



KONICA MINOLTA

Konica Minolta Customer Support:
www.konicaminoltasupport.com

Konica Minolta Photo World:
www.konicaminoltaphotoworld.com

Liity Konica Minolta Photo World – palveluun tänään ilmaiseksi, ja astu
Konica Minolta – valokuvauksen kiehtovaan maailmaan.

**Rekisteröidy nyt ja säästä 29,99 EUR.
Saat DiMAGE Messengerin ilmaiseksi!**

KONICA MINOLTA PHOTO IMAGING, INC.

© 2005 Konica Minolta Photo Imaging, Inc. under the Berne Convention
and the Universal Copyright Convention.

Printed in Germany

9979 2806 56/12984



KONICA MINOLTA

DiMAGE Z6



KÄYTTÖOHJE

Ennen aloittamista

Kiitos kun ostit tämän digitaalikameran. Varaa aikaa tämän käyttöohjeen lukemiseen, jotta voit nauttia uuden kamerasi kaikista ominaisuuksista. Tarkista pakkauslista ennen tämän tuotteen käyttämistä. Jos jotain puuttuu, ota heti yhteys kamerakauppiaseesi.

DiMAGE Z6 -digitaalikamera
Kaulahihna NS-DG7000
Objektiivinsuojus LF-243
Salamakengän suoja SC-1000
SD-muistikortti
AV-kaapeli AVC-700
USB-kaapeli USB-3
4 AA alkaliparistoa
Digitaalikameran ohjelmisto-CD
Konica Minolta kansainvälinen takuutodistus

Tämä tuote on suunniteltu toimimaan Konica Minolta valmistamien ja markkinoimien varusteiden kanssa. Sellaisten varusteiden ja laitteiden käyttö, joilla ei ole Konica Minolta hyväksyntää, voi johtaa epätydyttävään toimintaan tai laitteen ja sen varusteiden vaurioitumiseen.

Tämä käyttöohje sisältää tietoja tuotteista ja varusteista, jotka ovat myynnissä painoajankohtana. Jos haluat tietoa sellaisten tuotteiden yhteensopivuudesta, joita ei ole mainittu tässä käyttöohjeessa, ota yhteyttä Konica Minolta -huoltoon.

Vaikka näiden tietojen paikkansapitävyys onkin pyritty kohtuullisen hyvin varmistamaan, Konica Minolta ei ole vastuussa eikä korvausvelvollinen mistään tässä ohjekirjassa olevista virheistä tai puutteista.

Konica Minolta on Konica Minolta Holdings, Inc.:n tavaramerkki. DiMAGE on Konica Minolta Photo Imaging, Inc.:n tavaramerkki. Apple, Macintosh ja Mac OS ovat Apple Computer, Inc.:n rekisteröityjä tavaramerkkejä. Microsoft, Windows ja Windows XP ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Windowsin virallinen nimi on Microsoft Windows Operating System. Pentium on Intel Corporationin rekisteröity tavaramerkki. Power PC on International Business Machines Corporationin tavaramerkki. QuickTime ja QuickTime logo ovat lisenssin perusteella käytettyjä Apple Computer Inc.:n rekisteröityjä tavaramerkkejä. EasyShare on rekisteröity tavaramerkki tai Eastman Kodak Companyn Yhdysvalloissa ja muissa maissa rekisteröity tavaramerkki. Kaikki muut tuotemerkit ja tuotteiden nimet ovat omistajiensa tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Oikea ja turvallinen käyttö

Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt kaikki varoitukset, ennen kuin käytät tätä tuotetta.

VAROITUS

Jos paristoja käytetään virheellisesti, niistä saattaa vuotaa haitallisia liuoksia, ne saattavat ylikuumentaa tai räjähtää, mikä voi aiheuttaa omaisuus- tai henkilövahinkoja. Ota seuraavat varoitukset todesta.

- Käytä ainoastaan tässä ohjekirjassa mainittuja paristoja
- Älä aseta paristoja navat väärin päin (+/-).
- Älä käytä kuluneilta tai vaurioituneilta näyttäviä paristoja.
- Älä altista paristoja tulelle, korkeille lämpötiloille, vedelle tai kosteudelle.
- Älä yritä uudelleenladata, oikosulkea tai purkaa paristoja.
- Älä säilytä paristoja metallituotteiden läheisyydessä tai sisällä.
- Älä käytä yhdessä erityyppisiä, -merkkisiä tai -ikäisiä paristoja tai paristoja, joiden varaustasot poikkeavat toisistaan.
- Kun lataat ladattavia paristoja, käytä vain suositeltua laturia.
- Älä käytä vuotavia paristoja. Jos saat silmääsi paristojen sisältämää nestettä, huuhtelee silmä runsaalla määrällä vettä ja ota yhteyttä lääkäriin. Jos saat ihollesi tai vaatteillesi paristojen sisältämää nestettä, huuhtelee alue runsaalla määrällä vettä.
- Peitä paristojen navat hävitettäessä teipillä oikosulun estämiseksi; noudata paristojen hävittämisessä aina paikallisia määräyksiä.

- Käytä aina vain käsikirjassa määriteltyä verkkovirtalaitetta ja vain laitteessa ilmoitetulla jännitealueella. Vääränlaisesta verkkovirtalaitteesta tai jännitteestä aiheutuva tulipalo tai sähköisku saattaa aiheuttaa vahinkoja tai vammoja.
- Älä pura tätä tuotetta osiinsa. Tuotteen sisällä olevan korkeajännitevirtapiirin koskettaminen saattaa aiheuttaa vammauttavan sähköiskun.
- Poista paristot tai irrota verkkovirtalaite sähköverkosta välittömästi, jos kamera putoaa maahan tai siihen kohdistuu isku, jonka seurauksena kameran sisus ja erityisesti salamayksikkö paljastuu. Salamassa on korkeajännitevirtapiiri, joka saattaa aiheuttaa vammauttavan sähköiskun. Jatkuva vaurioituneen tuotteen käyttö saattaa aiheuttaa vammoja tai tulipalon.

- Pidä paristot ja helposti nielaistavat pikkuosat poissa pienten lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielaisee esineen, ota yhteys lääkäriin.
- Säilytä tätä tuotetta lasten ulottumattomissa. Varo etteivät kamera tai sen osat vahingoita paikalla olevia lapsia.
- Älä väläytä salamaa suoraan kohti silmiä. Se saattaa vahingoittaa näköä.
- Älä väläytä salamaa kohti ajoneuvojen kuljettajia. Se saattaa häiritä heitä tai aiheuttaa hetkellistä sokeutumista, jolloin seurauksena voi olla onnettomuus.
- Älä käytä näyttöä ohjatessasi ajoneuvoa tai kävellessäsi. Seurauksena voi olla onnettomuus.
- Älä käytä tätä tuotetta kosteassa ympäristössä äläkä märillä käsillä. Jos tuotteeseen pääsee nestettä, poista paristot tai irrota verkkovirtalaitte sähköverkosta ja lopeta laitteen käyttö. Jatkuvasta nesteille altistuneen tuotteen käytöstä saattaa seurata tulipalo tai sähköisku, mikä voi aiheuttaa vahinkoja tai vammoja.
- Älä käytä tuotetta helposti syttyvien kaasujen tai nesteiden kuten bensiinin tai tinnerin läheisyydessä. Älä käytä tuotteen puhdistamisessa helposti syttyviä tuotteita kuten alkoholia, bensiiniä tai tinneriä. Helposti syttyvien puhdistusaineiden ja liuottimien käyttö voi aiheuttaa räjähdysten tai tulipalon.
- Älä irrota verkkovirtalaitetta verkkojohdosta vetämällä. Pidä kiinni verkkovirtalaitteesta, kun poistat sen pistorasiasta.
- Älä vahingoita, väännä, muokkaa äläkä kuumenna verkkovirtalaitteen johtoa äläkä aseta sen päälle painavia esineitä. Vaurioitunut johto saattaa aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun, jolloin seurauksena voi olla vahinkoja tai vammoja.
- Jos tuotteesta lähtee outoa hajua, lämpöä tai savua, lopeta sen käyttö. Poista paristot välittömästi ja varo, ettet polta itseäsi, sillä paristot kuumenevat käytön aikana. Jatkuva vaurioituneen tuotteen käyttö saattaa aiheuttaa vammoja tai tulipalon.
- Toimita tuote tarvittaessa Konica Minolta -huoltoon korjattavaksi.

VAROITUS

- Älä suuntaa objektiivia suoraan kohti aurinkoa; seurauksena voi olla tulipalo. Pidä objektiivinsuojus kiinnitettyinä, kun objektiivia ei käytetä.
- Älä käytä äläkä säilytä tuotetta kuumassa tai kosteassa paikassa kuten auton hansikaslokerossa tai tavaratilassa. Tämä saattaa vahingoittaa tuotetta ja paristoja, mikä saattaa aiheuttaa kuumuudesta, tulipalosta, räjähdyksestä tai paristonesteen vuotamisesta johtuvia palovammoja tai muita vammoja.
- Jos paristot vuotavat, lopeta laitteen käyttö.
- Objektiivia vetäytyy kameran sisään, kun kamera kytketään pois päältä. Sisään vetäytyvään linssiputkeen koskeminen saattaa aiheuttaa vammoja.
- Kameran lämpötila nousee, kun kameraa käytetään yhtäjaksoisesti pitkiä aikoja. Palovammoja on syytä varoa.
- Palovammoja saattaa syntyä, jos muistikortti tai paristot poistetaan välittömästi pitkän yhtäjaksoisen käytön jälkeen. Käännä kamera pois päältä ja odota, että se jäähtyy.
- Älä väläytä salamaa, jos se koskettaa ihmisiä, eläimiä tai esineitä. Salamayksiköstä lähtee suuri määrä energiaa, mikä saattaa aiheuttaa palovammoja.
- Älä anna minkään painaa LCD-näyttöä. Vaurioitunut näyttö voi aiheuttaa vammoja, ja näytön sisältämä neste voi aiheuttaa tulehduksen. Jos näytön sisältämää nestettä pääsee iholle, huuhtelee alue runsaalla määrällä vettä. Jos silmiin pääsee näytön sisältämää nestettä, huuhtelee silmät runsaalla määrällä vettä ja ota yhteyttä lääkäriin.
- Kun käytät verkkovirtalaitetta, laita pistoke tukevasti pistorasiaan.
- Älä käytä verkkovirtalaitetta, jos johto on vahingoittunut
- Älä peitä verkkovirtalaitetta. Seurauksena voi olla tulipalo.
- Älä tuki pääsytieta verkkovirtalaitteelle; tämä voi estää yksikön irrottamisen verkosta hätätilanteissa.
- Irrota verkkovirtalaitte pistorasiasta puhdistuksen ajaksi tai kun tuote ei ole käytössä.

Tästä ohjekirjasta

Kameran perustoiminnot selostetaan sivuilla 12-33. Tässä ohjekirjan osiossa selostetaan kameran osat, kameran saattaminen käyttökuntoon ja kameran perustoiminnot kuvien tallennuksessa, toistossa ja poistamisessa.

Monia tämän kameran ominaisuuksista hallitaan valikkojen avulla. Valikon navigointiosiot kuvaavat tiivistetyssä muodossa, miten valikon asetuksia voi muuttaa. Asetusten kuvaukset ovat heti navigointiosioiden jälkeen.

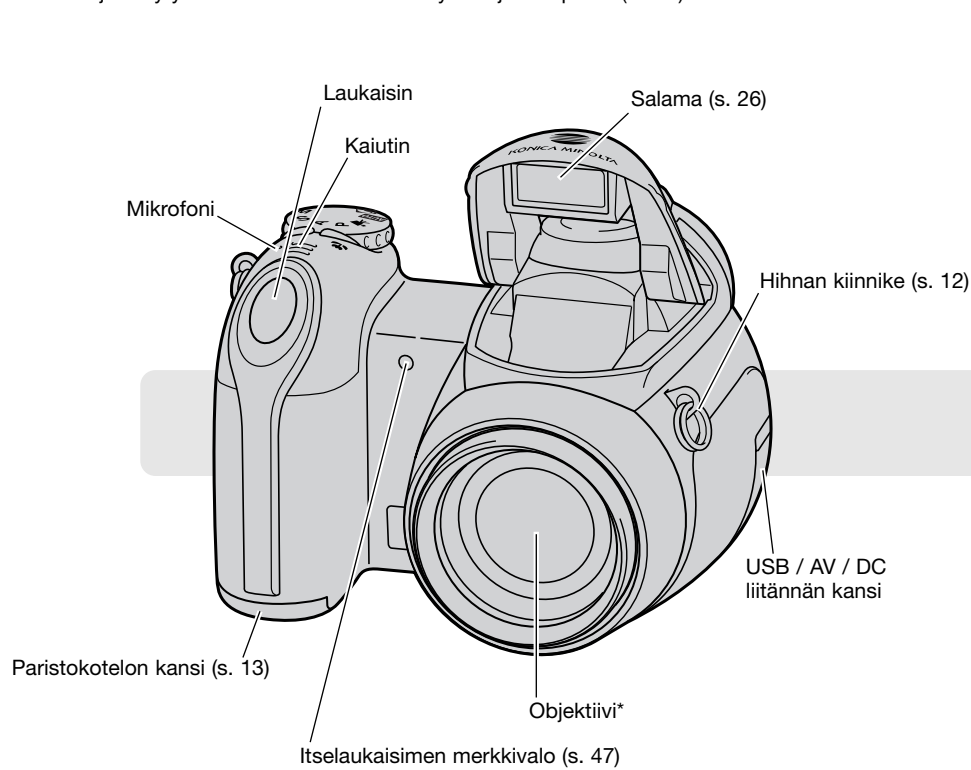
Osien nimet	10
Alkuvalmistelut	12
Kamerahinnan ja objektiivinsuojuksen kiinnittäminen	12
Paristojen laittaminen kameraan	13
Paristojen varauksen ilmaisin	14
Automaattinen virrankatkaisu	14
Kameran kytkeminen verkkovirtalaitteeseen (valinnaisvaruste)	15
Muistikortin vaihtaminen	16
Kameran ja näyttöjen käynnistäminen	17
Päivämäärän ja kellonajan asettaminen	18
Valikkokielen valitseminen	19
Peruskuvaus	20
Kameran käsittely	20
Zoomobjektiivin käyttö	20
Automaattinen kuvaus	21
Peruskuvaus	22
Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta	23
Tarkennuslukitus	24
Tarkennusalue	24
Tarkennuksenilmaisimet	25
Tarkennuksen erikoistilanteet	25
Salamakuvaustavat	26
Salaman kantama – automaattinen kuvaustila	27
Laukaisutärähdyksen varoitus	27
i-painike	28
Näytön kirkkauden säätö	28
Digitaaliset aiheohjelmat	29
Toiston perustoiminnot	30
Yhden kuvan toisto ja histogramminäyttö	30

Kuvien katselu ja kiertäminen	31
Yksittäisten kuvien poistaminen	31
i-painike	32
Suurentava toisto	33
Kuvaus – erikoistoiminnot	34
Kuvaustavan näyttö	34
Makro	35
Ohjelmoitu (P) valotustapa	36
Aukon esivalinta – A	36
Valotusajan esivalinta – S	37
Käsiasäätöön (M) perustuva valotustapa	38
Kohinanvaimennus	39
Videokuvaus	40
Valotuskorjaus	41
Tarkennusalueen valinta	42
Lisävarustesalaman liittäminen	43
Kuvausvalikoissa liikkuminen	44
Kuvanottotavat	46
Itselaukaisin	47
Sarjakuvauksen liittäminen	48
Sarjakuvauksesta	49
UHS progressiivinen kuvaus	50
Haarukointi	52
Mikä on Ev?	53
Kuvakokoko ja kuvanlaatu	54
Auto DSP	56
Kuvanvakaus	56
Tarkennustavat	58
Automaattitarkennus	58
Käsintarkennus	59
Valkotasapaino	60
Automaattinen valkotasapaino	60
Esisäädetty valkotasapaino	60
Räätälöity valkotasapaino	61
Kiinteä automaattitarkennus	62
Salamakuvaustapa	62
Salamakorjaus	62
Valomittaustavat	63
Valoherkkyys – ISO	64
Salaman kantama ja kameran herkkyys	64

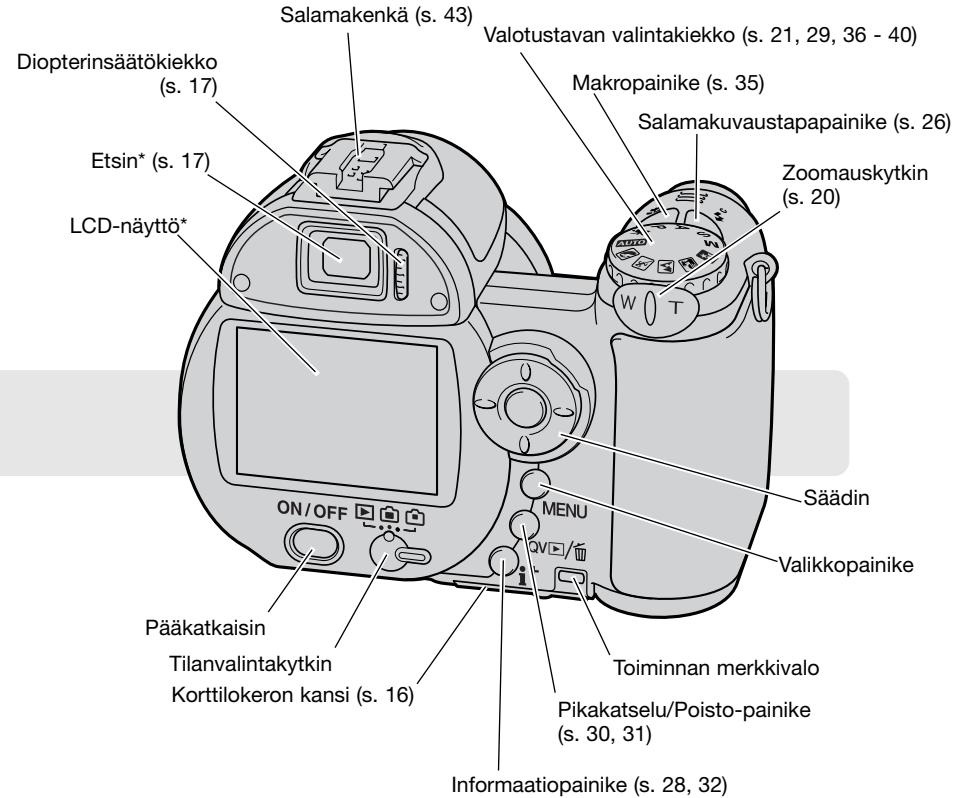
Väritila.....	65	Sulkimen äänitehoste (Shutter FX).....	97
Kontrasti.....	65	Äänenvoimakkuus.....	97
Terävyys.....	66	Videoulostulo.....	98
Räätälöidyt näppäinoinnot.....	67	Tiedonsiirtotapa.....	98
Kuvanopeus.....	68	Digitaalinen zoom.....	99
Tiedostokoot videokuvauksessa.....	68	Itselaukaisimen viive.....	99
Videokuvaustapa.....	69	Tiedonsiirtotila.....	100
Toisto – erikoistoiminnot.....	70	Järjestelmävaatimukset.....	100
Videoiden toistaminen.....	70	Kameran liittäminen tietokoneeseen.....	101
Videoleikkeen yksittäiskuvan tallentaminen.....	71	Liittäminen käyttöjärjestelmiin Windows 98 ja 98SE.....	103
Toistovalikossa liikkuminen.....	72	Automaattinen asennus.....	103
Kuvanvalintänäyttö.....	74	Manuaalinen asennus.....	103
Delete (poista).....	75	Muistikortin kansiorakenne.....	106
Format (alusta).....	76	Automaattinen virrankatkaisu – tiedonsiirtotila.....	107
Lukitus.....	77	Kameran käsittely.....	108
Videon editointi.....	78	Muistikortin vaihto.....	110
Kopio ja sähköpostikopio.....	80	QuickTimen järjestelmävaatimukset.....	110
Kopiointi.....	81	Ajuriasennuksen poisto – Windows.....	111
Sähköpostikopio.....	81	PictBridge.....	112
Diaesitys.....	82	Tietoja tulostusvirheistä.....	113
Tietoja DPOF:stä.....	84	PictBridge-valikossa liikkuminen.....	114
DPOF-asetukset.....	84	Kodak EasyShare -ohjelma.....	118
Päiväyksen merkitseminen.....	85	DiMAGE Master Lite.....	120
Indeksikuva-arkki.....	85	Liite.....	122
Kuvien katselu televisiosta.....	86	Vianetsintä.....	122
Asetusvalikko.....	87	Hoito ja säilytys.....	124
Asetusvalikon avaaminen.....	87	Kameran hoito.....	124
Asetusvalikossa liikkuminen.....	88	Säilytys.....	124
LCD-näytön kirkkaus.....	90	Puhdistus.....	124
Automaattinen virrankatkaisu.....	90	LCD-näytön hoito.....	125
Välitön toisto.....	91	Paristot.....	125
Objektiivin lisävaruste.....	91	Tekijänoikeudet.....	125
Kiel.....	92	Muistikortit.....	126
Tiedostonumeromuisti.....	92	Käyttölämpötilat ja -olosuhteet.....	127
Kansionimi.....	92	Ennen tärkeitä tapahtumia ja matkoja.....	127
Päivämäärän ja kellonajan asettaminen.....	93	Kysymykset ja huolto.....	127
Päiväyksen merkintä.....	94	Lyhyt johdatus valokuvaukseen.....	129
Perusasetusten palautus (Reset default).....	95	Tekniset tiedot.....	130
Äänimerkit.....	97		
Tarkennuksenilmaisim.....	97		

Osien nimet

* Tämä kamera on monimutkainen optinen laite. Näiden pintojen puhtaudesta tulee huolehtia. Lue hoitoa ja säilytystä koskeva osio tämän käyttöohjeen lopusta (s.122).



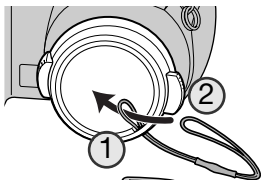
Jalustan istukka on kamerarungon pohjassa.



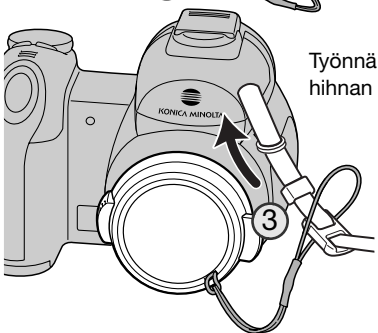
ALKUVALMISTELUT

Hihnan ja objektiivisuojaus kiinnittäminen

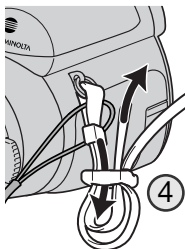
Pidä aina hihna kaulasi ympärillä, jottei kamera putoaisi. Lisävarusteena on saatavissa myös nahkainen kaulahihna, NS-DG1000. Sen saatavuus vaihtelee alueittain.



Työnnä objektiivisuojaus hihnan toinen pieni silmukka suojuksessa olevan kiinnikkeen läpi (1). Työnnä toinen silmukka edellisen silmukan läpi ja kiristä hihna (2).

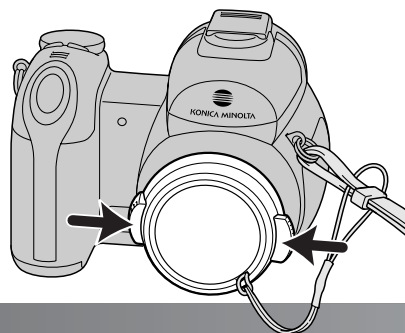


Työnnä kaulahihnan pää objektiivisuojaus hihnan ja kamerassa olevan hihnan kiinnikkeen läpi (3).



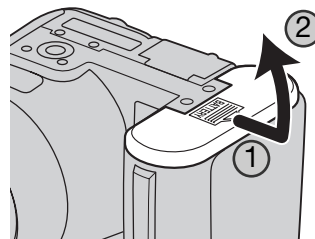
Työnnä hihna soljen läpi sisäpuolelta kuvan osoittamalla tavalla (4). Toista sama hihnan toisen pään osalta.

Objektiivisuojaus irrotetaan ja kiinnitetään painamalla lukitusnastoja etusormella ja peukalolla. Pidä suojus aina päällä, kun kameraa ei käytetä.

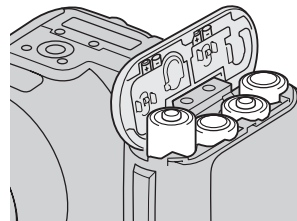


Paristojen asettaminen kameraan

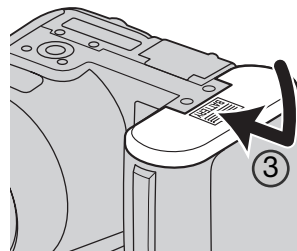
Tässä digitaalikamerassa käytetään neljää AA-kokoista alkali- tai Ni-MH-paristoa. Älä käytä muuntyyppisiä AA-paristoja. Paristoja vaihdettaessa kameran tulee olla kytkettynä pois päältä.



Avaa paristokotelon kansi työntämällä kantta kohti kameran reunaa (1), jolloin turvasalpa avautuu. Nosta kansi auki (2).



Aseta paristot paristokotelon sisäpuolella olevan kaavion mukaisesti. Tarkista, että plus- ja miinusnavat tulevat oikein päin.



Sulje paristokotelon kansi ja lukitse turvasalpa työntämällä kantta kohti kameran runkoa.

Kun paristot on asennettu, näyttöön saattaa ilmestyä ajan ja päivämäärän asetusta koskeva viesti. Kellonaika ja päivämäärä asetetaan asetusvalikon osiossa 2 (s. 18).

Huomautuksia

Kun ladatut paristot on ensimmäistä kertaa asetettu kameraan, niiden pitää antaa olla siellä 24 tuntia; tänä aikana kameran virran ei tarvitse olla kytkettynä. Paristot lataavat sisäisen pariston, joka säilyttää asetukset, kun kamera on laitettu pois päältä

PARISTOJEN VARAUksen ILMAISIN

Kamerassa on automaattinen paristojen varauksen ilmaisim. Kun kameran virta on kytkettyä, paristojen varauksen ilmaisim näkyy näytössä. Jos näyttö on tyhjä, paristot saattavat olla lopussa tai ne on virheellisesti asennettu.



Täyden varauksen ilmaisim – paristoissa on täysi varaus. Tämä osoitin näkyy näytössä kolmen sekunnin ajan, kun kamera on päällä.



Vajaan pariston ilmaisim – paristojen varaus on vähissä. Paristot tulisi vaihtaa mahdollisimman pian.



Vajaan pariston varoitus – paristojen varaus on lähes lopussa. Näytön osoitin on punainen. Paristot tulisi vaihtaa mahdollisimman pian. Tämä varoitus tulee näkyviin automaattisesti ja pysyy näytöllä, kunnes paristot on vaihdettu. Kun varauksen määrä laskee tämän tason alapuolelle, viesti ”Battery exhausted” näkyy hetken, ennen kuin kamera sammuu. Jos vajaan pariston varoitus on näkyvissä, kaikki toiminnot, esimerkiksi progressiivinen kuvanottotapa, videokuvaus ja kuvanvakausjärjestelmä, eivät käytettävissä.

Automaattinen virrankatkaisu

Paristojen säästämiseksi kamera sammuttaa näytöt ja tarpeettomat toiminnot, jos mitään toimenpidettä ei tehty minuuttiin. Virran saa palautettua painamalla laukaisimen puoliväliin tai painamalla pääkytkintä tai säädintä. Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi säätää asetusvalikon osiosta 1 (s. 87, 88, 90).

Jos mitään toimenpidettä ei tehdä 30 minuuttiin, kamera menee automaattisesti pois päältä. Laita kamera päälle painamalla pääkytkintä.

Kameran kytkeminen verkkovirtalaitteeseen (valinnaisvaruste)

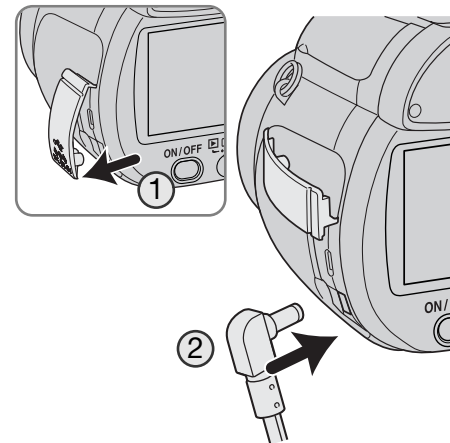


Laita kamera pois päältä aina, ennen kuin vaihdat virtalähdettä.

Verkkovirtalaite AC-11 mahdollistaa kameran virran ottamisen verkkopistorasiasta. Verkkovirtalaite on suositeltava, kun kamera on liitetty tietokoneeseen tai sitä muuten käytetään runsaasti.

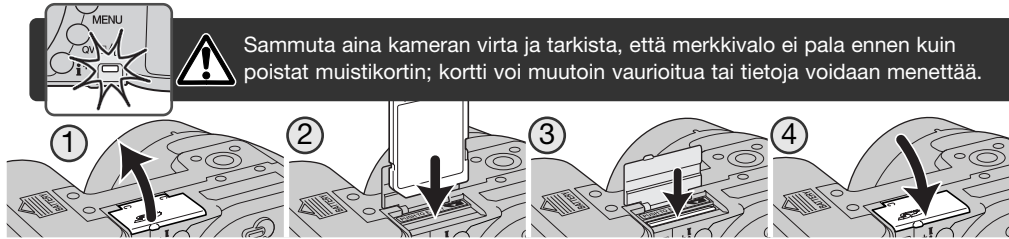
Avaa liitännän kansi (1) ja työnnä verkkovirtalaitteen pienoislaitin tasavirtaliitäntään (2).

Työnnä verkkovirtalaitteen verkkopistoke pistorasiaan.



Muistikortin vaihto

Kamerassa tulee olla SD-muistikortti tai multimediakortti, jotta se toimisi. Jos kamerassa ei ole muistikorttia, näytöllä näkyy varoitus ”No card”. Lisätietoja muistikorteista on sivulla 126.



1. Avaa kamerasa alaosassa oleva korttikotelon kansi
2. Työnnä muistikortti korttilokeron perälle saakka ja päästä irti; kortin tulee kiinnittyä lokeroon. Aseta kortti niin, että sen nimiöpuoli osoittaa kamerasa takaosaan päin. Työnnä kortti aina suorassa sisään. Älä koskaan työnnä korttia väkisin kamerasa. Jos kortti ei mene kamerasa, tarkista, että se on oikein päin.
3. Kortti poistetaan kamerasa painamalla muistikorttia, jolloin se vapautuu. Sen jälkeen kortin voi vetää ulos kamerasa. Ole varovainen poistaessasi korttia, sillä se voi kuumentua käytössä.
4. Sulje paristokotelon kansi.

