

MINOLTA

Dimâge Scan Multi II



Handledning för programvaran



Tack för att du valt Minolta Dimâge Scan Multi2. Dimâge Scan Multi2 är en flerformats film-scanner som klarar att scanna filmer i mellanformat, 35mm-, 16mm- och APS-filmremsor. Med APS-adaptern (extra tillbehör), kan även APS-film scannas i sin kasset.

Denna handledning har utformats för att hjälpa dig att förstå din scanners hantering. För att utnyttja din scanners alla fördelar, läs noggrant igenom denna handledning samt den bifogade handledningen för själva scannern.

Denna handlednings instruktioner förutsätter att du har praktisk erfarenhet av din dators operativsystem (Macintosh OS, Windows[®]95, Windows[®]98, Windows[®]2000, eller Windows[®]NT) och dess vedertagna skötsel. Kännedom om arbete med mus samt operativsystemets standardmenyer och kommandon är nödvändigt innan Dimâge Scan Multi2:s programvara tas i bruk.

Denna handledning ger inga instruktioner om:

- grundläggande hantering av persondatorer.
- användning av Window[®]95, Windows[®]98, Windows[®]2000, Windows[®]NT eller Mac OS.
- användning av Adobe Photoshop, Paint Shop Pro eller Corel PHOTO-PAINT.

Exemplen i handledningen använder sig av Windows mjukvara. Vissa skärmbilders utseende kan vara annorlunda än exemplen, när Windows NT eller Macintosh operativsystem används.

- Denna handledning får inte kopieras helt eller delvis, utan att ett skrivet tillstånd först lämnats av Minolta Co., Ltd. © 2000 Minolta Co., Ltd.
- Alla nödvändiga försiktighetsåtgärder har tagits för att säkerställa att denna handledning skall vara korrekt. Kontakta oss gärna om du har några frågor, hittar några fel eller saknar någon information.
- Minolta är inte ansvariga för förluster, skador eller annat som uppstår vid hanteringen av denna produkt.

- Microsoft, Windows[®], Windows 95[®], Windows 98[®], Windows 2000[®], and Windows NT[®] är registrerade varumärken ägda av Microsoft Corporation.
- Macintosh[™], Apple[®], and Power Macintosh[®] är registrerade varumärken ägda av Apple Computer, Inc.
- Adobe[®] and Photoshop[™] är registrerade varumärken ägda av Adobe Systems Incorporated.
- Digital ROC2[™], Digital ROC[™], and Digital GEM[™] är varumärken ägda av Applied Science Fiction in U. S. A.
- Övriga företags- eller produktnamn är varumärken eller registrerade varumärken ägda av sina respektive bolag.

INNEHÅLL

SYSTEMKRAV – PC/AT	7
SYSTEMKRAV – MACINTOSH	8
INSTALLATION AV PROGRAMVARAN	9
WINDOWS 95/98/98SE/2000/NT4.0	9
MACINTOSH	12
INSTALLATION AV PLUG-IN – MACINTOSH	14
START AV PROGRAMVARAN – WINDOWS	15
WINDOWS 95/98/98SE/2000/NT	15
START AV PROGRAMVARAN – MACINTOSH	17
FLÖDESSCHEMAT FÖR FÖRSCANNING	18
HUVUDFÖNSTRET	19
HUVUDFÖNSTRET (MAIN WINDOW) – DELARNAS NAMN	19
ATT VÄLJA FILMFORMAT	20
ATT VÄLJA FILMTYP	21
INDEXSCANNING	22
INDEX-FÖNSTRET – DELARNAS NAMN	22
ATT GÖRA EN INDEXSCANNING	23
ATT VÄLJA INDEX-BILD	24
VAL AV BILDRUTUR	24
ATT ROTERA INDEXBILDERNA	25
ATT VÄNDA INDEXBILDERNA	25
ATT FÖRSTORA INDEXBILDERNA	26
ATT ÄNDRA ORDNINGSFÖLJDEN PÅ INDEXBILDERNA	27
ATT SPARA INDEXSCANNADE BILDER EFTER ATT DE RADATS UPP	28
ATT SPARA INDEXSCANNADE BILDER SOM EN INDEX-FIL	30
ATT TA FRAM DE INDEX-SCANNADE BILDERNA SOM SPARATS SOM EN INDEX-FIL	31
FÖRSCANNING	32
ATT GÖRA EN FÖRSCANNING	32
FLIKEN "PRESCAN" – DELARNAS NAMN	33
ATT ROTERA DEN FÖRSCANNADE BILDEN	34
ATT VÄNDA DEN FÖRSCANNADE BILDEN	34
HELSKÄRMSVISNING	35
FÖRSTORING ELLER FÖRMINSKNING AV DEN FÖRSCANNADE BILDEN	36
ATT FÖRFLYTTA BILDVISNINGEN I FÖNSTRET	37
LÅS AV DEN AUTOMATISKA EXPONERINGEN (AE LOCK)	38
LÅS AV MÄTNINGEN PÅ EN GIVEN BILD TYA (AE AREA LOCK)	39
FOKUSERING	40
PUNKTAUTOFOKUS (POINT AF)	40
MANUELL FOKUSERING	41
AUTOMATISK BESKÄRNING (AUTO CROPPING)	42
MANUELL BESKÄRNING (MANUAL CROPPING)	43
APS-FORMATEN; C, H OCH P	45
VISNING AV BILDRUTANS NUMMER	46
RGB-/CMY-INFORMATION	46

INNEHÅLL

BILDJUSTERING47
FLIKEN "IMAGE CORRECTION" – DELARNAS NAMN47
TONKURVOR OCH HISTOGRAM48
JUSTERING AV TONKURVORNA49
INSTÄLLNING AV TONKURVOR PÅ FRI HAND50
ATT ANGE SVART-, VIT- ELLER GRÅPUNKTEN51
JUSTERING AV "HISTOGRAM"54
JUSTERING AV "HISTOGRAM" – AUTOMATISK INSTÄLLNING54
JUSTERING AV "HISTOGRAM" – RESPEKTIVE R-, G- OCH B-KANAL55
JUSTERING AV "HISTOGRAM" – ÅTERSTÄLLNING55
JUSTERING AV LJUSSTYRKA/KONTRAST/FÄRGBALANS56
JUSTERING AV LJUSSTYRKA/KONTRAST/FÄRGBALANS – AUTOMATISK INSTÄLLNING57
JUSTERING AV LJUSSTYRKA/KONTRAST/FÄRGBALANS – ÅTERSTÄLLNING57
JUSTERING AV NYANS/MÄTTNAD/LJUSHET58
JUSTERING AV NYANS/MÄTTNAD/LJUSHET – AUTOMATISK INSTÄLLNING59
JUSTERING AV NYANS/MÄTTNAD/LJUSHET – ÅTERSTÄLLNING59
JUSTERING AV "VARIATION"60
JUSTERING AV "VARIATION" – FÄRGBALANS61
JUSTERING AV "VARIATION" – INSTÄLLNING AV LJUSSTYRKA OCH KONTRAST62
JUSTERING AV "VARIATION" – INSTÄLLNING AV FÄRGMÄTTNAD63
ATT AVBRYTA BILDJUSTERINGARNA64
ATT GÖRA OM BILDJUSTERINGARNA64
ATT RADERA GJORDA BILDJUSTERINGAR (RADERING AV ALLA BILDJUSTERINGAR)64
"SNAPSHOT"65
BILDJUSTERINGS-"JOB"66
BILDJUSTERINGS-"JOB" – ATT SPARA BILDJUSTERINGS-"JOB"66
BILDJUSTERINGS-"JOB" – ATT TA FRAM BILDJUSTERINGS-"JOB"67
KONTROLL AV UTFALLET AV JUSTERINGARNA MEDAN BILDERNA RADAS UPP68
HELSKÄRMSVISNING AV BILDEN EFTER GJORDA JUSTERINGAR68
"DIGITAL ROC/GEM"69
"DIGITAL ROC"69
"DIGITAL GEM"70
FLÖDESSCHEMA FÖR DEN SLUTLIGA SCANNINGEN74
"JOB"75
ATT TA FRAM ETT "JOB"76
KATEGORIER77
SLUTLIG SCANNING78

INNEHÅLL

FÖNSTRET FÖR SCANNINGSINSTÄLLNINGAR (SCAN SETTINGS)	80
FÖNSTRET FÖR SCANNINGSINSTÄLLNINGAR – DELARNAS NAMN	80
INSTÄLLNINGSMÖJLIGHETERNA I FÖNSTRET FÖR SCANNINGSINSTÄLLNINGAR	81
EXEMPEL PÅ SCANNERINSTÄLLNING – VID VISNING PÅ EN BILDSKÄRM	84
EXEMPEL PÅ SCANNERINSTÄLLNING – VID UTSKRIFT AV EN SCANNAD BILD	85
REGISTRERING AV ETT "JOB"	86
ATT RADERA ETT "JOB"	87
INSTÄLLNING AV FÖRVALSINSTÄLLNINGAR (PREFERENCES)	88
VISNINGEN I FÖNSTRET "PREFERENCES"	88
INSTÄLLNINGSMÖJLIGHETERNA I FÖNSTRET "PREFERENCES"	89
FÄRGANPASSNING (COLOR MATCHING)	92
FÄRGANPASSNING – INSTÄLLNINGEN FÖR UTGÅENDE FÄRGBILD	92
TILLGÄNGLIGA INSTÄLLNINGSMÖJLIGHETER FÖR UTGÅENDE FÄRGUTRYMME	93
FÄRGANPASSNING – INSTÄLLNING AV ICC-PROFILEN	95
"NAVIGATION"	96
"NAVIGATION"-FUNKTIONENS AUTOMATISKA HANTERING	98
ATT NAMNGE EN "NAVIGATION"-INSTÄLLNING SAMT ATT SPARA DEN	100
ATT VÄLJA EN "NAVIGATION"-INSTÄLLNING	100
ATT RADERA EN "NAVIGATION"-INSTÄLLNING	101
MATARE FÖR MONTERADE DIA (EXTRA TILLBEHÖR)	102
TIDSÅTGÅNG – WINDOWS	104
TIDSÅTGÅNG – MACINTOSH	105
FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 35 MM	106
FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 4.5	108
FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 6	110
FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 7	112
FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 8	114
FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 9	116
FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – APS	118
FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 16 MM	120
FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – BILDENS MITT 2820 DPI	122

REGISTRERING AV PROGRAMVARAN

Vänligen registrera denna programvara innan den används.

Du får tillgång till teknisk support, såväl som uppgraderingar av programmet samt produktinformation när denna programvara registrerats. Fyll i och återsänd bifogade formulär "Product & Software Registration" sedan det tagits bort från garantikortet (Warranty). Porto behövs ej.

- Den information som lämnats på frågeformuläret kommer endast att användas av Minoltas kundservice samt avdelningen för forskning och utveckling. Den information du givit kommer att behandlas helt konfidentiellt.

Dimage Scan Multi2 och bifogade programvara är inte anpassade för sepia-färgfilm. Men, om du avser att använda sepia-färgfilm, välj då negativ färgfilm "Color Negative" när du skall välja filmtyp (Film Type) (sid. xx). När den slutliga scanningen gjorts, retuschera då den sparade bilden i bildbehandlingsprogrammet så att sepiatonen återges.

Dessutom, om den automatiska avkänningen "Auto Detect" (color) valts som "filmtyp" [Filmtyp kan inte väljas] vid scanning av sepia färgfilm med en APS-kassett, välj då "Color Negative" och utför den slutliga scanningen. När den slutliga scanningen gjorts, retuschera då den sparade bilden i bildbehandlingsprogrammet så att sepiatonen återges.

SYSTEMKRAV – PC/AT

- Processor:** IBM PC/AT-kompatibel med en Intel Pentium-processor på 90 MHz eller bättre.
• Support kan inte lämnas för specialtillverkade eller hembyggda datorer. Pentium III-processor rekommenderas vid scanning med 16 bitar eller om Digital ROC/GEM-funktionerna används.
- Operativsystem:** Windows®95 (inkl. OSR2), Windows®98 (inkl. Second Edition), Windows®2000 Professional, Windows®NT 4.0
- Internminne:** Minst 32 MB (megabytes) RAM.
Minst 512 MB vid scanning med 16 bitar och när Digital ROC/GEM-funktionerna används.
- Hårddiskutrymme:** Cirka 600 MB eller större tillgängligt hårddiskutrymme.
Cirka 2 GB eller större tillgängligt hårddiskutrymme vid scanning med 16 bitar samt när Digital ROC/GEM-funktionerna används. (Cirka 3 GB eller mer rekommenderas.)
- Bildskärm:** Minst VGA (640 x 480) med kapacitet att visa High Color (16 bit) krävs. XGA (1024 x 768) eller bättre rekommenderas.
- CD-ROM-läsare:** Nödvändig (för installation av program.)
- Rekommenderade SCSI-kort:**
Adaptec AHA-1510B, AHA-1520B, AHA-1540CP, AHA-2910B, AHA-2910C, AHA-2920C, AHA-2940, AHA-2940U/W/AU/UW/U2W, SCSI-kort 19160/29160/29160N, AHA-2902E/2903B/2906
- Övrigt:** Photoshop Ver. 3.0.5, Ver.4.0.1, Ver. 5.0.2, Ver. 5.5, Photoshop 5.0 LE, Paint Shop Pro Ver. 6, Corel PHOTO-PAINT Ver. 9* har totaltestats för användning med TWAIN-drivrutiner.
- *Corel Scan kan inte rekommenderas.

SYSTEMKRAV – MACINTOSH

Processor: Power PC, Power Macintosh G3, Blue & White Power Macintosh G3 och Power Macintosh G4
(Med undantag för 68 K Macintosh- och Mac OS-kompatibla enheter)
Power Macintosh G4 rekommenderas för scanning med 16 bitar och när Digital ROC/GEM-funktioner används.

Operativsystem: Mac OS 7.5.3 till 9.0.4

Internminne: Minst 32 MB (megabytes) RAM för programvaran, förutom vad som krävs för Mac OS.
256 MB eller mer vid scanning med 16 bitar och när Digital ROC/GEM-funktioner används.

Hårddiskutrymme: Cirka 600 MB eller större tillgängligt hårddiskutrymme.
Cirka 2 GB eller större tillgängligt hårddiskutrymme vid scanning med 16 bitar och när Digital ROC/GEM-funktioner används. (Cirka 3 GB eller mer rekommenderas.)

Bildskärm: Minst 13-tums (640 x 480) som har kapacitet att visa minst 32.000 färger.
19-tums (1024 x 768) eller större bildskärm rekommenderas.

CD-ROM-läsare: Nödvändig (för installation av program.)

Rekommenderade SCSI-kort:

Med en Power Macintosh och Power Macintosh G3:
Det inbyggda SCSI-kortet
Anslutning till utbyggnadskortet i PCI bus/NuBus kan inte göras.)

Med en Blue & White Power Macintosh G3*, Power Macintosh G4:
Adaptec PowerDomain 2940UW/U2W, PowerDomain 2930U, SCSI-kort 2906, och AVA-2903B

* Vissa av modellerna i Blue & White Power Macintosh G3-serien använder Ultra2 Wide SCSI-kort som original SCSI-kort, dock rekommenderas inte att ansluta Dimage Scan Multi2 till det inbyggda original SCSI-kortet. Överföringskapaciteten kan vara begränsad och datorns prestanda kanske inte kan utnyttjas full ut beroende på original SCSI-kortets tekniska data.

När en modell med det inbyggda original SCSI-kortet, sätt då i det rekommenderade SCSI-kortet, som beskrivs ovan, i det tomma kortläget, utan att ta ur det inbyggda SCSI-kortet och anslut sedan Dimage Scan Multi2 i SCSI-porten på det inmonterade SCSI-kortet.

Övrigt: Adobe PhotoShop Ver. 4.0.1, Ver. 5.0.2, Ver. 5.5 och Adobe Photoshop 5.0 LE har totaltestats för användning med plug-in-drivrutinerna.

INSTALLATION AV PROGRAMVARAN

För att kunna använda Dimage Scan Multi2, installera programvaran genom att göra nedanstående åtgärder.

OBSERVERA – Innan installationen görs

- Kontrollera att Dimage Scan Multi2 är korrekt ansluten till din dator. Hur Dimage Scan Multi2 skall anslutas till datorn, finns beskrivet i handledningen för maskinvaran (scannern).
- Finns antivirusprogram installerat, kan detta komma i konflikt med installationsfunktionerna. Avlägsna eller avaktivera alla antivirusprogram innan denna installerare startas och installera om eller aktivera dem på nytt sedan denna installation genomförts.

WINDOWS 95/98/98SE/2000/NT4.0

Dessa installationsinstruktioner utgår ifrån att enhet C eller D är respektive CD-ROM-läsaren eller hårddisken.

1 Slå på Dimage Scan Multi2.

2 Slå på datorn och starta Windows.

- Fönstret "New Hardware Found" (Ny maskinvara funnen) kommer att visas.



FÖR WINDOWS 2000/NT4.0

3 Välj "Do not install a driver." och klicka på [OK].

- Denna dialogruta kan visas flera gånger. Upprepa steg 3 tills dialogrutan inte längre visas.

FÖR WINDOWS 95 UTGÅVA 2 (OSR2)

- De 2 dialogrutorna som visas till vänster kommer att visas.

3a Klicka på [Next >] i den första dialogrutan.

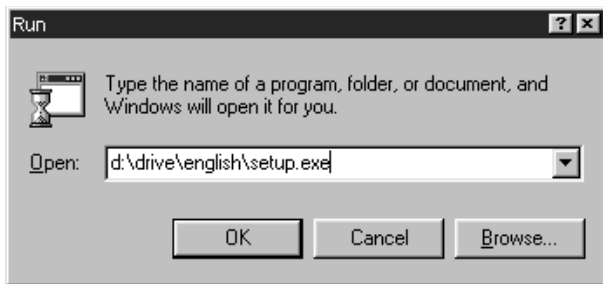
3b Klicka på [Finish] i den andra dialogrutan.

FÖR WINDOWS 98

3 Klicka på [Next >] tills [Finish] visas och klicka slutligen på [Finish].

4 Placera Dimage Scan Multi2 CD-ROM i CD-ROM-läsaren.

INSTALLATION AV PROGRAMVARAN



- 5 Klicka på **START**-knappen och välj sedan **Kör/Run...**

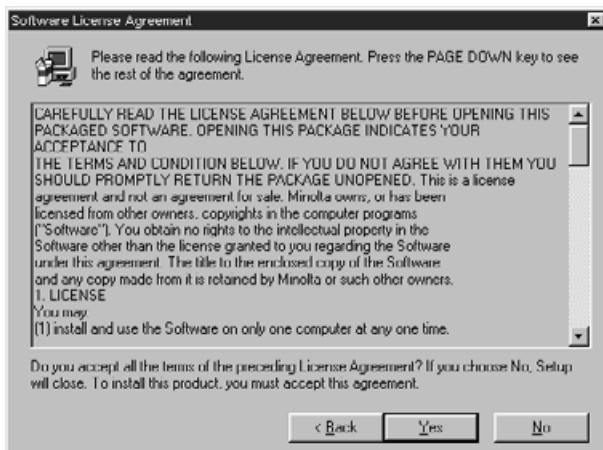
När dialogrutan **Kör/Run** visas, skriv då in **D:drive\english\setup.exe** från rullgardinslistan **Open** och klicka sedan på **[OK]**.

- Följande dialogruta visas.



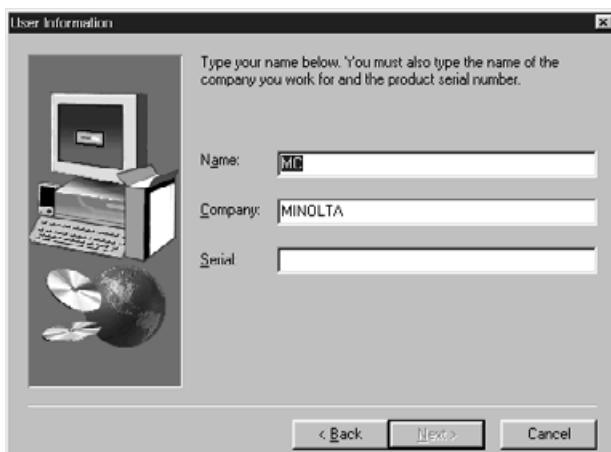
- 6 Klicka på **[Next >]**.

- "Software License Agreement" (Villkoren för programvarulicensen) kommer att visas.



- 7 Om du efter genomläsning av licensvillkoren och accepterar dem, klicka på **[Yes]**.

- Dialogrutan **[Serial Number Input]** visas.
Om du inte accepterar, klicka på **[No]**. Installationen avbryts.



- 8 Skriv in användarens namn, eventuellt företagsnamn samt det serienummer (serial number) som finns angivet på **CD-ROM-fodralets baksida** och klicka sedan på **[Next >]**.

