bilder (2560 x 1920), standardbildkvalitet, ingen omedelbar visning, ingen kontinuerlig AF och med blixt i 50 % av fallen
Batterikapacitet (visning):	Ungefärlig kontinuerlig bildvisningstid: 700 minuter med alkaliska batterier.
Extern spänningskälla (tillval):	Nätadapter AC-11
Mått:	109 (B) x 82 (H) x 94 (D) mm
Vikt:	Ca 300 gram (utan batteri och minneskort)
Arbetstemperatur:	0 - 40 °C
Luftfuktighet:	5 - 85 % (icke kondenserande)

Specifikationerna är baserade på den senast tillgängliga informationen vid tidpunkten för tryckning av bruksanvisningen, och kan ändras utan förvarning.