Toisessa kamerasa käytetyn muistikortin voi joutua formatoimaan, ennen kuin sitä voi käyttää. Jos näkyville tulee viesti ”Unable to use card”, kortti on alustettava kamerasa avulla. Muistikortin voi alustaa toistotilan valikon osiosta 1 (s. 76). Kun kortti alustetaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät peruuttamattomasti. Jos näkyviin tulee ”Card error” viesti, sulje ikkuna painamalla säätimen keskispainiketta; tarkista viimeisimmät yhteensopivuustiedot Konica Minolta:n kotisivulta:

Pohjois-Amerikka:
Eurooppa:

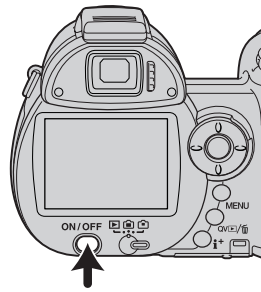
<http://kmpi.konicaminolta.us/>
<http://www.konicaminoltasupport.com>

Kamerasa ja näyttöjen käynnistäminen

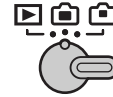
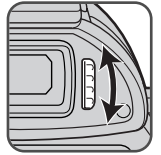
Laita kamera päälle painamalla pääkytkintä. Uusi painallus sammuttaa kamerasa virran.

Kun kamera käynnistetään, LCD-näytölle ilmestyy kuvanvakauksen ilmaisin.

Pääkytkimen vieressä on toimintatavan kytkin. Kytkimellä valitaan, halutaanko käyttää kuvaustilaa vai toistotilaa ja monitoria vai etsintä.



Kuvaustila (Etsinnäyttö) – kamerasa voi ottaa kuvia, ja näyttökuvaa katsotaan etsimen kautta. Etsimessä on dioptersäädin. Katso etsimen läpi ja käännä dioptersäädintä, kunnes etsinkuva näyttää terävältä.



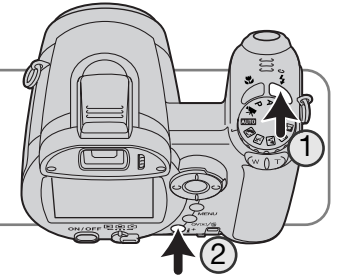
Kuvaustila (Monitorinäyttö) – kamerasa voi ottaa kuvia ja näyttö näkyy suoraan monitorista.



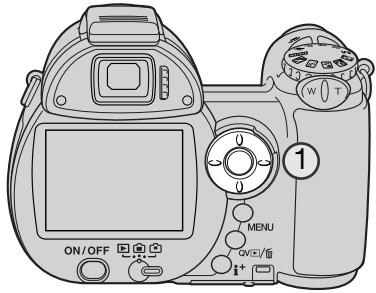
Toistotila (Monitorinäyttö) – kuvia voi toistaa ja niitä voi muokata. Näyttö näkyy suoraan monitorista.

Huomautuksia

Kun haluat käyttää etsintä toistotilassa, paina salamakuvaustavan näppäintä ja pidä se alas painettuna (1) ja paina sitten informaationäppäintä (i) (2) ja pidä se alas painettuna, kunnes näyttö siirtyy etsimeen.

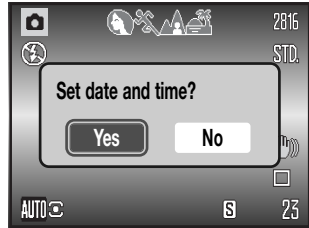


Päivämäärän ja kellonajan asettaminen

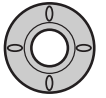


Kun muistikortti ja paristot on asetettu kameraan ensimmäistä kertaa, kameran kello ja kalenteri on asetettava. Otettujen kuvien kuvatietojen mukana tallentuu myös niiden ottopäivä ja -aika.

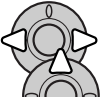
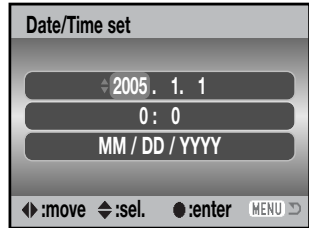
Jos kellonaikaa ja päivämäärää ei ole asetettu, tätä koskeva viesti näkyy aina kameraa käynnistettäessä. Tämä viesti näkyy myös, jos kellonaika ja päivämäärä asetetaan uudelleen, kun kamera on pitkän aikaa ollut käyttämättömänä ja ilman paristoja.



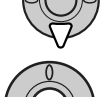
Valitse "Yes" säätimen (1) vasen/oikea-painikkeilla. "No" peru toimenpiteen.



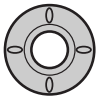
Avaa päivämäärän ja kellonajan asetusvalikko painamalla säätimen keskinäppäintä.



Valitse muutettava asetus vasen/oikea-painikkeilla.



Muuta asetusta ylös/alas-painikkeilla.

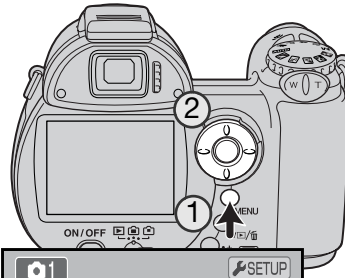


Aseta kello ja kalenteri keskipainikkeella.

Päivämäärän ja kellonajan asetusvalikko

Päivämäärän ja kellonajan asetusvalikko voidaan avata asetusvalikon osiosta 2.

Valikkokielen valitseminen



Alueesta riippuen myös valikkokielen voi joutua valitsemaan. Avaa valikko painamalla menu-näppäintä (1). Valikon ulkoasu riippuu kameran säätimien asennosta.

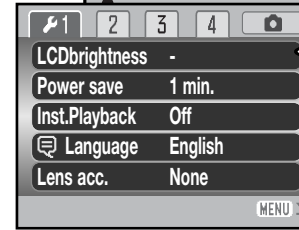
Liikkuminen valikossa on helppoa. Säätimen ylös/alas-näppäimet liikkuttavat kursoria ja muuttavat valikon asetuksia. Valikkovaihtoehdot valitaan ja säädöt asetetaan säätimen keskipainikkeella.



Korosta valikon yläosassa oleva "Setup" säätimen oikean puoleisella näppäimellä.



Avaa asetusvalikko (setup) painamalla säätimen keskinäppäintä.



Korosta valikon valikkokielienvaihto alas-näppäimellä.



Korosta nykyinen kielivaihtoehto painamalla oikeanpuoleista näppäintä.



Valitse kieli säätimen ylös/alas -näppäimillä.



Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskinäppäintä.

PERUSKUVAUS

Tässä osiossa selostetaan kamerasäätöä. Tutustu huolellisesti tässä osiossa selostettuihin toimintoihin, ennen kuin siirryt käyttööhojeen muihin osioihin.

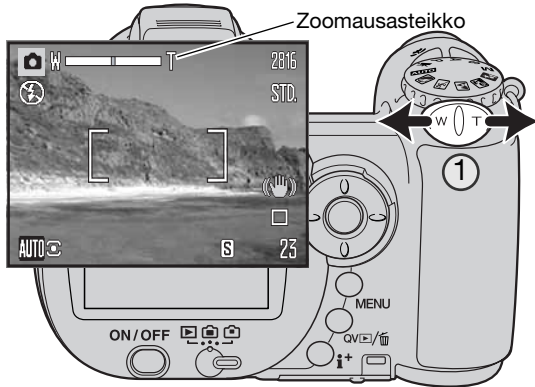
Laita kamera päälle. Laita toimintatavan kytkin kuvausasettoon.

Kameran käsittely

Käytä etsintä tai LCD-monitoria, tartu kameraan tukevasti oikealla kädellä ja tue kamerasäätöä vasemmalla kädellä. Pidä kyynärpäät sivuilla ja jalat hartioiden leveyden verran harallaan, jotta kamera pysyy vakaana. Varo peittämästä objektiiveja kädelläsi tai hihnalla.

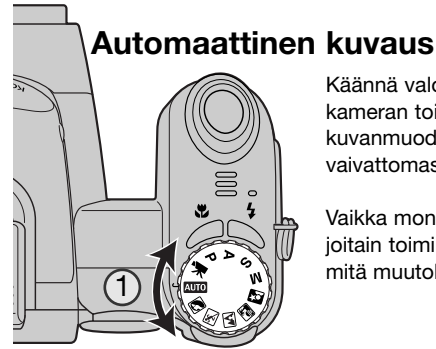
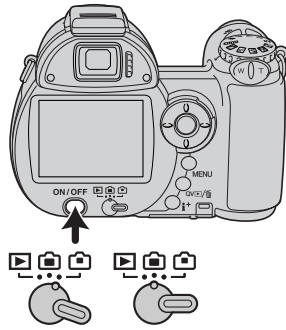


Zoomobjektiivin käyttö



Objektiiviä säädetään zoomauskytkimellä (1). Kytkimen työntäminen oikealle (T) zoomaa objektiivin tele-asentoon. Kytkimen työntäminen vasemmalle (W) zoomaa objektiivin laajakulma-asentoon.

Zoomausasteikosta näkyy zoomin likimääräinen asento. Jos digitaalinen zoom on käytössä, asteikon keltainen osuus näyttää digitaalisen zoomauksen määrän.



Automaattinen kuvaus

Käännä valotustavan kytkin automaattikuvauksen asentoon (1); kaikki kamerasäätöt ovat nyt automaattisia. Automaattitarkennus, valotus ja kuvanmuodostusjärjestelmät toimivat yhdessä ja tuottavat kauniita tuloksia vaivattomasti.

Vaikka monet kamerasäätöt toimivat tässä tilassa automaattisesti, joitain toimintoja on mahdollista muuttaa. Seuraavasta luettelosta näkyy, mitä muutoksia automaattikuvauksessa on mahdollista tehdä.

Toiminnot, joita voidaan muuttaa painikkeilla:

- Salamakuvaustapa (s. 26)
- Makrotila (s. 35)
- Näyttötapa (i+) (s. 28)

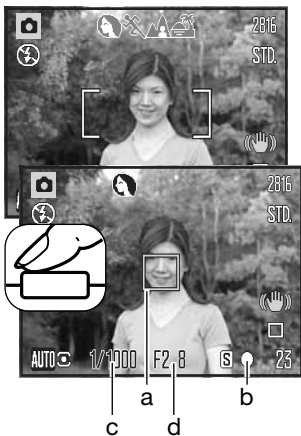
Toiminnot, joita voidaan muuttaa automaattikuvauksvalikosta:

- Kuvanottotapa (s. 46)
- Kuvakoko (s. 54).
- Kuvanlaatu (s. 54).
- Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta (s. 23)
- Kuvanvakaus (s. 56)



Peruskuvaus

Esimerkissä on käytössä automaattinen kuvaus. Elokuvausta lukuun ottamatta muiden valotustapojen käyttö on samanlaista. Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta on käytettävissä vain automaattikuvauksessa.



Sijoita aiheesi haluamaasi paikkaan tarkennusalueella. Varmista, että kohde on objektiivin tarkennusetaisyydellä (s. 24). Jos kohde on hyvin lähellä, käytä makrokuvausta (s. 35).

Lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoliväliin. Automaattitarkennuksen ilmaisun (a) näkyy osoittamassa kohdetta. Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta valitsee sopivan valotustavan; ks. seuraava sivu.

Monitorissa näkyvä tarkennuksenilmaisun (b) varmistaa tarkennuksen lukittuneen. Jos ilmaisun on punainen, kamera ei kyennyt paikallistamaan kohdetta. Toista edelliset vaiheet, kunnes ilmaisun on valkoinen. Valotusaika (c) ja aukko (d) tulevat näkyviin ja muuttuvat mustiksi osoituksena siitä, että valotus on lukittunut.

Ota kuva painamalla laukaisin loppuun saakka.



Merkkivalo syttyy osoittamaan, että kuvatedostoa siirretään muistikortille. Älä koskaan poista muistikorttia tiedonsiirron aikana.

Huomautuksia

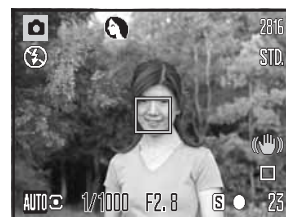
Otettavaa kuvaa voi katsella etukäteen pitämällä laukaisinta alas painettuna kuvan ottamisen jälkeen. Myös välitöntä kuvankatselutoimintoa voi käyttää (s. 91).

Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta (Auto DSP)

Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta valitsee joko ohjelmoidun automaattivalotuksen tai yhden neljästä digitaalisesta aiheohjelmasta. Digitaaliset aiheohjelmat optimoivat kamerasäädöt erilaisille olosuhteille ja kohteille. Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta toimii vain automaattikuvauksessa ja sen voi laittaa pois päältä automaattikuvauksen valikosta. Tietoa valotuksen haarukoinnista on sivulla 29.



Rivi harmaita ilmaisimia näytön yläosassa osoittaa, että automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta on käytössä. Sijoita kohde tarkennusalueelle; toimenpiteet ovat samat kuin peruskuvauksen yhteydessä sivulla 22 selostetut.



Paina laukaisin puoliväliin; automaattitarkennusjärjestelmä paikallistaa aiheen, ja automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta valitsee aiheohjelman. Jos mitään ilmaisimia ei näy, ohjelmoitu automaattivalotus on käytössä. Ota kuva painamalla laukaisin loppuun saakka. Pitele kameraa vakaasti, jos auringonlaskuohjelma on valittuna, sillä valotusaika voi olla pitkä.



Ohjelmoitu valotus (digitaalisten aiheohjelmien ilmaisimet katoavat näkyvistä)



Henkilokuva



Urheilu



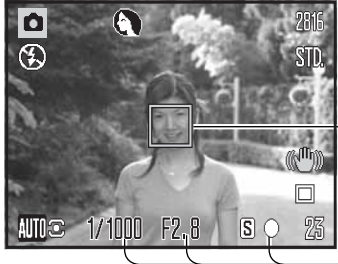
Maisema



Auringonlasku

Tarkennuslukitus (Focus lock)

Tarkennuslukitus estää automaattitarkennuksen. Sitä voi käyttää, kun aihe on kuvan laidalla tai kun erikoistilanne estää kameraa tarkentamasta kohteeseen (s. 25).



Sijoita kohde tarkennusalueelle. Paina laukaisin puoliväliin ja pidä se siinä.

- Tarkennuksenilmaisin näyttää, että tarkennus on lukittu. Valotusaika ja hämmenninarvo muuttuvat valkoisista mustiksi osoittamaan, että valotus on lukittunut.
- Kun tarkennus on säätynt, automaattitarkennustunnistin näkyy päivittyvässä kuvassa ja näyttää tarkennuspisteen sijainnin.



Sommittele aihe uudelleen kuva-alueella nostamatta sormeasi laukaisimelta. Ota kuva painamalla laukaisin loppuun saakka.

Tarkennusalue

Kaikki etäisyydet on laskettu objektiivin etupinnasta. Makrokuvausalue on esitetty sivulla 35.

Laajakulma-asento - 0,6 m - ääretön

Teleasento - 1,6 m - ääretön

Tarkennuksenilmaisimet

LCD-näytön oikeassa alakulmassa oleva tarkennuksenilmaisin näyttää tarkennuksen tilan. Kuvan voi ottaa, vaikka kamera ei pystyisikään tarkentamaan aihetta.



Tarkennus lukittunut.



Tarkennus varmistettu (tiloissa P, A, S ja M, kiinteässä automaattitarkennuksessa ja digitaalisella urheilukuvaus-aiheohjelmalla). Valotus säätyy jatkuvasti.



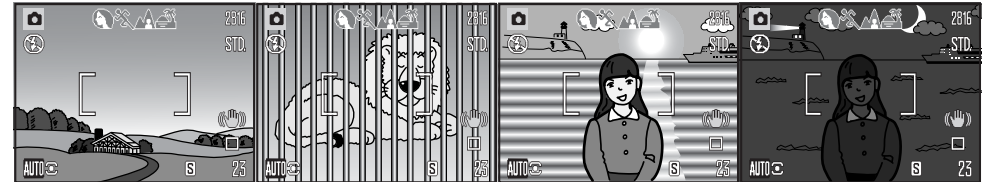
Ei voi tarkentaa. Kohde on liian lähellä, tai erikoistilanne estää automaattitarkennusjärjestelmää tarkentamasta.

Digitaalista urheilukuvausohjelmaa käytettäessä kamera tarkentaa jatkuvasti, kun laukaisin on painettu puoliväliin; tarkennusalueen rajauserkit muuttuvat punaisiksi. Pidä kohde punaisten merkien rajaamalla alueella. Tarkennuslukitusta ei voi käyttää.

Jos automaattitarkennusjärjestelmä ei pysty tarkentamaan kohteeseen, tarkennuksen voi lukita toiseen, pääkohteen kanssa samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen, tai kameras voi tarkentaa käsin, kun digitaalisen aiheohjelman valinta tai ohjelmoitu valotustapa (P) on käytössä (s. 36).

Tarkennuksen erikoistilanteet

Joissain tilanteissa kamera ei pysty tarkentamaan. Jos automaattitarkennusjärjestelmä ei pysty tarkentamaan kohteeseen, tarkennuksenilmaisin muuttuu punaiseksi. Tällöin tarkennus voidaan lukita pääkohteen kanssa samalla etäisyydellä olevaan toiseen kohteeseen, jonka jälkeen kuvan voi sommitella uudelleen ennen kuvan ottamista.



Tarkennusalueella olevan kohteen kontrasti on heikko.

Kaksi eri etäisyyksillä olevaa kohdetta ovat tarkennusalueella päällekkäin.

Kohteen lähellä on hyvin kirkas esine tai alue. Kohde on liian tumma.

Salamakuvaustavat

Sisäänrakennettu salamalaite otetaan käyttöön nostamalla se ylös (1). Salamalaite pannaan pois päältä painamalla se alas. Kun salaman tilailmaisim on punainen, salama latautuu; odota että se muuttuu valkoiseksi, ennen kuin otat kuvan.

Salamakuvaustapaa muutetaan nostamalla salama ylös ja painamalla salamakuvaustavan näppäintä (2) niin, että haluttu salamakuvaustapa on näkyvässä.

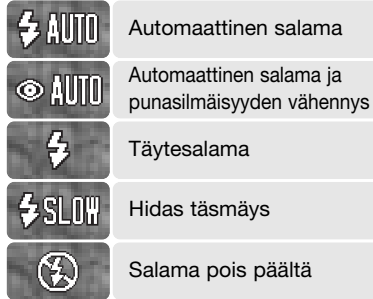
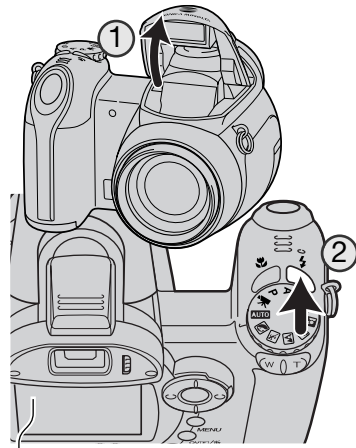
Automaattisalama – salama välähtää automaattisesti niukassa valossa ja vastavalo-olosuhteissa.

Punasilmäisyyden vähennys – salama välähtää useita kertoja ennen pääsalamaa vähentääkseen punasilmäisyytsvaikutusta, joka johtuu valon heijastumisesta verkkokalvolta. Käytä niukassa valossa ihmisiä ja eläimiä kuvattaessa. Esisalamat pienentävät kuvattavien pupilleja.

Täytesalama – salama välähtää aina kuvaa otettaessa riippumatta vallitsevan valon määrästä. Täytesalamaa voi käyttää voimakkaasta suorasta valosta tai auringonvalosta aiheutuvien jyrkkien varjojen vähentämiseen.

Hidas täsmäys – salaman valo ja vallitseva valo tasapainottuvat. Käytä hidasta täsmäystä saadaksesi tumman taustan mukaan kuvaan yksityiskohtineen. Pyydä kuvattavia olemaan liikkumatta salaman välähdyksen jälkeen; suljin saattaa edelleen olla auki taustan valottamiseksi. Koska valotusaika voi olla pitkä, jalustan käyttö on suositeltavaa.

Salama pois päältä – salama on alhaalla, eikä voi välähtää.



Täytesalama



Salaman kantama – automaattinen kuvaus

Kamera säätelee salaman tehoa automaattisesti. Kohteen tulee olla salaman kantamalla, jotta kuvat valottuisivat oikein. Etäisyydet on ilmoitettu objektiivin edestä mitattuina. Optisesta järjestelmästä johtuen salaman kantama ei ole sama objektiivin laajakulma-asennossa ja teleasennossa.

Laajakulma-asento - 0,2 - 3,6 m

Teleasento - 1,2 - 2,2 m

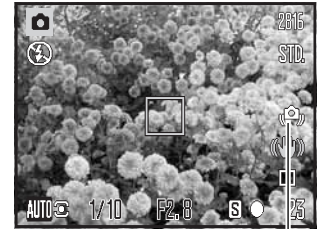
Jos salaman valo riitti kohteen valaisemiseen, salaman tehon ilmaisim korvaa hetkeksi salamakuvaustavan ilmaisimen kuvan ottamisen jälkeen.



Salaman tehon ilmaisim

Laukaisutärähdyksen varoitus

Jos valotusaika on liian pitkä vakaaseen käsivarakuvaukseen, niin riippumatta siitä onko kuvanvakausta päällä vai ei (s. 56), laukaisutärähdyksen varoitus ilmestyy näytölle. Laukaisutärähdyksen näkyminen käden vähäisestä liikkeestä aiheutuvana kuvan lievänä epäterävyytenä, ja se näkyy voimakkaampana teleasennossa kuin laajakulma-asennossa. Kuvan voi ottaa, vaikka varoitus onkin näkyvässä. Jos varoitus näkyy, laita kamera jalustalle, käytä kameran salamaa tai zoomaa laajakulmalle niin, että varoitus häviää.



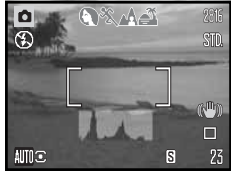
Laukaisutärähdyksen varoitus

i+ Painike

Informaatiopainikkeen (i+) painaminen muuttaa monitorinäyttöä Järjestys on seuraava: standardinäyttö, reaaliaikainen histogrammi ja pelkkä päivittyvä kuva.



Standardinäyttö



Reaaliaikainen histogrammi

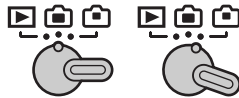


Pelkkä päivittyvä kuva.

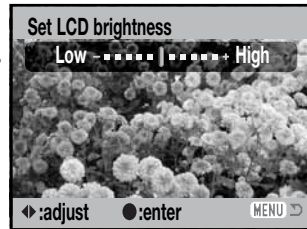
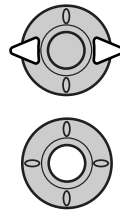
Reaaliaikainen histogrammi näyttää päivittyvän kuvan likimääräisen kirkkausjakautuman. Histogrammi ei voi näyttää salamavalon vaikutusta. Otetun kuvan histogrammi voi poiketa reaaliaikaisesta histogrammista.

Näytön kirkkauden säätäminen

Monitorikuvan kirkkautta voi säätää. Kirkkaustason voi säätää erikseen etsimelle ja monitorille. Käännä toimintatavan valitsin haluamaasi asentoon. Pidä informaatiopainiä (i+) alhaalla niin, että LCD:n kirkkausnäyttö avautuu.

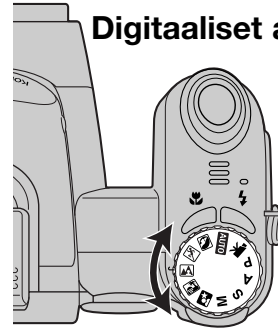


Säädä kirkkautta vasen/oikea-näppäimillä, näytön kuva säätyy vastaavasti. Aseta kirkkaustaso painamalla säätimen keskinäppäintä tai poistu näytöstä tekemättä muutoksia painamalla menu -näppäintä.

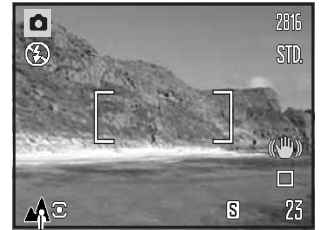


Informaatiopainike

Digitaaliset aiheohjelmat



Digitaaliset aiheohjelmat optimoivat kameras valotuksen, valkotasapainon ja kuvankäsittelyjärjestelmät erityisolosuhteita ja -aiheita varten. Valitse haluamasi aiheohjelma kääntämällä valotustavan valintakiekkoo; käyttöön tuleva ohjelma näkyy näytön vasemmassa alakulmassa.



Valotustavan ilmaisin



Henkilökuv – optimoitu tuottamaan lämpimiä, pehmeitä ihon sävyjä ja hieman epätarkka tausta. Useimmat henkilökuvat onnistuvat parhaiten teleobjektiiviasennossa; pitkä polttoväli ei liioittele kasvopiirteitä ja kapeampi terävyysalue pehmentää taustan. Käytä suorassa auringonvalossa kiinteää salamaa tai taustavaloa voimakkaiden varjojen vähentämiseksi.



Urheilu – käytetään nopean liikkeen vangitsemiseen käyttämällä mahdollisimman lyhyttä valotusaikaa. Automaattitarkennusjärjestelmä tarkentaa jatkuvasti; ks. sivu 25. Salamaa käytettäessä kohteen tulee olla salaman kantamalla (s. 27).



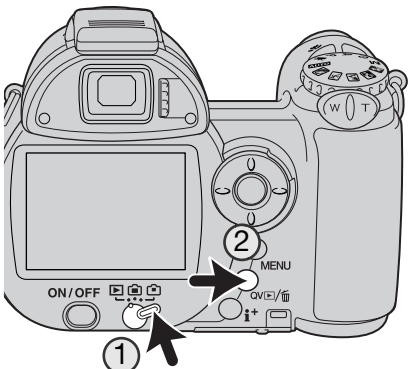
Maisema – optimoitu tuottamaan teräviä, värikkäitä maisemakuvia. Käytetään kuvattaessa näkymiä ulkona kirkkaassa valossa.



Auringonlasku – optimoitu tuottamaan rikas- ja lämminsävyisiä auringonlaskukuvia. Älä suuntaa kameraa kohti aurinkoa pitkiksi ajoiksi, kun aurinko on horisontin yläpuolella. Auringon voima saattaa vahingoittaa CCD:tä. Laita kamera pois päältä ja objektiivinsuojus paikalleen otosten välillä.



Yöhenkilökuv – syvien, hienovaraisten yönäkymien kuvaukseen. Jalustan käyttö on suositeltavaa. Salaman kanssa käytettäessä aiheen ja taustan valotukset pysyvät tasapainossa. Salamaa voi käyttää vain kuvattaessa lähellä olevia kohteita, esim. henkilökuvauksessa; punasilmäisyyden vähennys ei ole käytössä. Pyydä kuvattavia pysymään paikallaan päävälähdyksen jälkeen; suljin saattaa edelleen olla auki taustan valottamiseksi.



TOISTON PERUSTOIMINNOT

Kuvia voi katsella pikakatseluna (Quick View) ja toistotilassa. Tämä jakso selostaa molempien perustoiminnot. Toistotilassa on myös muita toimintoja, ks. sivu 70.

Kuvia voi katsella toistotilassa, kun toimintatavan valitsin on asetettu toistolle (1).

Kuvia voi katsella kuvaustilassa painamalla pikakatselu/poisto-painiketta (2).

Yhden kuvan toisto ja histogramminäyttö

Tilanilmaisin

Kuvakoko (s. 54)

Suurennos (s. 33)

Kuvanlaatu (s. 54)

Himmenninarvo

Valotusaika

Valotuskorjauksen määrä (s. 41)

Kuvausaika

Valoktasapaino-asetus (s. 60)

Valkotasapaino-asetus (s. 60)

Valoherkkyys-asetus (s. 64)

Kansionimi

Kansionumero - tiedostonumero

Histogrammi

Kuvauspäivämäärä

Videoilmaisin (s. 40)

Lukituksen ilmais (s. 77)

DPOF-ilmaisin (s. 84)

Sähköpostikopion ilmais (s. 80)

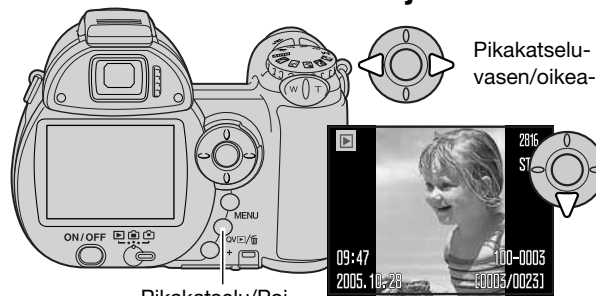
Kuvanumero / kuvien kokonaismäärä



Histogramminäyttö saadaan esille painamalla säätimen ylös-näppäintä. Yksittäiseen kuvaan voi palata painamalla alas-painiketta.

Histogrammi näyttää kuvan valoisuusjakauman mustasta (vasemmalla) valkoiseen (oikealla). Kukin 256 pystyviivasta osoittaa kyseisen valoarvon suhteellisen osuuden kuvassa. Histogrammin avulla voi arvioida valotusta, mutta se ei anna tietoa väreistä.

Kuvien katselu ja kiertäminen



Pikakatselu- ja toistotilassa kuvia voi selata säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Pystykuvan voi kääntää painamalla alas-näppäintä. Toiminnolla on kolme eri asentoa: 90° vastapäivään, 90° myötäpäivään ja horisontaalisesti.

Pikakatselu/Poisto-painike

Pikakatselusta pääsee kuvaustilaan painamalla menu-painiketta tai painamalla laukaisin puoliväliin.

Yksittäisten kuvien poistaminen

Näkyvillä olevan kuvan voi poistaa. Poistettua kuvaa ei voi palauttaa.



Näkyvillä olevan kuvan voi poistaa painamalla pikakatselu/poisto-painiketta. Näkyviin tulee varmennusnäkymä.



Korosta "Yes" vasen/oikea -näppäimillä. "No" peruu toimenpiteen.



Poista kuva painamalla säätimen keskipainiketta.



i+ Painike

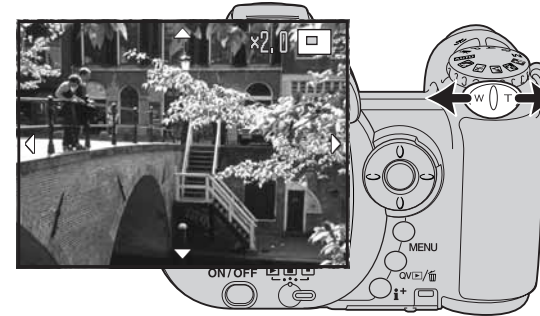
Informaatiopainikkeella (i+) voi säätää näyttötapaa. Jokainen näppäimen painallus tuo esille järjestyksessä seuraavan näyttötavan: täydet tiedot, pelkkä kuva, indeksikuvat.