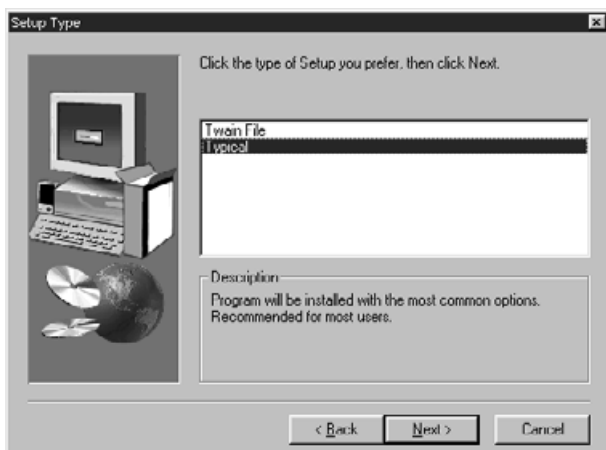
- Dialogrutan "Choose Destination Location" kommer att visas.
- Serienumret måste skrivas in korrekt, annars kan inte **[Next >]** klickas på.

INSTALLATION AV PROGRAMVARAN



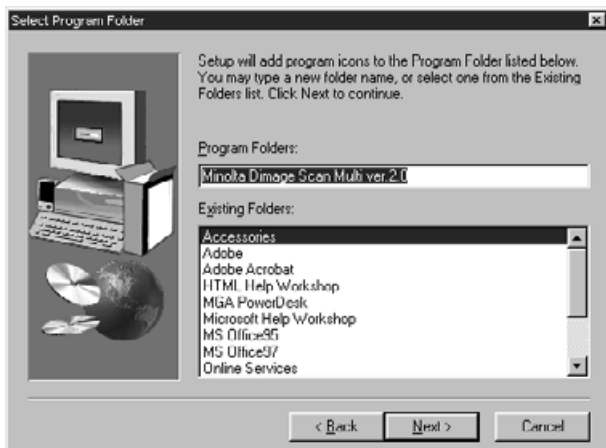
9 För att installera programmet i den förvalda katalogen ;C:\Program Files\DS_Multi2, klicka på [Next >].

- Dialogrutan "Setup Type" visas.
- För att välja en annan målkatalog, klicka på [Browse...] och välj den katalogen. Klicka på [OK].



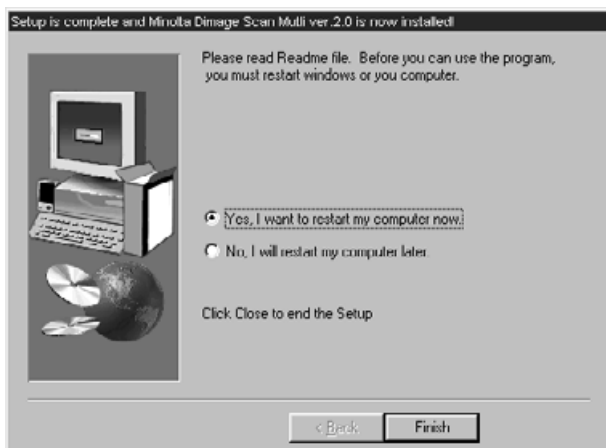
10 Välj typ av installation och klicka sedan på [Next >].

- I normalfallet väljs "Typical" När "DS Multi2 Utility software" inte används, välj [TWAIN File].
- När [Next >] klickats på, visas dialogrutan [Select Program Folder].



11 Namnet på den program-mapp där program-ikonerna kommer att placeras kommer att visas. Bekräfta namnet och klicka sedan på [Next >].

- Installationen startar.
- När installationen genomförts, visas dialogrutan "Setup is complete and Minolta Dimage Scan Multi ver.2.0 is now installed!" visas.



12 Se till att meddelandet "Yes, I want to restart my computer now." är förbockat och klicka sedan på [Finish].

- Din dator startas om.

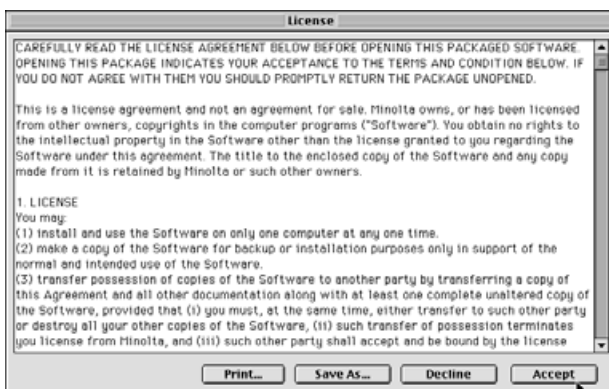
INSTALLATION AV PROGRAMVARAN

MACINTOSH

- 1 Slå på Dimâge Scan Multi2.
- 2 Slå på datorn och starta Mac OS.
- 3 När "skrivbordet" visas, placera då Dimage Scan Multi2 CD-ROM i CD-ROM-läsaren.
- 4 Dubbelklicka på ikonen för Dimage Scan Multi2 CD-ROM.
- 5 Dubbelklicka på mappen Enhet/Driver och mappen "English".
- 6 Dubbelklicka på ikonen "DS Multi2 Installer".
 - Skärmbilden "install" kommer att visas.



- 7 Klicka på [Continue...].
 - "User License Agreement" (användarens licensvillkor) visas.



- 8 Om du efter genomläsning av licensvillkoren och accepterar dem, klicka på [Accept].
 - Dialogrutan "Easy Install" visas.

När [Print...] klickats, kan "User License Agreement" skrivas ut.

När [Save As...] klickats, sparas innehållet i "License Agreement" som en textfil.

Om du inte accepterar licensvillkoren, klicka då på [Decline]. Installationen kommer att avbrytas.

INSTALLATION AV PROGRAMVARAN

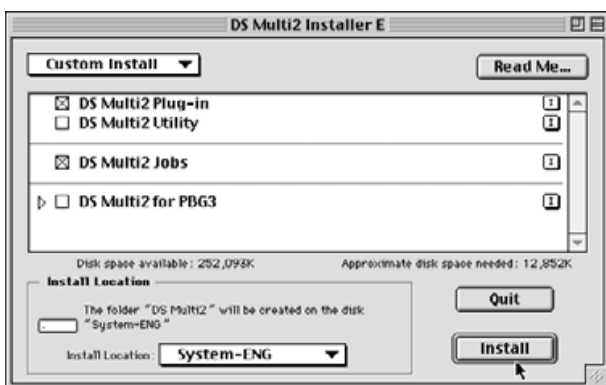


- 9 Bekräfta om programmet som skall installeras skall placeras som visas i "Install Location".**

För att ändra placering

- Välj plats för installationen från rullgardinsmenyn "Install Location" och ange målmapp eller skapa en ny mapp.

När **Easy Install** har valts, installeras alla mappar.

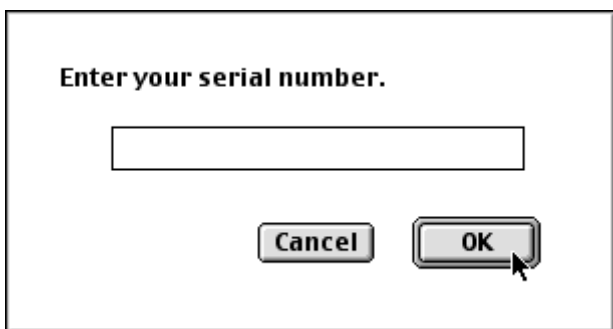


När antingen "DS Multi Plug-in" eller "DS Multi Utility" skall installeras, välj **Custom Install**.

- 1 Välj "Custom Install" från rullgardinsmenyn [Install Select].
- 2 Markera i kontrollrutan för den fil som skall installeras.

- 10 Klicka på [Install].**

- Dialogrutan [Enter your serial number] visas.



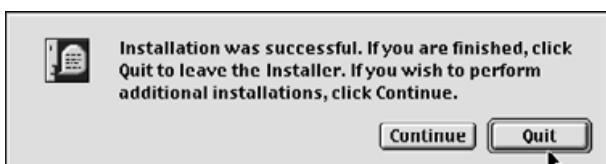
- 11 Skriv in det serienummer (serial number) som anges på CD-ROM-fodralets baksida.**

- Skriv in siffrorna korrekt.

- 12 Klicka på [OK].**

- Installationen startar. Följ den procedur som visas i fönstret.
- När installationen genomförts, visas ett meddelande som informerar dig om att installationen lyckats.

- 13 Klicka på [Quit].**



INSTALLATION AV PROGRAMVARAN

INSTALLERA "PLUG-IN" – MACINTOSH

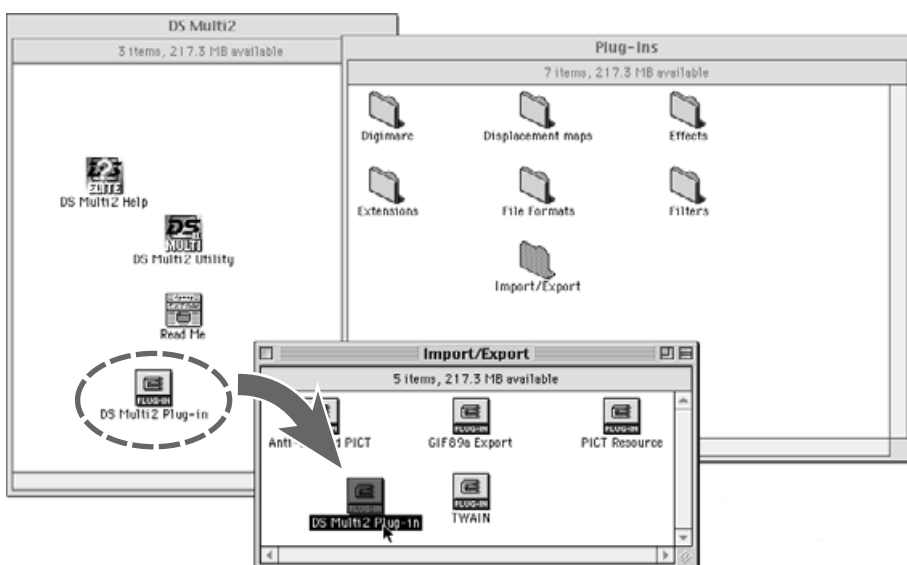
När väl installationen genomförs, flytta då "DS Multi Plug-in" från mappen "Dimage Scan Multi" till den mapp i värdprogrammet som är avsedd för detta.

Du kan använda "DS Multi2 Plug-in" när Adobe Photoshop har aktiverats.

Eftersom denna DS Multi Plug-in inte kan installeras automatiskt, så installerar du denna Plug-in genom att genomföra följande procedur efter att installationen genomförts.

När enbart "DS Multi Utility" används utan att arbeta tillsammans med "DS Multi Plug-in", behöver denna installation inte göras.

- 1 Om Adobe Photoshop är aktivt, så skall det stängas.



- 2 Öppna mappen "Adobe Photoshop", och öppna Photoshops mapp "Plug-ins".
- 3 Dra mappen "DS Multi2 Plug-in" i mappen "DS Multi2 folder" och släpp den i Plug-in:s mapp "Import/Export".

ATT STARTA PROGRAMVARAN – WINDOWS

WINDOWS 95/98/98SE/2000/NT4.0

ATT STARTA TWAIN-DRIVRUTINERNA

Här används Adobe Photoshop 5.0 LE som exempel. Kommandona och fönstrens utseende kan variera beroende på vilket bildbehandlingsprogram som används. För ytterligare detaljer hänvisas till handledningen för det bildbehandlingsprogram som du använder

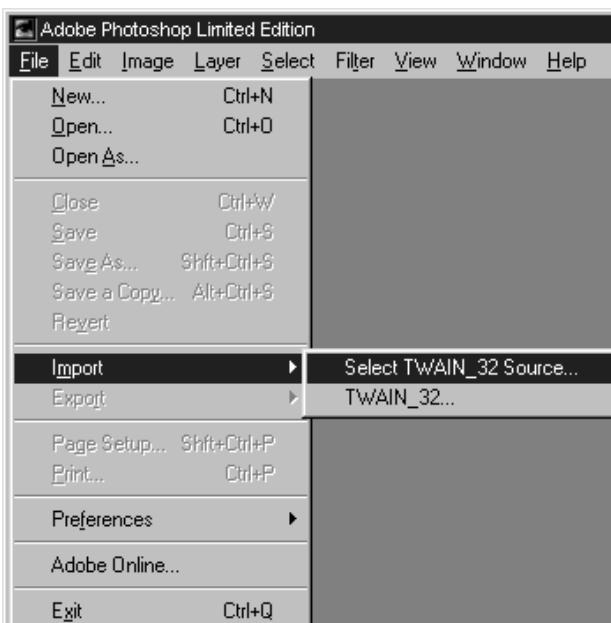
1 Slå på Dimage Scan Multi2.

2 Slå på datorn och starta Windows.

3 Starta Adobe Photoshop LE.

4 Välj Arkiv/File -> Hämta in/Import -> Välj TWAIN_32 källa/Select TWAIN_32 Source... .

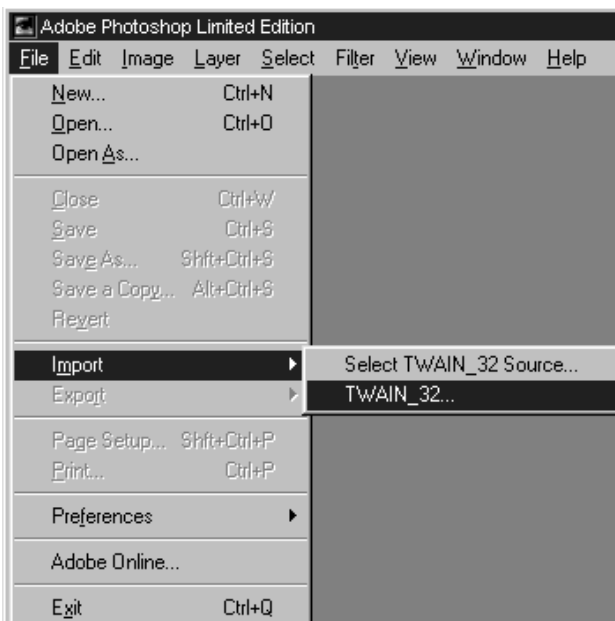
- Dialogrutan [Select TWAIN Source] visas.



5 Välj "DS Multi 2.0" från lista med källor (Source list) och klicka sedan på Select.



ATT STARTA PROGRAMVARAN – WINDOWS



6 Välj Arkiv/File -> Hämta in/Import -> TWAIN_32.

ATT STARTA NYTTOPPROGRAMMET (UTILITY SOFTWARE)

När du bara vill scanna och spara bilder, använd programmet "DS Multi2 Utility".

Genomför först steg 1 och 2 på sidan 14 och välj sedan Start -> Program -> Minolta Dimage Scan Multi ver.2.0 -> DS Multi2 Utility.

- Programmet kommer att vara aktivt och dess huvudfönster (sid.19) visas.



ATT STARTA PROGRAMVARAN – MACINTOSH

MACINTOSH

ATT STARTA Adobe Photoshop PLUG-IN

Dessa instruktioner utgår ifrån att mappen "DS Multi2" har installerats i Plug-in:s mapp "Import/Export" i Adobe Photoshop 5.0 LE. Hur "DS Multi2 Plug-in" installeras, se sidan 14.

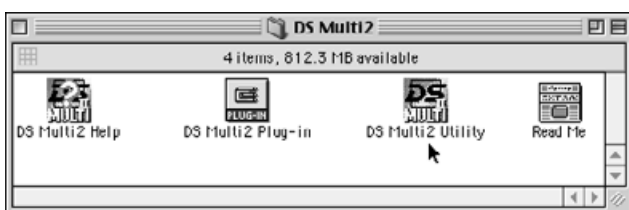


- 1 Slå på Dimage Scan Multi II.
- 2 Slå på datorn och starta Mac OS.
- 3 Starta Adobe Photoshop LE.
- 4 Välj Arkiv/File -> Import -> DS Multi Plug-in ver. 2.0....
 - Programmet aktiveras och dess huvudfönster(sid.19) visas.

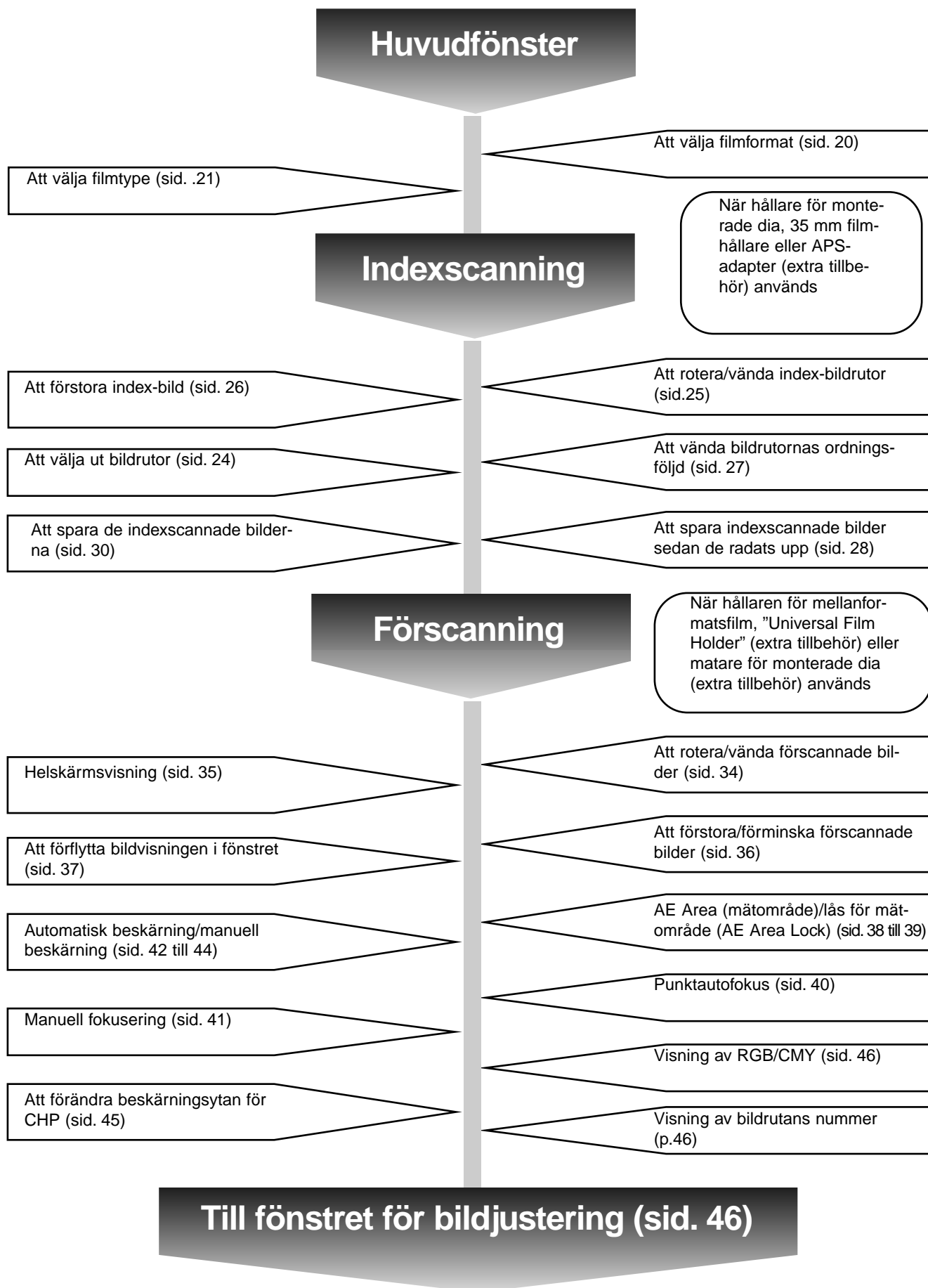
ATT STARTA NYTTOPROGRAMMET (UTILITY SOFTWARE)

När du bara vill scanna och spara bilder, använd programmet "DS Multi2 Utility"

- 1 Slå på Dimage Scan Multi II.
- 2 Slå på datorn och starta Mac OS.
- 3 Dubbelklicka på mappen "DS Multi2".
- 4 Dubbelklicka på ikonen "DS Multi2 Utility".
 - Programmet aktiveras och dess huvudfönster(sid.19) visas.



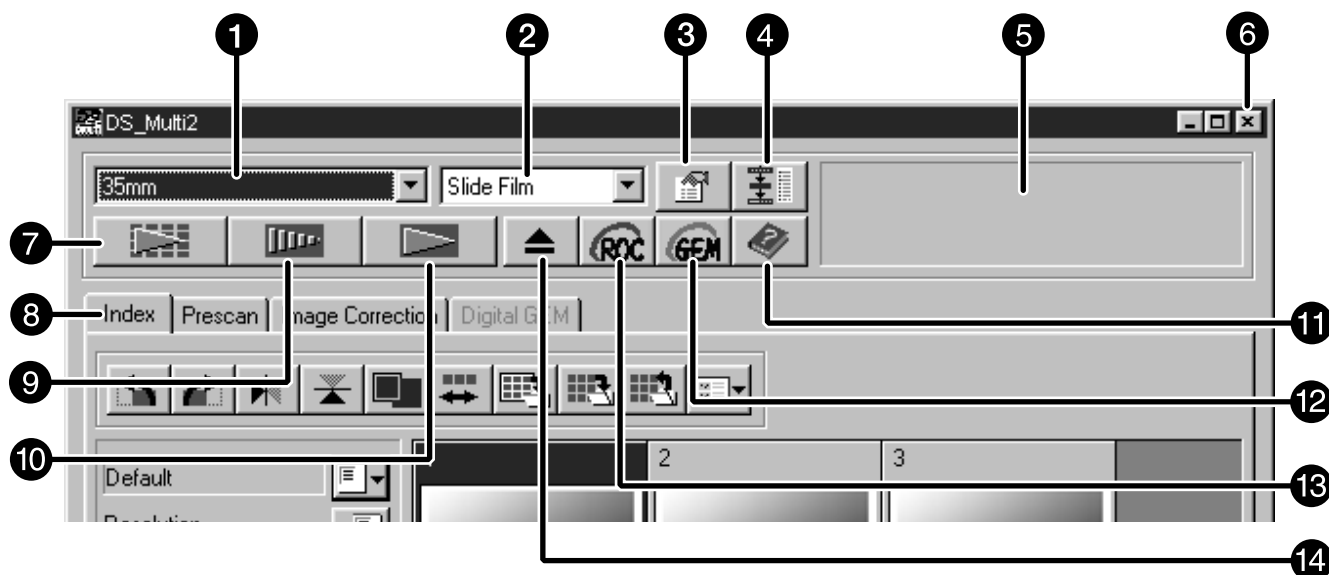
FLÖDESSCHEMAT FÖR FÖRSCANNING



HUVUDFÖNSTRET

Huvudfönstret öppnas när du startar programmet. Detta är huvudfönstret i programmet för Dimâge Scan Multi2.