Indeksikuvien katselussa säätimen nelisuuntanäppäimet liikkuttavat keltaista kehystä. Kun kuva on korostettuna kehyksellä, kuvan päivämäärä, lukitus- ja tulostustilanne ja otosnumero näkyvät näytön alaosassa. Korostettuna olevan kuvan voi poistaa pikakatselu/poisto-näppäimellä (s. 31). Videoleikkeen voi toistaa painamalla säätimen keskinäppäintä. Kun näyttöpainiketta painetaan uudelleen, korostettuna oleva kuva näkyy yhden kuvan katselussa.

Suurentava toisto

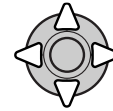
Pikakatselun (QV) yhden kuvan katselussa tai toistotilassa liikkumattoman kuvan voi suurentaa alkaen 1,2-kertaisesta suurennuksesta. Maksimisuurennus riippuu kuvan koosta. 640x480-kokoiset kuvat voidaan suurentaa kaksinkertaisiksi ja 2816x2112-kokoiset 4,4-kertaisiksi.



Suurentava toistotila käynnistetään painamalla zoomauskytkimen oikeaa puolta (T) suurennettavan kuvan ollessa näytössä. Suurennuksen määrä näkyy LCD -näytössä.

Suurennusta lisätään työntämällä zoomauskytkintä oikealle (T). Suurennusta vähennetään työntämällä zoomin vipua vasemmalle (W).

Jos kuvan koko on suurempi kuin 640x480, siirrä zoomauskytkintä oikealle (T) suurimmalla suurennoksella, jolloin voit katsella kuvaa lähemmin noin kaksinkertaisessa koossa.



Kuvaa voi vierittää säätimen nelisuuntanäppäimillä (2). Vieritettäessä näytössä olevat nuolet häviävät, kun kuvan reuna on saavutettu.



Näytön oikeassa yläkulmassa oleva paikannin osoittaa kuvasta näytettävän alueen.



Informaatiopainikkeen (i+) avulla voi vaihtaa näkymää täysistä tiedoista pelkkään kuvaan.

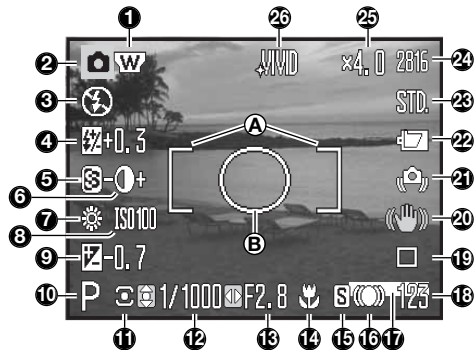


Suurentavasta toistotilasta poistutaan painamalla menu -näppäintä.

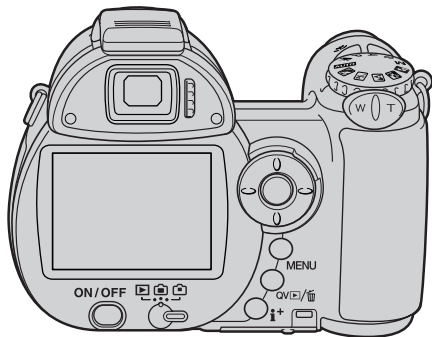
KUVAUS – ERIKOISTOIMINNOT

Tässä osiossa selostetaan tallennuksen erikoistoiminnot. Lue peruskuvausosio ennen kuin siiryt tähän osioon.

Kuvaustavan näyttö

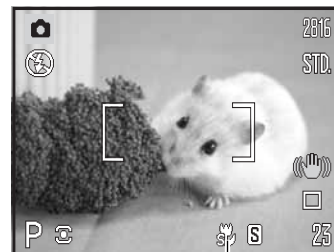


- A. Tarkennusalue
B. Pistemittausalue (s. 63)

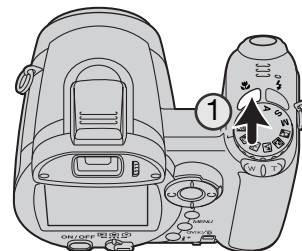


1. Laajakulmalisäkkeen ilmaisin (s. 91)
2. Tilanilmaisin
3. Salamakuvaustavan osoitin (s. 26)
4. Salamakorjauksen ilmaisin (s. 62)
5. Terävyysnäyttö (s. 66)
6. Kontrasti (s. 65)
7. Valkotasapainon osoitin (s. 60)
8. Kameran herkkyyden (ISO) näyttö (s. 64)
9. Valotuskorjauksen näyttö (s. 41)
10. Valotustavan osoitin (s. 36 - 38)
11. Valonmittaustavan osoitin (s. 63)
12. Valotusajan näyttö
13. Aukkonäyttö
14. Makrokuvausten osoitin (s. 35)
15. Tarkennustavan osoitin (s. 58)
16. Tarkennuksenilmaisimet (s. 25)
17. Päiväyksen merkinnän osoitin (s. 94)
18. Otoslaskuri (s. 55)
19. Kuvansiirtotavan osoitin (s. 46)
20. Kuvanvakauksen ilmaisin (s. 56)
21. Laukaisutärähdyksen varoitus (s. 27)
22. Paristojen varauksen ilmaisin (s. 14)
23. Kuvanlaadun osoitin (s. 54)
24. Kuvakoon näyttö (s. 54)
25. Digitaalisen zoomin näyttö (s. 99)
26. Väritilan ilmaisin (s. 65)

Makro



Supermakron ilmaisin



Käytettävissä on kaksi makrokuvaustapaa: supermakro ja standardimakro. Supermakro mahdollistaa tarkennuksen jopa 1 cm:n etäisyydelle objektiivista. Kun supermakro on valittuna, objektiivi zoomautuu automaattisesti kiinteälle polttovälille, eikä sitä voi muuttaa. Standardimakrolla zoomin käyttö on mahdollista. Lyhin tarkennusetäisyys vaihtelee polttovälistä riippuen, ks. alla.

Valitse makrokuvaus painamalla makronäppäintä (1). Toimintatapojen järjestys seuraava: standardimakro, supermakro ja makro pois päältä.

Alla olevasta taulukosta näkyvät supermakron ja standardimakron kuvausalueet. Kaikki etäisyydet on laskettu objektiivista etupinnasta.

Supermakro

1 - 100 cm

Standardimakro

Laajakulma-asento: 0,1 - 1 m

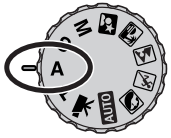
Telesento: 1,2 - 2,5 m

Ohjelmoitu (P) valotustapa

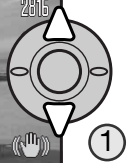
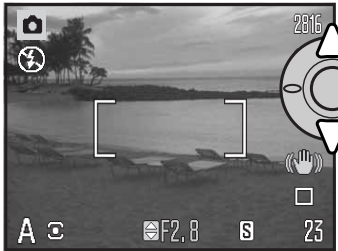


Ohjelmoitu valotustapa säätelee sekä valotusaikaa että aukkoa oikean valotuksen takaamiseksi. Tämä valotustapa mahdollistaa kuvaamisen ilman, että kuvaajan tarvitsee huolehtia valotusasetuksista. Valotusaika ja aukko näkyvät näytöllä, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Jos valotusaika ja aukko muuttuvat punaisiksi, aiheen valotus ei ole mahdollista kameran valotusalueella.

Aukon esivalintaan perustuva (A) valotustapa



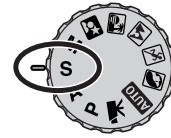
Kuvaaja valitsee aukon, ja kamera asettaa oikeaan valotukseen tarvittavan valotusajan. Kun aukon esivalinta otetaan käyttöön, näytöllä näkyvä himmenninarvo muuttuu siniseksi ja sen viereen ilmestyy kaksoisnuoli. Salamakuvaustavaksi voi valita (a) täytesalaman, (b) täytesalaman ja punasilmäisyyden vähennyksen tai (c) pitkän salamatäsmäyksen ja punasilmäisyyden vähennyksen (s. 26).



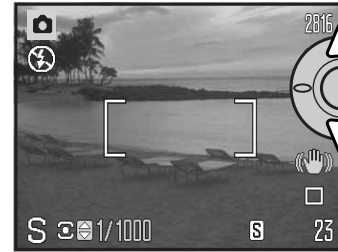
Säädä aukko säätimen ylös/alas -näppäimillä (1). Aukkoa voi muuttaa 1/3 aukon portain. Käynnistä valotusjärjestelmä painamalla laukaisin puoliväliin; aukkoa vastaava valotusaika näkyy näytöllä.

Koska suurin aukko ei ole sama laajakulmalla ja teellä, aukko muuttuu automaattisesti, kun objektiivia zoomataan. Jos aukko ei sovi kameran valotusaika-alueelle, valotusajan näyttö muuttuu punaiseksi monitorissa.

Valotusajan esivalintaan(S) perustuva valotustapa



Kuvaaja valitsee valotusajan, ja kamera asettaa oikeaan valotukseen tarvittavan aukon. Kun valotusajan esivalinta otetaan käyttöön, valotusajan näyttö muuttuu siniseksi ja sen viereen ilmestyy kaksoisnuoli. Valotusaika voidaan valita 1/1000 sekunnin ja 4 sekunnin väliltä. Jos valotusaika ei sovi kameran aukkoalueelle, aukkonäyttö muuttuu punaiseksi. Salamakuvaustavaksi voi valita (a) täytesalaman, (b) täytesalaman ja punasilmäisyyden vähennyksen tai (c) pitkän salamatäsmäyksen ja punasilmäisyyden vähennyksen (s. 26).



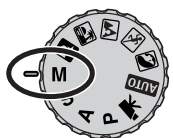
Valitse valotusaika säätimen (1) ylös/alas-näppäimillä. Käynnistä valotusjärjestelmä painamalla laukaisin puoliväliin; valotusaikaa vastaava aukko näkyy näytöllä.

Laukaisutärähdyksen varoitus (s. 27) ei näy valotustavalla S. Jos valittuna on pitkä valotusaika, kamera suorittaa kuvakohinan vaimennuksen; prosessoinnin aikana voi näkyä viesti. Lisätietoja kohinanvaimennuksesta on sivulla 39.

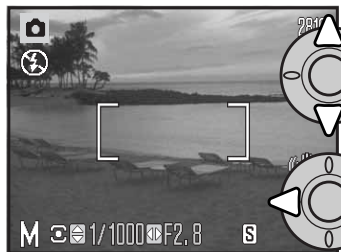
Kuvausvihjeitä

Valotusaika ja aukko eivät säätele vain valotusta. Valotusaika määrittelee, kuinka terävänä liikkuva aihe näkyy. Aukko säätelee kuvan syväterävyyttä eli kameran edessä terävänä näkyvää aluetta. Lisätietoja valotuksen säädöstä on osiossa Lyhyt johdatus valokuvaukseen sivulla 129.

Käsiasäätöön (M) perustuva valotustapa



Käsiasäätöä käytettäessä valotusajat ja aukot voidaan valita yksilöllisesti. Tämä valotustapa ohittaa valotusjärjestelmän ja antaa kuvaajalle täyden vapauden määrittellä valotus.



Muuta valotusaikaa säätimen ylös/alas-näppäimillä.

Muuta aukkoa säätimen vasen/oikea-näppäimillä.

Valotukseen tehdyt muutokset näkyvät näytön päivittyvässä kuvassa. Valotusaika- ja aukkonäytöt muuttuvat laukaisinta puoliväliin painettaessa punaisiksi, jos valitut asetukset ali- tai ylivalottavat kuvaa huomattavasti. Jos näytön kuva on musta, lisää valotusta niin, että kuva tulee näkyviin; vähennä valotusta, jos näytön kuva on valkoinen.

Valotuksen käsiasäätöä käytettäessä kamerasäätöasetukseksi tulee ISO 100. Kamerasäätöä voi muuttaa kuvaustilan valikon osiossa 3 (s. 64) Salamakuvaustavaksi voi valita (a) täytesalaman, (b) täytesalaman ja punasilmäisyyden vähennyksen tai (c) pitkän salamatastämäyksen ja punasilmäisyyden vähennyksen (s. 26), mutta salamavalon vaikutus ei näy päivittyvässä kuvassa.

Laukaisutärähdyksen varoitus (s. 27) ei näy valotustavalla M. Jos valittuna on pitkä valotusaika, kamera suorittaa kuvakohinan vaimennuksen; prosessoinnin aikana voi näkyä viesti. Lisätietoja kohinanvaimennuksesta on sivulla 39.

Kohinanvaimennus

Kohinaa voi ilmetä pitkällä valotusajolla, suurilla herkkyysarvoilla (ISO) tai kuumissa olosuhteissa. Näissä tapauksissa kohinanvaimennusta sovelletaan kuvaan automaattisesti. Näytölle ilmestyy viesti, jos kohinanvaimennusprosessi kestää kauan. Tämän viestin ollessa näkyvissä kameralla ei voi kuvata.

Processing...

Huomautuksia

Jos kamera on kuumentunut, kohinanvaimennusta saatetaan käyttää useammin kuin normaalioloissa. Tämä voi vaikuttaa kuvanottotaajuuteen. Anna kamerasäätöjä jäähtyä ennen kuin otat kuvia.

Konica Minoltan historiaa



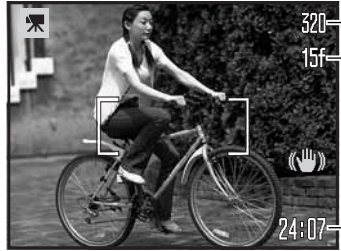
Innovatiivisuus ja luovuus ovat Minoltan menestyksen kulmakiviä. Electro-zoom X edusti kokeellista kamerasuunnittelua ja sai paljon huomiota osakseen Photokina-messuilla vuonna 1966.

Electro-zoom X oli elektronisesti ohjattu, aukon esivalinnalla varustettu, mekaaninen järjestelmäkamera, jossa oli 30 - 120 mm:n f/3,5 zoomobjektiivi ja jolla 16 mm:n filmillä saattoi ottaa kaksikymmentä 12 x 17 mm:n kokoista kuvaa. Laukaisin ja paristolokero ovat kädensijassa. Kamerasta valmistettiin vain muutamia prototyyppiejä, ja se on eräs Minoltan harvinaisimmista kameroista.

Videokuvaus



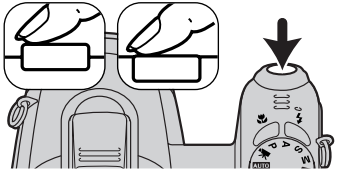
Tällä kameralla voi tallentaa äänellä varustettua videokuvausta. Kokonaiskuvausaika riippuu kuvanopeudesta, ks. sivu 68. Optista ja digitaalista zoomia, valotuskorjausta ja makrokuvausta voi käyttää. Muita muutoksia voi tehdä videokuvausvalikossa (s. 44).



320 — Kuvakoko
15f — Kuvanopeus

Ennen kuvausta kuvalaskuri näyttää sekunteina seuraavan videoleikkeen enimmäispituuden.

24:07 — Tallennusaika



Sommittele kuva peruskuvausosiossa selostetulla tavalla (s. 22). Valitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoliväliin. Aloita kuvaus painamalla laukaisin kokonaan alas ja vapauttamalla se.



Kamera jatkaa tarkentamista kuvauksen aikana. Kamera jatkaa tallentamista, kunnes tallennusaika on kulunut loppuun tai laukaisinpainiketta painetaan uudelleen.

Rec — Kuvauksen ilmainen
23:16 — Jäljellä oleva aika

Jos optista zoomia käytetään kuvauksen aikana, zoomin ääni saattaa kuulua toistossa.

Valotuskorjaus (Exposure compensation)

Kameran valotusta voi 1/3 Ev:n portain säätää niin, että kuvasta tulee enimmillään ± 2 Ev:n verran vaaleampi tai tummempi. Valotuskorjausta voi käyttää vain digitaalista aiheohjelmia tai valotustapoja P, A tai S käytettäessä. Digitaalisten aiheohjelmien yhteydessä valotuskorjaus nollautuu, kun kamerasvirta sammutetaan. Valotustavoilla P, A ja S valotuskorjaus pysyy voimassa siihen asti, kunnes sitä muutetaan.



Valotusta korjataan painamalla säätimen vasenta tai oikeanpuoleista näppäintä, jolloin valotuskorjausnäkyvä avautuu.

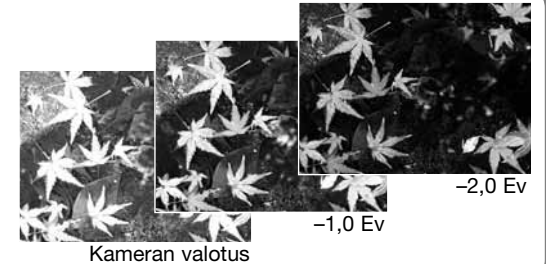
Valotuskorjauksen määrää muutetaan säätimen vasen/oikea -näppäimillä. Muutosten vaikutus näkyy päivittyvässä kuvassa.

Ota valotuskorjaus käyttöön painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kun valotusta korjataan, korjailun määrä näkyy Ev-lukemana (s. 53). Kun asetus on tehty, valotusajan ja aukon näytöt kertovat todellisen valotuksen. Koska valotusta voidaan säätää hienojakoisesti, valotusajan ja aukon näytöt eivät välttämättä muutu. Kun valotuskorjauksen arvo on nolosta poikkeava, valotuskorjauksen osoitin pysyy näytöllä varoituksena.

Huomautuksia

Jotkin tilanteet voivat harhauttaa kameras valotusmittarin. Silloin kannattaa käyttää valotuskorjausta. Tässä esimerkissä tumma vesi sai kameras ylivalottamaan kuvan, jolloin siitä tuli liian vaalea ja lattea. Valotusta korjailemalla lehdet saavat yksityiskohtia, ja kivissä ja vedessä on enemmän sävykkyyttä.



Tarkennusalueen valinta

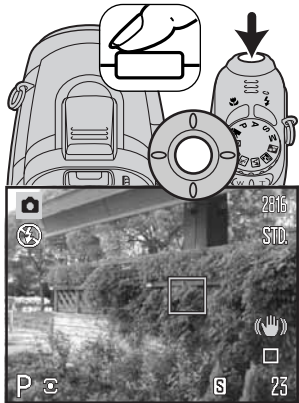
Liikkumattomia kuvia otettaessa yksittäisen tarkennusalueen valinta on mahdollinen. Automaattisessa kuvauksessa ja digitaalisten aiheohjelmien yhteydessä tarkennusalueen valinta peruuntuu, kun kamera laitetaan pois päältä. Valotustavoilla P, A, S ja M valinta pysyy voimassa siihen asti, kunnes sitä muutetaan.



Paina säätimen keskinäppäin alas ja pidä alas painettuna, kunnes viisi pistetarkennusaluetta tulee näkyville.



Korosta haluamasi automaattitarkennusalue vasen/oikea -näppäimillä; käytössä oleva alue näkyy sinisenä.



Valitse alue painamalla laukaisin puoliväliin tai painamalla säätimen keskinäppäintä; muut neljä aluetta häviävät näkyvistä. Vasta kun tarkennusalue on valittu, säädintä voidaan käyttää muihin kameran toimintoihin.

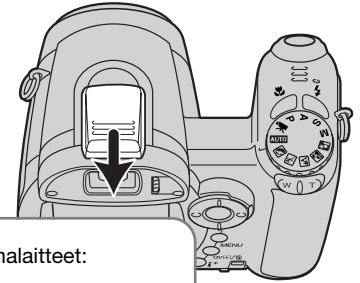
Ota kuva peruskuvauksesta annettujen ohjeiden mukaan; lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin osittain alas. Ota kuva painamalla laukaisin loppuun saakka.

Kun tarkennusalue on valittu, se pysyy käytössä kuvan ottamisen jälkeenkin. Paluu normaaliin tarkennusalueeseen tapahtuu pitämällä säätimen keskinäppäintä alhaalla riittävän pitkään

Lisävarustesalaman liittäminen

Kameran monikäyttöisyyttä voi lisätä lisävarustesalamalla. Irrota aina lisävarustesalama kamerasta, kun kameraa ei käytetä, ja aseta salamakengän suojus paikalleen suojaamaan kontaktipintoja.

Työnnä salamakengän suojus pois kuvan osoittamalla tavalla. Kiinnitä lisävarustesalama salamakengään työntämällä se niin pitkälle kuin se menee.



Järjestelmän lisävarusteet

Tähän kameraan sopivat seuraavat Konica Minolta -salamalaitteet:

- Program Flash 2500 (D)
- Program Flash 3600HS (D)
- Program Flash 5600HS (D)

Huomautuksia salamalaitteista

Lisävarustesalamaa käytettäessä kamera käyttää valotuksen laskemiseen TTL-mittausta.

Lisävarustesalaman kanssa käytettävissä olevat salamakuvaustavat vaihtelevat valonmittaustavasta riippuen. Automaattisalamaa voi käyttää vain automaattisen kuvauksen, ohjelmoidun valotuksen (P) ja digitaalisten aiheohjelmien kanssa. Täytesalamaa ja hidasta täsmäystä voi käyttää kaikilla muilla valotustavoilla paitsi videokuvauksessa. Punasilmäisyyden vähennystä ei voi käyttää. Lisävarustesalaman välähdyspää sijaitsee niin etäällä objektiivista, että punasilmäisyyttä esiintyy harvoin lisävarustesalamalla valaistuissa kuvissa.



Ulkoisen salamalan kaapelit ja varusteet eivät ole yhteensopivia tämän kameran kanssa. Lähikuvahajotinta CD-1000 voi käyttää.

Kuvausvalikoissa liikkuminen



Näytettävä kuvausvalikko riippuu kuvaustavan valintakiekon asennosta. Valikkoja on neljä, ja ne esiintyvät sen mukaan, onko käytössä automaattinen kuvaus, videokuvaus, digitaalinen aiheohjelma tai jokin valotustavoista P, A, S ja M.

Menu-painikkeen (1) painaminen kytkee valikon päälle ja pois päältä. Säätimen nelisuuntanäppäimet (2) liikkuttavat kursoria valikossa. Asetus otetaan käyttöön painamalla säätimen keskipainiketta.



Käynnistä valikko menu-painikkeella.



Videokuvausten ja valotustapojen P, A, S ja M valikoissa haluttu valikon välilehti korostetaan säätimen vasen/oikea-näppäimillä; valikko muuttuu korostuksen mukaan.



Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



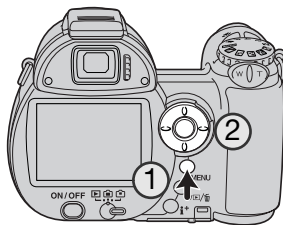
Kun olet korostanut valitun vaihtoehdon, paina säätimen oikeanpuolista näppäintä; asetukset tulevat näkyviin siten että voimassa olevat asetukset on korostettu. Valikon vaihtoehtoihin palataan vasen-painikkeella.



Korosta uusi asetus ylös/alas-näppäimillä.

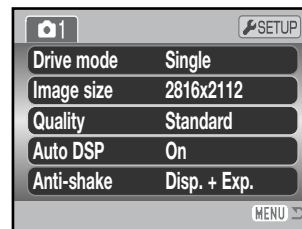


Valitse korostettuna oleva asetus painamalla säätimen keskinäppäintä; jotkin vaihtoehdot avaavat valintanäkymän.

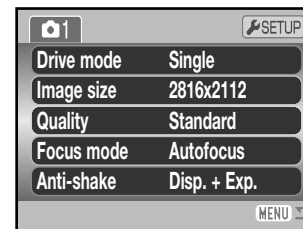


Kun asetus on valittu, kursori palaa valikon vaihtoehtoihin, ja uusi asetus tulee näkyviin. Takaisin kuvaustilaan pääsee painamalla menu-painiketta.

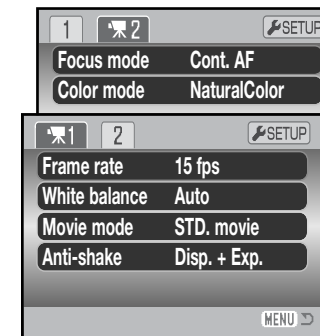
AUTO



Automaattikuvausvalikko

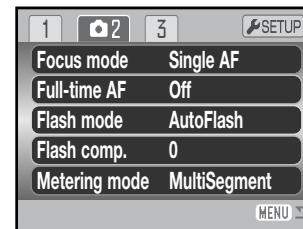
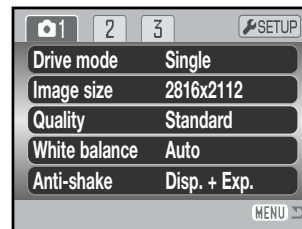


Digitaalisten aiheohjelmien valikko

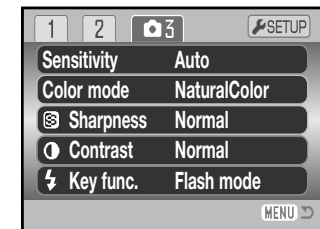


Videovalikko

P A S M



Valotustapojen P, A, S ja M valikko



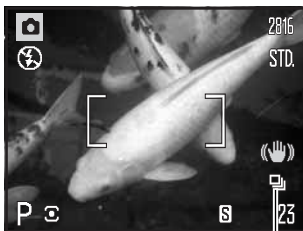
Valikkotoimintojen hakemisto

Anti-Shake, 56
Auto DSP, 56
Color mode, 65
Contrast, 65
Drive mode, 46
Flash compensation, 62






Flash mode, 62, 26
Focus mode, 58
Frame rate, 68
Full-time AF, 62
Image size, 54
Key function, 67

Metering mode, 63
Movie mode, 69
Quality, 54
Sensitivity, 64
Sharpness, 66
White balance, 60

Kuvanottotavat (Drive modes)



Kuvanottotavat säätelevät kuvaustaaajuutta ja kuvaustapaa. Kuvanottotapaa voi säätää kaikista muista valikoista paitsi videokuvausvalikosta. Automaattisessa kuvauksessa ja digitaalisissa aiheohjelmissä kuvanottotavaksi palautuu yksittäiskuvaus, kun kamera laitetaan pois päältä. Valotustavoissa P, A, S ja M kuvanottotapa pysyy voimassa, kunnes sitä muutetaan. Jäljempänä olevissa osioissa selostetaan kuvanottotavat tarkemmin.

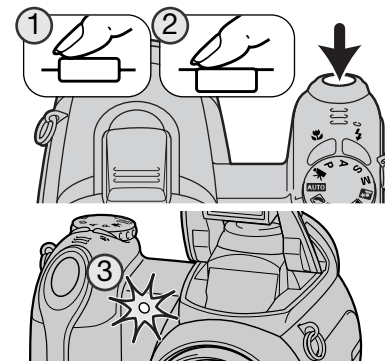
-  **Yksittäiskuvaus** – kamera ottaa yhden kuvan aina laukaisinta painettaessa (s. 22).
-  **Itselaukaisin** – suljimen vitkalaukaisu. Käytetään omakuviin.
-  **Sarjakuvaus** – kamera ottaa jatkuvasti kuvia, kun laukaisinta painetaan ja pidetään alas painettuna.
-  **Progressiivinen kuvaus** – kamera ottaa jatkuvasti kuvia noin 1,8 kuvaa sekunnissa. Laukaisimen vapauttaminen tallentaa kymmenen viimeistä otosta.
-  **Haarukointi** – kamera ottaa kolmen kuvan sarjan eri valotuksilla.



Itselaukaisin (Self-timer)

Käytetään omakuviin. Itselaukaisin viivyttaa suljimen käynnistymistä noin kymmenellä sekunnilla laukaisimen painamisesta. Itselaukaisin otetaan käyttöön kuvausvalikkojen osiosta 1 (s. 44).

Aseta kamera jalustalle ja sommittele kuva niin, että aiheesi osuu tarkennusalueelle. Lukitse valotus ja tarkennus painamalla laukaisin puoliväliin (1). Aloita vitkan toiminta painamalla laukaisin kokonaan alas (2).



Koska tarkennus ja valotus määritellään laukaisinta painettaessa, älä seiso kameras edessä ottaessasi kuvaa itselaukaisimella. Tarkista tarkennus aina tarkennuksenilmäisimistä ennen kuin käynnistät itselaukaisimen (s. 25).

Vitkan eteneminen näkyy näytöllä. Laskennan aikana kameras edessä oleva itselaukaisimen merkkivalo (3) vilkkuu, ja samalla kuuluu äänimerkki. Muutamaa sekuntia ennen valotusta merkkivalo vilkkuu nopeasti. Merkkivalo palaa tasaisena juuri ennen suljimen laukeamista. Vitkan voi pysäyttää työntämällä zoomauskytkintä oikealle tai vasemmalle. Kuvanottotapa muuttuu takaisin yksittäiskuvaukseksi kuvan ottamisen jälkeen. Äänimerkin voi laittaa pois päältä asetusvalikon osiossa 3 (s. 97). Itselaukaisimen viipeen voi muuttaa kahteen sekuntiin asetusvalikon osiossa 4 (s. 99).

Kuvausvihjeitä

Itselaukaisinta voi käyttää laukaisutärähdyksen vähentämiseen pitkällä valotusajoilla. Kun kamera on jalustalla, liikumattomia aiheita (maisemia, asetelmia tai lähikuvia) voidaan kuvata itselaukaisimen avulla. Koska kameras ei kosketa laukaisun aikana, kuvaaja ei voi aiheuttaa laukaisutärähdystä. Kahden sekunnin itselaukaisin sopii tähän tarkoitukseen parhaiten.

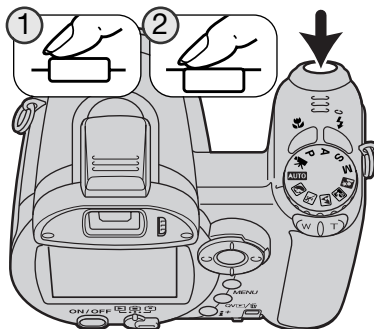
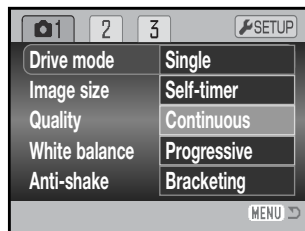
Sarjakuvauksen käyttäminen (Continuous advance)

Sarjakuvaus mahdollistaa kuvasarjan ottamisen pitämällä laukaisin alas painettuna. Nämä kuvanottotavat voi valita kuvausvalikkojen osiosta 1.

Sommittele kuva peruskuvauksiosiossa selostetulla tavalla (s. 22). Lukitse sarjan tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoliväliin (1).

Aloita kuvaaminen painamalla laukaisinta ja pitämällä se alas painettuna (2). Kun laukaisinta pidetään alas painettuna, kamera alkaa ottaa kuvia kunnes enimmäismäärä on tullut täyteen tai laukaisin vapautetaan.

Kuvien enimmäismäärä riippuu valitusta kuvakoosta ja kuvanlaadusta. Ks. seuraavalla sivulla olevaa huomautusosiota.



Sarjakuvauksesta

Sarjakuvauksessa kamera voi ottaa noin 1,8 kuvaa sekunnissa. Enimmäiskuvamäärä riippuu kuvatiedoston koosta ja muistikortilla olevasta tilasta.

Yksittäiskuvauksen automaattitarkennusta käytettäessä tarkennus ja valotus lukittuvat ensimmäisen otoksen mukaan. Jatkuva automaattitarkennusta käytettäessä valotus säätyy jokaiselle kovalle erikseen, mutta kuvausnopeus laskee. Kuvausnopeus laskee myös, kun punainen vajaan pariston varoitus tulee näkyviin tai kun käytetään salamaa tai kohinanvaimennusta.

Seuraavista taulukoissa näkyy likimääräinen enimmäiskuvamäärä suurimmalla mahdollisella kuvanopeudella; tämän rajan jälkeen kuvanopeus riippuu tiedostokoosta ja muistikortin kirjoitusnopeudesta.

Laatu	Koko	2816x2112	2272x1704	1600x1200	640x480
Fine		11	16	28	139
Standard		20	28	49	208
Economy		35	49	79	290

Huomautuksia

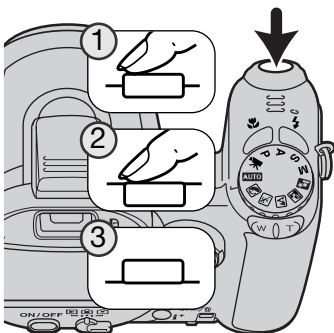
Progressiivisen kuvanottotavan (s. 50) etuna sarjakuvaukseen verrattuna on se, että tapahtumia voi kuvata tarvitsematta ennakoita, milloin tapahtuma alkaa. Kuvien tallennuksen voi aloittaa yksinkertaisesti pitämällä laukaisimen alas painettuna. Kun tapahtuma on ohi, kuvattun sarjan voi tallentaa vapauttamalla laukaisimen.



Kuvanottotavan osoitin

UHS progressiivinen kuvaus

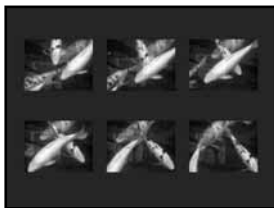
Progressiivisessa kuvanottotavassa kamera ottaa jatkuvasti kuvia 0,4 kuvaa sekunnissa, kun laukaisinta pidetään alas painettuna. Kun laukaisin vapautetaan, kameran puskurimuistissa olevat kuvat tallentuvat. Tämä kuvanottotapa valitaan kuvausvalikoiden osiosta 1. Salamaa ei voi käyttää.



Sommittele kuva peruskuvauksiosiossa selostetulla tavalla (s. 22). Lukitse sarjan tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoliväliin (1).

Aloita kuvaaminen painamalla laukaisinta ja pitämällä se alas painettuna (2); tarkennus ja valotus lukkiutuvat sarjan ensimmäisen kuvan mukaisiksi. Kun laukaisinta painetaan ja pidetään alas painettuna, kamera alkaa ottaa kuvia.

Tallenna kuvat kameran muistiin vapauttamalla laukaisin tapahtuman päätyttyä: viimeiset kymmenen kuvaa tallentuvat. Kuvanopeus on 1,8 kuvaa sekunnissa valitusta kuvakoosta ja kuvanlaadusta riippumatta.



Kun kuvasarja on otettu, indeksikuvanäytössä näkyy kunkin kuvan pienoiskuva kuvien tallennuksen aikana.

Progressiivista kuvausta voi käyttää vain, jos muistikortilla on riittävästi tilaa koko kuvasarjan tallentamiseen. Muistikortilla on oltava tilaa ainakin kymmenen kuvan tallentamiseen, jotta progressiivista kuvanottotapaa voisi käyttää.

Valotusaika saa olla enintään 1/25 s. Tätä kuvanottotapaa ei voi käyttää, kun punainen vajaan pariston varoitus on näkyvässä.

DiIMAGE Master -ohjelmasta

DiIMAGE Masterin täysversio antaa sinulle työkalut, joiden avulla voit järjestää, tutkia ja käsitellä kuviasi. Organizer-ikkunassa voi nopeasti järjestää kuvia neljän määriteltävissä olevan luokituksen mukaisesti. Pois jätettävät kuvat voi helposti piilottaa näkyvistä ilman että niitä tarvitsee poistaa kansioista.

Onko vaikea päättää, mikä kuva on paras? Examiner-ikkunassa voi vertailla neljää kuvaa värin, valotuksen, valkotasapainon ja tarkennuksen suhteen kussakin kuvassa olevien näytealueiden avulla.

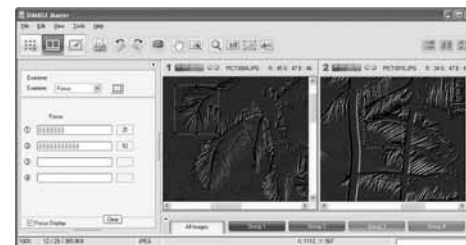
Photofinisher-ikkunalla on monia ominaisuuksia, joiden avulla voi nopeasti käsitellä suuria määriä kuvia. Erityissäätöjä varten voi luoda toimenpiteitä, joita voi soveltaa toisiin kuviin ja kuvajoukkoihin. Käsitteilytoimet voidaan yksinkertaisesti leikata yhdestä kuvasta ja liittää toiseen.

Histogrammissa voidaan määritellä luminanssiraja ja liittää se sitten kuvaan, jossa se näyttää, mitkä pikselit lähestyvät mustan ja valkoisen rajoja. Tarkennuksen tarkistin suurentaa kuvaa, jotta sen terävyys voitaisiin tarkistaa. Nämä työkalut ovat käytettävissä Organizerissa, Examinerissä, ja Photofinisherissä. Tarkempia tietoja DiIMAGE Masterista löytyy internet-sivuiltamme.

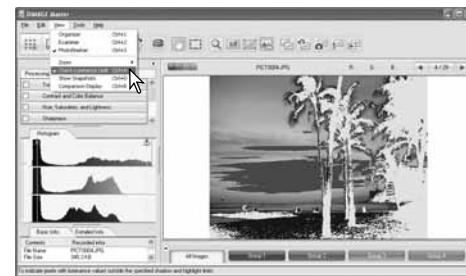
Pohjois-Amerikka: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Eurooppa: <http://www.konicaminoltasupport.com>



Organizer



Focus Examiner



Photofinisher: luminanssirajan näyttö

Haarukointi (Bracketing)

Tämä kuvansiirtotapa ottaa kolmen kuvan haarukoidun sarjan. Haarukointi on tapa ottaa kuvasarja liikkumattomasta aiheesta niin, että sarjan otoksissa on pieni valotusero. Haarukointi valitaan kuvausvalikoiden osiosta 1.

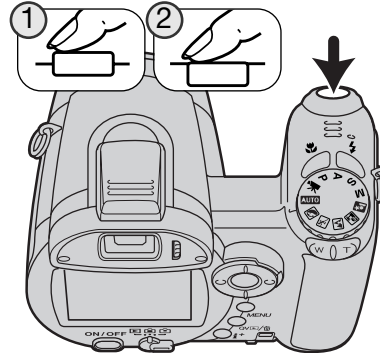
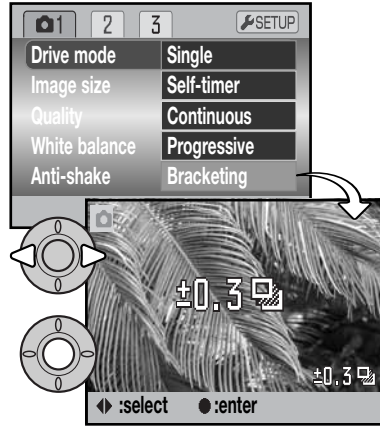
Heti haarukoinnin valinnan jälkeen avautuu valintanäkymä, jossa valitaan haarukoinnin porrastus.

Valitse haarukoinnin porrastus säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Ota porrastus käyttöön painamalla säätimen keskinäppäintä. Porrastuksen voi muuttaa valitsemalla haarukoinnin uudelleen valikosta.

Sommittele kuva peruskuvausosiossa selostetulla tavalla (s. 22).

Lukitse sarjan tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoliväliin (1).

Ota haarukointisarja painamalla laukaisin lopun matkaa alas ja pitämällä se alas painettuna (2); kamera ottaa kolme kuvaa peräkkäin. Tarkennus lukittuu ensimmäisen kuvan mukaisesti.



Haarukointisarjan jäljellä olevien kuvien määrä näkyy näytöllä haarukointi-ilmäisimen vieressä. Jos muisti on täynnä tai laukaisin vapautetaan ennen kuin sarja on täysi, kamera nollataan ja haarukointi täytyy suorittaa uudelleen. Salamaa ei voi käyttää haarukointitilassa.

Haarukointisarjan järjestys on: normaali valotus, alivalotus ja ylivalotus. Haarukoinnin porrastus voi olla 0,3 tai 0,5 Ev. Mitä suurempi lukema, sitä suurempi valotusero haarukointisarjan otosten välillä on.



Valotuskorjausta (s. 41) käytettäessä haarukointisarja valotetaan suhteessa korjattuun valotukseen. Äärimmäisissä olosuhteissa jokin haarukoiduista valotuksista saattaa olla epäonnistunut, koska se on kameran säätömahdollisuuksien ulkopuolella.

Mikä on Ev?

Ev tarkoittaa valotusarvoa. Yhden Ev:n muutos säätää kameran laskemaa valotusta kertoimella kaksi.

+2,0 Ev	4 kertaa enemmän valoa
+1,0 Ev	2 kertaa enemmän valoa
± 0,0 Ev	Laskettu valotus
-1,0 Ev	1/2 valon määrästä
-2,0 Ev	1/4 valon määrästä

Kuvakoko ja kuvanlaatu

Kuvakoon muutos vaikuttaa yksittäisen kuvan pikselimäärään. Mitä suurempi kuvakoko, sitä suurempi tiedosto. Valitse kuvakoko kuvan lopullisen käyttötarkoituksen mukaan - pienet kuvat sopivat paremmin kotisivuille kun taas suurista saa korkealuokkaisempia tulosteita.



FINE	Fine – korkealaatuinen JPEG-kuva.
STD.	Standard – oletusasetus. (JPEG)
ECON.	Economy – pienimmät tiedostokoot. (JPEG)

LCD-näyttö	Pikselimäärä (vaaka X pysty)
2816	2816 X 2112
2272	2272 X 1704
1600	1600 X 1200
640	640 X 480

Kuvanlaatu säätelee pakkaustiheyttä mutta ei vaikuta kuvan pikselimäärään. Mitä parempi kuvanlaatu on, sitä vähemmän kuvaa pakataan ja sitä suurempi kuvatiedosto syntyy. Jos muistikortin taloudellinen käyttö on tärkeää, käytä economy-asetusta. Standardi kuvanlaatu riittää normaalkäytössä. FINE tuottaa parhaan kuvanlaadun ja suurimmat tiedostot.

Kuvakoko ja kuvanlaatu on asetettava ennen kuvan ottamista. Muutokset näkyvät LCD-näytöllä. Yhdessä valikossa tehdyt muutokset vaikuttavat kaikkiin muihin valotustapoihin paitsi videokuvaukseen. Kuvakoko ja kuvanlaatu on asetettava uudelleen käsin. Ks. kuvausvalikossa liikkumista selostava osio sivulla 44.

Jos kuvakokoa tai kuvanlaatua muutetaan, kuvalaskuri näyttää muistikortille kyseisillä asetuksilla mahtuvien kuvien likimääräisen lukumäärän. Samalla kortilla voi olla useamman kokoisia ja laatuksia kuvia. Muistikortille mahtuvien kuvien määrä riippuu muistikortin koosta ja kuvien tiedostokoosta. Aihe vaikuttaa lopullisen tiedostokokoan; jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset. Katso seuraavalla sivulla olevaa taulukkoa.

Likimääräiset tiedostokoot.

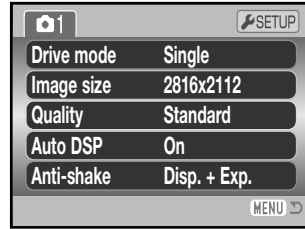
Laatu	Koko	Likimääräiset tiedostokoot.			
		2816 X 2112	2272 X 1704	1600 X 1200	640 X 480
Fine		3050 KB	2050 KB	1100 KB	270 KB
Standard		1600 KB	1100 KB	620 KB	180 KB
Economy		870 KB	620 KB	380 KB	140 KB
16 megatavun muistikortille mahtuva likimääräinen kuvamäärä.					
Fine		4	6	12	52
Standard		8	12	22	78
Economy		15	22	37	101

Huomautuksia

Otoslaskuri näyttää muistikortille mahtuvien kuvien likimääräisen lukumäärän kameraan säädetyn kuvakoon ja kuvanlaadun mukaisesti. Jos asetuksia muutetaan, kuvalaskurin lukema muuttuu vastaavasti. Koska laskuri käyttää likimääräisiä tiedostokokoja, kuvan ottaminen ei välttämättä muuta laskurin lukemaa tai lukema voi vähentyä enemmän kuin yhdellä. Kun kuvalaskurissa näkyy nolla, se osoittaa, että asetetun kuvakoon ja kuvanlaadun mukaisia kuvia ei enää mahdu. Asetuksia muuttamalla kuvia voi saada mahtumaan lisää.

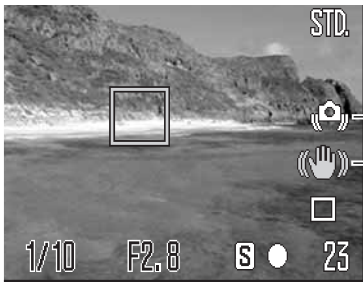
Auto DSP

Automaattisen digitaalisten aiheohjelmien valinnan (DSP) voi tilapäisesti laittaa pois päältä automaattikuvausvalikosta. Kun se on pois päältä, käytössä on ohjelmoitu (program) valotus. Jos kamera laitetaan pois päältä, automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta tulee käyttöön.



Kuvanvakausta (Anti-Shake)

Kuvanvakaustajärjestelmä minimoi laukaisutärähdyksen vaikutuksen: käden vähäisestä liikkumisesta aiheutuvan lievän epäterävyyden. Laukaisutärähdyks näkyy selvemmin pitkiä polttovälejä käytettäessä kuin laajakulmalla kuvattaessa. Kuvanvakausta tulee käyttöön, kun suljinnopeus alittaa tietyn rajan, joka riippuu käytetystä polttovälistä. Kuvanvakaustuksen teho riippuu käytetystä suljinnopeudesta ja tärähdyksen suuruudesta. Järjestelmä ei välttämättä toimi liikkuvia kohteita kuvattaessa tai panoroitaessa.



Laukaisutärähdyksen varoitus

Kuvanvakaustuksen ilmaisin

Kun järjestelmä on käytössä, kuvanvakaustailmaisin tulee näkyviin. Kuvanvakaustaasetuksesta riippumatta laukaisutärähdyksen ilmaisin ilmestyy varoitukseksi, jos suljinnopeus on liian hidas käsivarakuvaukseen. Käytä kiinteää salamaa tai zoomin laajakulma-asentoa.

Rajaa kohde perustoimintaosiossa selostetulla tavalla ja paina laukaisin puoliväliin. Varmista näyttöä, että kuva on vakaa, ja ota kuva painamalla laukaisin pohjaan. Jos kuvanvakausta ei kykene kompensoimaan kameraliikettä, kuvanvakaustailmaisin muuttuu punaiseksi.

Kuvanvakaustajärjestelmä ei ole yhtä tehokas lyhyillä kuvausväleillä tai käytettäessä makrotoimintoa (s. 35). Jalustan käyttö on suositeltavaa. Kuvanvakausta ei toimi kuvattaessa jalustalta: laita kuvanvakausta pois päältä virran säästämiseksi.

Kuvanvakausta voidaan valita kuvausvalikoiden osiosta 1.

Display + Exp. – kun laukaisin painetaan puoliväliin, kuvanvakaustatoiminto käynnistyy. Kuvanvakaustajärjestelmän vaikutus näkyy päivittyvästä kuvasta.

Exposure – kuvanvakausta käytetään vain valotuksen aikana eikä se näy aktiivisessa kuvassa. Kun laukaisin on painettuna puoliväliin, odota hetki ennen kuvan ottamista, jotta kuvanvakaustajärjestelmä ehtii vakauttaa kuvan.

Off – kuvanvakaustajärjestelmä ei käynnisty.



Lämpömittari-ilmaisin korvaa kuvanvakaustailmaisimen, kun kamera on ylikuumentunut ympäristön korkean lämpötilan vuoksi. Liikkumattomia kuvia otettaessa kuvanvakausta käytetään vain valotukseen. Videokuvauksessa kuvanvakausta kytkeytyy pois käytöstä. Anna kameraliikettä jäähtyä ennen kuin käytät kuvanvakausta.

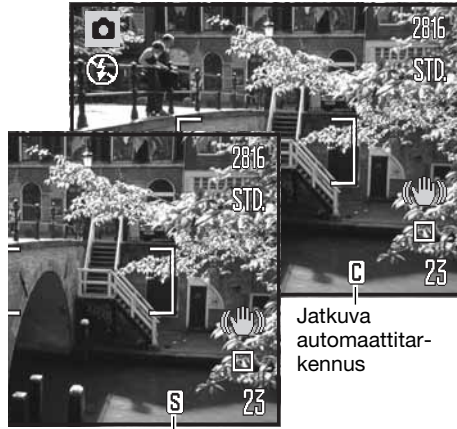
Tarkennustavat (Focus modes)

Kamerassa on automaattitarkennus (autofocus) ja tarkennuksen käsisäätö. Tarkennustapa valitaan erikseen digitaalisten aiheohjelmien (DSP), videokuvauksen (movie) ja valotustapojen P, A, S ja M valikoista. Digitaalisia aiheohjelmia käytettäessä tarkennustapa palautuu normaaliksi, kun kamerasen laitetaan pois päältä.

Automaattitarkennus

Valotustavoilla P, A, S ja M ja videokuvauksessa automaattitarkennustavaksi voi valikon osiossa 2 valita yksittäiskuvan automaattitarkennuksen tai jatkuvan automaattitarkennuksen (s. 44). Yksittäiskuvan automaattitarkennus, joka näytöllä osoitetaan S-kirjaimella, mahdollistaa tarkennuksen lukitsemisen ennen kuvaamista; ks. peruskuvausosio.

Jatkuvassa tarkennuksessa, joka ilmaistaan C-kirjaimella, tarkennus säätyy koko ajan. Liikkumattomia kuvia otettaessa kamera jatkaa tarkentamista koko sen ajan, jolloin laukaisin on painettuna puoliväliin. Videokuvauksessa tarkennus lukittuu, kun laukaisin on painettu puoliväliin, mutta kuvattaessa se säätyy jatkuvasti.



Yksittäiskuvan automaattitarkennus

Jatkuva automaattitarkennus

Digitaalisia aiheohjelmia käytettäessä automaattitarkennustapa riippuu käytettävästä ohjelmasta; urheilukuvauksessa käytetään jatkuvaa automaattitarkennusta ja muissa ohjelmissa yksittäiskuvan automaattitarkennusta. Näitä automaattitarkennustapoja ei voi muuttaa.

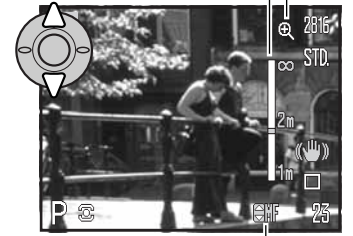
Käsintarkennus

Käsin tarkennettaessa kohteen likimääräinen etäisyys näkyy asteikolta. Asteikko muuttuu tarkennusetäisyyden mukaan.

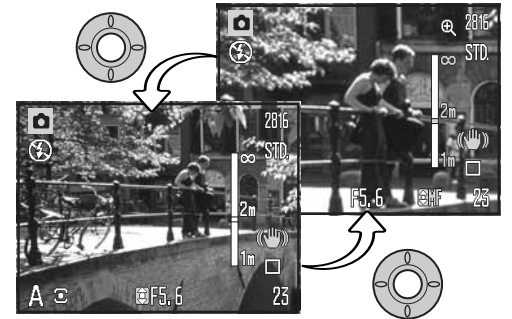
Tarkenna säätimen ylös/alas -näppäimillä. Tarkennettaessa näytön kuva suurenee automaattisesti enintään 2,5-kertaiseksi digitaalisen zoomauksen asetuksesta riippuen; suurennuksen osoitin on näkyvillä. Päivittyvä kuva palautuu normaaliksi kahden sekunnin kuluttua, kun zoomia käytetään tai laukaisin painetaan puoliväliin alas.

Kun käytät valotusajan esivalintaa, aukon esivalintaa tai käsisäätöisiä valotustapoja (s. 36 - 38) yhdessä käsintarkennuksen kanssa, voit säätimen keskinäppäimellä valita, haluatko käyttää ylös/alas-näppäimiä tarkentamiseen vai valotuksen säätämiseen. Aktiivisena oleva toiminto näkyy sinisenä.

Suurennuksen ilmaisin
Käsintarkennusasteikko



Käsintarkennuksen ilmaisin



Valkotasapaino (White balance)

Valkotasapainolla tarkoitetaan kamerasaajan kykyä saada erityyppiset valaistukset näyttämään neutraaleilta. Vaikutus on sama kuin päivänvalo- vai keinovalofilmin tai erilaisten värisuodattimien käytöllä perinteisessä valokuvauksessa. Näytössä näkyy ilmaisin, jos valittuna on muu kuin automaattinen valkotasapaino. Valkotasapaino säädetään erikseen videokuvausvalikon ja valotustapojen P, A, S ja M valikoiden osioista 1 (s. 44).

Automaattinen valkotasapaino


Automaattinen valkotasapaino kompensoi aiheen värilämpötilaa. Useimmissa tapauksissa automaattiasetus tasapainottaa vallitsevan valon ja luo kauniita kuvia myös sellaisissa valaistusolosuhteissa, joissa on eri tavoin valaistuja kohteita. Kameran omaa salamaa käytettäessä valkotasapaino säätyy salaman värilämpötilan mukaan.

Esisäädetty valkotasapaino


Esisäädetyt valkotasapainoasetukset tulee valita ennen kuvan ottamista. Valinnan jälkeen vaikutuksen näkee heti LCD-näytöllä.

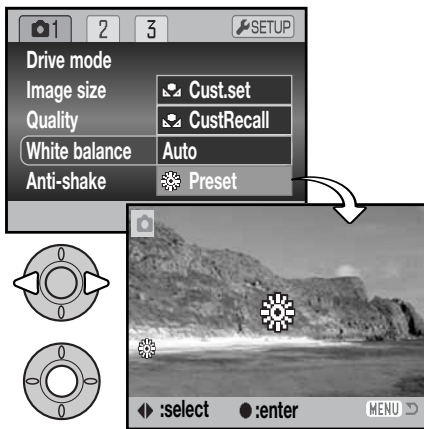
Heti esisäädetyt valkotasapainon valitsemisen jälkeen näkyviin tulee valintanäkymä.

Valitse haluamasi esisäädetty valkotasapaino säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Ota asetus käyttöön painamalla säätimen keskinäppäintä. Seuraavat esisäädetyt vaihtoehdot ovat valittavissa:


 **Päivänvalo** – ulkona olevien tai auringonvalossa olevien kohteiden kuvaamiseen.

 **Pilvinen sää** – ulkokuvaukseen pilvisellä säällä.

 **Keinovalo** – hehkulamppuvalaistukseen: kodin hehkulamput.



 **Loisteputki** – loisteputkivalaistukseen: toimistojen kattovalot.

 **Salama** – kamerasalamaa käytettäessä.

Räätälöity valkotasapaino (Custom White Balance)

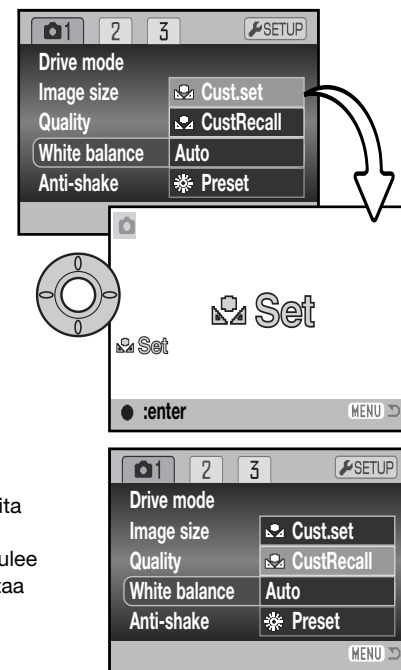
Räätälöidyn valkotasapainon asetuksen avulla kuvaaja voi kalibroida kamerasaajan tiettyyn valaistukseen. Asetusta voi käyttää toistuvasti siihen asti, kunnes sitä muutetaan. Räätälöity valkotasapaino on hyödyllinen erityisesti sekavalossa ja silloin, kun värien säätö on erityisen tärkeää. Valkotasapainon kalibroitamiseksi tulee olla neutraali. Tyhjä, valkoinen paperiarikki on hyvä kalibroitamiseksi ja sitä on myös helppo kuljettaa mukana.

Kamera kalibroidaan valitsemalla räätälöity asetus (Cust.set) videokuvausvalikon sekä valotustapojen P, A, S ja M valikoiden osiossa 1 olevasta white balance -vaihtoehdosta (s. 44); räätälöitävä valkotasapainon valintanäkymä avautuu.

Täytä kuva-ala valkoisella aiheella; aihetta ei tarvitse tarkentaa. Kalibroi kohde painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide painamalla menu-näppäintä.

Uuden valkotasapainon vaikutus näkyy päivittyvästä kuvasta. Räätälöity asetus pysyy voimassa siihen asti, kun uusi kalibrointi suoritetaan tai valkotasapainon asetusta muutetaan.

Jos räätälöityä valkotasapainoa tarvitaan uudelleen, voit valita ”Custom recall” valikon valkotasapainon (white balance) vaihtoehdosta; viimeisin räätälöity valkotasapainon asetus tulee silloin käyttöön. Sama räätälöity asetus voidaan tehdä ja ottaa käyttöön videokuvauksessa ja valotustavoilla P, A, S ja M.



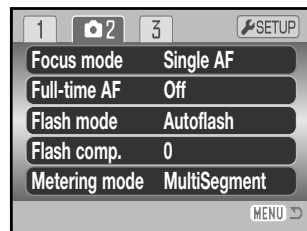
Kiinteä automaattitarkennus (Full-time AF)

Kun kiinteä automaattitarkennus on toiminnassa, automaattitarkennusjärjestelmä tarkentaa jatkuvasti säilyttääkseen näytön kuvan terävänä. Tämä lyhentää myös automaattitarkennukseen kuvattaessa kuluva aikaa. Kun kamera on asetettu käsintarkennukselle, kiinteä automaattitarkennus on pois päältä. Kiinteän automaattitarkennuksen laittaminen pois päältä säästää virtaa. Kiinteä automaattitarkennuksen voi laittaa päälle ja pois valotustapojen P, A, S ja M valikon osiosta 2 (s.44).

Kiinteä automaattitarkennus on toiminnassa riippumatta valikkoasetuksesta, kun käytetään makrotoimintoa automaattisessa tallennuksessa tai digitaalisessa aiheohjelmassa. Kun punainen vajaan pariston varoitus näkyy, kiinteä automaattitarkennus ei toimi.

Salamakuvaustapa

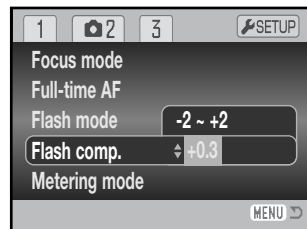
Salamakuvaustavan voi muuttaa myös valotustapojen P, A, S ja M valikon osiossa 2 (s. 44). Tätä valikkovaihtoehtoa käytetään, kun salamakuvaustavan näppäimelle on ohjelmoitu jokin toinen toiminto, katso tietoja räätälöidyistä näppäintoinnoinnoista sivulta 67. Lisätietoja salamakuvaustavoista on sivulla 26.



Salamakorjaus (Flash compensation)

Salamakorjauksella kamerasalaman antamaa valotusta voidaan lisätä tai vähentää enimmillään 2 Ev:n verran vallitsevaan valoon verrattuna.

Valitse ”Flash comp.” -vaihtoehto valotustapojen P, A, S ja M valikon osiosta 2 (s. 44). Muuta korjauksen suuruutta ylös/alasnäppäimillä. Aseta korjauksen määrä painamalla säätimen keskinäppäintä. Jos asetukset on muu kuin 0.0, ilmaisin näkyy näytöllä varoituksena.



Positiivinen korjaus

Ei korjausta

Negatiivinen korjaus

Ei salamaa

Salamakorjaus muuttaa vallitsevan valon ja salamavalotuksen välistä suhdetta. Käytettäessä täytesalamaa loiventamaan kirkkaan valon tai suoran auringonpaisteen luomia jyrkkiä varjoja, salamakorjauksella voi muuttaa varjojen ja huippuvalojen välistä suhdetta. Salama vaikuttaa varjojen syvyyteen muuttamatta auringon valaisemia alueita. Kun salaman tehoa vähennetään negatiivisella Ev-korjauksella, varjot saavat vähemmän valoa ja ovat siten syvempiä, mutta niissä erottuu kuitenkin yksityiskohtia, jotka muuten peittyisivät. Positiivisella Ev-korjauksella varjot loiventuvat tai jopa katoavat kokonaan.

Valonmittaustavat

Valonmittaustavan osoittimet näkyvät näytöllä. Valonmittaustapa asetetaan valotustapojen P, A, S ja M valikon osiossa 2 (s. 44).



Monisegmenttimittaus: käyttää luminanssin ja värin mittaamiseen 256 segmenttiä. Nämä tiedot yhdistetään etäisyystietoihin kamerasalaman valotuksen laskemiseksi. Tällä edistyksellisellä valonmittausjärjestelmällä valotus on tarkkaa ja huoletonna lähes kaikissa tilanteissa.



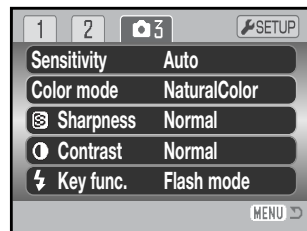
Keskustapainotteinen: perinteinen mittaustapa filmikameroissa. Järjestelmä mittaa valoisuusarvot koko kuva-alalta ja painottaa kuvan keskustan vaikutusta valotukseen.



Pistemittaus: käyttää pientä kuva-alalla olevaa aluetta valotuksen laskemiseen. Keskelle aktiivista kuvaa ilmestyy pieni ympyrä osoittamaan mittausaluetta. Pistemittaus mahdollistaa tietyn kohteen tarkan valonmittauksen ilman, että aihe-alueen erittäin kirkkaat tai tummat osat pääsevät vaikuttamaan valotukseen.