HUVUDFÖNSTRET – DELARNAS NAMN



- 1 Listrutan "Film Format"
- 2 Listrutan "Film Type"
- 3 "Preferences"- (förvals)-knapp
- 4 "Navigation"-knapp
- 5 Statusrad
- 6 Knapp för stängning av fönstret (På fönstrets övre vänstra sida hos Macintosh)
- 7 Scanningsknapp
- 8 Flik (Välj mellan att klicka på flikarna för fönstren "Index"-scanning/ "Prescan" (förscanning)/"Image Correction" (bildjustering)/"Digital GEM")
- 9 "Prescan"-knapp (förscanning)
- 10 "Index Scan"-knapp (indexscanning)
- 11 "Help"-knapp (Hjälpknapp)
- 12 "Digital GEM"-knapp
- 13 "Digital ROC"-knapp
- 14 "Eject"-knapp (utskjutning)

HUVUDFÖNSTRET

ATT VÄLJA FILMFORMAT



I huvudfönstret: välj filmformat från rullgardinslistan.

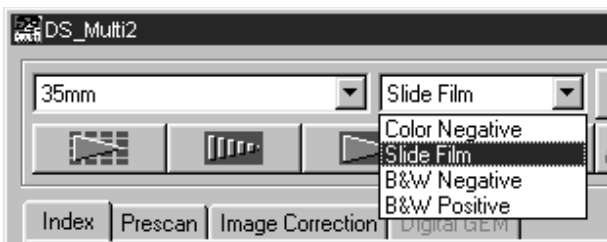
- Index-fönstret (sid. 22) visas om "35mm" eller "APS Cassette" har valts.
- "Prescan"-fönstret (sid. 33) visas om en film i mellanformat (6x4.5, 6x6, 6x7, 6x8, 6x9), APS-filmremsa, "Transparent Media", TEM-Film, 16 mm, "Center Area 2820" eller "Whole Area Interpolation 2820" har valts.
- Nedanstående lista visar filmformaten samt lämpliga hållare för scanning.

FILMFORMAT	HÅLLARE
35mm	35mm filmhållare FH-M1 (filmremsor)/Hållare för monterade dia SH-M2 (dia monterade i diaramar)
APS Cassette	APS-Adapter AD-100*
6x4.5, 6x6, 6x7, 6x8, 6x9	Hållare för film i mellanformat MH-M1 samt den mask som är avsedd för resp. filmformat, eller "Universal Holder" UH-M1* och "Wide Universal Mask" WM-M1*
APS filmremsa (filmremsa)	Hållare för film i mellanformat MH-M1 samt APS-mask
Transp. Media	Hållare för monterade dia SH-M2, eller "Universal Holder" UH-M1* samt "Wide Universal Mask" WM-M1*
TEM Film	Hållare för film i mellanformat MH-M1 samt den mask som är avsedd för resp. filmformat, eller "Universal Holder" UH-M1* och "Wide Universal Mask" WM-M1*
16mm	Hållare för film i mellanformat MH-M1 samt 16mm mask
Slide Feeder	Mataren för monterade dia SC-100*
Center area 2820/ Whole area interpolation 2820	Hållare för film i mellanformat MH-M1 samt den mask som är avsedd för resp. filmformat, eller "Universal Holder" UH-M1* och "Wide Universal Mask" WM-M1*

* markerar extra tillbehör.

HUVUDFÖNSTRET

ATT VÄLJA FILMTYP



I huvudfönstret: välj filmtypen från rullgardinslistan.

- Möjligheten att välja filmtyp varierar beroende på det för tillfället valda filmformatet.

FILMFORMAT	FILMTYPER
35mm, Medium-format filmer, APS filmremsa, 16mm, Slide Feeder	Color Negative (negativ färg), Color Positive (färgdia), B&W Negative (negativ svartvit), B&W Positive (svartvit dia)
APS Cassette (APS-kassett)	Auto Detect (color) (Automatisk avkänning av färgfilm), Color Negative, Color Positive
Transparent Media	Special (färg), Color Negative, Color Positive, B&W Negative, B&W Positive
TEM film	Special (svartvitt), Color Negative, Color Positive, B&W Negative, B&W Positive
Center Area 2820/ Whole Area interpolation 2820	Special (färg), Special (svartvitt), Color Negative, Color Positive, B&W Negative, B&W Positive

Auto Detect (Automatisk avkänning av APS-kassetten)

APS-kassetten har en inbyggd disk där data som t.ex. filmkänslighet (ISO), filmens nummer eller filmtypen m.m. har registrerats. När [Auto Detect] väljs, känner scannern av denna information och anger automatiskt filmtypen.

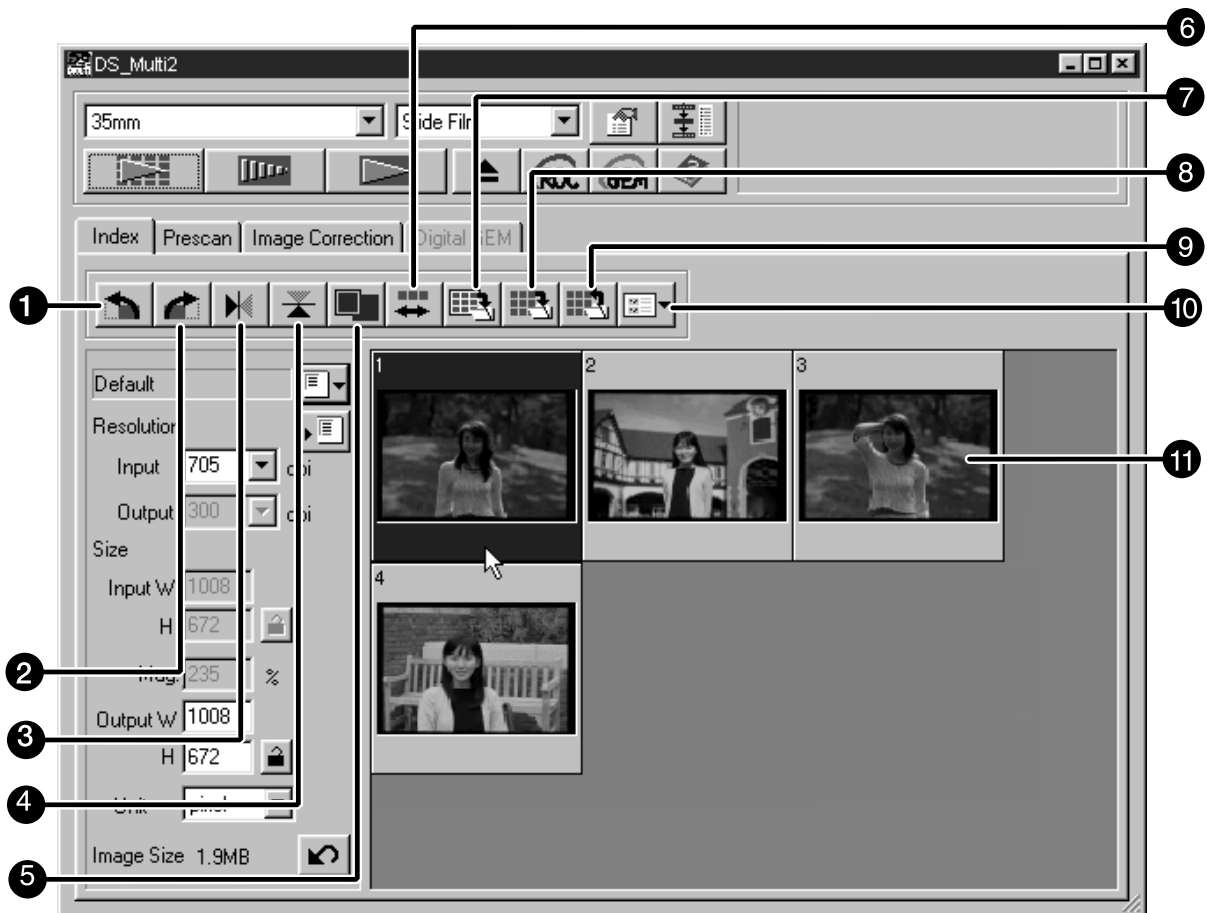
Special (färg/svartvitt)

Transparenta media eller TEM-film skiljer sig från den vanliga kamerafilmen i sina egenskaper som t.ex. grad av ljusgenomsläpplighet m.m. När [Special] väljs, anger scannern filmtypen beroende på det transparenta mediats eller TEM filmens egenskaper.

INDEXSCANNING

När [35 mm] eller [APS Cassette] har valts som filmformat, aktiveras "Index"-fliken i huvudfönstret. (Index-fönstret visas överst.) När index-scanning utförs, visas index-bilder från alla bildrutor som laddats i hållaren för monterade dia SH-M2, 35 mm filmhållaren FH-M1 eller en APS-adapter (extra tillbehör) i "Index"-fönstret.

INDEX-FÖNSTRET – DELARNAS NAMN



- 1 Knapp för att rotera av bilden åt vänster
- 2 Knapp för att rotera av bilden åt höger
- 3 Knapp för att vända bilden horisontellt (spegelvända)
- 4 Knapp för att vända bilden vertikalt (vända uppoch ned)
- 5 Knapp för att förstora visningen av indexbilden
- 6 Knapp för omvänd ordningsföljd av bilderna
- 7 Knapp för att spara indexbild
- 8 Knapp för att spara indexscanning
- 9 Knapp för att ladda in index
- 10 Knapp för att ladda ett bildjusterings-"Job"
- 11 Index-bilder

INDEXSCANNING

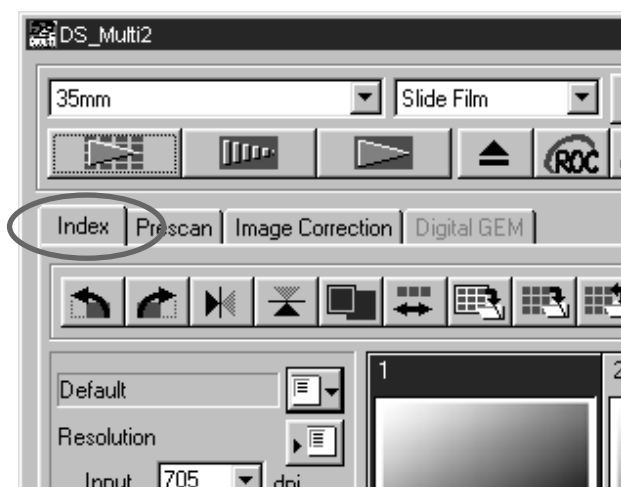
ATT GÖRA EN INDEXSCANNING

1 Placera filmhållaren i scannern enligt instruktionerna i handledningen för maskinvaran (scannern).

- Index-scanningar kan endast göras när hållaren för 35mm film, hållaren för monterade dia eller APS-adaptorn (extra tillbehör) används.

2 Klicka på i huvudfönstret.

- Alla bildrutor kommer att scannas och sedan visas i Index-fönstret i den ordning de har scannats.
- När filmhållaren för 35mm film används, scannas bildrutorna i följande ordning: 1, 2, 4, 3, 5, 6. Detta beror inte på något tekniskt fel utan på denna scanners uppbyggnad. Index-bilderna visas i ordningen 1, 2, 3, 4, 5, 6.



- Det finns två lägen för indexscanning; [High-Speed Scan] (snabbscanning) och [High-Quality Scan] (scanning med hög kvalitet). Dessa lägen kan bytas i "Preferences" (förinställningar). Grund- (default)-inställningen (efter att programvaran installerats) är [High-Speed Scan].
- För att avbryta indexscanningen halvvägs:
Windows Tryck på "Esc"-tangenter.
Macintosh Tryck på "Command"- och punkt-tangenten samtidigt.
- För att radera alla index-bilder som visas i huvudfönstret:
När "Index"-fönstret är aktiverat (visas främst),
Windows Tryck samtidigt på "Ctrl", "Shift" och "R".
Macintosh Tryck samtidigt på "Command" "Shift" och "R".

INDEXSCANNING

ATT VÄLJA INDEXBILD

Indexbilden kan väljas ut genom att klicka på önskad bildruta. Den utvalda bildrutan kan roteras i steg om 90° antingen medsols eller motsols eller vändas uppochned eller spegelvändas (sid. 25). Dessutom kan de förscannas genom att klicka på "Prescan"-knappen (sid. 32).



ATT VÄLJA FLERA BILDRUTOR

För att välja fler än 2 index-rutor, gör följande åtgärder när "Index"-fönstret visas.

Windows

- Klicka på önskade index-rutor samtidigt som "Ctrl"-tangenter hålls nedtryckt. För att avbryta valet av bildruta, klicka då en gång till på den bildruta som skall väljas bort samtidigt som "Ctrl"-tangenter hålls nedtryckt.
- För att välja ut de efterföljande index-rutorna
Exempel: För att välja ut rutorna nummer 2 till 9
Klicka på bildrutorna nummer 2 och 9 samtidigt som "Shift"-tangenter hålls nedtryckt.
- För att välja alla bildrutorna, tryck på "Ctrl"- och "A"-tangenter samtidigt.

Macintosh

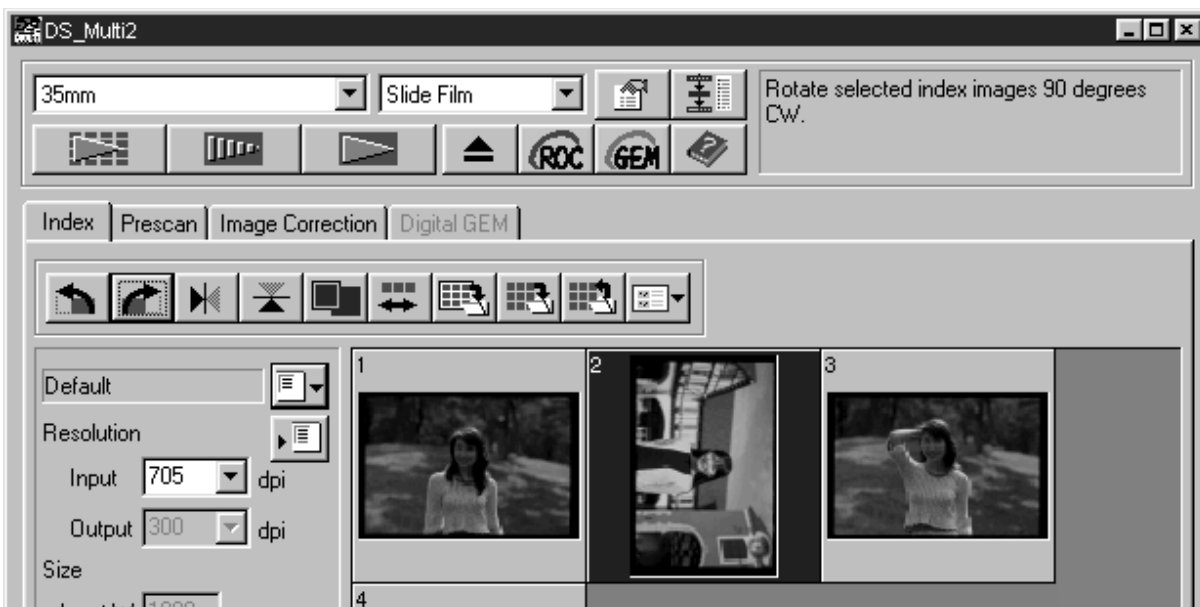
- Klicka på önskade index-rutor samtidigt som "Command"-tangenter hålls nedtryckt. För att avbryta valet av bildruta, klicka då en gång till på den bildruta som skall väljas bort samtidigt som "Command"-tangenter hålls nedtryckt.
- För att välja ut de efterföljande index-rutorna
Exempel: För att välja ut rutorna nummer 2 till 9
Klicka på bildrutorna nummer 2 och 9 samtidigt som "Shift"-tangenter hålls nedtryckt..
- För att välja alla bildrutorna, tryck på "Command"- och "A"-tangenter samtidigt.

INDEXSCANNING

ATT ROTERA INDEXBILDERNA

Välj den bildruta (sid. 24) som skall roteras och klicka på  eller .

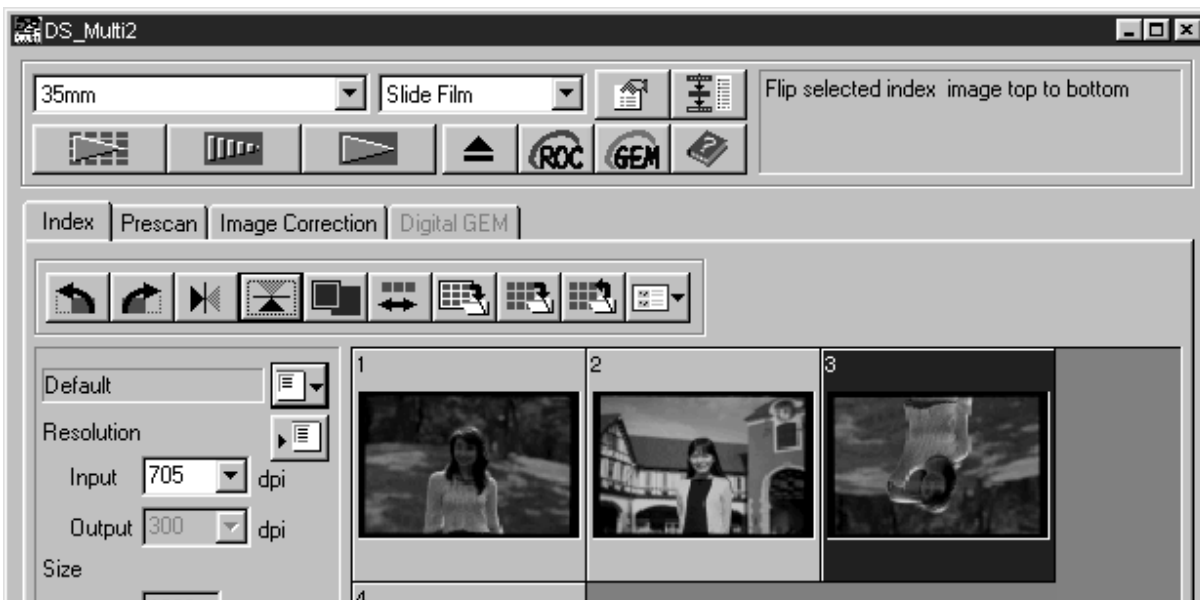
- Varje gång någon av knapparna för att rotera bilden åt vänster eller höger klickas, vrids indexbilden i steg om 90° antingen motsols eller medsols.



ATT VÄNDA INDEXBILDER

Välj ut den bildruta (sid. 24) som skall vändas och klicka på  eller .

- För att avbryta bildvändningen, klicka en gång till på endera knappen för vändning horisontellt eller vändning vertikalt.



INDEXSCANNING

ATT FÖRSTORA INDEXBILDEN

När  klickas, förstoras indexbilden. När knappen klickas igen, återgår bilden till föregående storlek.



INDEXSCANNING

ATT ÄNDRA INDEXBILDERNAS ORDNINGSFÖLJD

Varje gång -knappen klickas, ändras indexbildernas ordningsföljd mellan omvänd och ursprunglig ordning.



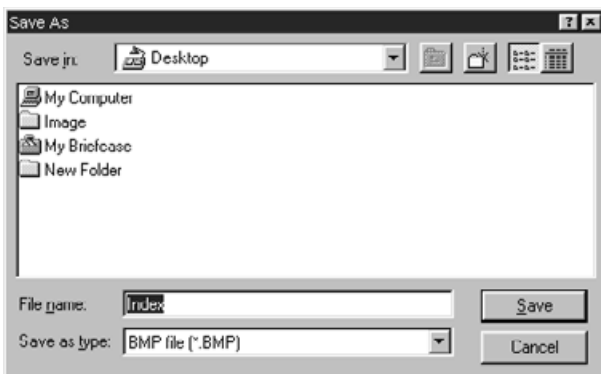
INDEXSCANNING

ATT SPARA INDEXSCANNADE BILDER SEDAN DE RADATS UPP

index-scannade bilder kan radas upp som i ett album (som visas på nästa sida) och sedan sparas som en bildfil.