Valoherkkyys – ISO

Valittavissa on viisi herkkyysasetusta: Auto, 50, 100, 200 ja 320; numeroarvot perustuvat ISO-vastaavuuksiin. ISO on standardi, jolla ilmaistaan filmin herkkyys: mitä suurempi luku, sitä herkempi filmi. Kameran herkkyys säädetään valotustapojen P, A, S ja M valikon osiossa 3 (s.44).



Asetus "Auto" säätelee kameras herkkyyttä automaattisesti valaistusolosuhteiden mukaan välillä ISO 50 - 160. Muita asetuksia kuin "Auto" käytettäessä, "ISO" ja asetettu arvo tulevat näkyviin LCD-näytölle.

Valittavissa on erityinen herkkyysasetus. Kun ISO-arvo kaksinkertaistuu, myös kameras herkkyyden kaksinkertaistuu. Samaan tapaan kuin hopeahalidifilmin rakeisuus lisää nopeutta, kohina kasvaa herkkyyden myötä digitaalisessa kuvankäsittelyssä; ISO-asetuksella 50 kohina on vähäisintä ja asetuksella 320 voimakkainta. Asetuksella ISO 320 saattaa olla mahdollista kuvata käsivaralta hämärässä ilman salamaa. Kohinanvaimennusta sovelletaan kuvaan automaattisesti; tarkempia tietoja sivulla 39.

Salaman kantama ja kameras valoherkkyys

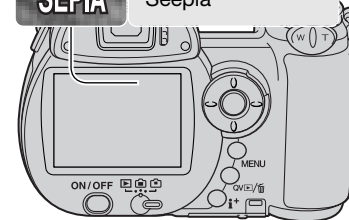
Salaman kantama on mitattu objektiivin etupinnasta. Optisesta järjestelmästä johtuen salaman kantama ei ole sama objektiivin laajakulma-asennossa ja teleasennossa.

ISO-asetus	Salaman kantama (laajakulma)	Salaman kantama (tele)
AUTO	0,2 - 3,6 m	1,2 - 2,2 m
50	0,2 - 2,0 m	1,2 - 1,3 m
100	0,28 - 2,9 m	1,2 - 1,8 m
200	0,4 - 4,0 m	1,2 - 2,5 m
320	0,5 - 5,1 m	1,2 - 3,2 m

Väritila (Color Mode)

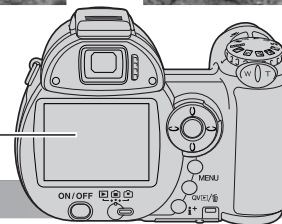
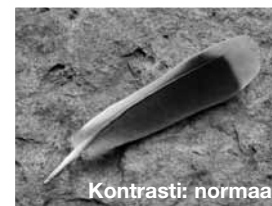
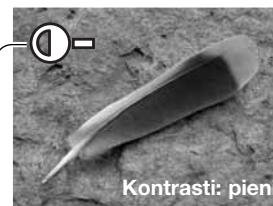
Väritilan avulla säädetään, onko kuva värillinen vai mustavalkoinen. Valinta tulee tehdä ennen kuvaamista. Väritila valitaan valotustapojen P, A, S ja M valikon osiosta 3 ja videokuvauksen valikon osiosta 2 (s. 44). Valittu väritila näkyy näytöllä olevassa aktiivisessä kuvassa. Väritila ei vaikuta kuvatiedoston kokoon.

Natural Color toistaa aiheen värit luonnonmukaisesti. Tätä vaihtoehtoa käytettäessä näytöllä ei näy tästä kertovaa ilmaisinta. Vivid Color lisää aiheen värikylläisyyttä. Black & White (mustavalkotila) tuottaa neutraaleja yksivärisiä kuvia. Sepia tuottaa lämminsävyisiä yksivärisiä kuvia.



Kontrasti

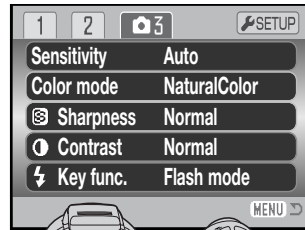
Tämä toiminto lisää tai pienentää aiheen kontrastia kolmella tasolla: suuri (+), normaali ja pieni (-). Tämä voidaan asettaa valotustapojen P, A, S ja M valikkojen osiossa 3 (s. 44). Kaikkia tehtyjä muutoksia sovelletaan aktiiviseen kuvaan. Jos valitaan muu asetus kuin normaali, ilmaisin näkyy näytöllä varoituksena.



Terävyys

Terävyys korostaa tai pehmentää kuvan yksityiskohtia kolmella tasolla: kova (+), normaali ja pehmeä (-). Valinnan voi tehdä valotustapojen P, A, S ja M valikon osiossa 3 (s. 44).

Kaikkia tehtyjä muutoksia sovelletaan aktiiviseen kuvaan, mutta niitä voi olla vaikea erottaa. Tietokoneelta katseltaessa muutokset ovat kuitenkin selviä. Jos valitaan muu asetus kuin normaali, ilmaisain näkyy näytöllä varoituksena.



Terävyys: pehmeä

Normal

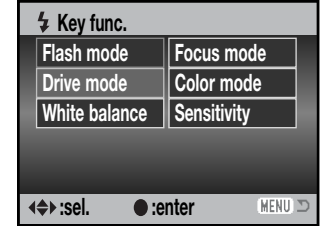
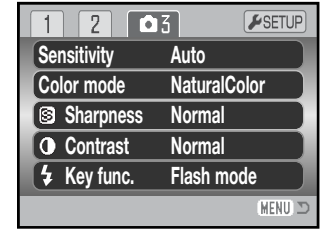


Terävyys: kova

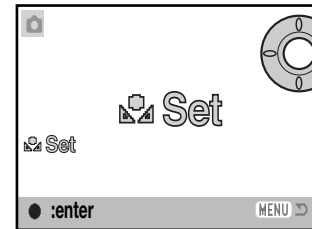
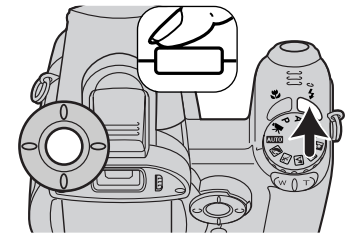
Räätälöity näppäintoiminto

Salamakuvaustavan näppäimen toiminnoksi voi valita salamakuvaustavan, kuvanottotavan, valkotasapainon, tarkennustavan, väritilan tai kameran herkkyyden säädön. Tämä voidaan asettaa valotustapojen P, A, S ja M valikkojen osiossa 3 (s. 44). Salamakuvaustavan voi vaihtaa myös valotustapojen P, A, S ja M valikkojen osiossa 2.

Kun näppäintoimintovaihtoehto on valittu ja kytketty, avautuu varmennusnäkyvä. Valitse toiminto säätimen nelisuuntanäppäimellä. Suorita toimenpide loppuun painamalla keskinäppäintä.



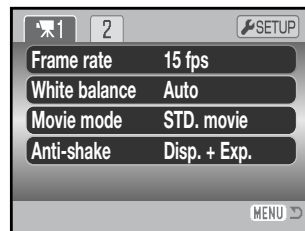
Salamakuvaustavan painikkeen painaminen vaihtaa valikosta asetettua toimintoa. Ota asetus käyttöön painamalla säätimen keskinäppäintä tai painamalla laukaisin puoliväliin.



Kun räätälöity valkotasapaino valitaan, näkyviin tulee kalibrointinäkyvä. Täytä kuva-ala valkoisella aiheella ja kalibroi kamera painamalla säätimen keskinäppäintä. Lisätietoja valkotasapainosta on sivulla 61.

KUVANOPEUS

Videoita voi kuvata kahdella kuvanopeudella: 15 kuvaa sekunnissa ja 30 kuvaa sekunnissa. Mitä suurempi kuvanopeus, sitä sujuvampi liikkuva kuva ja sitä suurempi tiedostokoko. Kuvanopeus valitaan videokuvausvalikon osiosta 1 (s. 44).



Tiedostokoot videokuvauksessa

Jos kuvakokoa tai kuvanopeutta muutetaan, kuvalaskuri näyttää kuinka monta sekuntia kamerassa olevalle muistikortille suunnilleen enintään voi tallentaa. Muistikortille mahtuvien kuvien määrä riippuu muistikortin koosta ja kuvanopeudesta. Aihe vaikuttaa lopullisen tiedostokokoon; jotkin aiheet pakkautuvat enemmän kuin toiset.

Kuvanopeus	Likimääräinen tallennusnopeus
30 k/s	450 KB/s
15 k/s	230 KB/s

16 megatavun muistikortille mahtuva likimääräinen sekuntimäärä.	
30 k/s	29 sekuntia
15 k/s	57 sekuntia

Muistikortin rajallinen suorituskyky saattaa johtaa siihen, että videoleikkeen tallennus päättyy ennenaikaisesti. Testaa kortti ennen tärkeitä tapahtumia. Tarkista tuoreimmat yhteensopivuustiedot Konica Minolta:n kotisivulta:

Pohjois-Amerikka:

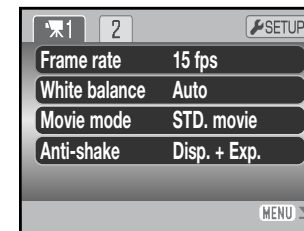
<http://kmpi.konicaminolta.us/>

Eurooppa:

<http://www.konicaminoltasupport.com>.

Videokuvaustapa (Movie mode)

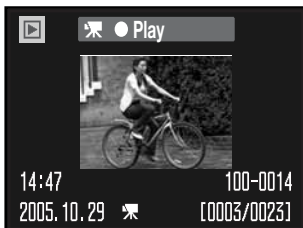
Videokuvaustavalla valitaan, minkätyyppisestä videosta on kyse. Standardi tuottaa normaalin videoleikkeen. Night Movie hyödyntää kameran valoherkkyyttä, jolloin voidaan kuvata niukassa valossa; kameran herkkyys kasvaa automaattisesti niukassa valossa. Kuvanlaatu saattaa Night Movie -kuvauksessa olla heikompi suuremman herkkyyden takia. Videokuvaustila asetetaan movie/audio-valikon osiosta 1 (s. 44).



TOISTO – ERIKOISTOIMINNOT

Tämän toimintatavan perustoiminnot on selostettu perustoiston osiossa sivuilla 30 - 33. Tässä osiossa kerrotaan, kuinka videoleikkeitä toistetaan, ja selostetaan toistovalikon erikoistoiminnot. Videoleikkeitä voi katsella sekä pikakatselussa (QV) että toistotilassa.

Videoiden toistaminen



Tuo video esiin vasen/oikea-näppäimillä.



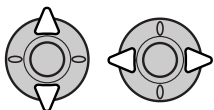
Videoleike toistetaan painamalla säätimen keskipainiketta.



Toiston voi keskeyttää säädintä painamalla; toisto jatkuu, kun säädintä painetaan uudelleen.



Näyttöpainikkeella voi ohjainpalkin tuoda näkyviin tai piilottaa toiston aikana.



Toiston aikana ylös/alas-näppäimet säätävät äänenvoimakkuutta, ja vasen/oikea-näppäimet kelaavat tallennetta taakse- tai eteenpäin.



Toisto perutaan painamalla menu-painiketta.

Videoleikkeen yksittäiskuvan tallentaminen



Videoleikkeen yksittäisen kuvaruudun voi kopioida ja tallentaa liikkumattomana kuvana. Kopioidun kuvan koko on sama kuin alkuperäisen videon.



Pysäytä toisto haluamaasi ruutuun painamalla säätimen keskinäppäintä. Kun toisto on pysähdyksissä, vasen/oikea-näppäimillä voi selata ruutuja yksi kerrallaan oikean kohdan löytämiseksi.



Tallenna kuva painamalla säätimen keskipainiketta. Ennen ruudun tallentamista avautuu varmennusnäkyvä. "Yes" suorittaa toimenpiteen, "No" peru sen. Jatka painamalla säätimen keskipainiketta.




Näkyviin tulee tallennetun kuvan tiedostonimi. Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskipainiketta.


Tallennetun kuvan laatu vastaa economy-asetusta, mutta tieto asetuksesta ei tallennu eikä näy.


Toistovalikossa liikkuminen


Menu-painikkeen (1) painaminen kytkee valikon päälle ja pois päältä. Säätimen nelisuuntanäppäimet (2) liikkuttavat kursoria valikossa. Asetus kytketään painamalla säätimen keskিপainiketta.


 Käynnistä valikko menu-painikkeella.

 Korosta haluamasi valikon välilehti vasen/oikea-näppäimillä; valikko vaihtuu korostuksen mukaan.

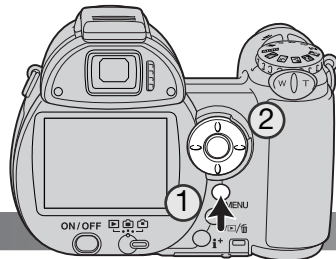
 Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.

 Kun olet korostanut valitun vaihtoehdon, paina säätimen oikeanpuolista näppäintä; asetukset tulevat näkyviin siten että voimassa olevat asetukset on korostettu. Jos "Enter" on näkyvillä, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.

 Korosta uusi asetusta ylös/alas-näppäimillä.

 Valitse korostettuna oleva asetusta painamalla säätimen keskিপainiketta.

Kun asetusta on valittu, kursori palaa valikon vaihtoehtoihin, ja uusi asetusta tulee näkyviin. Kuvaustilaan palataan painamalla menu-painiketta.



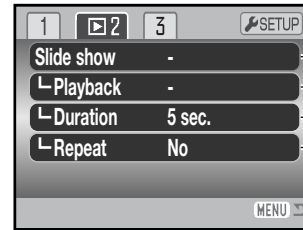
Muistikortilla olevien kuvien poistaminen (s. 75).

Muistikortin alustaminen (s. 76).

Kuvien suojaaminen poistamiselta (s. 77).

Videoleikkeen leikkaaminen (s. 78).

Kuvien kopioiminen muistikortilta toiselle (s. 80).

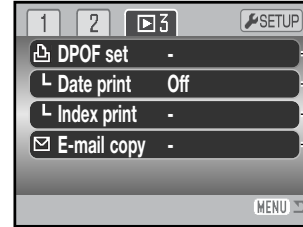


Kuvien näyttäminen automaattisesti (s. 82).

Kuvien valinta diaesitykseen (s. 82).

Kunkin kuvan näkyvilläoloajan määrittäminen (s. 82).

Diaesityksen toistaminen automaattisesti (s. 82).



Kuvien valitseminen DPOF-tulostukseen (s. 84).

Päiväyksen tulostaminen DPOF -tulostuksessa (s. 85).

Indeksikuva-arkin luominen DPOF-tilaukseen (s. 85).

Kuvien kopiointi ja koon muuttaminen sähköpostia varten (s. 80).

Valikon vaihtoehtoja ja niiden asetuksista on tietoa seuraavissa osioissa. Toistovalikoiden osioita 1 ja 3 ei voi käyttää, jos kortti on lukittu SD- muistikortin kirjoitus suojauskytkin (s. 126).

Kuvanvalinnanäyttö

Kun merkityt kuvat (marked-frames) asetus on valittu valikosta, kuvanvalinnanäyttö tulee näkyviin. Tämän näkymän avulla voi valita useita kuvia kerrallaan.



Vasen/oikea-näppäimet liikuttavat kuvan valitsemiseen käytettävää keltaista kehystä.



Säätimen ylös-näppäin valitsee kuvan; kun kuva on valittu, sen viereen tulee näkyviin ilmaisin. Alas-näppäin peruuttaa valinnan ja poistaa ilmaisimen.



Roskakorin kuvake osoittaa, että kuva on valittu poistettavaksi.



Avainkuvake osoittaa, että kuva on lukittu tai valittu lukittavaksi.



Tulostimen kuvake osoittaa, että kuva on valittu DPOF-tulostukseen. Kopioiden määrä näkyy oikealla.



Valintakuvake osoittaa, että kuva on valittu diaesitykseen tai kopioitavaksi.



Suorita toimenpide loppuun painamalla säätimen keskipainiketta.



MENU

Menu-näppäin sulkee näkymän ja peruuttaa kaikki toimenpiteet.

Pikkukuvien oikealle puolelle voi ilmestyä ilmaisimia osoittamaan video- ja sähköpostikopiotiedostoja.



Videotiedosto



Sähköpostikopiotiedosto

Poisto (Delete)



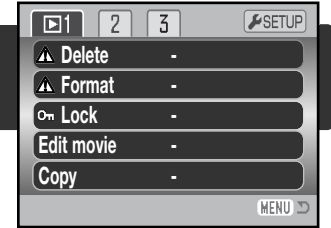
Delete-toiminto poistaa tiedoston pysyvästi. Poistettua tiedostoa ei voi palauttaa. Kuvien poistamisessa on syytä olla varovainen.

Yksi, useita tai kaikki muistikortilla olevat tiedostot voidaan poistaa toistovalikon osiossa 1 (s. 72). Poistossa (delete) on kolme vaihtoehtoa:

This frame	Toistotilassa näkyvä tai korostettu tiedosto poistetaan.
All frames	Kaikki lukitsemattomat tiedostot poistetaan.
Marked frames	Käytetään useiden tiedostojen yhtäaikaista poistamiseen. Kun tämä vaihtoehto on valittuna, kuvanvalinnanäyttö tulee näkyviin. Valitse ensimmäinen poistettava tiedosto korostamalla se vasen/oikea-näppäimillä. Ylös-näppäin merkitsee pienoiskuvan poiston ilmaisimella. Tiedoston poistaminen perutaan korostamalla tiedosto keltaisella kehyksellä ja painamalla alas-näppäintä; ilmaisin katoaa. Jatka kunnes kaikki poistettavat tiedostot on merkitty. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä (varmennusnäkyvä avautuu) tai peru toimenpide painamalla menu-näppäintä, jolloin palaat toistovalikkoon. Merkityt kuvat voi poistaa korostamalla ja valitsemalla "Yes" varmennusnäkyvässä.

Ennen tiedoston poistamista, näkyviin tulee varmennusnäkyvä. "Yes" suorittaa toimenpiteen, "No" peruuttaa sen.

Poistotoiminto (delete) poistaa vain lukitsemattomat tiedostot. Tiedostojen lukitus on avattava, ennen kuin ne voidaan poistaa.



Format



Kun kortti alustetaan, kaikki sillä olevat tiedot häviävät

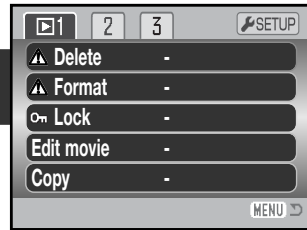
Alustustoiminto (format) on tarkoitettu kaiken tiedon pyyhkimiseen muistikortilta. Kopioi kortin tärkeät tiedot tietokoneelle tai tallennusvälineelle ennen kortin alustamista. Kuvien lukitseminen ei estä niiden häviämistä, kun kortti alustetaan. Alusta muistikortti aina kameras alustustoimintoa käyttäen; älä koskaan alusta korttia tietokoneen alustuskomennolla.

Kun format-vaihtoehto on valittu ja kytketty toistovalikon osiossa 1 (s.72), näkyviin tulee varmennusnäkyvä. "Yes" alustaa kortin, "No" peruu alustustoimenpiteen. Kun kortti on alustettu, siitä kertova näyttö avautuu.

Toisessa kamerassa käytetyn muistikortin voi joutua alustamaan ennen kuin sitä voi käyttää. Jos näkyville tulee viesti "Unable to use card", kortti on alustettava kameras avulla. Jos "Card error" viesti ilmestyy, sulje ikkuna painamalla säätimen keskipainiketta; tarkista viimeisimmät yhteensopivuustiedot Konica Minolta kotisivulta:

Pohjois-Amerikka:
Eurooppa:

<http://kmpi.konicaminolta.us/>
<http://www.konicaminoltasupport.com>.



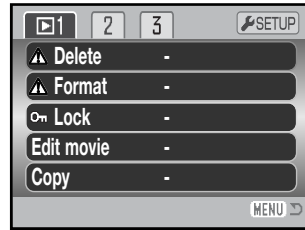
Lock

Yksittäinen tiedosto, useita tiedostoja tai kaikki tiedostot voidaan lukita. Lukittua kuvaa ei voi poistaa toistovalikon toiminnoin tai painamalla QV/delete-painiketta. Alustustoiminto (format) (s. 76) kuitenkin poistaa kaikki tiedostot muistikortilta riippumatta siitä, onko ne lukittu vai ei. Tärkeät kuvat on syytä lukita. Lukitustoiminto on toistovalikon osiossa 1 (s. 72). Lukituksessa on neljä vaihtoehtoa:

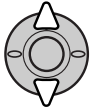
This frame	Toistotilassa näkyvä tai korostettu tiedosto lukitaan.
All frames	Kaikki muistikortilla olevat tiedostot lukitaan.
Marked frames	Käytetään useiden tiedostojen yhtäaikaiseen lukitsemiseen. Kun tämä vaihtoehto on valittuna, kuvanvalintanäyttö (s. 74) tulee näkyviin. Korosta lukittava tiedosto säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Ylös-näppäin merkitsee tiedoston lukituksen ilmaisimella. Tiedoston lukitus avataan korostamalla tiedosto keltaisella kehyksellä ja painamalla sitten alas-näppäintä; lukituksen ilmaisimien katoaa. Jatka kunnes kaikki tulostettavat tiedostot on merkitty. Lukitse merkityt tiedostot painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa toistotilan valikkoon painamalla valikkonäppäintä (menu).
Unlock all	Kaikkien muistikortilla olevien tiedostojen lukitus avataan.

Videon editointi

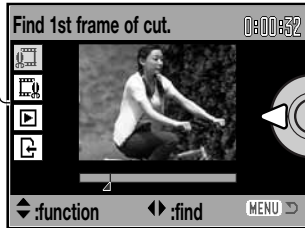
Toistovalikon osiossa 1 oleva edit-movie -vaihtoehto mahdollistaa tarpeettoman osan leikkaamisen videoleikkeestä. Editoitava videoleikkeen tulee näkyä toistotilassa, ennen kuin toistotilan valikko avataan. Korosta edit movie -kohdasta "Enter" ja avaa editointinäkymä painamalla säätimen keskinäppäintä. Tätä toimintoa ei voi käyttää, kun vajaan pariston varoitus on näkyvissä.



Toimintovalikko
(Function menu)

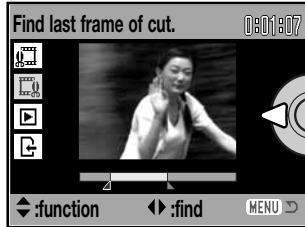


Toimintovalikosta näkyy editoinnissa meneillään oleva vaihe. Toiminnot valitaan ylös/alas-näppäimellä.



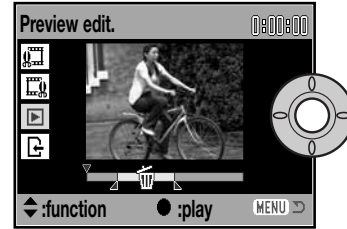
Tuo leikattavan jakson ensimmäinen ruutu näkyville vasen/ oikea-näppäimillä. Kuvan alla oleva palkki ja näytön oikeassa yläkulmassa oleva aikalaskuri näyttävät kyseisen kohdan likimääräisen sijainnin.

Valitse seuraava vaihe alas-näppäimellä.



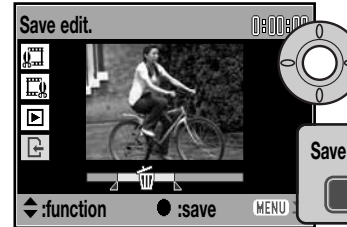
Tuo leikattavan jakson viimeinen ruutu näkyville vasen/oikea-näppäimillä. Kuvan alla oleva palkki ja näytön oikeassa yläkulmassa oleva aikalaskuri näyttävät kyseisen kohdan likimääräisen sijainnin.

Valitse seuraava vaihe alas-näppäimellä.



Katso editoitava jakso painamalla säätimen keskinäppäintä. Palkin yläpuolella oleva nuoli näyttää esitettävän ruudun.

Jos editointi näyttää onnistuneen, jatka editointia toiston jälkeen painamalla alas-näppäintä. Editointia voi muuttaa palaamalla takaisin edellisiin vaiheisiin ylös-näppäimellä tai muuttamalla aloitus- ja lopetuskohtaa. Editointi perutaan painamalla menu-painiketta.

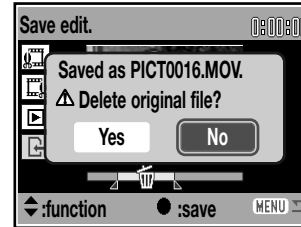


Alkuperäisen videotiedoston voi poistaa muistikortilta valitsemalla näytöllä "Yes". Jatka valitsemalla "Yes".

Save edit?

Yes

No

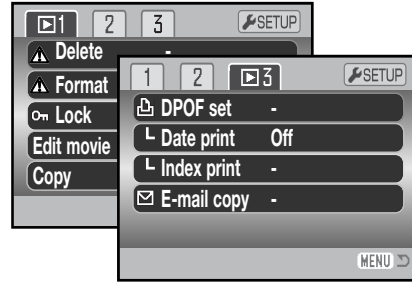


Kun editoitu videoleike on tallennettu, sen tiedostonimi tulee näkyviin.

Alkuperäisen videoleikkeen voi poistaa muistikortilta valitsemalla näytöllä "Yes". Poiston jälkeen sitä ei voi palauttaa. Valitse "No", jos haluat sekä alkuperäisen että editoidun tiedoston säilyvän muistikortilla.

Kopio ja sähköpostikopio

Toistovalikon (s. 72) osiossa 1 olevaa copy-toiminto tekee tarkkoja kopioita kuva- tai videotiedostoista, ja sillä voi tallentaa kopioitua tiedot toiselle muistikortille. Valikon osiossa 3 oleva E-mail Copy -toiminto luo alkuperäisestä kuvasta 640 X 480 -kokoisen JPEG-kopion, joka on helppo lähettää sähköpostissa. Sähköpostikopioita voi kopioida vain alkuperäiselle kortille.



Copy-toimintoa käytettäessä tiedostoille luodaan kansio (s. 106); kopioitiedostot laitetaan kansioon, jonka päättäänä on CP, ja sähköpostikopioitiedostot laitetaan kansioon, jonka päättäänä on EM. Kopioiden tallentamiseen käytetään samaa kansiota, kunnes kuvien määrä ylittää 9 999. Lukittujen kuvien kopioita ei lukita. DPOF-tietoja ei kopioida

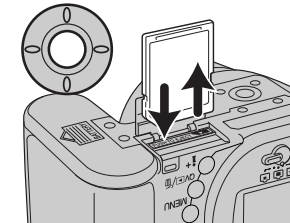
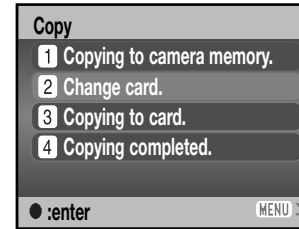
Kopioinnilla (copy) ja sähköpostikopioinnilla (E-mail copy) on kaksi valikkovaihtoehtoa.

This frame	Käytetään toistotilassa näkyvän tai korostetun tiedoston kopiointiin.
Marked frames	Käytetään yhden tai useamman tiedoston kopiointiin. Kun valinta on tehty, näkyviin tulee kuvanvalintanäkymä (s. 74); korosta kopioitava tiedosto keltaisella kehysellä ja merkitse se sitten valintailmaisimella painamalla säätimen ylös-näppäintä. Kopioitavien tietojen valinnan voi poistaa korostamalla valitun pienoiskuvaran ja painamalla alas-näppäintä; valintamerkintä katoaa. Jatka kunnes kaikki kopioitavat tiedostot on merkitty. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide painamalla menu-näppäintä, jolloin palaat toistovalikkoon.

Tietoa voi kopioida enintään 52 megatavua. Jos valittuna on liian monta kuvaa, näkyville tulee varoitus ja kopiointi peruuntuu. Jaa kopioitava kuvamäärä kahteen tai kolmeen erään. Sähköpostikopioiksi muutettavissa olevan tiedon määrä riippuu muistikortilla olevasta vapaasta tilasta ja kopion kuvanlaadusta.

Kopiointi (Copy)

Kopioitavia kuvia valittaessa näkyviin tulee näkymä, jossa on neljä viestiä. Viestit korostuvat kopioinnin edetessä.



Kun "Change card" viesti on korostettuna, poista muistikortti kamerasta ja laita kameraan se muistikortti, jolle kuvat on tarkoitus kopioida. Jatka painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru kopiointitoimenpide painamalla menu-näppäintä.

Copied to 101KM_CP.

OK

Kun viesti "Copying completed" näkyy korostettuna, esiin tulee näkymä, jossa näkyy kopioitua sisältävän kansion nimi. Palaa valikkoon painamalla säätimen keskinäppäintä.

Sähköpostikopio (E-mail Copy)

E-mail Copy -toiminto luo alkuperäisestä kuvasta 640 X 480 -kokoisen JPEG-kopion. Fine-laatuinen kuva muutetaan standard-laatuiseksi. Standard- ja economy-laatuisten kuvien laatuasetuksia ei muuteta. Tallennettujen videokuvavaruutujen kuvakokoa ei muuteta.

Copied to 102KM_EM.



OK

Kun sähköpostitiedostoksi muunnettava(t) kuva(t) on valittu, kopiointirutiini käynnistyy, ja esiin tulee näkymä, jossa näkyy kopioitua sisältävän kansion nimi; palaa valikkoon painamalla säätimen keskinäppäintä.

Huomautuksia

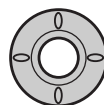
Jos yhtä tai useampaa kuvaa ei kyetty kopioimaan, näkyviin tulee viesti: "Copy unsuccessful." Tarkista muistikortilta, mitkä tiedostot kopioitiin, ja toista sitten menettely kopioimatta jääneiden osalta.

Diaesitys (Slide show)

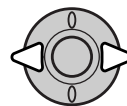
Kuvankatseluvalikon osio 2 käynnistää diaesitystoiminnon. Tämä toiminto näyttää ja toistaa automaattisesti järjestyksessä kaikki muistikortilla olevat kuva- ja videotiedostot. Valikossa on seuraavat vaihtoehdot:

Slide show	Enter	Diaesityksen aloittaminen. Aloita diaesitys korostamalla "Enter" ja painamalla säätimen keskipainiketta.
Playback	All frames	Valitsee diaesitykseen kaikki muistikortilla olevat kuvat.
	Marked Frames	Valitsee diaesitykseen tietyt muistikortilla olevat kuvat. Kun tämä vaihtoehto on valittuna, kuvanvalintanäyttö (s. 74) tulee näkyviin. Korosta esitykseen tuleva kuva säätimen vasen/oikea-näppäimillä. Kuva merkitään esitettäväksi valinnanilmaisimella. Tiedoston valinnan voi perua korostamalla tiedosto keltaisella kehyksellä ja painamalla alas-näppäintä; ilmaisin katoaa. Jatka kunnes kaikki kuvat on editoitu. Lukitse merkityt kuvat painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toimenpide ja palaa toistotilan valikkoon painamalla menu-painiketta.
Kesto	1 - 60 s	Valitse se aika, minkä kukin kuva on näkyvässä diaesityksen aikana.
Repeat	Yes / No	Kun valitaan "Yes", diaesitys toistuu, kunnes se lopetetaan painamalla menu-painiketta. "No" lopettaa diaesityksen ja vie takaisin toistovalikkoon, kun kaikki kuvat on kertaalleen esitetty.

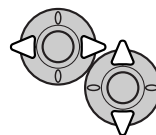
Säätimen avulla esitystä voi ohjata toiston aikana.



Esityksen voi keskeyttää ja aloittaa uudelleen painamalla säätimen keskipainiketta.



Siirtyminen seuraavaan kuvaan tai paluu edelliseen kuvaan tapahtuu vasen/oikea-näppäimillä.



Video katselussa näppäimet kelaavat leikettä eteen- tai taaksepäin. Äänenvoimakkuutta säädetään ylös/alas-painikkeilla.

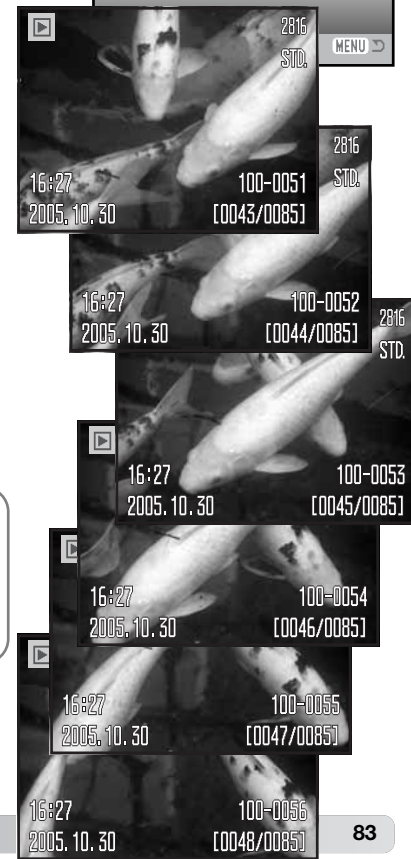
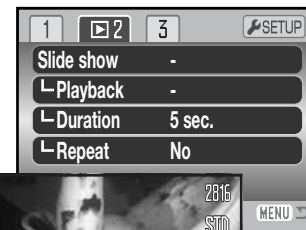


Esityksen voi lopettaa painamalla menu-painiketta.

Huomautuksia



Esitystä voi katsella ilman kuvainformaatiota. Informaationäytön saa pois päältä painamalla informaatiopainiketta (i+).



Tietoja DPOF:stä

Kamera tukee DPOF(tm):n versiota 1.1. DPOF (Digital Print Order Format) mahdollistaa kuvien suoratulostuksen digitaalikamerasta. Kun DPOF-tiedosto on luotu, muistikortin voi yksinkertaisesti viedä kuvanvalmistamoon tai laittaa DPOF-yhteensopivan tulostimen muistikorttipaikkaan. Kun DPOF-tiedosto luodaan, kortille tulee automaattisesti misc.-kansio, joka sisältää tiedoston (s. 106).

DPOF setup

DPOF-set-vaihtoehtoa käytetään luotaessa standardikuvatilaus muistikortilla olevista digitaalikuista. Yksittäinen tiedosto, useita tiedostoja tai kaikki tiedostot voidaan tulostaa. Tulostetilaukset tehdään toistovalikon osiossa 3 (s. 72). Tulostuksessa on neljä vaihtoehtoa:

This frame	Käytetään DPOF -tiedoston luomiseen näkyvissä olevasta tai korostetusta kuvasta.
All frames	Käytetään DPOF -tiedoston luomiseen kaikista muistikortilla olevista kuvista.
Marked frames	Kun halutaan valita useita eri kuvia tulostukseen tai eri kuvista erilaiset määrät kopioita. Kun vaihtoehto on valittu, kuvanvalintanäyttö tulee näkyviin (s. 74). Korosta tulostettava kuva vasen/oikea-näppäimillä. Ylös-näppäimellä kuvaan liitetään tulostuskuvake. Kuvakkeen vieressä oleva numero ilmaisee kuvasta tehtävien kopioiden määrän. Kopiomäärää lisätään ylös-näppäimellä ja vähennetään alas-näppäimellä. Kopioita voi tilata enintään 9 kappaletta. Kuva otetaan pois tulostettavien joukosta painamalla alas-näppäintä niin, että kopiomääräksi tulee nolla ja tulostuskuvake katoaa. Jatka kunnes kaikki tulostettavat kuvat on merkitty. Luo DPOF-tiedosto painamalla säätimen keskinäppäintä tai peru toiminto ja palaa toistovalikkoon painamalla menu-näppäintä.
Cancel all	Peruuttaa DPOF-tiedoston.

Kun ”This frame” tai ”All frames” -vaihtoehto on valittu, esille tulee näkymä, joka kysyy kustakin kuvasta tehtävien kopioiden lukumäärää; yhdestä kuvasta voi tilata enintään 9 kopiota. Valitse haluttu kopiomäärä säätimen ylös/alas-näppäimillä. Jos tulostustilaus tehtiin käyttämällä ”All frames” -vaihtoehtoa, kortille mahdollisesti myöhemmin tallennettavia kuvia ei sisällytetä tilaukseen.

Toisella kameralla luodut DPOF-tiedostot peruuntuvat. Kun kuvat on tulostettu, DPOF -tiedosto säilyy muistikortilla ja se pitää poistaa sieltä erikseen.

Päiväyksen merkitseminen (Date print)

Jos DPOF-yhteensopivan tulostimen halutaan merkitsevän päiväyksen kuhunkin kuvaan laita osion 3 valikkovaihtoehdoksi ”On”. Merkintä perutaan valitsemalla vaihtoehdoksi ”Off”. Päiväyksen merkintätapa riippuu tulostimesta.

Kuva-arkin tulostus (Index print)

Jos haluat indeksikuva-arkin kaikista kansiossa olevista kuvista, valitse toistovalikon osiossa 3 index print -vaihtoehtoksi ”Yes”. Kuva-arkin tulostus perutaan valitsemalla asetukseksi ”No”.

Jos indeksikuva-arkkitilaus luodaan, kortille mahdollisesti myöhemmin talletettavat kuvat eivät sisälly kuva-arkkiin. Arkille mahtuvien kuvien lukumäärä riippuu tulostimesta. Myös pienoisukuviin liittyvät tiedot voivat vaihdella.

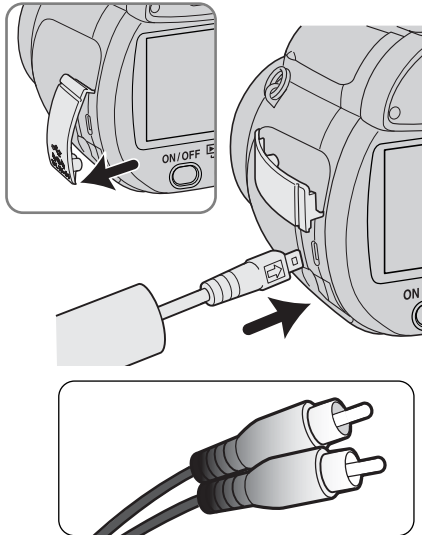


Huomautuksia

DPOF-tiedostot ja -kuvat voidaan tulostaa suoraan kamerasta DPOF-yhteensopivalla PictBridge-tulostimella, ks. sivut 117.

Kuvien katselu televisiosta

Kamerassa olevia kuvia voi katsoa televisiosta. Kamerassa on videoulostuloliitäntä, jonka avulla se voidaan kytkeä televisioon mukana toimitetulla AV-kaapelilla. Kamera on yhteensopiva NTSC- ja PAL-standardien kanssa. Videoulostuloksi voidaan valita joko NTSC tai PAL asetusvalikon osiossa 4 (s. 98).



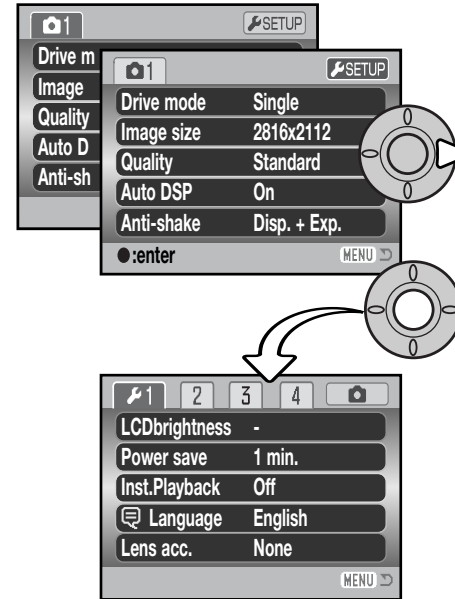
1. Sammuta virta kamerasta ja televisiosta.
2. Avaa liitännän kansi ja työnnä AV-kaapelin pienoisliitin kameran AV-out-liitäntään. Liittimessä olevan nuolen tulisi osoittaa kameran takaosaa.
3. Työnnä AV-kaapelin toinen pää television video- ja audiosisääntuloihin. Keltainen liitin on videoulostuloa varten. Valkoinen liitin on monoäänistä audioulostuloa varten.
4. Kytke televisio päälle.
5. Laita televisio videokanavalle.
6. Käännä kameran tilanvalintakiekko toistoasentoon ja laita kamera päälle. Kameran näyttö ei käynnisty, kun kamera on liitettyä televisioon. Toistonäyttö näkyy televisioruudulla.
7. Katsele kuvia toisto-osiossa selostetulla tavalla.

ASETUSVALIKKO (SETUP MENU)

Asetusvalikkoa käytetään kameran toimintojen ja toiminnan ohjaamiseen. Asetusvalikossa liikkumista koskevassa osiossa selostetaan valikon toiminta. Osion jälkeen asetukset kuvataan yksityiskohtaisesti.

Asetusvalikossa avaaminen

Asetusvalikko avataan toisista valikoista. Siihen pääsee mistä tahansa kuvaus- tai toistoalikoista.



Korosta valikon yläosassa oleva "Setup" säätimen oikean puoleisella näppäimellä.

Avaa asetustila painamalla säätimen keskinäppäintä.

Alkuperäiseen valikkoon voi palata toistamalla toimenpiteet päinvastaisessa järjestyksessä. Menu-näppäimen painaminen sulkee asetustilan ja vie takaisin kuvaus- tai toistotiloihin.

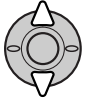
Asetusvalikko

Asetusvalikossa liikkuminen

Sivulla 87 on ohjeita asetusvalikon avaamisesta. Säätimen nelisuuntanäppäimet (1) liikkuttavat kursoria valikossa. Asetus tulee käyttöön painamalla säätimen keskipainiketta.



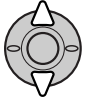
Korosta haluamasi valikon välilehti vasen/oikea-näppäimillä; valikko vaihtuu korostuksen mukaan.



Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Kun olet korostanut valitun vaihtoehdon, paina säätimen oikeanpuolista näppäintä; asetukset tulevat näkyviin siten että voimassa olevat asetukset on korostettu. Jos ”Enter” on näkyvillä, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.



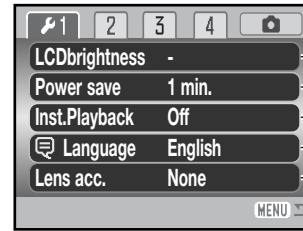
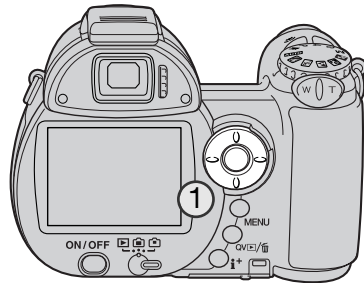
Korosta uusi asetus ylös/alas-näppäimillä.



Valitse korostettuna oleva asetus painamalla säätimen keskinäppäintä. Kun asetus on valittu, kursori palaa valikon vaihtoehtoihin, ja uusi asetus tulee näkyviin.



Sulje valikko menu-painikkeella.



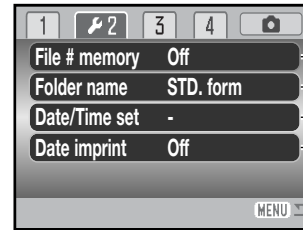
Monitorin kirkkouden asettaminen (s. 90).

Automaattisen virrankatkaisun ajankohta (s. 90).

Kuvan näyttäminen tallennuksen jälkeen (s. 91).

Valikkokielen valinta (s. 92, 19).

Ilmoitetaan objektiivin lisävarustetta käytettäessä (s. 91).

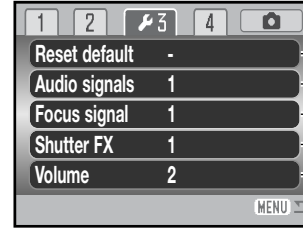


Tiedostonumeromuistin käynnistäminen (s. 92).

Kansionimen tyyppin valinta (s. 92).

Kameran kellon ja kalenterin asettaminen (s. 93).

Päiväyksen merkinnän ottaminen käyttöön (s. 94).



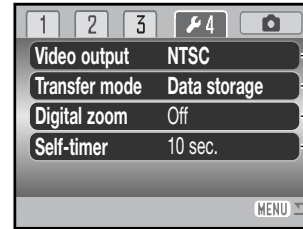
Kameran toimintojen asetusten palauttaminen (s. 95).

Äänimerkin muuttaminen tai laittaminen pois päältä (s. 97).

Tarkennuksenilmaisimen muuttaminen tai laittaminen pois päältä (s. 97).

Sulkimen äänitehosteen muuttaminen tai laittaminen pois päältä (s. 97).

Kameran äänimerkkien voimakkuuden säätäminen (s. 97).



NTSC- tai PAL-standardin valitseminen videoulostuloksi (s. 98).

Kameran määrittäminen toimimaan tietokoneen tai tulostimen kanssa (s. 98).

Telesuurenuksen lisääminen (s. 99).

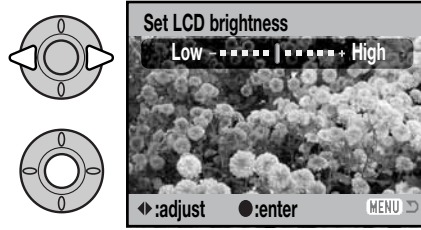
Itselaukaisimen viipeen muuttaminen (s. 99).

LCD-näytön kirkkaus

LCD-näytön kirkkaus voidaan asettaa 11 eri tasolle. Kuvaustilassa kirkkaustason voi säätää erikseen etsimelle ja monitorille. Ennen kuin avaat kirkkaudensäädön asetusvalikon osiossa 1, käännä tilanvalintakytkin oikeaan asentoon (s. 88). Ks. myös sivu 28.



Säädä kirkkautta vasen/oikea-näppäimillä, näytön kuva säätyy vastaavasti. Ota valittu taso käyttöön painamalla säätimen keskিপainiketta.

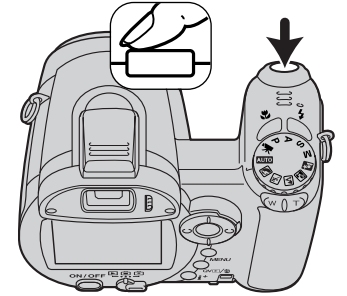


Automaattinen virrankatkaisu

Pariston säästämiseksi kamera menee pois päältä, jos se on tietyn ajan käyttämättömänä. Automaattisen virrankatkaisun ajankohdan voi valita: 1, 3, 5 tai 10 minuuttia. Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, automaattinen virrankatkaisu tapahtuu kun kameraa ei ole käytetty 10 minuuttiin. Tätä aikaa ei voi muuttaa. Automaattinen virrankatkaisu asetetaan asetusvalikon osiosta 1 (s. 88). LCD-näyttö sammuu 1 minuutin kuluttua riippumatta asetusvalikon asetuksesta.

Välitön toisto

Kuvan voi nähdä monitorista heti ottamisen jälkeen. Kun välitöntä toistoa käytetään sarjakuvauksen, progressiivisen kuvauksen tai haarukoinnin yhteydessä (s. 46), kuvasarjan kuvat näkyvät kuusiuruutisessa näytössä. Välitön toisto otetaan käyttöön asetusvalikon osiosta 1 (s. 88). Toiston kestoksi voi valita kaksi tai kymmenen sekuntia. Toisto voidaan peruuttaa ja kuva tallettaa ennen toistoajan päättymistä painamalla laukaisin puoliväliin.



Huomautuksia

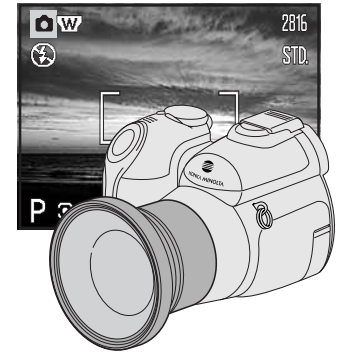
Yksittäisiä kuvia voi katsella etukäteen heti niiden ottamisen jälkeen, vaikka välitön toisto ei olisikaan käytössä. Kuvan saa näkyviin yksinkertaisesti pitämällä laukaisinta alas painettuna kuvan ottamisen jälkeen. Lopeta kuvan katselu vapauttamalla laukaisin.

Objektiivin lisävaruste

Lisävarusteena saatava laajakulmalisäkesetti Wide Converter Kit ZCW-300 sopii tähän kameraan. Siinä on 0,75-kertainen laajakulmalisäke, joka lyhentää kamerasobjektiivin laajakulmapolttovälin vastaamaan kinofilmikameran 26 mm:n polttoväliä.

Kun lisäke asetetaan kameraan, asetusvalikon osiossa 1 olevan lens accessory -vaihtoehdon asetuksena tulee olla "WideConvert". Ilmaisain (W) näkyy näytön vasemmassa yläkulmassa. Katso lisätietoja laajakulmalisäkkeen käyttöohjeesta.

Tähän pakettiin kuuluvan ZCA-300-sovitinrenkaan eteen voidaan kiinnittää 52 mm:n suodatin. Ko. sovitinrenkaan voi ostaa myös erikseen. Suodatinta ei voi käyttää laajakulmalisäkkeen kanssa. 8-millistä tai pakumpaa suodatinrenkasta tai useampia suodattimia käytettäessä saattaa esiintyä vinjetointia.

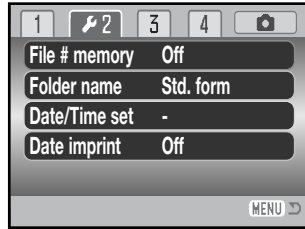


Kieli

Valikoissa käytetyn kielen voi muuttaa asetusvalikon osiosta 1. Lisätietoja on sivulla 19.

Tiedostonumeromuisti (File number (#) memory)

Jos tiedostonumeron muisti on valittuna, kun uusi kansio luodaan tai aletaan käyttää uutta muistikorttia, seuraavaksi tallennettava kuva saa tiedostonumeron, joka on yhtä suurempi kuin edellisellä tiedostolla. Jos uudella kortilla on kuva, jonka tiedostonumero on tätä suurempi, uuden kuvan tiedostonumeroksi tulee numero, joka on yhtä suurempi kuin kortilla ennestään oleva suurin tiedostonumero. Jos tiedostonumeromuisti on poissa käytöstä, kuvatiedoston numeroksi tulee uuteen kansioon tai uudelle kortille tallennettaessa 0001. Tiedostonumeromuisti otetaan käyttöön asetusvalikon osiossa 2.



Folder name

Kaikki otetut kuvat tallentuvat muistikortilla oleviin kansioihin. Aetusvalikon osiossa 2 on valittavissa kaksi kansionimityyppi: standardi ja päiväyksen mukainen.

Standardikansioilla on kahdeksanmerkkinen nimi. Ensimmäisen kansionimi on 100KM029. Kolme ensimmäistä numeroa ovat kansion sarjanumero, joka kasvaa yhdellä aina, kun uusi kansio luodaan. Seuraavat kaksi kirjainta tarkoittavat Konica Minoltaa ja kolme viimeistä numeroa viittaavat kameraan; 029 on DiMAGE Z6.

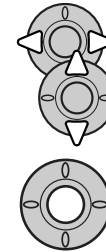
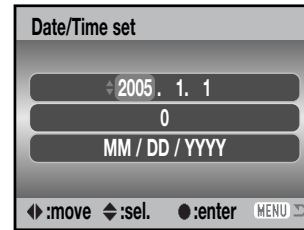
Myös päiväyksen mukainen kansionimi alkaa kolminumeroisella sarjanumerolla, jota seuraa yksi merkkipaikka vuotta, kaksi merkkipaikkaa kuukautta ja kaksi merkkipaikkaa päivää varten: 101YMMDD. Kansio 10151219 on luotu vuoden 2005 joulukuun 19. päivänä.



Jos päiväyksen mukainen kansionimityyppi on valittuna kuvaa otettaessa, syntyy uusi kansio, jonka nimenä on kuvan ottamispäivä. Kaikki samana päivänä otetut kuvat tallentuvat tuohon kansioon. Muina päivinä otetut kuvat tallentuvat vastaavasti oman päiväyksensä mukaisiin uusiin kansioihin. Jos tiedostonumeron muisti ei ole käytössä (s. 92) uutta kansiota luotaessa, kuvatiedoston sarjanumerointi alkaa lukemasta 0001. Jos tiedostonumeron muisti on käytössä, kuvatiedoston sarjanumero tulee olemaan yhtä suurempi kuin viimeksi tallennetulla kuvalla. Lisää tietoja kansiorakenteesta ja tiedostonimistä on sivulla 106.

Päivämäärän ja kellonajan asettaminen

Kello tarkka asettaminen on tärkeää. Kun kuva otetaan, päiväys ja kellonaika tallentuvat kuvan mukana ja näkyvät kuvankatselussa tai ne voi lukea DiMAGE Master Lite -ohjelman avulla. Päiväyksen esittämistavan voi muuttaa: YYYY/MM/DD (vuosi, kuukausi, päivä), MM/DD/YYYY (kuukausi, päivä, vuosi), DD/MM/YYYY (päivä, kuukausi, vuosi). Päivämäärän ja kellonajan asetusnäkyvä avataan asetusvalikon osiosta 2 (s. 88).



Valitse muutettava asetus vasen/oikea-painikkeilla.

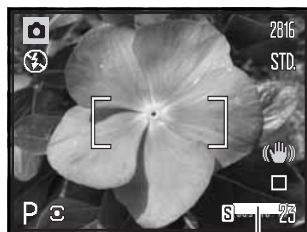
Muuta asetusta ylös/alas-painikkeilla.

Aseta kello ja kalenteri keskispainikkeella.

Päivämäärän ja kellonajan asetusvalikko

Päiväyksen merkintä

Kuvauspäivä voidaan merkitä suoraan kuviin. Tämä toiminto on laitettava pois päältä asetusvalikon osiossa 2 (s. 88) ennen kuvan ottamista. Kun päiväyksen merkintä on otettu käyttöön, päiväys merkitään kuviin, kunnes toiminto asetetaan uudelleen; kovalaskurin takana näkyy näytöllä keltainen palkki merkinä siitä, että päiväystoiminto on käytössä.



Päiväyksen merkinnän ilmaisin



Merkitty päiväys

Päivämäärä merkitään kuvan oikeaan alakulmaan vaakasuorassa katsottuna. Se merkitään suoraan valokuvaan ja kirjoitetaan kuvainformaation päälle. Päivämäärä voidaan merkitä kolmessa eri muodossa: vuosi/kuukausi/päivä, kuukausi/päivä/vuosi ja päivä/kuukausi/vuosi. Päiväys ja päiväyksen muoto asetetaan asetusvalikon osiossa 2 (s. 93).

Huomautuksia

Aina kun kuva on otettu, sen mukana tallennetaan exif-liite, joka sisältää kuvausajan- ja -päivän sekä muita kuvaustietoja. Tietoja voi katsella kameran toisto- ja pikakatselutilassa tai tietokoneelta DiMAGE Master Lite -ohjelmalla.

Perusasetusten palautus (Reset default)

Tämä toiminto vaikuttaa kaikkiin toimintatapoihin. Kun vaihtoehto valitaan, varmennusnäkymä tulee esiin; ”Yes” palauttaa alla mainitut toiminnot ja asetukset, ”No” peruu toimenpiteen.

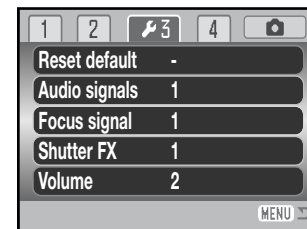
Kuvaustapa		
Automaattinen digitaalisen aiheohjelman valinta	Päällä (Automaattinen kuvaus)	s. 23
Salamakuvaustapa	Automaattisalama (Täytesalama tavoilla A, S, M)	s. 26
Näyttö	Standard	s. 28
Valotuskorjaus	0.0	s. 41
Tarkennusalue	Laaja tarkennusalue	s. 42
Kuvanottotapa	Yksittäiskuvaus	s. 46
Kuvakoko	2816 X 2112	s. 54
Kuvanlaatu	Standard	s. 54
Kuvanvakaus	Näyttö ja valotus	s. 56
Tarkennustapa	Automaattitarkennus/Yksittäiskuvan AF	s. 58
Valkotasapaino	Automaattinen	s. 60
Kiinteä automaattitarkennus	Pois päältä	s. 62
Salamakorjaus	0.0	s. 62
Valonmittaustapa	Monisegmentti	s. 63
Valoherkkyys (ISO)	Automaattinen	s. 64
Väritila	Natural color	s. 65
Terävyys	Normaali	s. 66
Kontrasti	Normaali	s. 65
Räätälöidyt näppäintoinnointo	Salamakuvaustapa	s. 67
Videovalikko		
Kuvanopeus	15 k/s	s. 68
Valkotasapaino	Automaattinen	s. 60
Videokuvaustapa	Standard movie	s. 69
Kuvanvakaus	Näyttö ja valotus	s. 56
Tarkennustapa	Jatkuva automaattitarkennus	s. 58
Väritila	Natural color	s. 65

(Jatkuu seuraavalla sivulla.)

Toistovalikko			
Toisto (Diaesitys)	All frames		s. 82
Kesto (Diaesitys)	5 sekuntia		s. 82
Uusinta (Diaesitys)	Nro		s. 82
Päiväyksen merkitseminen	Pois päältä		s. 85
Asetusvalikko			
Näytön kirkkaus	Normaali		s. 90
Automaattinen virrankatkaisu	1 minuutti		s. 90
Välitön toisto	Pois päältä		s. 91
Objektiivin lisävaruste	Ei ole		s. 91
Tiedostonumeromuisti	Pois päältä		s. 92
Kansionimi	Standard		s. 92
Päiväyksen merkintä	Pois päältä		s. 94
Äänimerkit	1		s. 97
Tarkennuksenilmaisimet	1		s. 97
Shutter FX	1		s. 97
Äänenvoimakkuus	2		s. 97
Tiedonsiirtotapa	Tietojen säilytys		s. 98
Digitaalinen zoom	Pois päältä		s. 99
Itselaukaisimen viive	10 sekuntia		s. 99

Äänimerkit

Aina kun näppäintä painetaan, äänimerkki varmistaa toimenpiteen tapahtuneen. Äänimerkit voi laittaa pois päältä asetusvalikon osiosta 3 (s. 88). Äänimerkkiä voi myös muuttaa; 1 on elektroninen, 2 on mekaaninen.



Äänimerkki

Kun laukaisin painetaan osittain alas, äänimerkki varmistaa, että automaattitarkennusjärjestelmä on tarkentanut kuvan. Äänimerkkiä voi vaihtaa tai sen voi laittaa pois päältä asetusvalikon osiosta 3 (s. 88). Valittavissa on kaksi ääntä.

Shutter FX

Aina kun suljin vapautetaan, sulkimen äänitehoste varmistaa kuvauksen tapahtuneen. Äänitehostetta voi vaihtaa tai sen voi laittaa pois päältä asetusvalikon osiosta 3 (s. 88). Käytettävissä on kaksi sulkimen äänitehostetta. Tehoste 1 on peräisin Dynax 9 SLR:stä ja tehoste 2 on peräisin legendaarisesta Minolta CLE:stä, kompaktista mittaetsinkamerasta, joka oli huippuunsa kehitetty versio Leitz-Minolta CL:stä.



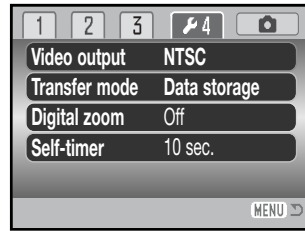
Äänenvoimakkuus

Äänimerkkien ja sulkimen äänitehosteen voimakkuutta voi lisätä tai vähentää asetusvalikon osiossa 3 (s. 88). Äänen voi laittaa pois päältä. Tämä vaikuttaa vain kameran äänimerkkeihin eikä vaikuta videoleikkeen äänitasoihin.

Videoulostulo

Kamerassa olevia kuvia voi katsoa televisiosta (s. 86).

Videoulostuloksi voidaan valita joko NTSC tai PAL asetusvalikon osiossa 4. Pohjois-Amerikassa käytetään NTSC:tä ja Euroopassa PAL :ia. Tarkista omalla alueellasi käytössä oleva standardi, jotta voit katsella kuvia televisiosta.

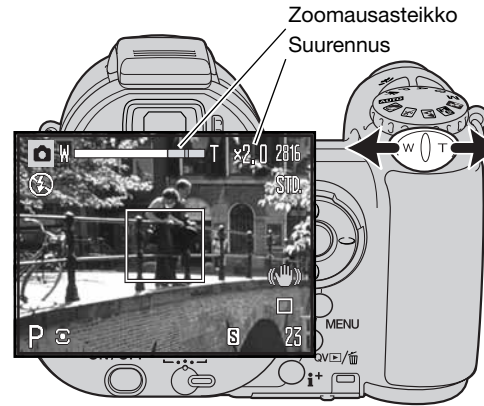


Tiedonsiirtotapa

Tiedonsiirtotapa on määritettävä sen mukaan, siirretäänkö kuvia tietokoneelle vai tulostetaan ko niitä suoraan kamerasta. Vaihtoehto "Data storage" on valittava siirrettäessä kuvia kamerasta tietokoneeseen tai käytettäessä DiIMAGE Viewer -ohjelmaa. PictBridge mahdollistaa kuvien tulostuksen suoraan kamerasta PictBridge-yhteensopivalla tulostimella (s. 112).

Digitaalinen zoom

Digitaalinen zoom lisää optisen zoomin telen tehokkuutta enimmillään 4-kertaiseksi, 0,2 yksikön portain. Toiminta otetaan käyttöön asetusvalikon osiossa 4 (s. 88). Siirtymä optisesta zoomauksesta digitaaliseen tapahtuu saumattomasti. Digitaalisen zoomauksen ollessa käytössä kuvan suurennus näkyy näytöllä ja tarkennusalueiden rajaukset muuttuvat yhden tarkennusalueen rajaukseksi. Voimakkaan suurennuksen takia jalustan käyttö on suositeltavaa.