1 Klicka på knappen "Save Index Image" .

- Ditt operativsystems ordinarie dialogruta "Save" visas.



2 Välj den filtyp som bilden skall sparas i från listrutan [Save as Type] (eller rullgradinsmenyn "Filformat").

- Windows: Den visade index-scannade bilden kan sparas i filformaten "Windows® Bitmap" (BMP) eller "JPEG".
- Macintosh: Den visade index-scannade bilden kan sparas i filformaten "PICT" eller "JPEG".

3 Skriv in önskat filnamn, välj målmapp för filen och klicka på Save.

- När de index-scannade bilderna visas, sparas dessa bilder oavsett vilken film som laddats i scannern.
- När index-bilderna inte visas, är index-bilderna sparade sedan en index-scanning genomförts.
- Om det finns index-bilder som ännu inte har scannats, kommer dessa bilder att scannas och sedan kommer alla index-bilder inklusive dessa bilder att sparas.

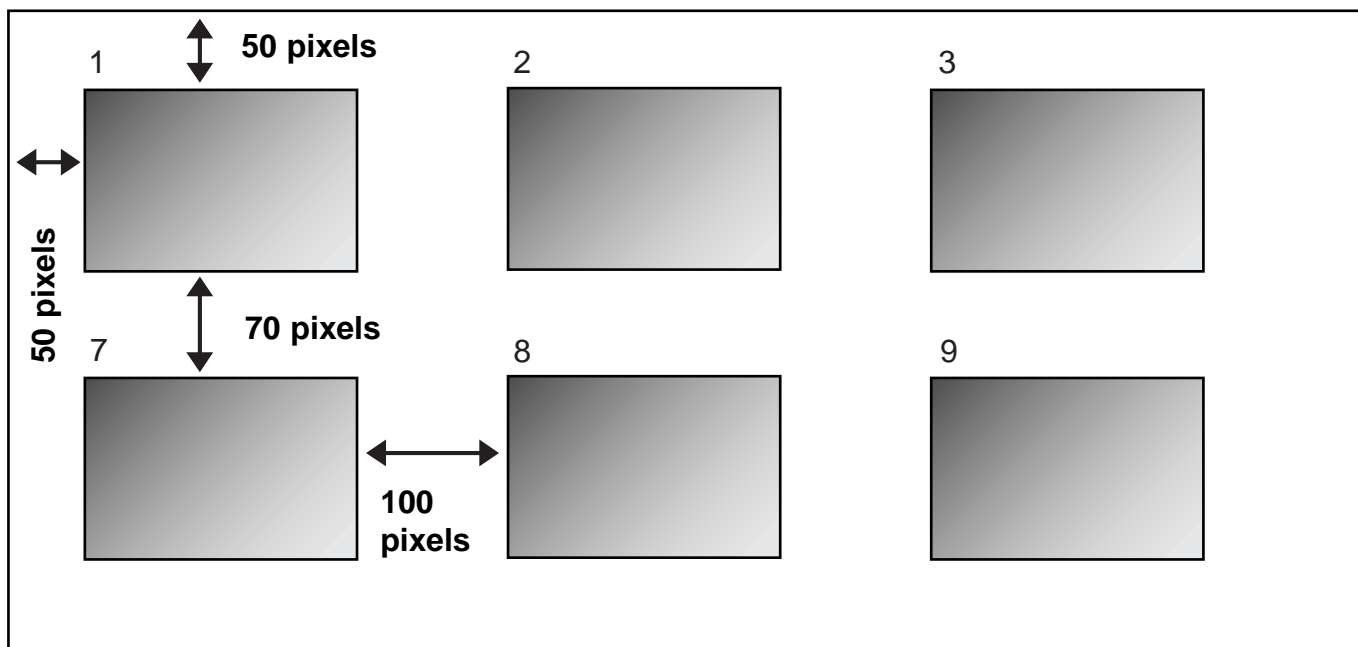
INDEXSCANNING

De index-scannade bilderna ordnas i den bildfil som skall sparas, enligt följande

- När det finns 4 index-rutor, ordnas rutorna i 4 kolumner på rad.

När det finns fler än 6 index-rutor, ordnas rutorna i 6 kolumner multiplicerat med antalet rader (exempelvis, när det finns 15 index-rutor, ordnas rutorna i 6 kolumner multiplicerat med 3 rader.)

- Ett utrymme på 50 pixels läggs till överst, underst, till vänster och till höger i fönstret.
- Det horisontella och vertikala utrymmet mellan rutorna är 100 pixels eller respektive 70 pixels.
- Den bildfil som skall sparas får en utgående upplösning på 300 dpi.



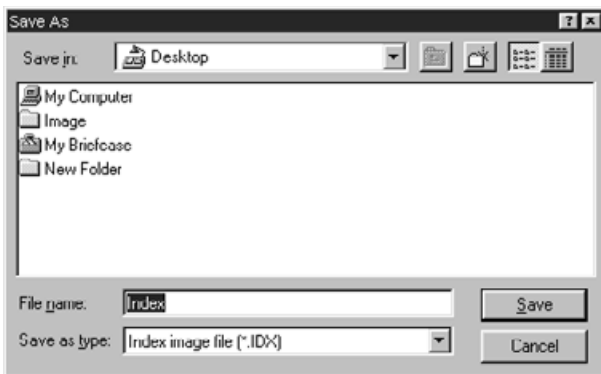
INDEXSCANNING

ATT SPARA DE INDEXSCANNADE BILDERNA SOM EN INDEXFIL

Index-bilderna kan sparas som en index-fil med användning av detta programs ordinarie filformat.

1 Klicka på knappen "Save Index Scan" (spara indexscanningen) .

- Ditt operativsystems ordinarie dialogruta "Save" visas.



2 Skriv in önskat filnamn, välj målmapp för filen och klicka på Save.

- Andra filtyper än "Index Image file" (*.idx) kan inte väljas i listrutan [Save as Type] (eller från rullgardinsmenyn "File Format").
- När de index-scannade bilderna visas, så sparas dessa bilder oavsett vilken film som laddats i scannern.
- När index-bilderna inte visas, har index-bilderna sparats efter att index-scanningen gjorts.
- Om det finns index-bilder som ännu inte scannats, kommer dessa bilder först scannas och sedan kommer alla index-bilderna, inklusive de bilderna, att sparas.
- Index-bildfilen sparas i detta programs ordinarie filformat.

INDEX SCAN

ATT LADDA INDEXSCANNADE BILDER SOM SPARATS SOM EN INDEX-FIL

Index-bilderna kan visas i Index-fönstret genom att öppna index-filen som sparats i detta programs ordinarie filformat.

1 Klicka på "Index Load"-knappen .

- Ditt operativsystems ordinarie dialogruta "Open" visas.



2 Välj ut den fil som skall öppnas och klicka sedan på [Open].

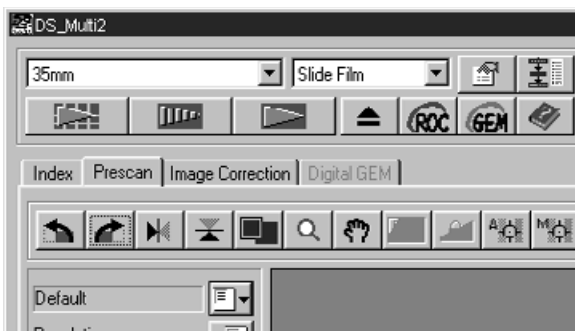
- När en tidigare index-scannad bild visas, ersätts den med den just öppnade bilden.

FÖRSCANNING

ATT GÖRA EN FÖRSCANNING

1 Placera filmhållaren laddad med film i scannern genom att följa instruktionerna för detta i handledningen för masinvaran (scannern).

- När hållaren för monterade dia, hållaren för 35 mm film eller APS-adaptorn (extra tillbehör) används, välj då ut den index-scannade bild som skall förscannas genom att utföra index-scanningen innan en förscanning görs (sid. 23 till 24).



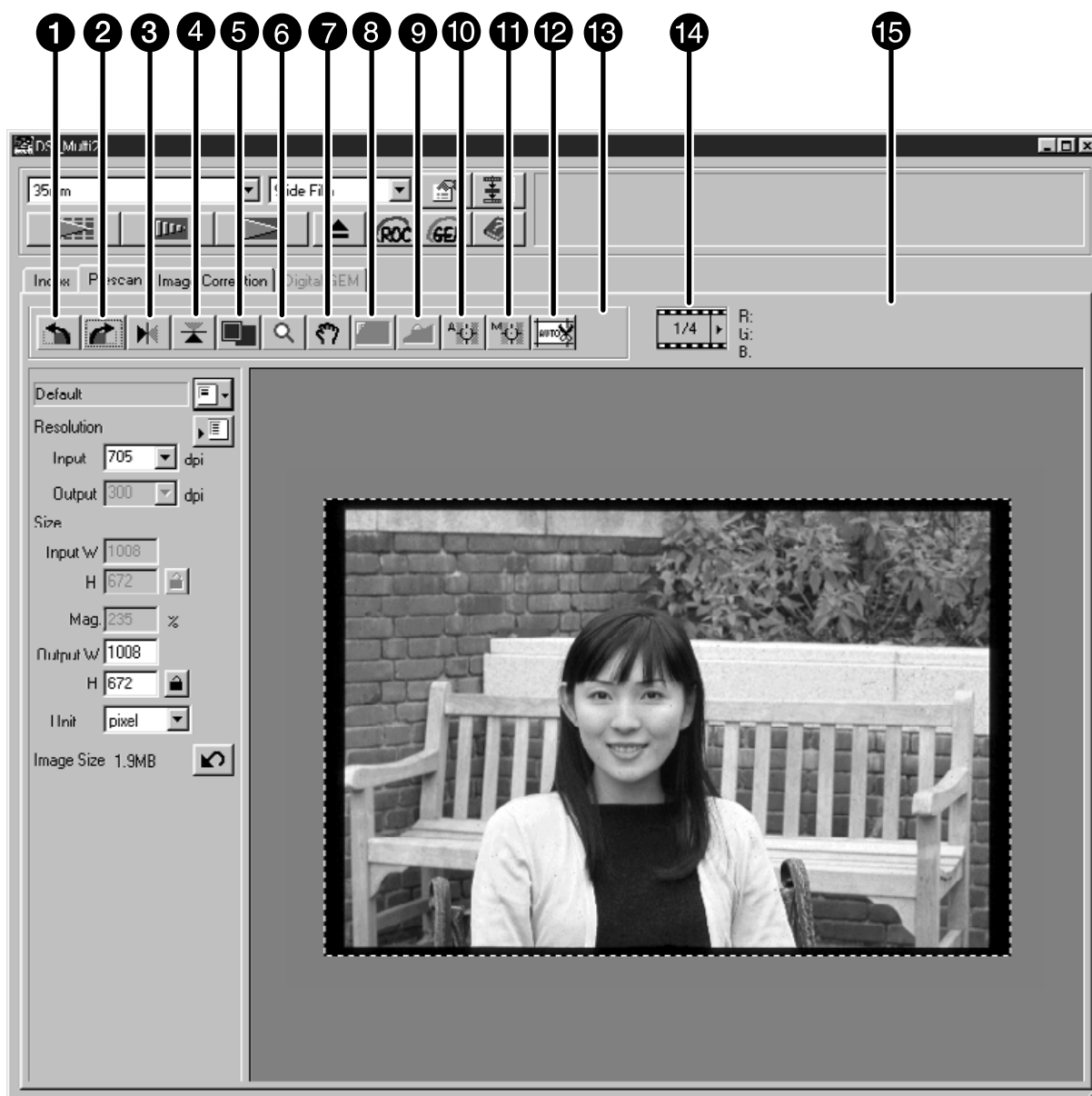
2 Klicka på  i huvudfönstret.

- Förscanningen startar.
- När förscanningen genomförts, visas den förscannade bilden i "Prescan"-fönstret.

FÖRSCANNING

När förscanningen genomförts, ändras "Prescan"-fönstret till nedanstående fönster.

FLIKEN "PRESCAN" – DELARNAS NAMN



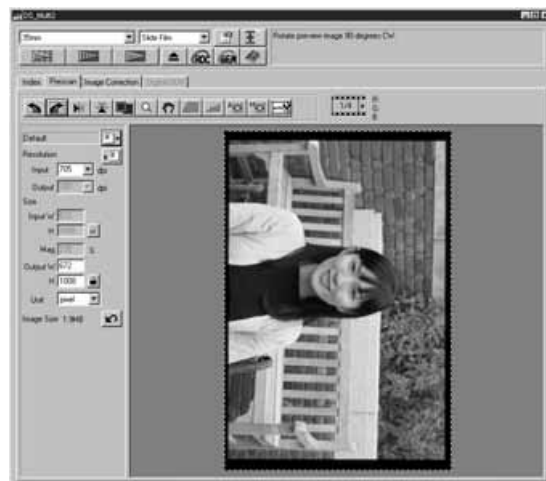
- ❶ Knapp för att rotera av bilden åt vänster
- ❷ Knapp för att rotera av bilden åt höger
- ❸ Knapp för att vända bilden horisontellt
- ❹ Knapp för att vända bilden vertikalt
- ❺ Knapp för helskrämsvisning
- ❻ Zoom-knapp
- ❼ "Scroll"- (bläddrings)-knapp
- ❽ "AE Area Lock"-knapp (låsning av mätområde)
- ❾ "AE Lock"-knapp (låsning av autoexponering)
- ❿ "Point AF"-knapp (punktautofokus)
- ⓫ Knapp för manuell fokusering
- ⓬ Knapp för automatisk beskärning
- ⓭ Knapp för ändring av CHP-format (Endast när [APS Cassette] eller [APS filmremsa] valts som filmformat.)
- ⓮ Visning av bildrutenummer (Endast när [35 mm] eller [APS Cassette] har valts som filmformat.)
- ⓯ RGB-/CMY-visning

FÖRSCANNING

ATT ROTERA DEN FÖRSCANNADE BILDER

Klicka på  eller .

- Varje gång knappen "Rotate Left" eller "Rotate Right" klickas, vrids den förscannade bilden i steg om 90° antingen motsols eller medsols.
- Ändringar som görs i den förscannade bilden överförs till den slutliga scanningen.



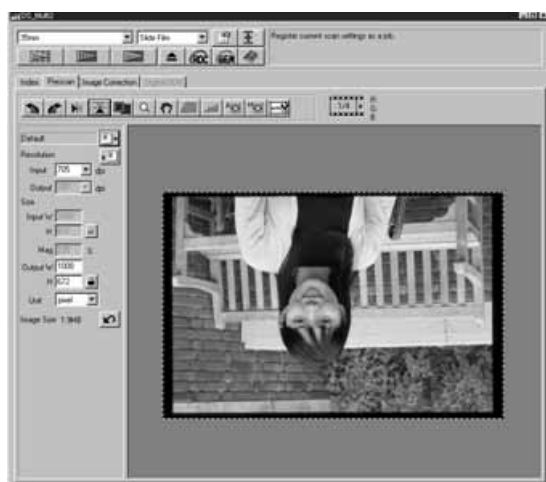
ATT VÄNDA DEN FÖRSCANNADE BILDEN

Knapparna "Flip Vertical" och "Flip Horizontal" ger dig möjlighet att vända bilden uppochner eller spegelvända den innan scanningen.

Klicka på  för att spegelvända bilden.

Klicka på  för att vända bilden uppochner.

- För att avbryta vändningen av bilden, klicka en gång till på någon av knapparna för bildvändning.
- Gjorda ändringar överförs till den förscannade bilden.



FÖRSCANNING

HELSKÄRMSVISNING

”Full-Screen View”-knappen förstör området inom beskärningsramen, så att bilden fyller visningsytan. Detta ger dig möjlighet att detaljgranska samt betrakta den slutliga kompositionen.

Klicka på .

- Den förscannade bilden förstoras så att den fyller huvudfönstrets visningsyta.
- När ”Full-Screen”-knappen klickas igen, återgår den förscannade bilden till sin ursprungliga storlek.



FÖRSTORING ELLER FÖRMINSKNING AV VISNINGEN

Zoom-knappen förstorar eller förminskar bilden oavsett beskärningsramens avgränsning.

1 Klicka på i "Prescan"-fönstret.

- Markören förändras till ett förstoringsglas med ett "+" i sig.



2 Klicka var som helst på bilden för att zooma in.

- Den klickade läget kommer att bli mitten av den bildyta som visas i "Prescan"-fönstret. Vid upprepade klickningar, förstoras bilden ytterligare.
- När största möjliga förstoring uppnåtts, kommer "+" att försvinna. Visningen av den förscannade bilden kan inte förstoras mer.



3 För att förminska visningen av den förscannade bilden:

Windows:

Tryck ner "Ctrl"-tangenter och håll den nedtryckt.

Macintosh:
Tryck ner "Option"-tangenter och håll den nedtryckt.

- Markören kommer att förändras till ett förstoringsglas med ett "-" i sig.

4 Klicka var som helst på bilden för att zooma ut.

- Den klickade läget kommer att bli mitten av den bildyta som visas i "Prescan"-fönstret. Vid upprepade klickningar, förminskas bilden ytterligare.
- När bilden förminskats så långt det är möjligt, kommer "-" att försvinna. Visningen av den förscannade bilden kan inte förminskas mer.

FÖRSCANNING

ATT FÖRFLYTTA BILDVISNINGEN I FÖNSTRET

"Scroll"-kan bara väljas då visningen av den förscannade bilden har förstorats av "Zoom"-knappen. Denna funktion ger dig möjlighet att betrakta andra delar av bilden då den är för stor att passa i fönstret.



1 Klicka på .

- Markören kommer att förändras till en symbol för en hand.

2 Klicka på bilden och dra, för att flytta den.

- Bilden förflyttas efter hur musen rörs.

LÅSNING AV DEN AUTOMATISKA EXPONERINGEN (AE LOCK)

"AE Lock" ger dig möjlighet att låsa den automatiskt inställda exponeringen.

När väl den automatiska exponeringen har låsts, scannas flera bilder på samma film med likadan exponering när förscanningar eller slutliga scannningar görs. Med funktionen "AE lock", kan du exempelvis vid scanning av en motljusscen på en film som exponerats normalt, åstadkomma en scannad bild som ger intryck att ha varit ett fotografi som exponeringsjusterats.

AE- (Automatisk exponerings)-funktionen aktiveras i följande fall:

- Vid förscanning av negativ film.
- När [Auto Expose for Slides] (automatisk exponering av diapositiv) väljs i "Preferences" (sid. 89) samt vid förscanning av diapositiv färgfilm.

1 Klicka på .

- Förscanningen görs med AE-funktionen aktiverad.

2 Klicka på .

- Den exponering som visas i "Prescan"-fönstret låses.

3 Välj ut den bild på vilken samma låsta exponering skall användas och klicka sedan på "Prescan"-knappen.

- Den låsta exponeringen kommer att användas på den valda, förscannade, bilden.
- Förscanningen och den slutliga scanningen kommer att göras med den låsta exponeringen så länge inte "AE Lock"-funktionen kopplas ur genom att åter klicka på "AE lock"-knappen.
- När [Auto Expose for Slides] i "Preferences" (sid. 89) inte har markerats, kan inte "AE lock"-funktionen inte användas för positiv film.

LÅS AV EXPONERINGEN PÅ EN GIVEN BILDYTA (AE AREA LOCK)

Den angivna ytan i den förscannade bilden kan exponeras automatiskt.



1 Klicka på .

- Förscanningen genomförs med "AE"-funktionen.

2 Klicka på .

- När "Shift"-tangenter är nedtryckta, indikeras området för den automatiska exponeringen med en heldragen linje i stället för beskärningsområdet som indikeras av en streckad linje. Genom att flytta linjen som omger "AE"-områden, kan detta anges.

3 Klicka på igen.

- Den angivna området exponeras automatiskt.
- För att koppla ur "AE area lock"-funktionen, klicka en gång till på "AE Area Lock"-knappen.

FÖRSCANNING

FOKUSERING

Dimage Scan Multi2 fokuserar på bildens mitt. Om filmen är buktad eller inte ligger helt plant, eller om [Auto Focus at Scan] inte har markerats i "Preferences" (förinställningar) (sid. 88), bör fokuseringen justeras med "Point AF" (punktautofokus) eller genom att fokusera manuellt.

Fokuseringen avgörs genom att känna av bildens kontraster. Därför kanske inte fokuseringen kan ställas in korrekt på en kontrastlös del av bilden (som t.ex. ett vitt moln eller ett jämnsvart objekt).

PUNKTAUTOFOKUS (POINT AF)

Den markerade punkten i bilden kan fokuseras automatiskt.



FÖRSCANNING

MANUELL FOKUSERING

Använd manuell fokusering för att ställa in skärpan på ett speciellt område i bilden eller för att minska förekomsten av korn i en kornig film (som t.ex. en snabb eller "pressad" film) genom att minska skärpan något.