Digitaalista zoomia käytetään zoomauskytkimellä (1). Zoomaa objektiivin teleasentoon työntämällä kytkintä oikealle (T). Kun digitaalinen zoom tulee käyttöön, kuvan suurennus näkyy näytöllä. Zoomausta vähennetään työntämällä zoomauskytkintä vasemmalle (W). Zoomauksen jälkeen zoomausasteikko on hetken aikaa näkyvässä. Keltainen alue edustaa digitaalista zoomausaluetta.

Digitaalisella zoomilla otetut kuvat interpoloidaan määräkokoonsa. Jonkin verran laadun heikkenemistä saattaa tapahtua.

Itselaukaisimen viive

Itselaukaisimen viiveen voi valita 10 sekunnin ja kahden sekunnin väliltä asetusvalikon osiossa 4 (s. 88). Kahden sekunnin viivettä suositellaan vähentämään kameralähtämistä kuvattaessa jalustalta pitkällä valotusajolla käytettäessä makroa. Kymmenen sekunnin viivettä käytetään omakuviin. Tosin kuin kymmenen sekunnin viive kahden sekunnin viive ei mene pois päältä kuvan ottamisen jälkeen.

TIEDONSIIRTOTILA

Lue tämä osio huolellisesti, ennen kuin liität kameran tietokoneeseen. Nämä käyttöohjeet eivät kata tietokoneiden ja käyttöjärjestelmien peruskäyttöä; katso tarvittavat tiedot niiden omista käyttöohjeista.

Järjestelmävaatimukset

Jotta kameran voisi liittää suoraan tietokoneeseen ja sitä voisi käyttää massatallennusvälineenä, tietokoneessa on oltava USB-portti standardiliitäntänä. Sekä tietokoneella että käyttöjärjestelmällä on oltava valmistajien antama takuu siitä, että ne tukevat USB-liitäntää. Seuraavat käyttöjärjestelmät ovat kameran kanssa yhteensopivia:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, XP Home ja XP Professional.

Mac OS 9.0~9.2.2 ja Mac OS X 10.1.3~10.1.5, 10.2.1~10.2.8, 10.3~10.3.9, 10.4~10.4.1

Tarkista tuoreimmat yhteensopivuustiedot Konica Minoltan kotisivulta:

Pohjois-Amerikka: <http://kmpi.konicaminolta.us/>
Eurooppa: <http://www.konicaminoltasupport.com>

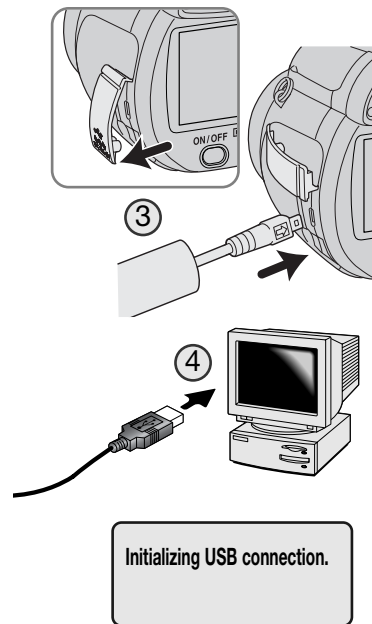
Windows 98:n tai Windows 98 second editionin käyttäjien on asennettava digitaalikameran ohjelmisto-CD:llä oleva ajuriohjelma (s. 103). Muut Windows-versiot tai Macintosh-käyttöjärjestelmät eivät vaadi erityisajuria.

Jos sinulla on aiempi DiIMAGE digitaalikamera ja olet asentanut Windows 98 -ajuriohjelman, asennus tulee tehdä uudelleen tämän kameran mukana tulevaa ajuriohjelmaa käyttäen. DiIMAGE Z6:n käyttämiseen tietokoneen kanssa tarvitaan kameran mukana toimitetulla digitaalikameran ohjelmisto-CD:llä olevan ajuriohjelman päivitetty versio. Uusi ohjelma ei vaikuta aiempien DiIMAGE-kameroiden toimintaan.

Digitaalikameran ohjelmisto-CD:llä on Windowsille tarkoitettu kameran kaukosäätöajuri. Se ei ole yhteensopiva tämän kameran kanssa.

Kameran liittäminen tietokoneeseen

Tarkista, että paristoissa on riittävästi virtaa ennen kuin liität kameran tietokoneeseen – täyden varauksen ilmaisimen tulee näkyä näytöllä. Lisävarusteena saatavan verkkovirtalaitteen käyttö on pariston käyttöä suositeltavampaa. Windows 98:n ja Windows 98SE:n käyttäjien tulee lukea sivulla 103 oleva osio, jossa on tarvittavan USB-ajurin asennusohjeet.



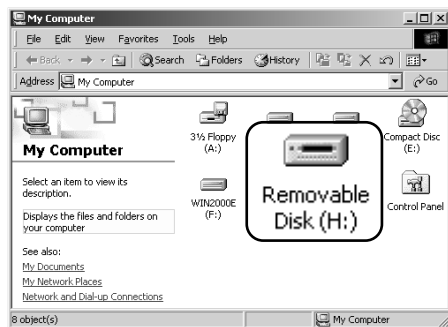
1. Käynnistä tietokone. Tietokoneen tulee olla käynnissä ennen kameran liittämistä siihen.
2. Aseta muistikortti kameraan. Jos joudut vaihtamaan muistikortin, kun kamera on liitetty tietokoneeseen, lue sitä koskevat ohjeet sivulta 110.
3. Avaa liitäntäkotelon kansi ja liitä USB-kaapelin pienempi pistoke kameraan. Liittimessä olevan nuolen tulisi osoittaa kameran takaosaa. Varmista, että liitin on kunnolla kiinni.
4. Kiinnitä USB-kaapelin toinen pää tietokoneen USB-porttiin. Varmista, että liitin on kunnolla kiinni. Kamera tulee liittää suoraan tietokoneen USB-porttiin. Jos kamera on liitetty USB-hubiin, se ei ehkä toimi oikein.
5. Laita kamera päälle painamalla pääkytkintä. USB-yhteys syntyy automaattisesti; toiminnon aikana esiin tulee tätä koskeva näyttö. Kameran näyttö sammuu, kun yhteys on valmis. Jos USB-yhteyttä ei synny, irrota kamera tietokoneesta ja käynnistä tietokone uudelleen. Suorita liitäntätoimenpiteet uudelleen.

Jatkuu seuraavalla sivulla.

Kun USB-yhteys on syntynyt on valmis, aseman kuvake ilmestyy Omaan Tietokoneeseen tai työpöydälle; nimi saattaa vaihdella muistikortista riippuen. Windows XP:tä käytettäessä avautuu ikkuna, joka pyytää tietoa siitä, mitä kuvatiedolle tehdään; seuraa näytön ohjeita.

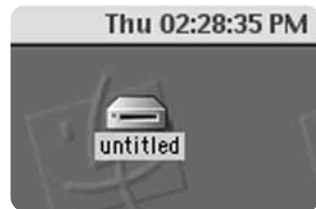


Windows XP



Windows

Mac OS



Liittäminen käyttöjärjestelmiin Windows 98 ja 98SE

Ajuri tarvitsee asentaa vain kerran. Jos ajuria ei voi asentaa automaattisesti, sen voi asentaa käsin käyttöjärjestelmän ”lisää-uusi-laite”-velhon avulla; ks. ohjeita seuraavalla sivulla. Jos käyttöjärjestelmä vaatii Windows 98 CD-ROM-levyä asennuksen aikana, aseta se CD-ROM-asemaan ja noudata näytölle tulevia ohjeita. Muut Windows-versiot tai Macintosh-käyttöjärjestelmät eivät vaadi erityisajuria.



Automaattinen asennus

Aseta digitaalikameran ohjelmisto-CD CD-ROM-asemaan, ennen kuin liität kameran tietokoneeseen. DiIMAGE-asennusvalikon tulisi käynnistyä automaattisesti. Windows 98 USB -ajurin automaattiasennus: napsauta ”Install the Windows 98 USB Mass-Storage Driver”-painiketta. Näkyville tulee ikkuna, joka varmistaa, että ajuri halutaan asentaa; jatka napsauttamalla ”Yes”.

Kun ajuri on asentunut onnistuneesti, uusi ikkuna avautuu. Napsauta ”OK.” Käynnistä lopuksi tietokone uudelleen ja liitä kamera siihen (s. 101).

Manuaalinen asennus

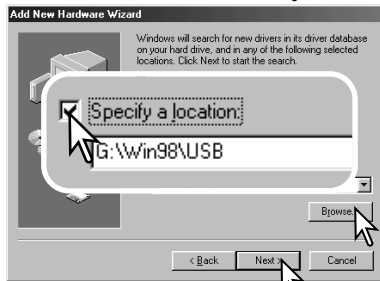


Windows 98 -ajurin voi asentaa manuaalisesti noudattamalla sivulla 101 olevia ohjeita kameran liittämistä tietokoneeseen.

Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, käyttöjärjestelmä tunnistaa uuden laitteen ja lisää-uusi-laite-velho avautuu. Aseta digitaalikameran ohjelmisto-CD CD-ROM-asemaan. Napsauta ”Seuraava”.



Hyväksy ehdotus sopivan ajurin etsimisestä. Napsauta ”Seuraava”.



Valitse ajurin sijainnin määrittely. Selausikkunaa voi käyttää osoittamaan, missä ajuri sijaitsee. Ajurin tulisi löytyä CD-levyltä osoitteesta Win98\USB. Kun osoite näkyy ikkunassa, napsauta ”Seuraava”.

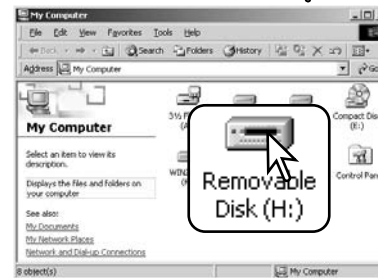


Uuden laitteen asennusvelho varmistaa ajurin sijainnin. CD-ROM-aseman tunnus vaihtelee tietokoneen mukaan. Asenna ajuri napsauttamalla ”Seuraava”.

Jokin seuraavista kolmesta ajurista voi löytyä: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf tai USBSTRG.inf.



Viimeinen ikkuna varmistaa, että ajuri on asennettu. Sulje uuden laitteen asennusvelho napsauttamalla ”Valmis”. Käynnistä tietokone uudelleen.



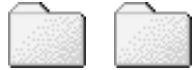
Kun ”Oma tietokone” avataan, uusi siirrettävän aseman kuvake on näkyvä. Kaksoisnapsauttamalla kuvaketta pääset käsiksi kamerassa olevan muistikortin sisältöön; ks. sivu 106.

Muistikortin kansiorakenne



Aseman kuvake

Kun kamera on liitetty tietokoneeseen, kuvatiedostoja voi käsitellä kaksoisnapsauttamalla kuvakkeita. Kuvakansiot ovat DCIM-kansiossa. Misc.-kansio sisältää DPOF-tulostustiedostot (s. 84).



Dcim

Misc

Muistikortilla olevia tiedostoja ja kansioita voi poistaa tietokoneen avulla. Älä koskaan alusta muistikorttia tietokoneella; käytä alustamiseen aina kameraa. Muistikortille tulisi tallentaa vain kameralla tallennettuja tiedostoja.



100KM029

10151219

102KM_CP

103KM_EM

Vasemmalta oikealle: standardikansio, päiväyksen mukainen kansio, kopiokansio ja sähköpostikopiokansio.



PICT0001.JPG

Liikkumaton kuva



PICT0002.MOV

Videoleike

Kuvatiedostojen nimien alussa on ”PICT”, jonka jälkeen tulee nelinumeroinen tiedostonumero ja lopuksi joko mrw, jpg, jpe tai thm-pääte. Kuvia voi kopioida yksinkertaisesti vetämällä ja pudottamalla tiedoston haluttuun paikkaan tietokoneessa.

Kopioidut kuvat (s. 80) sijoittuvat kansioon, jonka pääte on ”CP”. Sähköpostikopiot sijoittuvat kansioon, jolla on pääte ”EM”. Kun uusi kansio luodaan, kansionimen kolmen ensimmäisen numeron muodostama luku on yhtä suurempi kuin aiempi muistikortilla oleva suurin kansionumero. Kun kuvatiedoston indeksinumero ylittää lukeman 9.999, syntyy uusi kansio, jonka numero on yhtä suurempi kuin muistikortin aiemmin suurinumeroisimmalla kansiollla: esim. 100KM029 -> 101KM029. Uusi kansio syntyy aina, kun kopiointitoimintoa käytetään.

Kuvatiedoston nimessä oleva numero ei välttämättä vastaa kuvan otosnumeroa. Kun kuvia poistetaan kamerasta, kuvalaskuri alkaa näyttää kortilla olevien kuvien uutta lukumäärää ja määrittää kuvanumerot uudelleen. Kuvatiedostojen sarjanumerot eivät muutu, kun kuvia poistetaan. Kun uusi kuva otetaan, se saa numeron, joka on yhtä suurempi kuin kansiossa jo oleva suurin sarjanumero. Tiedostojen sarjanumeroita voi säädellä asetusvalikon osiossa 2 olevalla tiedostonumeromuistitoiminnolla (s. 92).

Kuvatiedostot sisältävät Exif-otsikkotietoa. Tietoon sisältyy kuvan ottamisen päivä ja kellonaika sekä käytössä olleet kamera-asetukset. Tietoja voi tarkastella kamerasäätimen ja DiMAGE Master Lite -ohjelman avulla.

Jos kamerasäätimen avattu kuva avataan kuvankäsittelyohjelmassa, joka ei tue Exif-tietoja, ja tallennetaan alkuperäisten tietojen päälle, Exif-tiedot häviävät. Jotkin Exif-tietoja tukevat ohjelmat kirjoittavat Exif-tiedot uudelleen, jolloin DiMAGE Master Lite -ohjelma ei voi lukea niitä. Jos käytät muuta ohjelmaa kuin DiMAGE Master Lite, tee kuvatiedostoista aina varmuuskopiot Exif-tietojen suojaamiseksi.

Jotta kuvat näkyisivät oikein tietokoneella, näytön väriavaruutta voi joutua säätämään. Katso tietokoneen käyttöohjeista, miten näyttö säädetään vastaamaan seuraavia arvoja: sRGB, värilämpötila 6500K ja gamma 2.2. Kamerasäätimen kontrastin säädöillä kuviin tehdyt muutokset vaikuttavat kaikkiin käytössä oleviin väritäsmäsohjelmisiin.

Automaattinen virrankatkaisu – tiedonsiirtotila

Jos kamera on liitetty tietokoneeseen tai tulostimeen eikä saa luku- tai kirjoituskäskyä 10 minuuttiin, kamera menee pois päältä virran säästämiseksi. Kun kamera menee pois päältä, tietokoneen näyttöön ilmestyy varoitus siitä, että laitteen irrottaminen ei ole turvallista. Napsauta ”OK”. Tämä toimenpide ei vahingoita kameraa eikä tietokonetta. Sammuta kamerasäätimen virta pääkytkimestä. Uudista USB-yhteys käynnistämällä kamera uudelleen.

Kameran irrottaminen

Älä koskaan irrota kameraa tietokoneesta, kun toiminnan merkkivalo palaa - tiedot tai muistikortti voivat vaurioitua pysyvästi.



Windows 98 / 98 Second Edition

Tarkista, että toiminnan merkkivalo ei pala. Laita kamera pois päältä ja irrota sen jälkeen USB-kaapeli. Jos Kodak EasyShare on asennettu, napsauta tehtäväpalkissa olevaa EasyShare-kuvaketta ja poistu sovelluksesta, ennen kuin irrotat kameras.

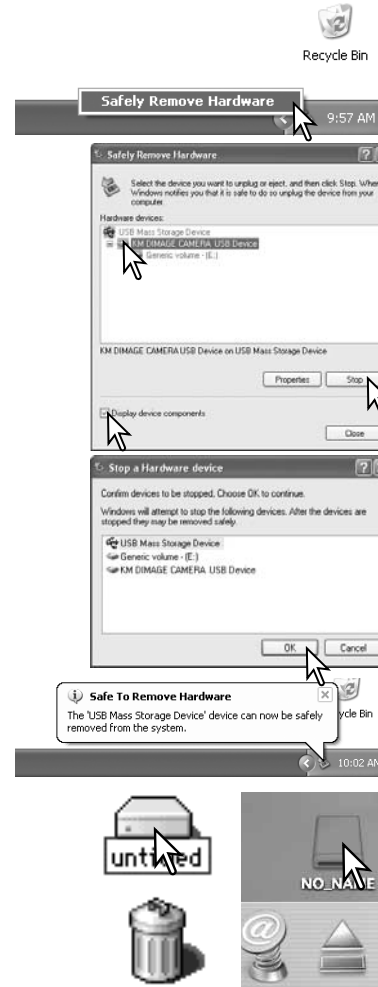
Windows Me, 2000 Professional ja XP



Irrota kamera napsauttamalla kertaalleen tehtäväpalkissa olevaa laitteen irrotuksen tai poiston kuvaketta. Pieni, irrotettavan laitteen ilmaiseva ikkuna avautuu.



Lopeta laitteen toiminta napsauttamalla pikkuikkunaa. Laitteen turallisesta irrottamisesta kertova viesti ilmestyy näkyviin. Irrota USB-kaapeli.



Kun tietokoneeseen on liitetty useampi ulkoinen laite, toista edellä mainitut toimenpiteet, mutta avaa laitteen irrottamis- tai poistamisikkuna napsauttamalla laitteen irrottamis- tai poistamiskuvaketta hiiren oikeanpuoleisella painikkeella.

Näkyviin tulevat ne järjestelmään kytketyt laitteet, joiden käytön voi lopettaa. Napsauta "näytä laitteiston osat" -valintaruutua. Korosta haluttu laite ja napsauta sitten "Lopeta."

Varmennusnäyttö näyttää laitteet, joiden käyttö lopetetaan. Laitteen käyttö lopetetaan napsauttamalla "OK".

Laitteen turallisesta irrottamisesta kertova viesti ilmestyy näkyviin. Irrota USB-kaapeli.

Macintosh

Tarkista, että toiminnan merkkivalo ei pala ja vedä sen jälkeen massatallennusvälineen kuvake roskakoriin ja pudota se sinne. Sammuta kamera ja irrota sen jälkeen USB-kaapeli.

Muistikortin vaihtaminen

Älä koskaan poista muistikorttia kamerasta, kun toiminnan merkkivalo palaa - tiedot tai muistikortti voivat vaurioitua pysyvästi.



Windows 98 ja 98 Second Edition

1. Sammuta kamerasta virta.
2. Vaihda muistikortti.
3. Uudista USB-yhteys käynnistämällä kamera.

Jos Kodak EasyShare on asennettu, napsauta tehtäväpalkissa olevaa EasyShare-kuvaketta ja poistu sovelluksesta, ennen kuin irrotat kameran.

Windows Me, 2000 Professional ja XP

1. Katkaise USB-yhteys käyttämällä laitteen irrotus- ja poistorutiinia (s. 108).
2. Sammuta kamerasta virta.
3. Vaihda muistikortti.
4. Uudista USB-yhteys käynnistämällä kamera.

Macintosh

1. Katkaise USB-yhteys vetämällä aseman kuvake roskakoriin (s. 109).
2. Sammuta kamerasta virta.
3. Vaihda muistikortti.
4. Uudista USB-yhteys käynnistämällä kamera.

QuickTimen järjestelmävaatimukset

- IBM PC/AT -yhteensopiva
- Pentium-prosessorilla varustettu PC tai yhteensopiva tietokone
- Windows 98, Me, 2000 tai XP.
- Vähintään 128 megatavua RAM-muistia

QuickTimea käytetään videoiden toistamiseen. Asenna QuickTime noudattamalla asennusohjelman ohjeita. QuickTimea ei toimiteta kaikille myyntialueille. Käyttäjät voivat ladata QuickTimen tuoreimman version maksutta Apple Computerin sivustolta <http://www.apple.com>.

Ajuriohjelman asennuksen purkaminen – Windows

1. Aseta muistikortti kameraan ja liitä kamera tietokoneeseen USB-kaapelilla. Muita ulkoisia laitteita ei saa olla liitettyinä tietokoneeseen tämän toimenpiteen aikana.
2. Napsauta ”Oma tietokone”-kuvaketta hiiren oikeanpuoleisella painikkeella. Valitse pudotusvalikosta. ”Ominaisuudet”.

Windows XP: siirry käynnistä-valikosta ohjauspaneeliin. Napsauta ohjauspaneelia. Avaa järjestelmän ominaisuuksien ikkuna napsauttamalla kuvaketta ”Järjestelmä”.

3. **Windows 2000 ja XP:** valitse laitteiston välilehti ominaisuuksien ikkunasta ja napsauta laitehallinnan painiketta.

Windows 98 ja Me: napsauta laitehallinnan välilehteä ominaisuuksien ikkunassa.

4. Ajuriohjelma löytyy laitehallinnasta kohdasta ”universal serial bus controller” tai ”Other device”. Napsauta noita kohtia nähdäksesi niissä olevat tiedostot. Ajurin nimi tulisi olla Konica Minolta, kameran nimi tai ”USB Mass Storage Device.” Joissain tapauksissa ajurin nimi voi olla erilainen. Ajurin kohdalla on kuitenkin joko kysymys- tai huutomerkki.

5. Valitse ajuri napsauttamalla sitä.

6. **Windows 2000 ja XP:** napsauta toimenpidepainiketta, jolloin pudotusvalikko tulee esille. Valitse ”asennuksen poisto/uninstall.” Varmennusnäyttö avautuu. ”Yes” poistaa ajurin järjestelmästä.

Windows 98 ja Me: napsauta poista-painiketta. Varmennusnäyttö tulee näkyviin. ”Yes” poistaa ajurin järjestelmästä.

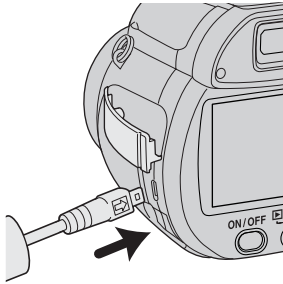
7. Irrota USB-kaapeli ja laita kamera pois päältä. Käynnistä tietokone uudelleen.

PictBridge

Tarkista, että "Transfer mode" -vaihtoehdon asetuksena asetusvalikon osiossa 4 on PictBridge. Liitä kamera PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen kameran USB-kaapelilla. Kaapelin suurempi liitin kiinnitetään tulostimeen. Avaa AV out/ USB portin kansi ja liitä kaapelin pienempi pistoke kameraan. Käynnistä kamera; PictBridge-näyttö avautuu automaattisesti.

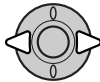
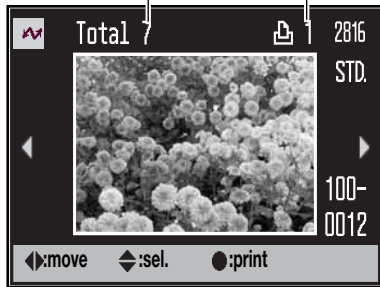
Yksittäisiä kuvia voi valita tulostettavaksi PictBridge-näkymästä. Muut tulostusvaihtoehdot: ks. valikossa liikkuminen sivulta 114.

Informaatiopainikkeen (i) avulla voi vaihdella yhden kuvan tai indeksikuvien näkymistä PictBridge-näytöllä. Zoomauskytkimellä käynnistyvän suurentavan toiston avulla kuvatiedostoja voi tarkastella näytöllä tarkemmin.



Tulosteiden kokonaismäärä

Kopioiden määrä



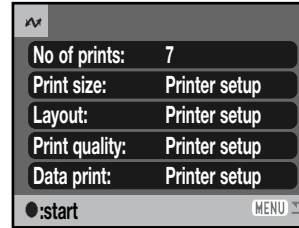
Tuo tulostettava kuva näkyville vasen/oikea-näppäimillä.



Valitse tulostettavien kopioiden lukumäärä ylös-näppäimellä. Poista kuva tulostuksesta painamalla alas-näppäintä niin, että kopioiden määräksi tulee nolla.

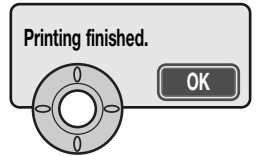


Toista edellisiä vaiheita, kunnes kaikki tulostettavat kuvat on valittu. Jatka painamalla säätimen keskipainiketta.



Tulostettavien kuvien määrä sekä valikosta valitut tulostusparametrit näkyvät näytöllä. Lisätietoja on valikossa liikkumista selostavassa osiossa (s. 114). Aloita tulostus painamalla säätimen keskipainiketta tai palaa PictBridge-näyttöön painamalla menu-painiketta. Kuvia voi tulostaa enintään 50 kappaletta.

Kun tulostus on alkanut, toiminnan voi perua painamalla säätimen keskipainiketta. Viesti "Printing finished" ilmoittaa toiminnan päättyneen; paina säätimen keskipainiketta ja lopeta toimenpide laittamalla kamera pois päältä.



Tietoja tulostusvirheistä

Jos paristot tyhjenevät ennen kuin tulostuserä on valmis, tulostus peruuntuu. Käytä täyteen ladattuja paristoja tai lisävarusteena saatavaa verkkovirtalaitetta.

Jos tulostuksen aikana ilmenee jokin pieni ongelma, esim. paperi loppuu, noudata tulostimesta annettuja ohjeita; kamera ei vaadi toimenpiteitä. Jos tapahtuu suurempi tulostusvirhe, lopeta tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä. Katso tulostinongelmaa koskevat ohjeet tulostimen käyttöohjeesta. Tarkista tulostimen asetukset ennen kuin aloitat uudelleen ja poista tulostuksesta jo tulostuneet kuvat.

Tulostuksesta

Virheiden minimoimiseksi varmista aina ennen tulostusta, että tulostimen ja kameran asetukset ovat oikein. Kun asettaa tulostusparametrit PictBridge-valikosta (s. 114) ei tarvitse asettaa tulostimen asetuksia erikseen joka tulostuskerralla. Näin kannattaa menetellä varsinkin jos tulostinta käytetään moniin eri tarkoituksiin.

PictBridge-valikossa liikkuminen

Menu-painikkeen (1) painaminen kytkee valikon päälle ja pois päältä. Säätimen nelisuuntanäppäimet (2) liikuttavat kursoria valikossa. Asetus kytketään painamalla säätimen keskinäppäintä.



Käynnistä valikko menu-painikkeella.



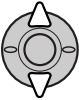
Korosta haluamasi valikon välilehti vasen/oikea-näppäimillä; valikko vaihtuu korostuksen mukaan.



Selaa valikon vaihtoehtoja ylös/alas-näppäimillä. Korosta vaihtoehto, jonka asetusta haluat muuttaa.



Kun olet korostanut valitun vaihtoehdon, paina säätimen oikeanpuolista näppäintä; asetukset tulevat näkyviin siten että voimassa olevat asetukset on korostettu. Jos ”Start” on näkyvillä, jatka painamalla säätimen keskinäppäintä.

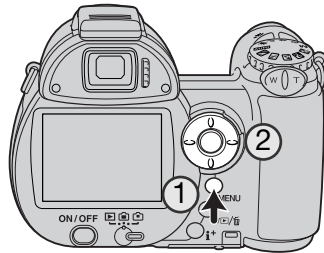


Korosta uusi asetusta ylös/alas-näppäimillä.



Valitse korostettuna oleva asetusta painamalla säätimen keskinäppäintä.

Kun asetusta on valittu, kursori palaa valikon vaihtoehtoihin, ja uusi asetusta tulee näkyviin. PictBridge-näkymään pääsee takaisin painamalla menu-painiketta. Valikon vaihtoehdot on selostettu seuraavissa osioissa.



Muutettavissa olevat ominaisuudet riippuvat tulostimesta.

Erätulostus (Batch print)

Batch print (osiossa 1) valitsee kaikki muistikortilla olevat kuvat tulostettaviksi. Valittavissa on kaksi vaihtoehtoa:

All-frames – kaikki muistikortilla olevat kuvat tulostetaan. Avautuvassa näkymässä voi määrittellä kustakin kuvasta tulostettavien kopioiden määrän. Kuvia voi tulostaa enintään 50 kappaletta.

Reset – peruuttaa batch print -vaihtoehdolla tai tulostusvalintanäkymässä tehdyt muutokset.

Kuva-arkin tulostus (Index print)

Kaikista muistikortilla olevista kuvista voi tulostaa indeksikuva-arkin. Tulosteen laadun ja koon voi valita kameran valikosta. Arkille mahtuvien kuvien lukumäärä riippuu tulostimesta. Tulostusasetusten varmennusnäkyvä tulee näkyviin ennen tulostuksen alkamista.

Arkkikoko

Tulosteen arkkikoon voi valita. Korosta käytössä oleva sivukoko ja avaa arkkikokonäkymä painamalla säätimen keskipainiketta. Valitse arkkikoko säätimellä ja suorita toiminto loppuun painamalla keskipainiketta. Käytettävään tulostimeen soveltumatonta arkkikokoa ei voi valita.

Alla on esitetty arkkikokojen mitat.

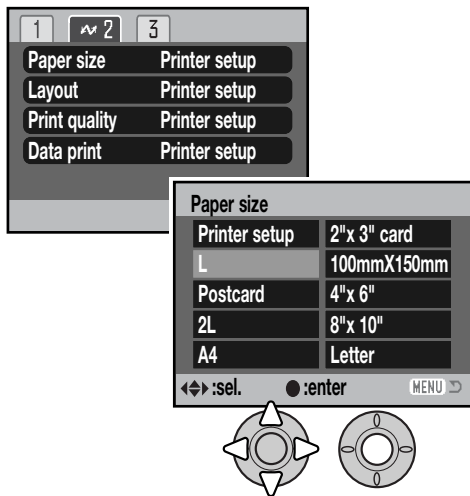
L	89 x 127 mm
Postcard	100 x 148 mm
2L	127 x 178 mm
A4	210 x 297 mm
2" x 3"	54 x 86 mm
100 x 150 mm	100 x 150 mm
4" x 6"	102 x 152 mm
8" x 10"	203 x 254 mm
Letter	216 x 279 mm

Asettelu (layout)

Tulosteen asetteluun voi valita. Printer-setup-vaihtoehto käyttää tulostimen parametrejä. Sekä reunaton tulostus että sivulle tulevien kuvien määrä voidaan säätää kamerasta.

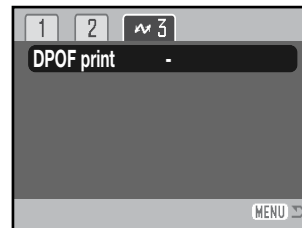
Tulostuksen laatu

Tulosteen laadun voi valita. Printer-setup-vaihtoehto käyttää tulostimella säädettyä laatua. Hieno tulostuslaatu (fine) voidaan säätää kamerasta.



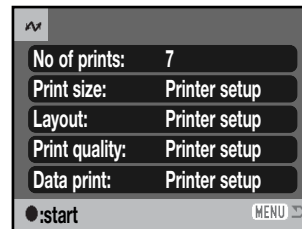
Tietojen tulostus – Data print

Kuvan kanssa voidaan tulostaa tietoja. Printer-setup-vaihtoehto käyttää tulostimella säädettyjä asetuksia. Kuvauspäivän ja tiedostonimen voi valita tulostettavaksi. Tietojen tulostuksen voi myös laittaa pois päältä.



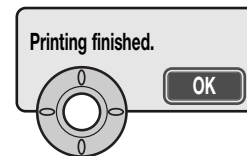
DPOF-tulostus

Osiassa 3 selostettu DPOF print mahdollistaa kuvien ja indeksikuva-arkin valitsemisen tulostettavaksi DPOF-yhteensopivalla PictBridge-tulostimella osiassa 3 esitettyjen DPOF-vaihtoehtojen mukaisesti. Aloita toimenpide valitsemalla valikosta "Start".



Tulostuserän kuvamäärä on näkyvillä; indeksikuva-arkki lasketaan yhdeksi kuvaksi. Aloita tulostus painamalla säätimen keskinäppäintä tai palaa PictBridge-valikkoon painamalla menu-näppäintä.

Kun tulostus on alkanut, toiminnan voi perua painamalla säätimen keskipainiketta. Viesti "Printing finished" ilmoittaa toiminnan päättyneen; paina säätimen keskipainiketta ja lopeta toimenpide laittamalla kamera pois päältä.



Kodak EasyShare Software

Kattava digitaalikuvausohjelmisto tarjoaa helpon tavan järjestää ja tulostaa valokuvia ja näyttää niitä muille.

Järjestä kuvasi

Kodak EasyShare järjestää kuvasi automaattisesti, niin että löydät ne nopeasti. Voit myös tehdä räätälöityjä albumeja ja järjestää kuvat oman mielesi mukaan.

Tee kauniita paperikuvia

Muuta digikuvasi vaivatta upeiksi paperikuviksi - kotona, netin kautta tai paikallisen valokuvausliikkeesi avulla.

Jaa arvokkaat muistosi muiden kanssa

Näytä lempikuvasi sukulaisillesi ja ystävillesi nopeasti ja helposti, suoraan ohjelmasta.

Ota kaikki irti digikuvistasi

Tee hyvistä kuvista loistavia helpokäyttöisillä editointityökaluilla.

Käyt hyväksesi näitä ominaisuuksia, asenna Kodak EasyShare -ohjelmisto tietokoneellesi. Kodak EasyShare -ohjelmistoa ei toimiteta kaikille myyntialueille. Kodak EasyShare -ohjelmiston järjestelmävaatimukset ovat seuraavat:

Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional
jossa on Service Pack 1 tai sitä uudempi,
XP Home tai Professional

Apple QuickTime 6

Mac OS X 10.2.3 ~ 10.2.8 tai
Mac OS X 10.3 ~ 10.3.8.

Safari 1.0 tai uudempi

Jos käytössäsi on Windows 2000 tai Windows XP, tarvittavat järjestelmänvalvojan oikeudet Kodak EasyShare:n asentamiseen. Tietoja QuickTimen järjestelmävaatimuksista on sivulla 110. Huollosta ja tuesta lisätietoja Kodakin sivuilta:

www.kodak.com/go/easysharesupportsw_english

TÄRKEÄÄ: Asenna digitaalikameran ohjelmisto-CD, ennen kuin kytket kameran tietokoneeseen. Muuten ohjelmisto ei ehkä asennu oikein.

1. Sulje kaikki tietokoneella avoinna olevat sovellukset (virustorjuntaohjelmat mukaan lukien).

2. Laita digitaalikameran ohjelmisto-CD CD-ROM-asemaan.

3. Asenna ohjelmisto:

Windows OS-pohjainen tietokone – Käynnistysohjelma tulee näkyviin. Aloita asennus napsauttamalla ”install Kodak EasyShare software” -painiketta. Jos asennusikkuna ei avaudu, ks. alla olevia ohjelmistotietoja.

Mac OS X – Kaksoisnapsauta työpöydällä olevaa CD-kuvaketta ja avaa Kodak EasyShare -kansio. Aloita asennus napsauttamalla asennuskuvaketta.

4. Asenna ohjelmisto noudattamalla kuvaruudulla annettavia ohjeita.

Windows OS -pohjainen tietokone – Valitse ”Setup type” -näkyvässä vaihtoehto Typical, jos haluat asentaa sovellukset automaattisesti. Valitse Custom, jos haluat itse valita asennettavat sovellukset.

Mac OS X – Seuraa näytöllä olevia ohjeita.

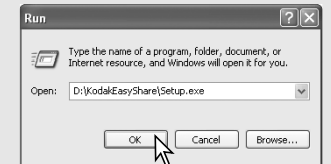
5. Käynnistä tietokone uudelleen. Jos laitoit virustorjuntaohjelman pois päältä, laita se takaisin päälle. Tarkempia tietoja virustorjuntaohjelman käyttöohjeissa.

Lisätietoja Kodak EasyShare -ohjelmistosta saa napsauttamalla Help-painiketta perusikkunassa tai käyttämällä Help-pudotusvalikkoa.



Tietoja ohjelmistosta

Mikäli Windowsin asennusohjelma ei käynnisty automaattisesti, aloita ohjelman ajaminen käynnistä-valikosta. Napsauta suorita-valintaikkunassa olevaa selaa-painiketta ja valitse CD-ROM-asema selainikkunan kurkistusikkunasta. Avaa halutut sovellus- ja kielikansiot ja etsi niistä tiedosto Setup.exe. Tuo Setup.exe-tiedosto suoritavalikkoon napsauttamalla sitä valintaikkunassa. Napsauta ”OK”.



DiMAGE Master Lite

DiMAGE Master Lite on porttiisi digitaalisen kuvankäsittelyn maailmaan.

Image-processing tools (Kuvankäsittelytyökalut)

Väri, kontrasti, värikylläisyys ja terävyys voidaan optimoida parhaan mahdollisen kuvan tuottamiseksi. Edistysellinen erityisesti DiMAGE-kameroille suunniteltu RAW-kuvien prosessointi takaa korkealuokkaiset tulokset.

Image information (Kuvatiedot)

Nähtävissä on yksityiskohtaiset tiedot kuvaustavasta ja -ajasta ja tiedoston ominaisuuksista.

Picture editing (Kuvan editointi)

Lataa ja lajittele kuvasi nopeasti ja tehokkaasti tietokoneella. Kuvakokoelmat voidaan näyttää automaattisesti diaesityksenä.

Color management (Värinhallinta)

Näytön ja tulostimen ICC -profiilien käyttö mahdollistaa kuvien tarkan esittämisen ja tulostamisen.

DiMAGE Master Lite -ohjelmiston järjestelmävaatimukset ovat seuraavat:

IBM PC/AT -yhteensopivat tietokoneet	Apple Macintosh -sarjan tietokoneet
Pentium II -proessori tai suurempi (Suositus Pentium III tai suurempi)	PowerPC G3 tai suurempi (Suositus PowerPC G4 tai suurempi)
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, XP	Mac OS X: 10.1.3 ~ 10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, 10.3 ~ 10.3.9, 10.4 ~ 10.4.1
128 MB RAM-muistia (suositus vähintään 256 megatavua)	
Vähintään 200 MB kiintolevytilaa (asennukseen tarvitaan vähintään 100 MB)	
16-bittinen värinäyttö, jonka resoluutio on vähintään 1024 X 768 (XGA).	
QuickTime 6 tai uudempi	

Jos käytössäsi on Windows 2000 tai XP, tarvitset järjestelmänvalvojan oikeudet DiMAGE Master Liten asentamiseen. Windows XP -yhteensopivuus koskee Home- ja Professional-versioita. Tietoja QuickTimen järjestelmävaatimuksista on sivulla 110. Windows 98 -käyttöjärjestelmällä varustetut tietokoneet tarvitsevat Microsoft Internet Explorer 5.0:n tai sitä uudemman version.

Täydellinen kuvaus DiMAGE Master Litesta löytyy mukana toimitettavalla DiMAGE Instruction Manual CD-ROM:illa olevasta pdf-käyttöohjeesta. Käyttöohje on CD-ROM:in manual-kansiossa, joka on jaettu kielikansioihin. Kopioi tiedosto tietokoneellesi.

Pdf-käyttöohjeen avaamiseen tarvitaan Adobe Reader. Kopio tästä ohjelmasta on CD-ROM:in manual-kansiossa, joka on jaettu kielikansioihin. Asenna ohjelma napsauttamalla asennuskuvaketta ja seuraamalla asennusnäyttöä. Adobe Readerin tuoreimman version voi ladata osoitteesta www.adobe.com.

1. Sulje kaikki tietokoneella avoinna olevat sovellukset (virustorjuntaohjelmat mukaan lukien).

2. Laita digitaalikameran ohjelmisto-CD CD-ROM-asemaan.

3. Asenna ohjelmisto:

Windows-pohjainen tietokone – käynnistysohjelma tulee näkyviin. Aloita asennus napsauttamalla kameratuen Applications-painiketta ja sitten DiMAGE Master Lite -painiketta. Jos käynnistysohjelma ei tule näkyviin, ks. ohjelmistotietoja sivulla 119.

Mac OS X – Kaksoisnapsauta työpöydällä olevaa CD-kuvaketta, avaa Utility-kansio, DiMAGE Master Lite -kansio ja sitten asianomainen kielikansio. Aloita asennus napsauttamalla asennuskuvaketta.

4. Asenna ohjelmisto noudattamalla kuvaruudulla annettavia ohjeita. Katso tarkemmat asennus- ja käyttöohjeet Master Liten pdf-käyttöohjeesta.

5. Jos laitoit virustorjuntaohjelman pois päältä, laita se takaisin päälle. Tarkempia tietoja virustorjuntaohjelman käyttöohjeissa.

DiMAGE Masterin täysversio antaa sinulle työkalut, joiden avulla voit järjestää, tutkia ja käsitellä kuviasi. Lisäksi saat kehittyneet työkalut RAW-kuvien käsittelyyn. Lisätietoja DiMAGE Masterista löytyy sivulta 51 tai internet-osoitteestamme:

Pohjois-Amerikka:

<http://kmpi.konicaminolta.us/>

Eurooppa:

<http://www.konicaminoltasupport.com>

LIITE

Vianetsintä

Tämä osio kattaa vähäiset, kameran peruskäyttöön liittyvät ongelmat. Jos kyseessä on suurempi ongelma tai vaurio tai jos ongelma esiintyy toistuvasti, ota yhteys Konica Minolta:n huoltoon.

Ongelma	Oire	Syy	Ratkaisu
Kamera ei toimi.	Toiminnan merkkivalo muuttuu punaiseksi pääkatkaisinta käännettäessä.	Paristot ovat lopussa.	Vaihda paristot (s. 13).
	Näytössä ei näy mitään.	Paristot on asennettu väärin.	Asenna paristot uudelleen ja pidä huolta siitä, että miinus- ja plusnavat ovat paristokotelon kannessa kuvatussa asennossa (s. 13).
Kuvat eivät ole teräviä.	Tarkennuksen ilmaisin on punainen.	Kohde on liian lähellä.	Varmista, että kohde on automaattitarkennusetaisyydellä (s. 24) tai käytä makroa.
		Kamera on makrotilassa.	Peruuta makrotilan asetus (s. 35).
		Erikoistilanne estää automaattitarkennusta tarkentamasta (s. 25).	Lukitse tarkennus toiseen, kohteen kanssa samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen (s. 24) tai käytä käsintarkennusta (s. 59).

Kuvat eivät ole teräviä.	Kuvat on otettu sisällä tai muuten niukassa valossa ilman salamaa.	Pitkä valotusaika johtaa epäselviin kuviin käsivarakuvauksessa.	Käytä jalustaa, lisää kameran herkkyttä (s. 64), tai käytä salamaa (s. 26).
Kuvat ovat liian tummia salamaa käytettäessä.		Kohde on salaman kantaman ulkopuolella (s. 64).	Siirry lähemmäs kohdetta tai lisää kameran herkkyttä (s. 64).
Toisinaan kamera ei mene välittömästi pois päältä.		CCD:tä kalibroidaan. Älä poista paristoja merkkivalon palaessa. Tämä ei ole vika, ja kamera menee pois päältä automaattisesti.	

Kameran lämpötila nousee, kun kameraa käytetään yhtäjaksoisesti pitkiä aikoja. Kameraa, paristoja tai muistikorttia käsiteltäessä on syytä varoa palovammoja.

Jos kamera ei toimi normaalisti tai "System error" -viesti ilmestyy näkyviin, laita kamera pois päältä, ota paristot pois ja laita ne takaisin tai irrota verkkovirtalaite ja liitä se uudelleen. Jos kamera on kuumentunut pitkäaikaisessa käytössä, anna sen jäähtyä ennen kuin irrotat sen virtalähteestä. Sammuta kamerasta virta aina kameran pääkytkimestä. Muuten muistikortti saattaa vaurioitua tai kameran asetukset muuttua.

Kamera säätää päivittyvää monitorikuvaa muuttamalla CCD:n herkkyttä ja aukkoa. Toisinaan himmentimen voi kuulla sulkeutuvan tai aukeavan kohteen kirkkauden mukaan.

Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti urheilukuvausohjelmassa ja jatkuvassa automaattitarkennuksessa. Päivittyvä kuva saattaa näyttää pomppivan tarkennettaessa. Odota kunnes tarkennuksenilmaisin vahvistaa tarkennuksen onnistuneen tai vapautaa laukaisin ja paina se uudelleen alas.

Tämä käyttöohje sisältää tietoja tuotteista ja varusteista, jotka ovat myynnissä painoajankohtana. Jos haluat tietoa sellaisten tuotteiden yhteensopivuudesta, joita ei ole mainittu tässä käyttöohjeessa, ota yhteyttä Konica Minolta -huoltoon.

Hoito ja säilytys

Lue tämä osio kokonaisuudessaan, jotta kamerasi toimisi parhaalla mahdollisella tavalla. Oikein hoidettuna kamerasi palvelee sinua useiden vuosien ajan.

Kameran hoito

- Älä altista kameraa iskuille tai paineelle.
- Sammuta kamera kuljetusten ajaksi.
- Tämä kamera ei ole vesi- eikä roiskevesitiivis. Paristojen tai muistikortin laittaminen kameraan märillä käsillä saattaa vahingoittaa kameraa.
- Kun olet rannalla tai veden lähellä, varo altistamasta kameraa vedelle tai hiekalle. Vesi, hiekka, pöly tai suola saattavat vahingoittaa kameraa.
- Älä jätä kameraa suoraan auringonpaisteeseen. Älä suuntaa objektiivia suoraan kohti aurinkoa; CCD saattaa vaurioitua.
- Pidä kamera etäällä magneettien tai moottoreiden tapaisten laitteiden synnyttämistä sähkömagneettisista kentistä.

Säilytys

- Säilytä kameraa viileässä, kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto. Säilytyspaikassa ei saa olla pölyä, likaa eikä kemikaaleja. Jos kamera on pitkän aikaa käyttämättömänä, säilytä sitä ilmatiiviissä säiliössä, jossa on silikageeliä kuivausaineena.
- Jos et käytä kameraa pitkään aikaan, poista paristot ja muistikortti kamerasta.
- Älä säilytä kameraa paikassa, jossa on naftaliinia tai koipalloja.
- Pitkän säilytyksen aikana kameraa tulee välillä käyttää. Kun otat kameran pois säilytyksestä, tarkista ennen käyttöä, että kamera toimii kunnolla.

Puhdistus

- Jos kameran tai objektiivin ulkopinta on likainen, pyyhi se pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla. Mikäli kamera tai objektiivit joutuu kosketuksiin hiekan kanssa, puhalla irtonaiset hiekanjyvät varovasti pois. Pyyhkiminen saattaa naarmuttaa pintaa.
- Puhdista objektiivin pinta puhaltamalla ensin pois pöly tai hiekka ja pyyhi objektiivia sitten varovasti kankaalla tai linssinpuhdistuspaperilla. Linssinpuhdistusnestettä voi käyttää tarvittaessa.
- Älä koskaan puhdista kameraa orgaanisilla liuottimilla.
- Älä koskaan koske linssipintoja sormilla.

LCD-näytön hoito

- LCD-näytön valmistuksessa on käytetty suurtarkkuusteknologiaa, ja yli 99,99 % pikseleistä toimii moitteettomasti. Alle 0,01 % näytön pikseleistä näkyy värillisinä tai kirkkaina pisteinä; tämä ei merkitse, että näytössä olisi vikaa, eikä se vaikuta otettavien kuvien laatuun.
- Älä kohdist LCD-näyttöön painetta; se saattaa vaurioitua pysyvästi.
- Kylmissä lämpötiloissa LCD-näyttö saattaa tilapäisesti pimetä. Näyttö toimii normaalisti kameran lämmitettyä.
- Jos LCD-näytöllä on sormenjälkiä, puhdista se varovasti pehmeällä, puhtaalla ja kuivalla kankaalla.

Paristot

- Paristojen toimintakyky heikkenee lämpötilan laskiessa. Suosittelemme, että kylmissä olosuhteissa pidetään mukana vara-paristoja lämpimässä paikassa, esim. takin sisällä. Paristojen teho palautuu niiden lämmitettyä.
- Kylmissä olosuhteissa suositellaan käytettäväksi Ni-MH-paristoja alkaliparistojen sijaan paremman suorituskyvyn saavuttamiseksi.
- Jos kamerassa olevat paristot ovat tyhjentyneet käytön aikana, älä lataa niitä uudelleen, vaikka niiden varaus näyttäisikin vähitellen palautuvan. Tällaiset paristot häiritsevät kameran normaalia toimintaa.
- Kameran sisällä oleva erikoisparisto antaa virran kameran kellolle ja muistille, kun kameran paristot ovat tyhjästä tai ne on poistettu kamerasta. Jos kameran asetukset muuttuvat aina, kun kameran paristo vaihdetaan, sisäänrakennettu paristo on tyhjentynyt. Se on vaihdettava Konica Minolta huollossa.
- Kun paristot on ensimmäistä kertaa asetettu kameraan, niiden pitää antaa olla siellä 24 tuntia; tänä aikana kameran virran ei tarvitse olla kytkettynä. Pääparistot lataavat sisäisen pariston, joka säilyttää asetukset, kun paristot on poistettu kamerasta.

Tekijänoikeudet

- TV ohjelmiin, elokuvaan, videonauhoihin, valokuvaan ja muuhun materiaaliin voi liittyä tekijänoikeuksia. Tällaisen materiaalin luvaton tallentaminen tai monistaminen saattaa olla tekijänoikeuslakien vastaista. Esitysten, näyttelyiden ym. kuvaaminen ilman lupaa on kielletty ja saattaa loukata tekijänoikeuksia. Tekijänoikeuslaeilla suojattuja kuvia saa käyttää vain tekijänoikeuslaeissa säädettyllä tavalla.

Muistikortit

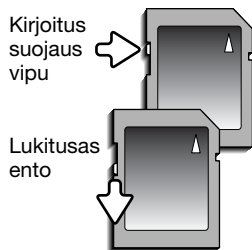
SD-muistikorttien ja multimediasiorttien valmistuksessa käytetään tarkkuuselektroniikkaa. Seuraavat seikat voivat johtaa tietojen häviämiseen tai vaurioitumiseen:

- Kortin sopimaton käyttö.
- Kortin taivuttaminen, pudottaminen tai kolhiminen/paineelle altistaminen.
- Kuumuus, kosteus ja suora auringonvalo.
- Staattisen sähköön purkaus tai sähkömagneettinen kenttä kortin lähellä.
- Kortin poistaminen kamerasta tai virran katkaisu kameran tai tietokoneen käsitellessä (lukiessa, kirjoittaessa, formatoidessa jne.) korttia.
- Kortin sähkökontaktien koskeminen sormilla tai metalliesineillä.
- Kortin käyttäminen sen kestoajan päätyttyä. Saattaa olla tarpeen ostaa uusi kortti säännöllisin välein.

Multimediasiorttien vasteaika on pitempi kuin SD-muistikorttien. Tämä ei ole vika, vaan seurausta korttien ominaisuuksista. Käytettäessä suuren kapasiteetin omaavia kortteja jotkin toimenpiteet kuten tiedostojen poistaminen saattavat kestää kauemmin.

SD-muistikorteissa on kirjoitussuojausvipu estämässä tietojen hävittämistä. Tiedot voi suojata työntämällä vipu kortin pohjaan. Kun kortti on suojattu, sille ei voi tallentaa kuvia. Jos kameralla yritetään tallentaa tai poistaa kuvia, kortin lukituksesta kertova viesti ilmestyy näytölle.

Muistikortteja ei pitäisi käyttää tiedon pysyvään säilytykseen. Tee kameratiedoista aina kopio sopivalle säilytyslaitteelle tai tallennusvälineelle. Konica Minolta ei ole vastuussa tietojen menettämisestä tai vahingoittumisesta.



Käyttölämpötilat ja -olosuhteet

- Kamera on suunniteltu käytettäväksi 0 °C - 40 °C lämpötilassa.
- Älä koskaan jätä kameraa kuumiin paikkoihin, esimerkiksi aurinkoon pysäköityyn autoon, tai paikkoihin, joissa se altistuu kosteudelle.
- Kun viet kameran kylmästä lämpimään, aseta kamera kylmässä tiiviiseen muovipussiin, jotta kameraan ei pääse tiivistymään kosteutta. Ota pussi pois vasta kun kamera on huoneenlämpöinen.

Ennen tärkeitä tapahtumia ja matkoja

- Tarkista kameran toiminnot; ota testikuvia ja hanki vara-paristoja.
- Konica Minolta ei ole vastuussa vaurioista tai menetyksistä, jotka aiheutuvat laitteiston toimintahäiriöistä.

Kysymykset ja huolto

- Mikäli sinulla on kysyttävää kamerastasi, ota yhteyttä paikalliseen kamerakauppiaseesi tai kirjoita alueesi Konica Minolta -jälleenmyyjälle.
- Ennen kuin lähetät kamerasi korjattavaksi, ota yhteyttä paikalliseen Konica Minolta -huoltoon.



Koskee vain EU-jäsenmaita

Tämä symboli tarkoittaa: Älä hävitä tätä tuotetta talousjätteen mukana.

Tutustu omalla alueellasi annettuihin ohjeisiin loppuun käytettyjen sähkölaitteiden asianmukaisesta käsittelystä tai ota yhteyttä jälleenmyyjiiimme.

Tämän tuotteen kierrättäminen auttaa säilyttämään luonnonvaroja ja estämään virheellisestä jätteiden käsittelystä ympäristölle ja ihmisten terveydelle mahdollisesti aiheutuvat kielteiset vaikutukset.



Tämä merkki kamerassasi varmistaa, että tämä kamera vastaa EU:n (Euroopan Unionin) häiriötä aiheuttavia laitteita koskevia vaatimuksia. CE tarkoittaa Conformité Européenne (ts. sitä että tuote vastaa eurooppalaisia vaatimuksia).

FCC-vaatimustenmukaisuuslausuma (Federal Communications Commission, Yhdysvaltain liittovaltiotason telealan sääntelijä) Vaatimustenmukaisuusvakuutus

Vastuutaho: Konica Minolta Photo Imaging U.S.A. Inc.
Osoite: 725 Darlington Avenue, Mahwah, NJ 07430

Tämä laite on täyttää FCC:n sääntöjen osassa 15 esitetyt vaatimukset. Käyttö on sallittua seuraavilla kahdella ehdolla: (1) Tämä laite ei saa aiheuttaa haitallista häiriötä, ja (2) mitkään tämän laitteen vastaanottamat häiriöt eivät saa vaikuttaa tämän laitteen toimintaan, eivätkä ne varsinkaan saa aiheuttaa ei-toivottuja toimintoja. Muutokset tai modifikaatiot, joita vaatimustenmukaisuudesta vastaava taho ei ole hyväksynyt, saattavat kumota käyttäjän oikeuden käyttää laitetta. Tämä laite on testattu, ja sen on todettu noudattavan FCC:n sääntöjen osassa 15 annettuja B-luokan digitaaliseen laitteelle asetettuja rajoja. Nämä rajat on suunniteltu antamaan riittävä suojaa haitallisia häiriöitä vastaan asuinrakennuksessa.

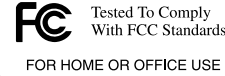
Tämä laite synnyttää, käyttää ja saattaa säteillä radiotaajuusenergiaa ja voi aiheuttaa radioliikenteelle haitallisia häiriöitä, jos sitä ei asenneta ja käytetä näiden ohjeiden mukaisesti. Yksittäisessä asennuksessa saattaa silti syntyä häiriöitä. Mikäli tämä laite aiheuttaa haitallisia häiriöitä radio- tai televisiovastaanotolle, mikä voidaan todeta kytkemällä laite pois päältä ja takaisin päälle, käyttäjää kehoitetaan poistamaan häiriö jollakin seuraavista tavoista:

- Kääntämällä vastaanottoantenni toiseen asentoon tai siirtämällä se toiseen paikkaan.
- Lisäämällä laitteen ja vastaanottimen välistä etäisyyttä.
- Kytkemällä laite eri virtapiiriin kuin vastaanotin.
- Pyytämällä apua laitteen myyjältä tai kokeneelta radio/TV-tekniikolta.

Älä poista kaapelien ferriittilankoja.

Tämä B-luokan digitaalinen laite on Kanadan ICES-003-normin mukainen.

Digital Camera: DiIMAGE Z6



Lyhyt johdatus valokuvaukseen

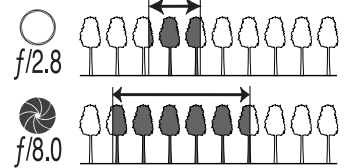
Valokuvaus voi olla palkitseva harrastus. Se on laaja ala, jonka sääntöjen oppiminen voi viedä vuosia. Kuvien ottaminen ja taianomaisen hetken vangitseminen on kuitenkin vertaansa vailla oleva nautinto. Seuraavassa on lyhyt johdatus eräisiin valokuvauksen peruseräitteisiin.

Objektiivin aukko ei säätele vain valotusta, vaan myös syväterävyyttä; aluetta, joka ulottuu lähimmästä terävästä kohteesta kaukaisimpaan. Mitä suurempi aukkoarvo on, sitä suurempi on syväterävyys ja sitä pidempi on valotukseen tarvittava suljinnopeus. Mitä pienempi aukkoarvo on, sitä kapeampi on syväterävyysalue ja sitä nopeampi suljinnopeus tarvitaan valotukseen. Yleensä maisemakuviin tarvitaan suuri syväterävyys (suuri aukkoarvo), jotta sekä etuala että tausta piirtyisivät terävästi, ja muotokuvissa käytetään vähäistä syväterävyttä (pieniä aukkoarvoja), jotta kuvattava erottuisi hyvin taustastaan.

Syväterävyys vaihtelee myös polttovälin mukaan. Mitä lyhyempi polttoväli on, sitä suurempi on syväterävyys; mitä pidempi polttoväli on, sitä vähäisempi on syväterävyys.

Suljinnopeus ei säätele vain valotusta, vaan myös kameran kykyä pysäyttää liike terävänä. Lyhyet suljinajat sopivat urheilukuvaukseen. Pitkiä suljinajoja voi käyttää esittämään liike valuvana, kuten esim. vesiputouskuvassa. Jalustan käyttö on suositeltavaa hitailla suljinnopeuksilla.

Kun haluat tarkastella tilannetta kriittisesti, ota testikuva. Kuvan voi poistaa, jos se ei kelpaa.



Tekniset tiedot

CCD	1/2,5-kokoinen interline-tyyppinen pääväri-CCD
Tehollisten pikselien määrä:	6,0 miljoonaa
Pikselien kokonaismäärä:	6,4 miljoonaa
Kameran herkkyys (ISO):	Auto and 50, 100, 200, 320 ISO vastaavuudet.
Kuvasuhde:	4:3
Objektiivin rakenne:	13 linssiä 10 ryhmässä
Suurin aukko:	f/2,8 (laajakulma-asento), f/4,5 (teleasento)
Polttoväli:	5,83 - 69,9 mm (35 mm:n vastaava: 35 - 420 mm)
Tarkennusalue:	Laajakulma:- 0,6 m - ∞ Tele: 1,6 m - ∞ Standardimakro: Laajakulma: 0,1 - 1,0 m Tele: 1,2 - 2,5 m Supermakro (10,45 mm, 35 mm:n vastaava: 63 mm): 1 - 100 cm Kaikki etäisyydet objektiivin etupinnasta. Video AF Yksittäiskuvan automaattitarkennus, ennakoivalla tarkennuksen säädöllä varustettu jatkuva automaattitarkennus, kiinteä automaattitarkennus, käsintarkennus.
Automaattitarkennusjärjestelmä	
Tarkennustavat:	CCD-pohjainen sähköinen suljin ja mekaaninen suljin
Suljin:	1/1000 - 4 s
Valotusajat:	noin 7 s
Salaman latautumisaika:	2,0 tuuman (6,3 cm) digitaalinen TFT -värinäyttö
LCD-näyttö:	noin 100 %
Näytön kuva-ala:	0,33-tuumainen värinäyttö
Etsimen LCD-näyttö:	100% (noin)
Etsimen kuva-ala:	12-bittinen
A/D-muunnos	SD-muistikortit ja multimediamuistikortit
Tallennusvälineet	JPEG, Motion JPEG (mov).
Tiedostomuodot:	DCF 2,0 DPOF -yhteensopiva. Exif print, PRINT Image Matching III, PictBridge
Tulostuksen ohjaus	japani, englanti, saksa, ranska, espanja, kiina (yksinker-
Valikkokielet:	taistettu ja perinteinen), italia, ruotsi, venäjä ja korea.

AV-ulostulo:	NTSC ja PAL
Paristot:	Neljä AA-kokoista alkali- tai Ni-MH-paristoa.
Paristojen suorituskyky (kuvauksessa):	Tallennettavien kuvien määrä likimäärin: 240 kuvaa alkaliparistoilla, 420 kuvaa 2500mAh:n Ni-MH-paristoilla. Arvio perustuu CIPA:n standardiin SD-muistikortilla. * CIPA: Camera & Imaging Products Association
Pariston suorituskyky (toisto):	Likimääräinen jatkuva toisto-aika: 300 min alkaliparistoilla, 400 min 2500mAh:n Ni-MH-paristoilla. Arvio perustuu Konica Minolta standardiin.
Valinnainen virtalähde:	Verkkovirtalaite AC-11
Mitat:	108,5 (L) X 80 (K) X 84 (S) mm
Paino:	Noin 340 g (ilman paristoja ja muistikorttia)
Käyttölämpötila:	0 ° - 40 °C
Ilmankosteusrajat:	5 - 85 % (kondensoitumaton)

Tekniset tiedot perustuvat painohetken tietoihin, ja ne voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