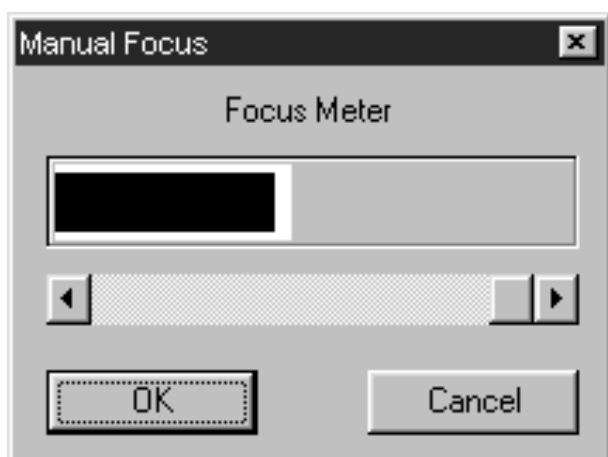


1 Tryck på  i "Prescan"-fönstret.

- Markören kommer att ändras till symbolen för manuell fokusering.
- När "Point AF"-knappen klickas igen, återgår markören till sitt ursprungliga utseende.

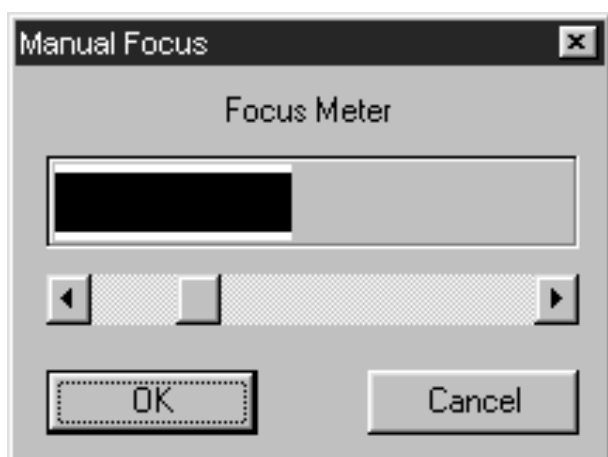
2 Klicka på det område i bilden som skall bli skarpt.

- Dialogrutan "Focus Control" kommer att visas.



3 Justera reglaget tills de svarta och vita remsorna är så långa som möjligt för att få bästa skärpa.

- Den svarta remsan visar det aktuella fokusvärdet och den vita remsan visar det bästa skärpevärdet som tidigare uppnåtts.
- Klicka på reglaget och dra det åt höger och vänster. Klicka på reglats pil för att göra en liten justering. Klicka på reglagespåret för att göra en större justering.
- När [Cancel] klickas på, avbryts den manuella fokuseringen och dialogrutan "Focus Control" försvinner.



4 Klicka på [OK].

- Den punkt som klickades på i steg 2 kommer att fokuseras och förscanningen startar på nytt.

FÖRSCANNING

AUTOMATISK BESKÄRNING (AUTO CROPPING)

Den förscannade bilden kan beskäras automatiskt så att filmhållarens ram eller en diaram maskas bort.

Klicka på .

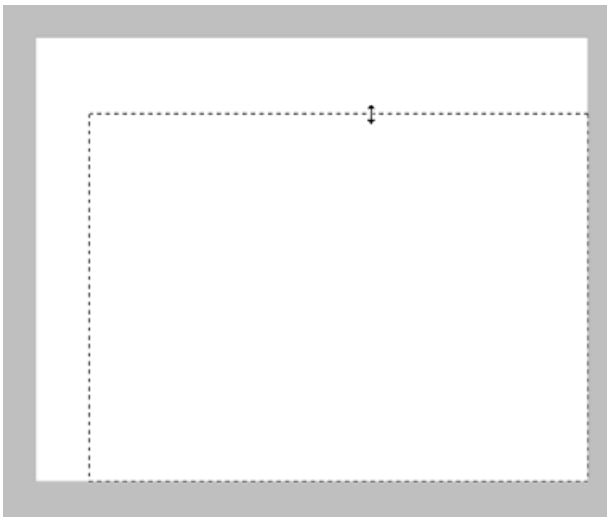
- Den automatiska beskärningen startar och den förscannade bilden kan beskäras automatiskt så att filmhållarens ram eller en diaram maskas bort.



FÖRSCANNING

MANUELL BESKÄRNING

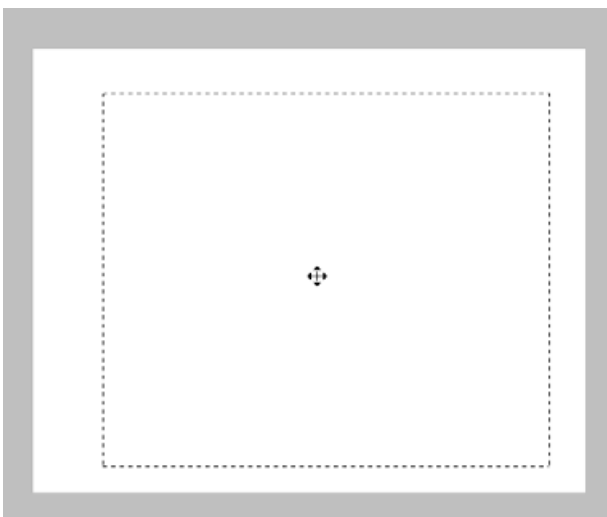
Genom att justera beskärningsramen, som indikeras av en streckad linje, i den förscannade bilden, kan den beskurna ytan bestämmas. Den del av bilden som inte behövs tas bort innan förscanningen. Självklar kan bilden förscannas utan att den beskärs.



Ändra storleken på beskärningsramen genom att bara klicka på den del av ramen som skall ändras och dra sedan markören upp eller ner, eller åt vänster eller höger.

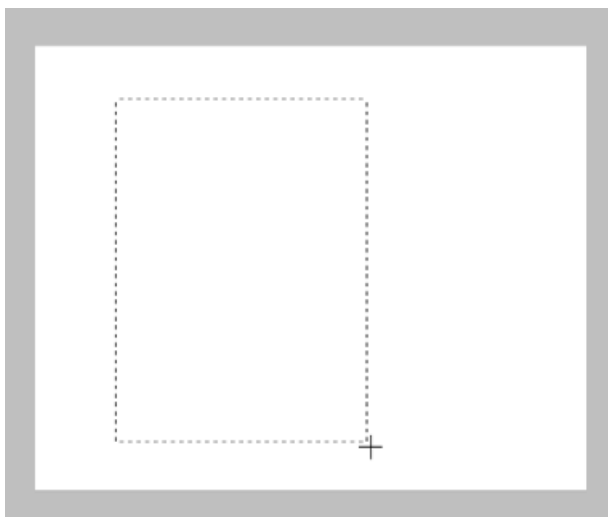


Du kan även ändra storlek på beskärningsramen genom att klicka på ett av ramens hörn och sedan dra markören in eller ut.



Flytta beskärningsramen utan att ändra dess storlek genom att placera markören inne i ramen och sedan klicka och dra den till sitt nya läge.

FÖRSCANNING



Skapa en ny beskärningsram genom att klicka och dra markören utanför den tidigare ramen. Denna tidigare ram försvinner när den nya skapats.

* Hela förscanningsbilden kan definieras med tangenter på datorns tangentbord, förutom att förstora beskärningsramen till hela bildens storlek.

När "Prescan"-fönstret visas:

Windows: Tryck på "Ctrl"- och "A"-tangenter samtidigt.

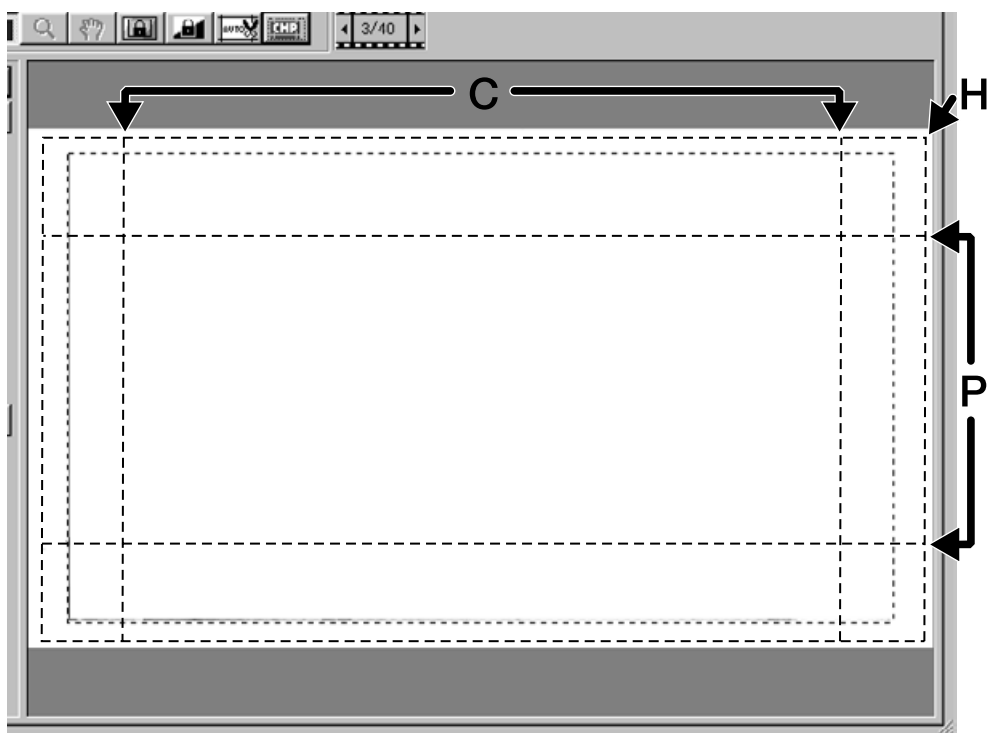
Macintosh: Tryck på "Command"- och "A"-tangenter samtidigt.

APS-FORMATEN; C, H OCH P

När "Cassette" eller "APS filmremsa" har valts som filmformat, ger dig CHP-knappen i "Prescan"-fönstret möjlighet att snabbt och enkelt ange beskärningsramen för de standardiserade APS-formaten; C, H och P.

Klicka på  för att visa beskärningsramarna för APSformaten.

- Varje gång "CHP"-knappen klickas, visas beskärningsramarna i följande ordning: C, H och P.
- Ytan som skall beskäras kan även anges genom att dra beskärningsramarna (sid. 43 till 44).



FÖRSCANNING

VISNING AV BILDRUTANS NUMMER

När "35 mm" eller "APS Cassette" har valts som filmformat, kommer visningen av bildrutans nummer fram i "Prescan"-fönstret.

Det visar numret på den bildruta som just visas samt totala antalet bildrutor.



1 För att visa nästa bildruta, klicka då på "Right Arrow"-knappen (högerpi-len).

2 För att visa föregående bildruta, klicka då på "Left Arrow"-knappen (vänsterpilen).

- När den valda bilden ännu inte har förscannats, visas förscanningsbilden först efter att den förscannats.

RGB-/CMY-INFORMATION

RGB- (röd, grön och blå färgkanal) värdet vid markörens position eller CMY- (cyan, magenta och gult) värdet visas i "Prescan"-fönstret.

Normalt visas RGB-värdet.

För att visa CMY-värdet,

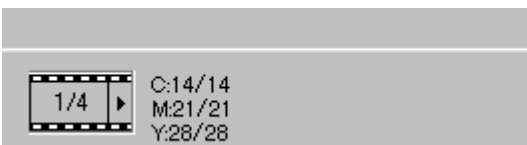
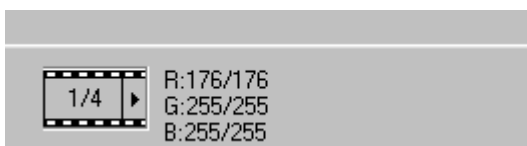
Windows:

Tryck ner "Shift"-tangenten och håll den nedtryckt medan "Prescan"-fönstret visas.

Macintosh:

Tryck ner "Command"-tangenten och håll den nedtryckt medan "Prescan"-fönstret visas.

- Medan tangenten är nedtryckt visas CMY-värdet. När tangenten släpps, återgår visningen till RGB-värdet.

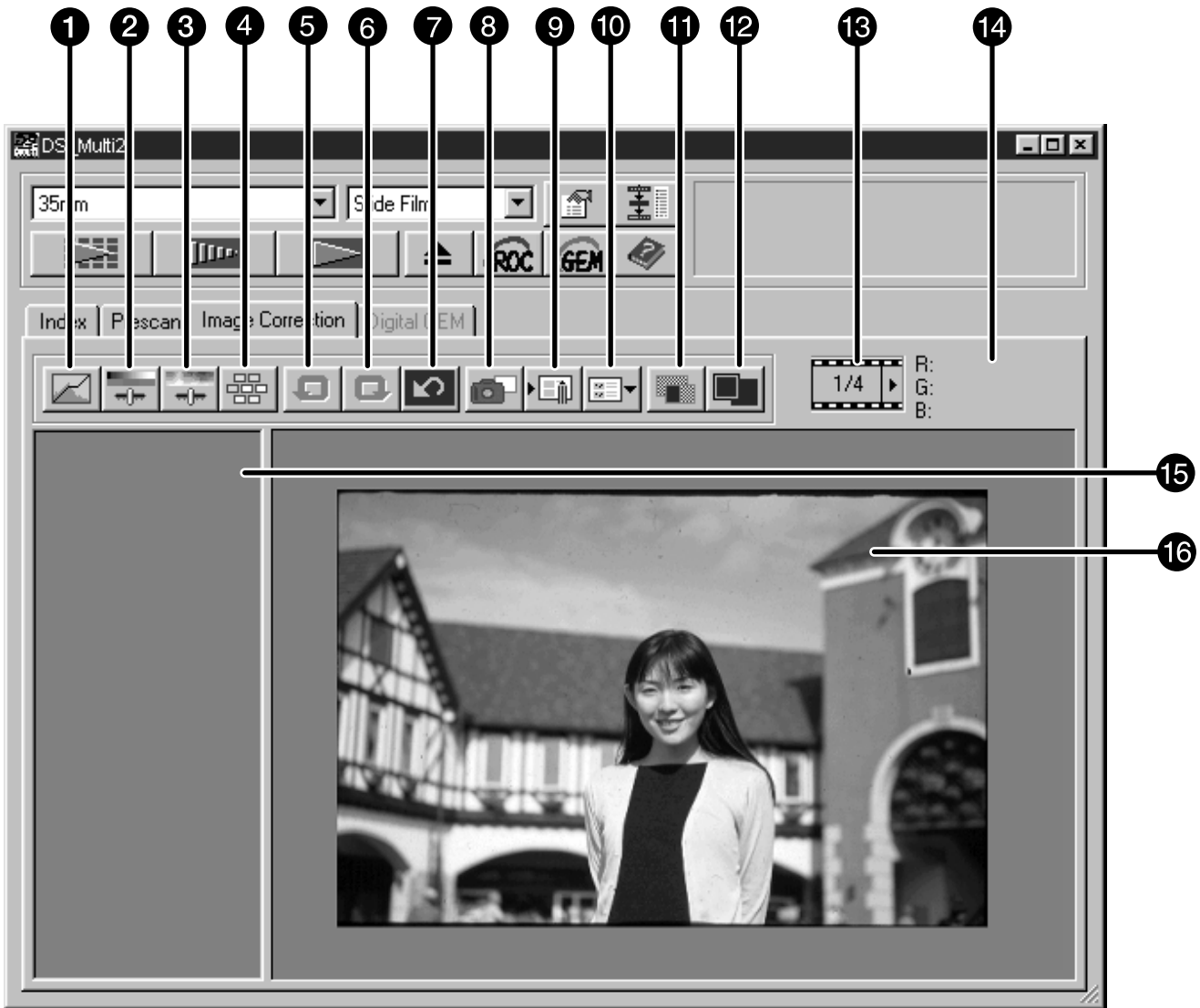


BILDJUSTERING

För att korrigera förscanningsbilder, klicka på fliken "Image Correction".

"Image Correction"-fönstret ändras till nedanstående fönster.

FLIKEN "IMAGE CORRECTION" – DELARNAS NAMN



- | | |
|---|--|
| ① Knapp för justering av tonkurvor/histogram | ⑨ Knapp för att spara bildjusterings-"Job" |
| ② Knapp för justering av ljusstyrka/kontrast/färgbalans | ⑩ Knapp för att ladda bildjusterings-"Job" |
| ③ Knapp för justering av nyans/mättnad/ljushet | ⑪ Knapp för visning av jämförelse mellan bild före och efter justering |
| ④ "Variations"-knapp | ⑫ Knapp för helskrämsvisning |
| ⑤ "Undo"-knapp (gör ej) | ⑬ Visning av bildrutenummer (endast när "35 mm" eller "APS Cassette" har valts som filmformat) |
| ⑥ "Redo"-knapp (gör om) | ⑭ Visning av RGB-/CMY-värde |
| ⑦ Knapp för återställning av gjorda justeringar | ⑮ Visningsyta för "Snapshot" |
| ⑧ "Snapshot"-knapp | ⑯ Visningsyta för bildjustering |

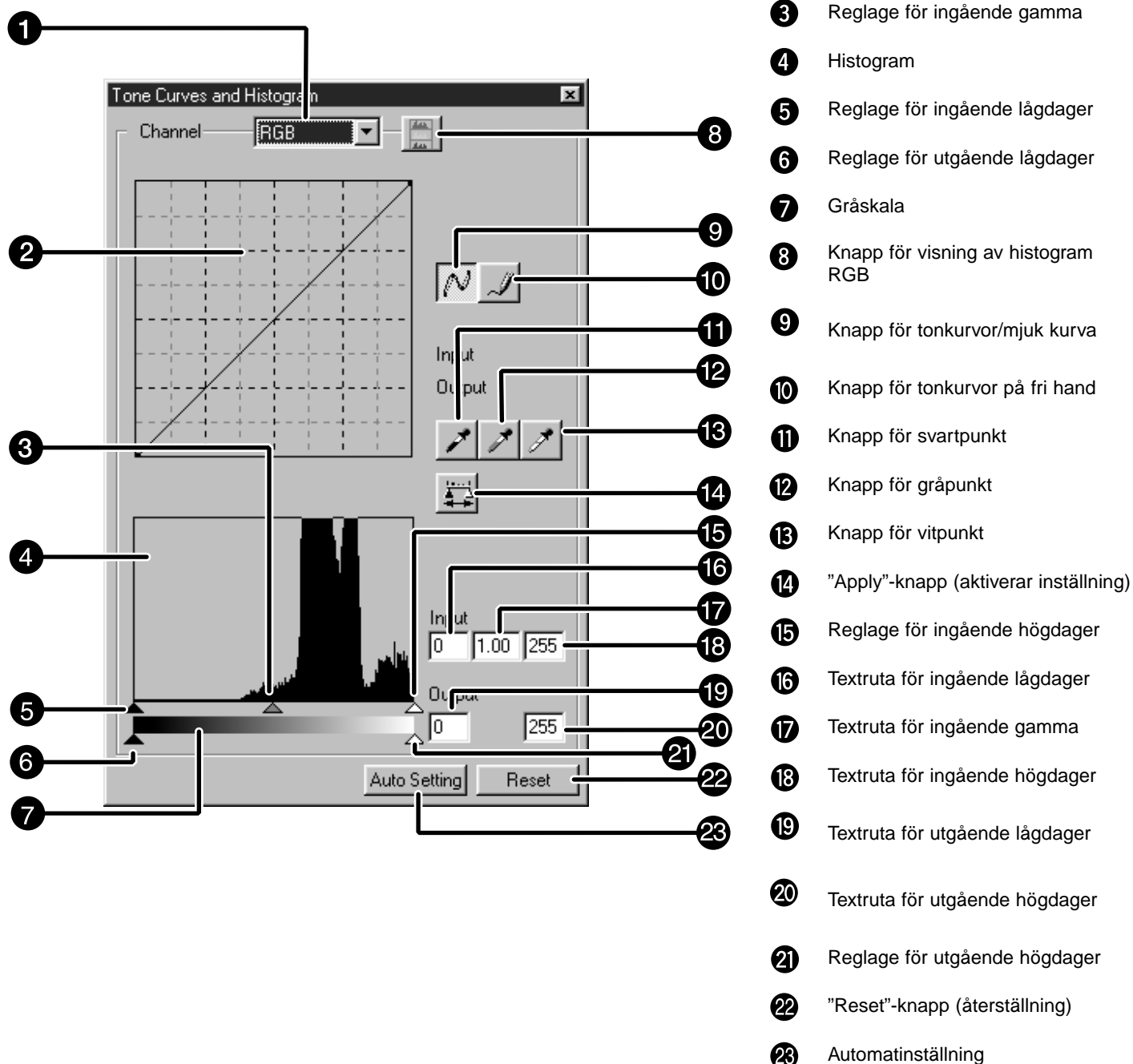
BILDJUSTERING

TONKURVOR OCH HISTOGRAM

Dialogrutan "Tone Curves and Histogram" ger dig möjlighet att förändra tonkurvorna och direkt korrigerar det utgående värdet. Dessutom ger dig delen "Histogram" möjlighet att korrigerar de ingående och utgående nivåerna i alla RGB-färger eller i respektive RGB-kanal.

Klicka på .

- Dialogrutan "Tone Curves and Histogram" visas

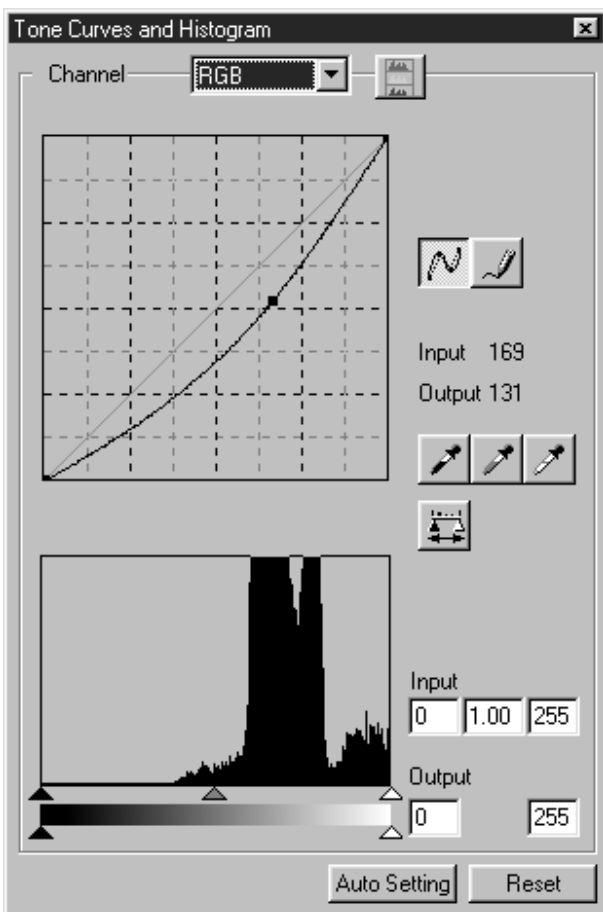


BILDJUSTERING

JUSTERING AV TONKURVORNA

Tonkurvorna visa den ingående standardnivån för Dimage Scan Multi2 i den horisontella axeln och den utgående nivån för motsvarande ingående i den vertikala axeln.

När RGB väljs i listrutan "Channel Selection", justeras R, G och B med samma värde. Och när R, G eller B väljs, justeras varje färg för sig.



1 Klicka på pilen intill listrutan "Channel Selection" för att välja den färgkanal (R, G, B, RGB) som skall justeras.

- När en förscanning är i svartvitt, kan endast RGB väljas.

2 Klicka på och dra den del av kurvan som skall justeras.

- Värdet för den horisontella axeln visas i rutan "Input" och värdet för den vertikala axeln visas i rutan "Output".
- Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.

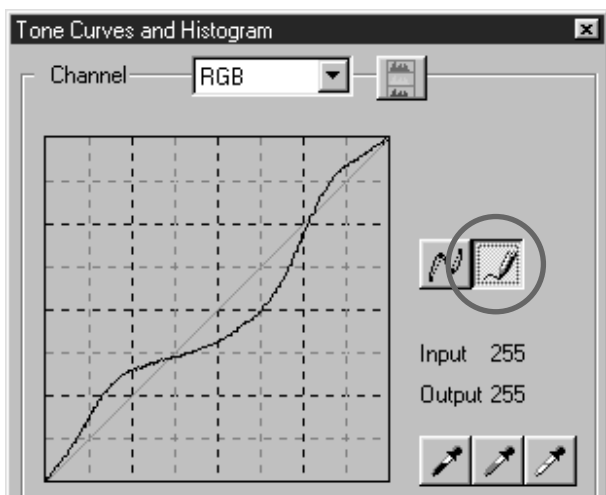
BILDJUSTERING

INSTÄLLNING AV TONKURVOR PÅ FRI HAND

Denna funktion ger dig möjlighet att rita tonkurvor på fri hand.

- 1** Klicka på pilen intill listrutan "Channel Selection" för att välja den färgkanal (R, G, B, RGB) som skall justeras.

- När en förscanning är i svartvitt, kan endast RGB väljas.

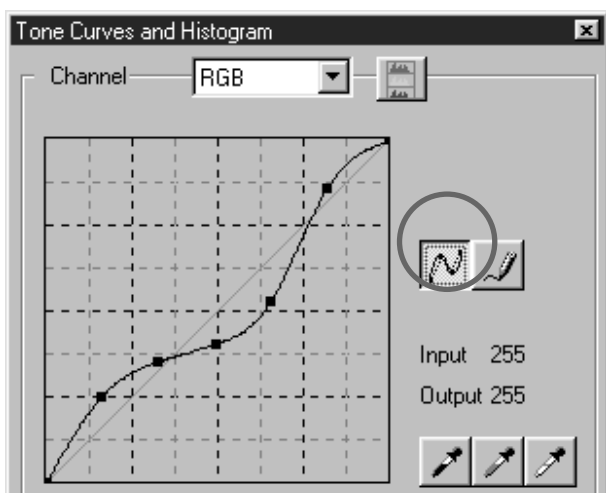



- 2** Klicka på  och flytta markören på visningsytan för tonkurvor.

- Markören ändras till formen av en penna.

- 3** Rita den önskade tonkurvan genom att dra markören.

- Värdet för den horisontella axeln visas i rutan "Input" och värdet för den vertikala axeln visas i rutan "Output".
- Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.



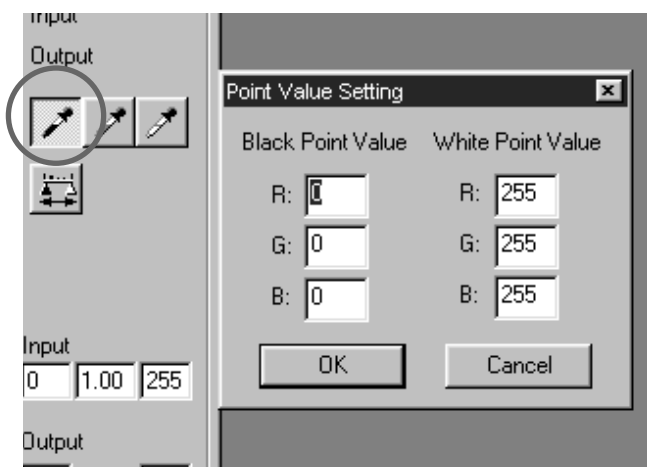
- 4** När den kurva du ritat inte blev tillräckligt mjuk, klicka på  för att mjuka upp kurvans punkter.



BILDJUSTERING

ATT ANGE SVART,- VIT- ELLER GRÅPUNKTEN

Denna funktion ger dig möjlighet att justera en förscannad bild genom att lågdagerpunkten, högdagerpunkten eller gråpunkten.

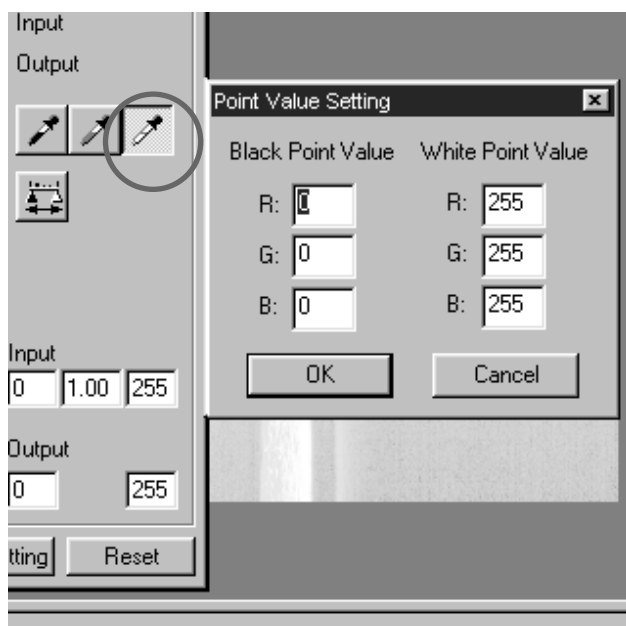
Att ange svartpunkten



- 1 Dubbelklicka på .**
 - Dialogrutan "Point Value Setting" visas.
 - Svartpunktens grundvärde är 0 i respektive R-, G- och B-kanal.
- 2 Skriv in det önskade värdet för svartpunkten och klicka på [OK].**
- 3 Klicka på .**
 - Markören ändras till formen av en svart pipett.
- 4 Klicka på den svartpunkt i den förscannade bilden som skall ändras.**
 - Bilden är justerad så att den punkt du klickade på är en lågdagerpunkt. Färgen på lågdagerpunkten är det svartpunktsvärde du skrev in i steg 2.
 - Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.

BILDJUSTERING

Inställning av vitpunkten



1 Dubbelklicka på .

- Dialogrutan "Point Value Setting" visas.
- Vitpunktens grundvärde är 255 i varje R-, G- och B-kanal.

2 Skriv in det önskade värdet för vitpunkten och klicka på [OK].

3 Klicka på .

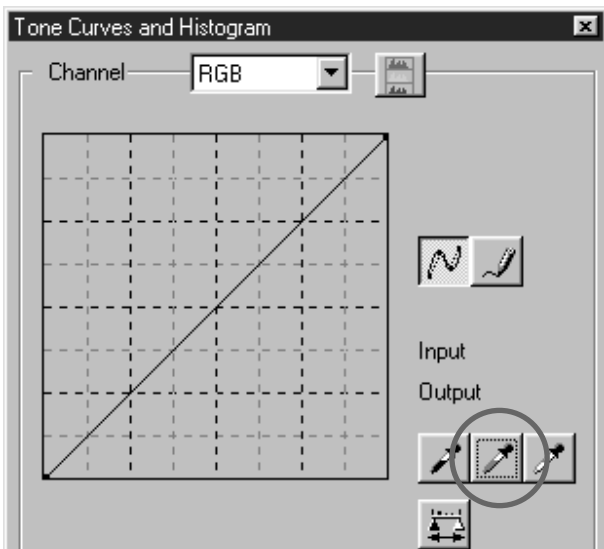
- Markören ändras till formen av en vit pipett.

4 Klick på den högdagerpunkt i den förscannade bilden som skall justeras.

- Bilden har korrigerats så att den punkt du klickade på är en högdagerpunkt. Färgen på högdagerpunkten är det vitpunktsvärde du skrev in i steg 2.
- Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.

BILDJUSTERING

Inställning av gråpunkten

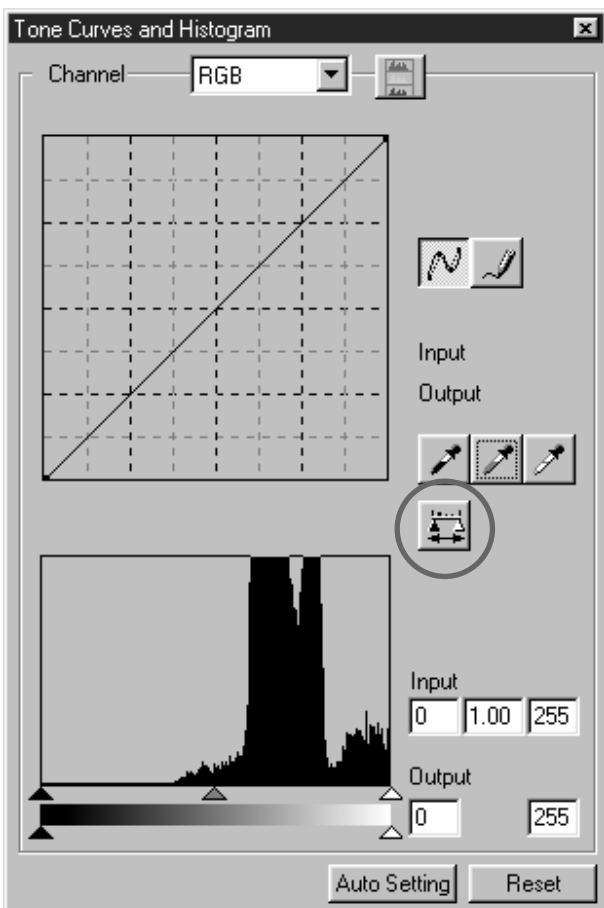


1 Klicka på .

- Markören ändras till formen av en grå pipett.

2 Klick på den gråpunkt i den förscannade bilden som skall justeras.

- Bilden har korrigerats så att den punkt du klickade på är en gråpunkt. Färgen är balanserad och ljusstyrkevärdet ändras inte på den punkten.
- Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.



När  klickas, kan histogrammet för bilderna efter gjorda justeringar visas.

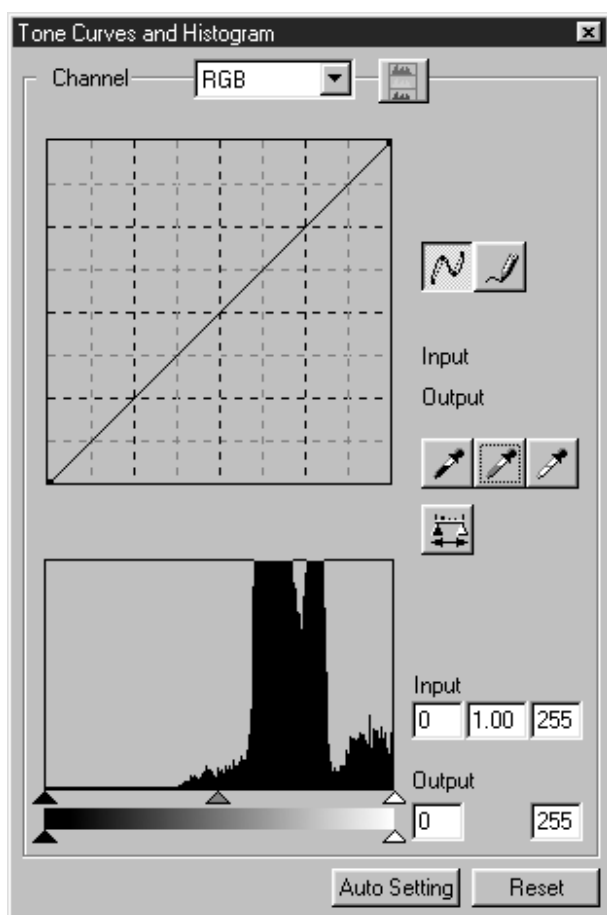
Histogrammet efter gjorda justeringar visas så länge du håller denna knapp intryckt. När knappen släpps, återgår histogrammet till sitt föregående läge.

BILDJUSTERING

JUSTERING AV "HISTOGRAM"

Delen "Histogram" ger dig möjlighet att korrigera bilder genom att ange det ingående och utgående området ur den information som finns i en film. Dessutom visar detta fönster histogrammet av bildytan innanför beskärningsramen för varje RGB-färg. Nivån indikeras i 256 färgsteg (0 till 255) från vänster till höger sida.

Tonkurvorna och histogrammet är kopplade till varandra. När tonkurvan justeras, korrigeras histogrammet automatiskt och vice versa.



Reglagen för utgående och ingående värden finns under "Histogram"-fönstret.

Reglaget för ingående värde har högdager-reglaget (till höger), gamma-reglage (i mitten) och lågdager-reglaget (till vänster). Reglaget för utgående värde har högdager-reglage (till höger) och lågdager-reglage (till vänster).

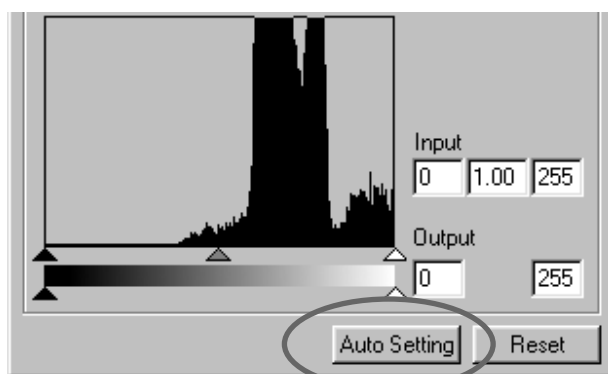
Histogrammet kan korrigeras genom att dra respektive reglage eller genom att skriva in värden direkt i rutan för respektive ingående och utgående nivå.

Exempelvis, flytta reglaget för ingående högdager (den högra) eller reglaget för ingående lågdager (den vänstra), till den delen av histogrammet där "topparna" är som lägst.

Eftersom reglaget för utgående värde normalt inte behöver justeras, kan det användas i enlighet med den utgående utrustningen karakteristisk.

Exempelvis, kan reglaget för utgående värde användas om den svarta delen inte skrivs ut rent med inställningen 0 för svartnivån. (här justeras den utgående nivån genom att flytta reglaget för utgående lågdager något åt höger samtidigt som resultatet av justeringen kontrolleras).

JUSTERING AV "HISTOGRAM" – AUTOMATISK INSTÄLLNING

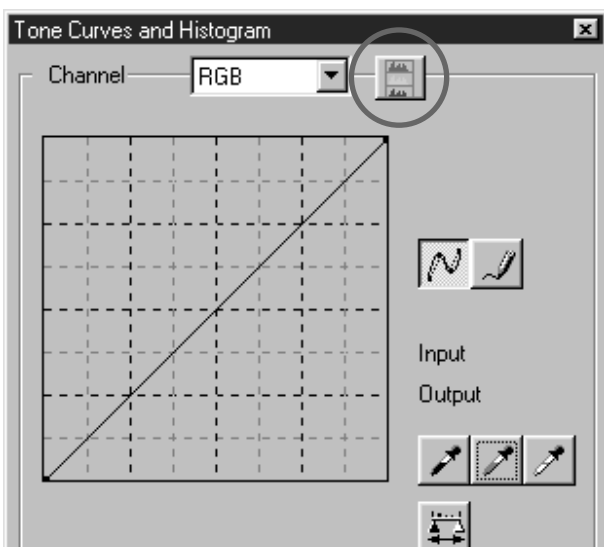


Klicka på knappen för automatisk inställning.

- Bilden korrigeras automaiskt genom att inte flytta någon information (pixels) från histogrammet och genom användning av alla tonsteg från 0 till 255.
- Ändringarna kommer att överföras på den för-scannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.

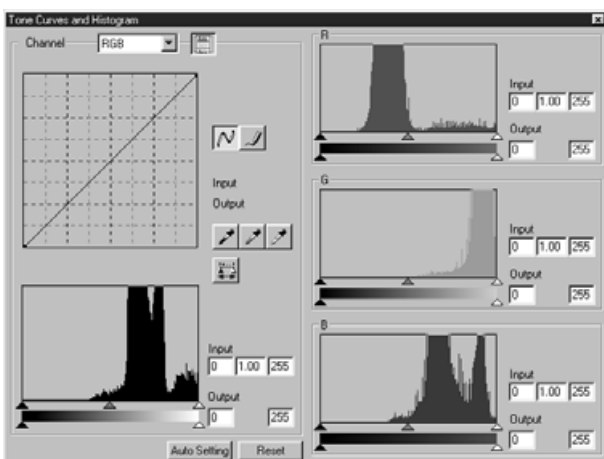
BILDJUSTERING

JUSTERING AV "HISTOGRAM" – RESPEKTIVE R-, G- OCH B-KANAL



1 Klicka på knappen för visning av histogram-RGB.

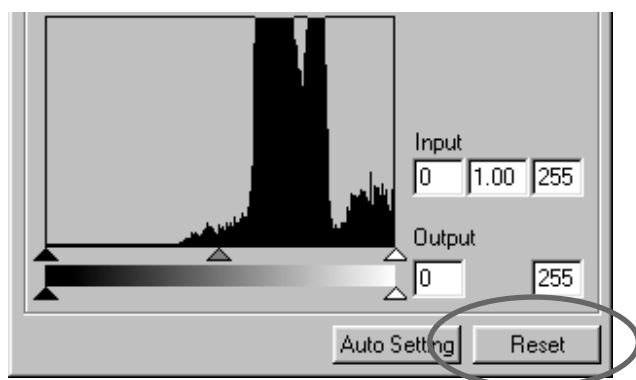
- Visningen av histogram-RGB kommer att visas i dialogrutan "Tone Curves and Histogram".
- När knappen för visning av histogram-RGB klickas igen, försvinner histogrammet för respektive R-, G- och B-kanal.



2 Genom att dra reglaget för ingående högdager (t.h.) eller reglaget för ingående lågdager (t.v) i respektive R-, G- och B-kanal eller att skriva in värdet i respektive textruta text box, kan histogram-RGB korrigeras.

- Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.
- Korrigeringarna av respektive R-, G- och B-kanal kommer också att överföras till motsvarande respektive tonkurva.

JUSTERING AV "HISTOGRAM" – ÅTERSTÄLLNING



Klicka på "Reset"-knappen.

- Alla justeringar som gjorts i dialogrutan "Tone Curves and Histogram" kommer att återställas. Den förscannade bilden kommer att återfå sitt ursprungliga utseende.

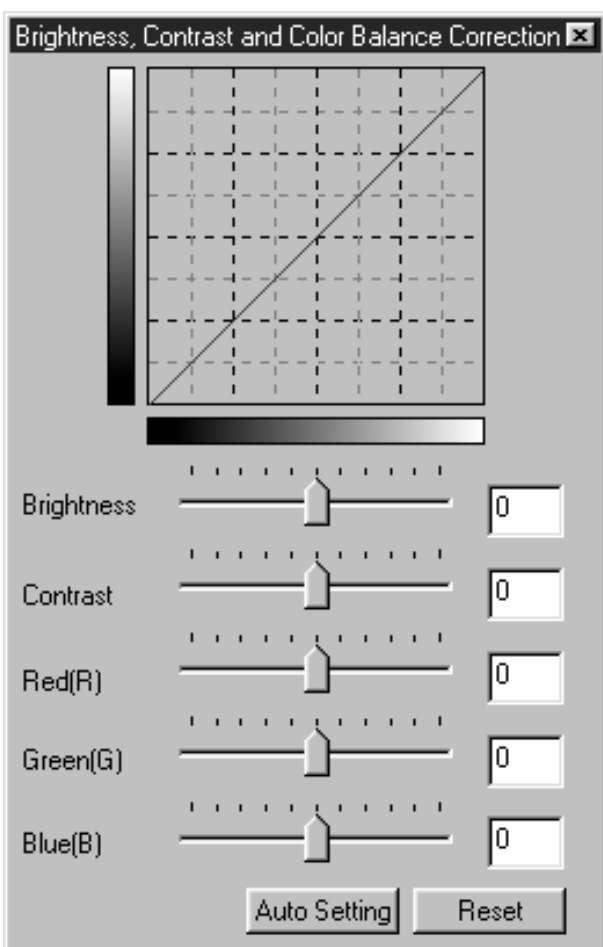
BILDJUSTERING

JUSTERING AV LJUSSTYRKA/KONTRAST/FÄRGBALANS



1 Klicka på .

- Dialogrutan "Brightness, Contrast, Color Balance Correction" kommer att visas.



2 Justera genom att dra respektive reglage för "Brightness", "Contrast", "Red (R)", "Green (G)" eller "Blue (B)" eller skriv in varje värde direkt i respektive textruta.

- Värden från -100 till +100 kan skrivas in.
- Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.

Justering av ljusstyrka:

Genom att dra "Brightness"-reglaget åt höger (eller genom att skriva in ett högt positivt tal i textrutan), ökas bildens ljusstyrka.

Justering av kontrast:

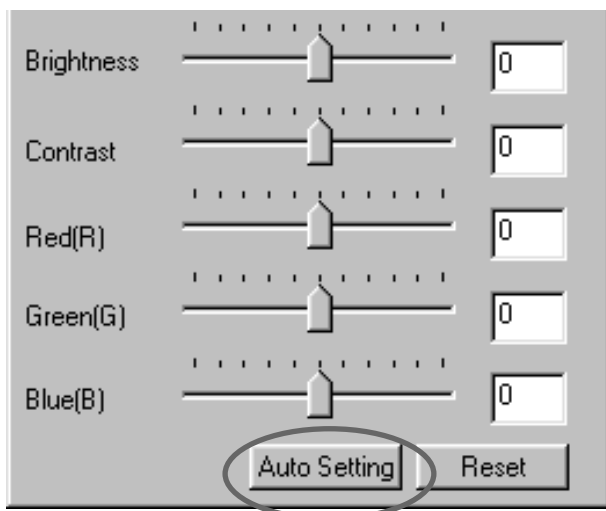
Genom att dra "Contrast"-reglaget åt höger (eller genom att skriva in ett högt positivt tal i textrutan), kommer en ljus del att bli ljusare och en mörk del att bli mörkare.

Justering av RGB-färgbilans:

Genom att dra "Color Balance"-reglaget åt höger (eller genom att skriva in ett högt positivt tal i textrutan), kommer innehållet i respektive färg att ökas och därmed betona respektive färg.

BILDJUSTERING

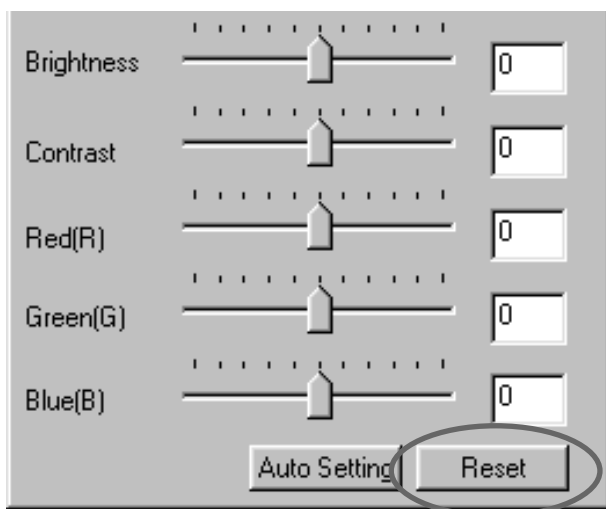
JUSTERING AV LJUSSTYRKA/KONTRAST/FÄRGBALANS – AUTOINSTÄLLN.



Klicka på "Auto Setting"-knappen.

- Bildens ljusstyrka och kontrast korrigeras automatiskt i enlighet med informationen om ljusheten utan att den ingående RGB-färgbalansen ändras.
- Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.

JUSTERING AV LJUSSTYRKA/KONTRAST/FÄRGBALANS – ÅTERSTÄLLNING



Klicka på "Reset"-knappen.

- Alla korrigeringar som gjorts i dialogrutan "Brightness, Contrast, Color Balance Correction" kommer att återställas. Den förscannade bilden kommer också att återgå till sitt ursprungliga utseende.

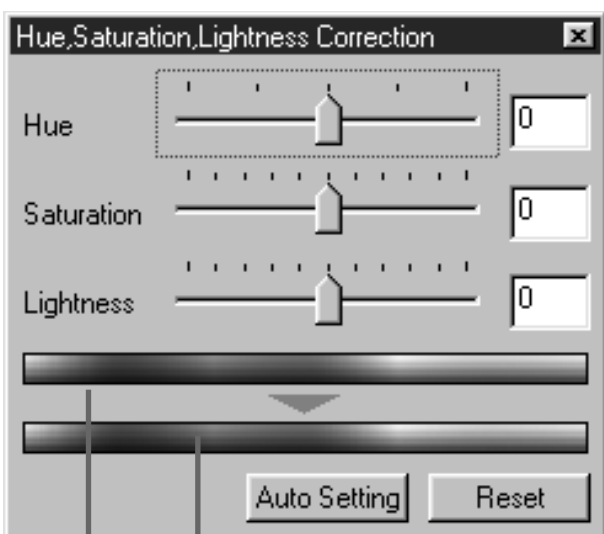
BILDJUSTERING

JUSTERING AV NYANS/MÄTTNAD/LJUSHET



1 Klicka på .

- Dialogrutan "Hue, Saturation, Lightness Correction" visas.



Färgprov före korrigerig

Färgprov efter korrigerig

2 Dra respektive reglage "Hue", "Saturation" eller "Lightness" eller skriv in respektive värde direkt i text-rutan.

- Ett värde från -180 till $+180$ eller -100 till $+100$ kan skrivas in för respektive "Hue" (nyans) eller "Saturation" (mättnad) och "Lightness" (ljushet).
- Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.

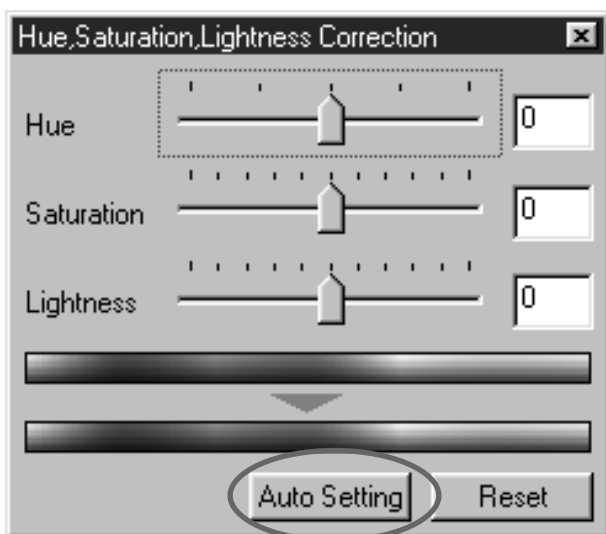
Justering av nyans: Genom att flytta reglaget "Hue", ändras färgen på den bild som visas i "färgprov före korrigerig" som sedan syns i "färgprov efter korrigerig". När reglaget "Hue" flyttats längst ut till höger eller till vänster, förändras bilden nyans till det motsatta.

Justering av mättnad: Genom att flytta reglaget "Saturation" åt höger (eller att skriva in ett högt positivt tal i textrutan), kommer bilden att bli klarare. Genom att flytta reglaget "Saturation" åt vänster (eller att skriva in ett högt negativt tal i textrutan), minskas bilden färgmättnad.

Justering av ljushet: Genom att flytta reglaget "Lightness" åt höger (eller att skriva in ett högt positivt tal i textrutan), ökas bildens ljushet.

BILDJUSTERING

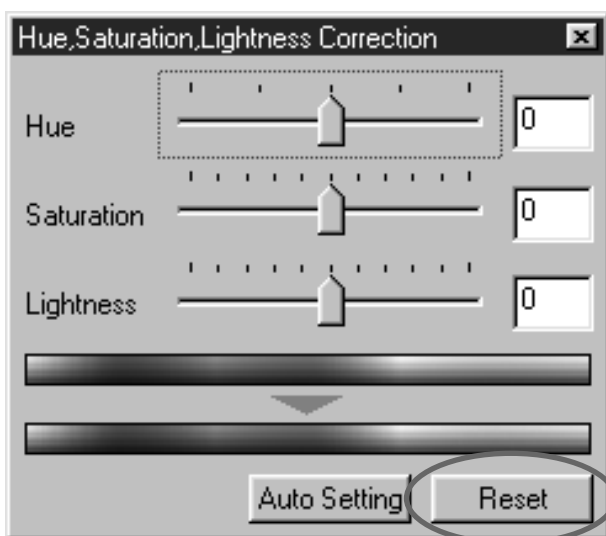
JUSTERING AV NYANS/MÄTTNAD/LJUSHET – AUTOMATISK INSTÄLLNING



Klicka på knappen "Auto Setting".

- Bildens färgmättnad justeras automatiskt utan att nyansen och ljusheten ändras.
- Ändringarna kommer att överföras på den förscannade bilden som visas i området för visning av bildjustering.

JUSTERING AV NYANS/MÄTTNAD/LJUSHET – ÅTERSTÄLLNING



Klicka på "Reset"-knappen.

- Alla justeringar som gjorts i dialogrutan "Hue, Saturation, Lightness Correction" kommer att återställas. Den förscannade bilden kommer också att återfå sitt ursprungliga utseende.

BILDJUSTERING

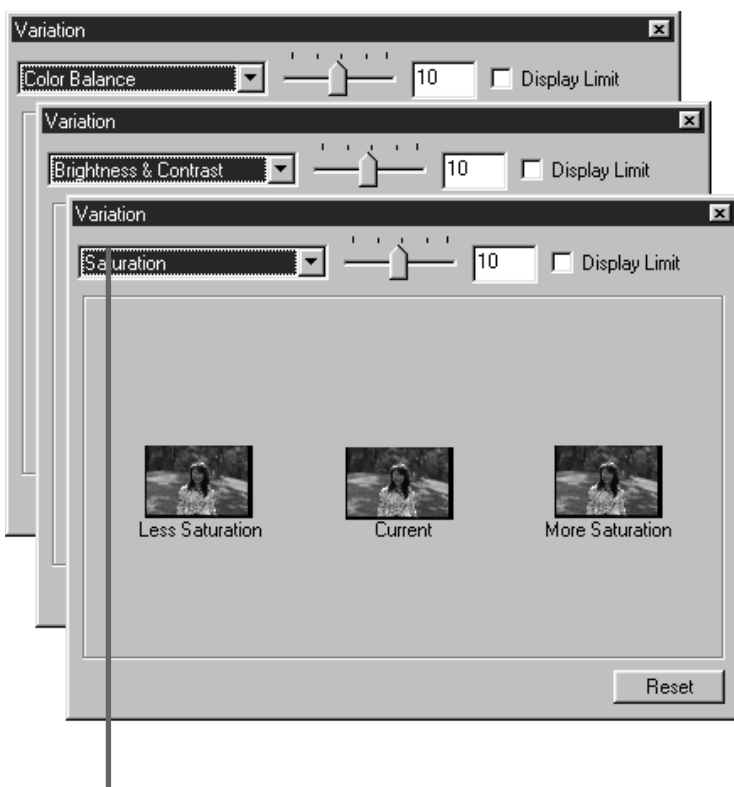
JUSTERING AV "VARIATION"

"Variation"-korrektion ger dig möjlighet att justera ljusstyrkan, kontrasten och färgmättnaden och samtidigt jämföra med en simulerad bild efter att justeringen gjorts.



1 Klicka på .

- Dialogrutan "Variation correction" visas.



Correction list box

2 Klicka på pilen intill listrutan "Correction" för att välja den enhet som skall justeras.

- Från listrutan "Correction" kan väljas "Color Balance" (färgbalans), "Brightness & Contrast" (ljusstyrka och kontrast) och "Saturation" (mättnad).
- "Color Balance" och "Saturation" kan inte väljas när filmtypen B&W (svartvitt) har ställts in.
- Några rutor med "variation"-bilder som justerats enligt den valda korrigeringsenheten visas.

BILDJUSTERING

JUSTERING AV "VARIATION" – FÄRGBALANS

Styrreglage för "Variation"-värde

Kontrollruta för visning av överskridet värde



Vid justering av "Color Balance" (färgbalans), visas de 6 bilder som har korrigerats med ett steg i respektive röd (R), magenta (M), blå (B), cyan (C), grön (G) eller gul (Y) riktning från den mittersta bilden. När den bild klickas, som motsvarar den riktning justeringen skall ske, placeras denna i mitten och nya "variation"-bilder visas.

Genom att flytta reglaget "Variation Amount Control" (variation-värde), kan justeringsvärdet ändras i området från 1 till 20 (Grundvärdet är 10).

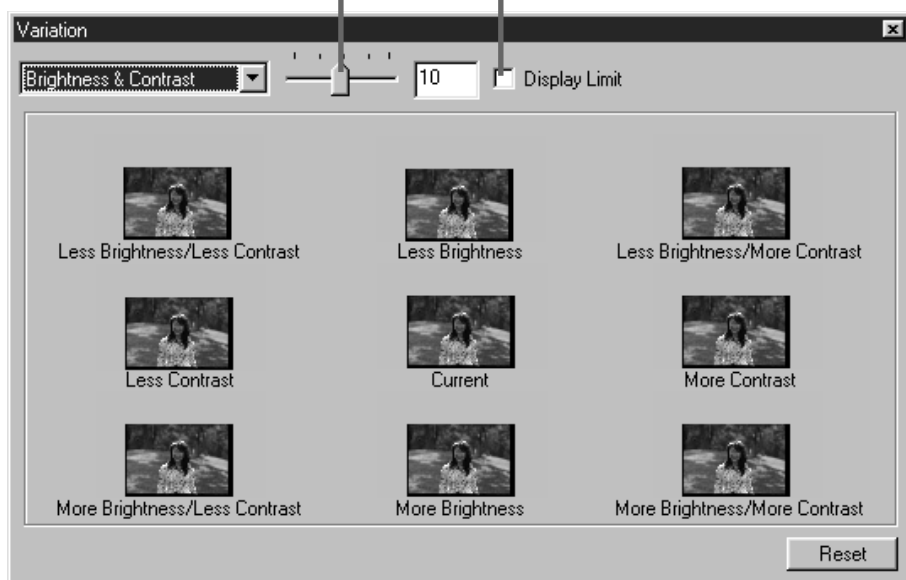
När kontrollrutan för visning av överskridet värde förbockats och bilden har justerats i respektive röd (R), magenta (M), blå (B), cyan (C), grön (G) eller gul (Y) riktning, visas den del av bilden där indikeringsgränsen (0 to 255) har överskridits, i omvänd färg.

BILDJUSTERING

JUSTERING AV "VARIATION" – LJUSSTYRKA OCH KONTRAST

Styrreglage för "Variation"-värde

Kontrollruta för visning av överskridet värde



Vid justering av "Brightness & Contrast" (ljusstyrka och kontrast), visas de 8 bilder som har justerats gentemot den mittersta bilden, med ett steg i horisontell riktning för ljusstyrkan och i vertikal riktning för kontrasten. När den bild klickas, som motsvarar den riktning som skall justeras, placeras denna i mitten och nya "variation"-bilder visas.

Genom att flytta reglaget "Variation Amount Control" (variation-värde), kan justeringsvärdet ändras i området från 1 till 20 (Grundvärdet är 10).

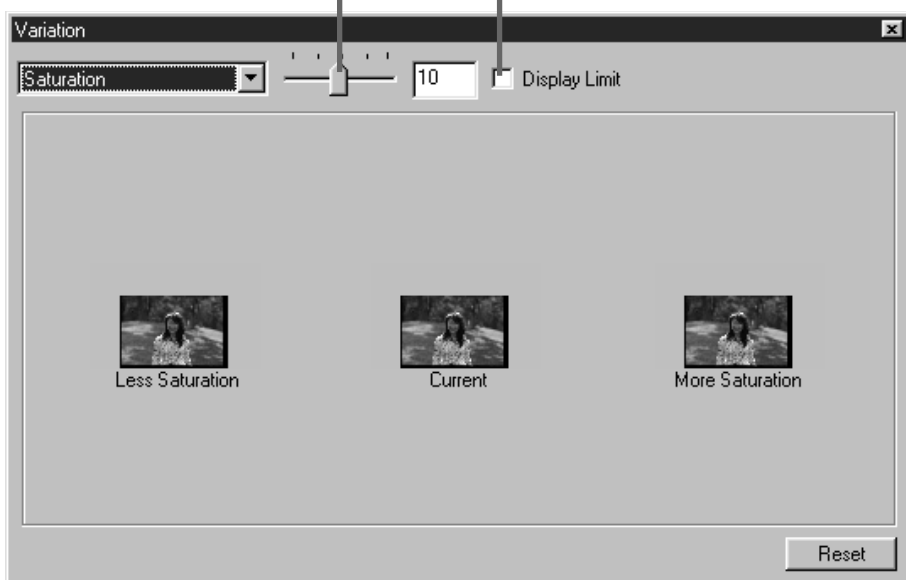
När kontrollrutan för visning av överskridet värde förbockats och bilden har justerats i respektive röd (R), magenta (M), blå (B), cyan (C), grön (G) eller gul (Y) riktning, visas den del av bilden där indikeringsgränsen (0 to 255) har överskridits, i motsatt färg.

BILDJUSTERING

JUSTERING AV "VARIATION" – FÄRGMÄTTNAD

Styrreglage för "Variation"-värde

Kontrollruta för visning av överskridet värde



Vid justering av "Saturation" (färgmättnad), visas de 2 bilder, för vilka mättnaden har justerats gentemot den mittersta bilden med ett steg, till vänster och till höger om den mittersta bilden. När den bild klickas, som motsvarar den riktning justeringen skall ske, placeras denna i mitten och nya "variation"-bilder visas.

Genom att flytta reglaget "Variation Amount Control" (variation-värde), kan justeringsvärdet ändras i området från 1 till 20 (Grundvärdet är 10).

När kontrollrutan för visning av överskridet värde förbockats och bilden har justerats i respektive röd (R), magenta (M), blå (B), cyan (C), grön (G) eller gul (Y) riktning, visas den del av bilden där indikeringsgränsen (0 to 255) har överskridits, i omvänd färg.

BILDJUSTERING

ATT AVBRYTA BILDJUSTERINGEN



Klicka på  .

- Den gjorda bildjusteringen kommer att avbrytas och bilden kommer att återgå till sitt ursprungliga utseende. Bildens utseende före justeringen kommer att lagras på nytt, såvida tillräckligt minne är tillgängligt.

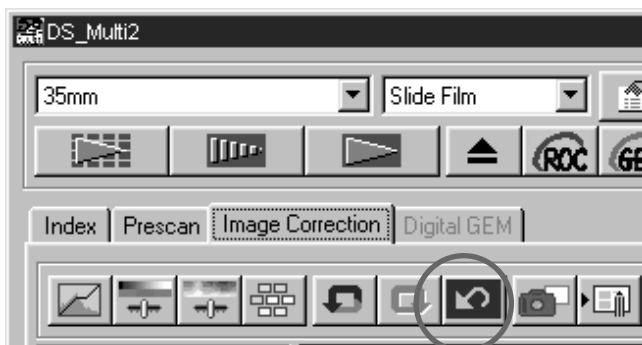
ATT GÖRA OM BILDJUSTERINGEN



Klicka på  .

- Den avbrutna bildjusteringen kommer att återtas.

ATT RADERA BILDJUSTERINGEN (ATT RADERA ALLA BILDJUSTERINGAR)



Klicka på  .

- Alla gjorda bildjusteringar kommer att återställas och bilden kommer att återgå till sitt ursprungliga utseende.
- Alla gjorda bildjusteringar kommer att återställas. Inte ens om "Redo"-knappen klickats, kan ingenting återfås.

BILDJUSTERING

”SNAPSHOT”

Den just förscannade bilden lagras tillfälligt i ”Snapshot:s” visningsyta som en miniatyrbild.

Klicka på .

- Den just förscannade bilden lagras tillfälligt i ”Snapshot:s” visningsyta som en miniatyrbild.



- Miniaturbilderna visas i ”Snapshot:s” visningsyta såvida tillräckligt minne är tillgängligt.
- När en miniatyrbild i ”Snapshot:s” visningsyta klickas, visas den bilden som en förscannad bild.
- För att radera en miniatyrbild i ”Snapshot:s” visningsyta, klicka då på den miniatyrbild som skall raderas tryck på ”Delete”-tangenter (Tryck på ”Command”-tangenter och ”D”-tangenter samtidigt om du har en Macintosh).
- När ”Correction Reset”-knappen (sid. 64) klickas eller om programmet stängs, raderas alla miniatyrbilder i ”Snapshot:s” visningsyta.

BILDJUSTERING

BILDJUSTERINGS-”JOB”

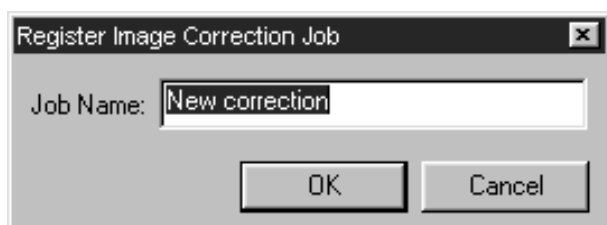
De gjorda inställningarna för bildjustering i respektive justeringsfönster kan sparas som ett bildjusterings-”job”. När väl justeringsenheterna sparats, kan du lätt justera bilden genom att ta fram ett bildjusterings-”job”.

BILDJUSTERINGS-”JOB” – ATT SPARA ETT BILDJUSTERINGS-”JOB”



1 Klicka på .

- Dialogrutan ”Register Image Correction Job” visas.



2 Skriv in ”job”-namnet och klicka på [OK].

- Den aktuella inställningen för bildjustering sparas som ett bildjusterings-”job”.

BILDJUSTERING

BILDJUSTERINGSS-”JOB” – ATT TA FRAM ETT BILDJUSTERINGSS-”JOB”



1 Klicka på .

- Dialogrutan ”Select Image Correction Job” visas.



2 Välj önskat bildjusterings-”job” och klicka på [OK].

- Ett separat bildjusterings-”job” kommer att tillämpas på den aktuella förscannade bilden.

BILDJUSTERING

KONTROLL AV JUSTERINGSRESULTATET MEDAN BILDERNA RADAS UPP

Klicka på .

- Resultatet av justeringarna kan enkelt kontrolleras eftersom den ej korrigerade bilden visas till vänster och den korrigerade bilden visas till höger.



HELSKÄRMSVISNING AV DEN KORRIGERADE BILDEN

Klicka på .

- Den korrigerade bilden visas i området för visning av bildjustering.



”DIGITAL ROC/GEM”

”DIGITAL ROC”

”Digital ROC”- (Reconstruction Of Color) funktionen är den bildjusteringsfunktion som kan restaurera färgkvaliteten i en urblekt bild.

Till och med färgfilm bleknar medan tiden går, den förändrade färgen korrigeras automatiskt genom att färgen rekonstrueras under scanningen så att den digitala bilden kan sparas och lagras med restaurerade färger.

Klicka på  i huvudfönstret.

- Digital ROC-funktionen är inkopplad. När förscanningen och den slutliga scanningen (sid. 78) genomförs, restaureras färgkvaliteten i en urblekt bild och en korrekt bild visas.



- När en svartvit eller färgfilm scannas med ”16 bit linear” valts som scanningsläge i ”Preferences” (förvalsinställningar), är inte ”Digital ROC”-funktionen tillgänglig.
- När ”Digital ROC”-funktionen är inkopplad, är inställningarna för [Auto Expose for Slides] i ”Preferences”, färganpassningen (color matching), ”AE Lock”-funktionen under förscanning (sid. 38) eller ”AE Area Lock”-funktionen (sid. 39) ur funktion.
- När ”Digital ROC”-funktionen används, se till att genomföra förscanningen och justera fokuseringen med punktautofokus (Point AF) eller manuell fokusering (sid. 40 till 41) innan den slutliga scanningen görs. Att markera (bocka för) [Auto Focus at Scan] (autofokus under scanning) i ”Preferences” rekommenderas.
- För att koppla ur ”Digital ROC”-funktionen klickar du bara på ”Digital ROC”-knappen igen.
- ”Digital ROC”-funktionen kanske inte kan utnyttjas fullt ut beroende på i vilket skick filmen eller de urblekta färgerna befinner sig.
- Det krävs betydligt längre tid för scanning när ”Digital ROC”-funktionen är inkopplad jämfört med när funktionen är urkopplad.

”DIGITAL ROC/GEM”

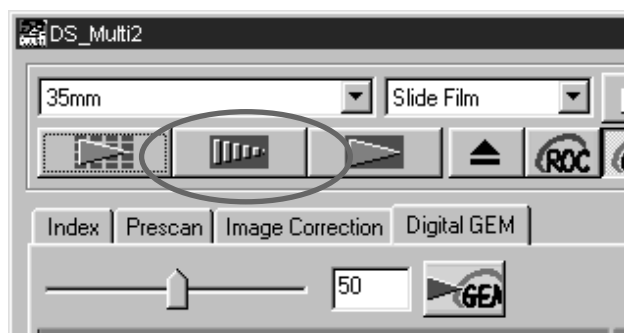
”DIGITAL GEM”


Bilderna på en framkallad film är uppbyggda av korn med hög opacitet. Dessa korn blir ibland så markanta att bilden ser grovkorning ut. Denna funktion känner av kornen under scanningen och jämnar ut dem. På detta sätt, kan den skarpa och mjukteknade bilden uppnås till och med när en bild från en 35 mm film förstoras.



1 Klicka på  i huvudfönstret.

- Fliken [Digital GEM] kommer att aktiveras.



2 Klicka på  i huvudfönstret.

- Förscanningen startar.
- ”Prescan”-fönstret visas och den förscannade bilden kommer att visas i fönstret.

3 Ställ in en önskad ingående upplösning (Input Resolution) i fönstret ”Scan Settings” (sid. 80-81).



4 Klicka på fliken [Digital GEM].

- Fönstret på nästa sida kommer att visas.

”DIGITAL ROC/GEM”

Justeringsreglage för ”Digital GEM”

Textruta för ”Digital GEM”

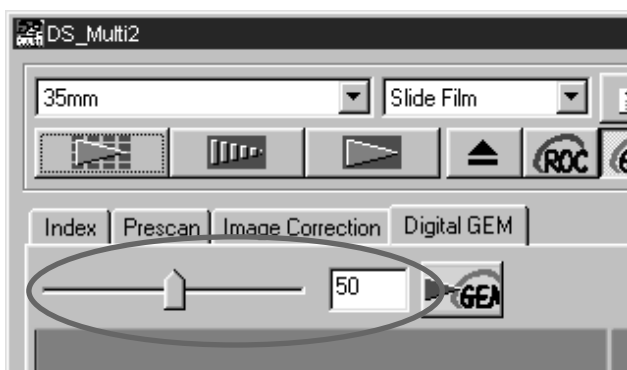
Kontrollknapp för ”Digital GEM”



Kontrollområde för ”Digital GEM”

Bildvisningsytans kontrollområde för ”Digital GEM”

Bildvisningsyta för ”Digital GEM”



5 Flytta ”Digital GEM:s” justeringsreglage eller skriv in önskat värde direkt i textrutan.

- Värdet från 0 till 100 kan skrivas in.
- Ju större värdet är, desto effektivare blir resultatet av justeringen.

”DIGITAL ROC/GEM”



6 Ändra storleken på kontrollområdet för ”Digital GEM” eller flytta det om så behövs för att ange det område i bilden som skall kontrolleras.

- Kontrollområdet för ”Digital GEM” är angivet i bildens mitt och dess storlek är 64 pixels x 64 pixels.
- För att flytta området eller ändra dess storlek, se vidare i avsnittet om beskärningsramen (sid. 43 till 44).



7 Klicka på kontrollknappen för ”Digital GEM”.

- För att få fram ”Digital GEM:s” kontrollbild, kommer filmen att scannas efter den ingående upplösning som angivits i steg 3.
- Den bild vars område för filmens korn har angivits i steg 6 och har korrigerats efter det värde som angavs i steg 5 kommer att visas i bildvisningsytans kontrollområde för ”Digital GEM” och resultatet av korrigeringen kan kontrolleras.



”DIGITAL ROC/GEM”

- 8** Upprepa stegen 5 till 7 om så behövs och ange justeringsvärdet för ”Digital GEM” så att den optimala justeringen kan uppnås.

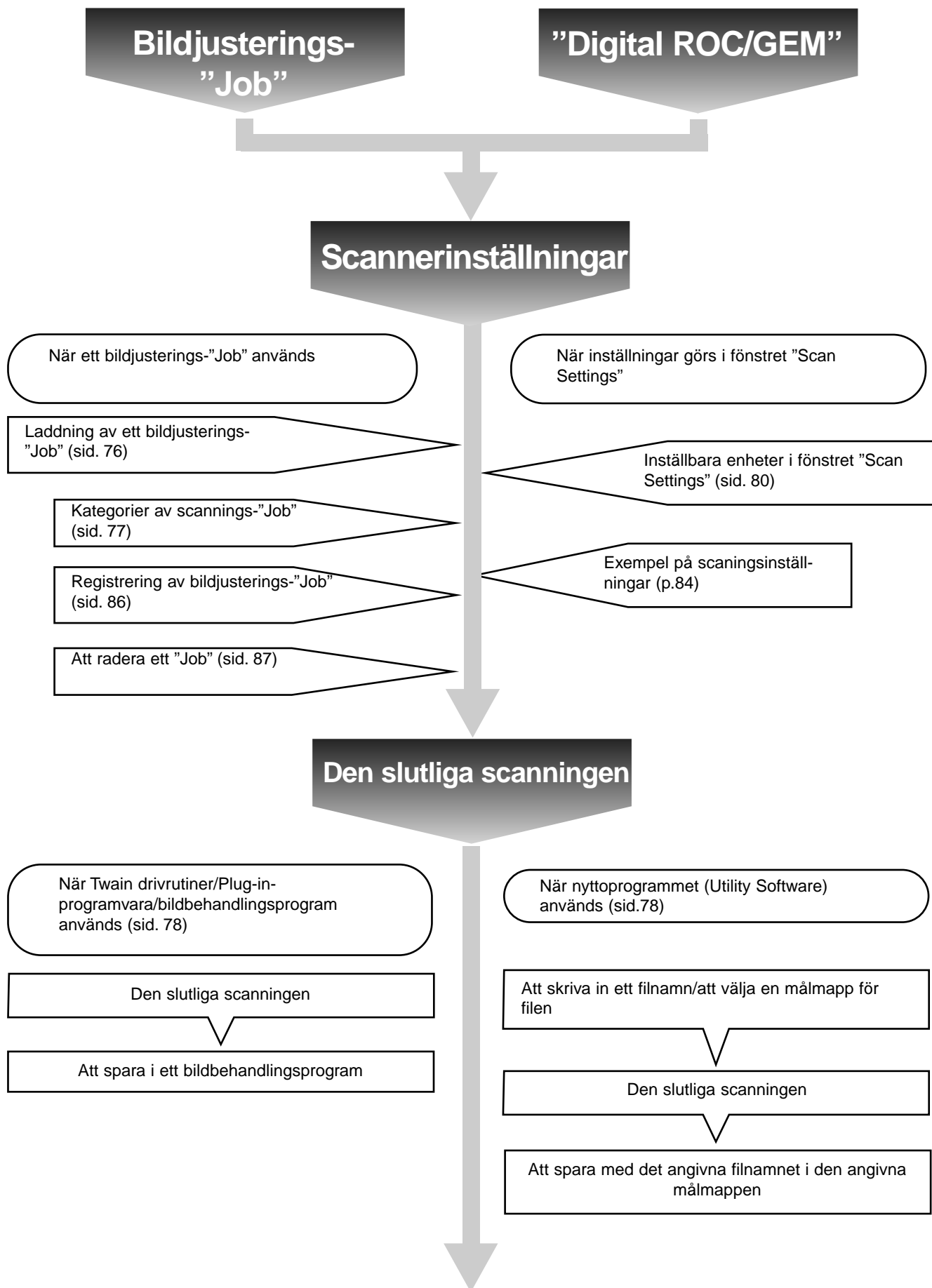


- 9** Klicka på  .

- Den bild vars filmkorn har justerats efter det angivna värdet (justeringsvärdet för ”Digital GEM”) kommer att scannas.
- För åtgärder efter att den slutliga scanningen genomförts, se sidan 86.

- När en svartvit film scannas, kan inte ”Digital GEM”-funktionen användas.
- När ”Digital GEM”-funktionen används, se till att genomföra förscanningen och justera fokuseringen med punktautofokus (Point AF) eller manuell fokusering (sid. 40 till 41) innan den slutliga scanningen görs. Att markera (bocka för) [Auto Focus at Scan] (autofokus under scanning) i ”Preferences” rekommenderas.
- ”Digital GEM”-funktionen kanske inte kan utnyttjas fullt ut beroende på i vilket skick filmen befinner sig.
- Det krävs betydligt längre tid för scanning när ”Digital GEM”-funktionen är inkopplad jämfört med när funktionen är urkopplad.

FLÖDESSCHEMA FÖR SLUTLIG SCANNING



”JOB”

Innan scanningen görs, krävs det att ett antal skilda inställningar görs i fönstret ”Scan Settings” (sid. 80) som t.ex. det antal detaljer som behöver avläsas i originalfilmen (ingående upplösning), det antal detaljer som behövs för den utgående bilden (utgående upplösning), den utgående storlek som behövs (utgående storlek/förstoring) m.m.

Det är viktigt att dessa inställningar görs ordentligt, för att uppnå ett optimalt resultat på den slutliga bildens storlek och användningsområde. En nybörjare kan tycka att dessa inställningar är komplicerade och svåra att förstå.

”Job” är en funktion som ger dig möjlighet att spara alla enheter som ställts in i fönstret ”Scan Settings” i en speciell fil, så att denna fil kan tas fram när så behövs för eventuellt framtida jobb som kan utnyttja samma inställningar. Rätt använd, kan denna funktion förenkla den komplicerad proceduren att ställa in upplösning, bildens storlek, förstöringsgrad m.fl. scanningsinställningar, så att även en nybörjare enkelt kan utföra de idealinställningar som krävs för att få jobbet gjort.

Upp till 8 enheter kan ställas in med numeriska värden i fönstret ”Scan Settings”. Ett mönster som avspeglar inställningarna för var och en av de 8 enheterna kan sparas i en ”Job”-fil. Skulle dessa inställningar bli förändrade, så kan de nya inställningarna sparas i en annan ”job”-fil. Alla ”Job”-filer är samlade i ”Job File List” (fillistan för ”Job”) som har avsatt 10 individuella kategorier för utgående bilds respektive destination (vad bilden slutligen skall användas till). Totalt finns cirka 570 olika ”Job”-typer att välja mellan.

Eftersom andra inställningskombinationer kan registreras i fillistan för ”Job”, medelduktiga och avancerad användare utöka sin arbetskapacitet genom att spara vanligen förekommande scanningsinställningar i fillistan för ”Job”. Det går även att minska arbetstiden genom att spara inställningar i fillistan för ”Job” när det krävs vissa speciella inställningar, oavsett vilken bild som skall scannas.

- När ”Setup”-programmet installeras (installeraren) genomatt instruktionen följs, Installeras ”job”-filerna i följande mappar för respektive kategori.

När Windows® används (Enhet C förutsätts vara startdisken.)

[C:] -> [Mappen Program Files] -> [Mappen DS_Multi2] -> [Mappen Job]

När Macintosh används

[Startdiskens systemmapp] ->[Mappen Preferences] ->[Mappen DSMulti2 Job]

- För att lägga till eller radera en ”job”-fil, se avsnitten ”Att registrera ett Job” eller ”Att radera ett Job” på följande sidor. Filerna i de mappar som beskrivs ovan kan inte hanteras med ”Explorer” eller ”Finder” på Macintosh.
- Fillistan för scannings-”Job” (Scan Job File List) där alla inställda scannings-”job” finns upptagna hittar du i slutet av denna handledning.

”JOB”

ATT TA FRAM ETT ”JOB”

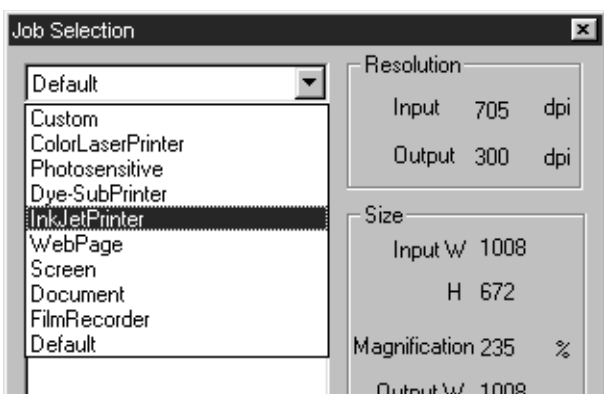
”Job”-filens scanningsinställningar kan tillämpas på den aktuella förscannade bilden genom att ta fram en ”job”-fil från fillistan med förinställda ”Job”-filer.



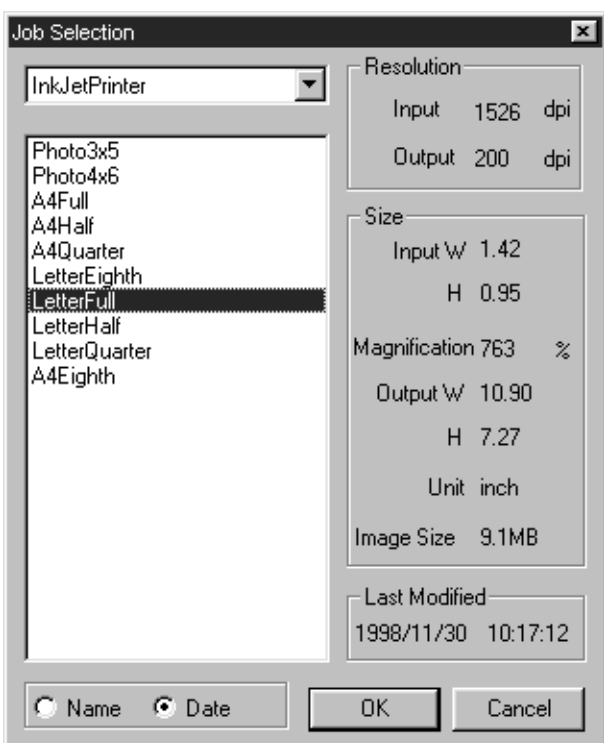
1 Klicka på fliken ”Prescan”.

2 Klicka på .

- Dialogrutan ”Job Selection” visas.



3 Välj en lämplig kategori från listrutan.



4 Välj namnet på den ”job”-fil som skall tillämpas, från listan.

- De scanningsinställningar som sparats i ”job”-filen kommer att visas på fönstrets högra sida. När en annan ”job”-fil väljs, ändras inställningarna till den filens värden.
- Genom att klicka på radioknappen vid ”Name” eller ”Date”, kan formatet på fillistan för ”Job” ändras.

5 Klicka på [OK].

- De valda scanningsinställningarna kommer att tillämpas på den förscannade bilden och dialogrutan ”Job Selection” försvinner. Valt ”job” visas i listrutan ”Job Name”.

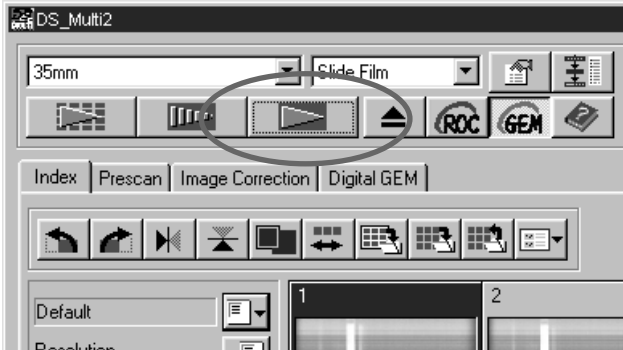
KATEGORIER:

Kategori av scannings-”Job”	Beskrivning
Custom	Denna kategori ger användaren möjlighet att skapa anpassade inställningar med användning av delen ”Scan Settings”.
Color Laser Printer (Digitala färgkopiatorer och laserskrivare för färg)	Använder en utgående upplösning av 400 dpi. Två bildstorlekar finns; letter och A4.
Photosensitive (Skrivare som använder ljuskänsligt/fotografiskt material)	Använder en utgående upplösning av 400 dpi, 300 dpi 267 dpi och 180 dpi. Bildstorleken kan variera.
Dye-sub (Sublimeringsskrivare)	Använder en utgående upplösning av 300 dpi. Det finns 11 tillgängliga bildstorlekar.
Ink-jet (Bläckstråleskrivare)	Använder en utgående upplösning av 200 dpi. Bildstorleken kan variera.
Web Page (För användning på hemsidor)	Använder en utgående upplösning av 72 dpi. Bildstorleken anges i pixels och kan variera. Även 4 standardstorlekar för PhotoCD kan användas.
Screen (För visning på bildskärmar)	Använder en utgående upplösning av 72 dpi. Bildstorleken anges i pixels och kommer att vara i VGA-standard på 640 x 480 pixels eller bättre.
Document (För montering i dokument)	Bildstorleken anges i pixels 72 dpi. Bildstorleken kan avgöras av ett stort antal pappersformat.
Film Recorder	För bilder med hög ingående upplösning som skall skickas till en ”RIP” (framkallare för grafisk film).
Default	Denna kategori använder sig av grundinställningarna för respektive filmformat. Inställningarna visas i fönstret ”Job Selection”.

SLUTLIG SCANNING

Efter att filmhållarnas masker beskurits, bilder korrigerats och scanningsinställningarna angivits, så kan den slutliga scanningen genomföras.

När Twain drivrutiner/Plug-in-programvara används



1 Klicka på  i huvudfönstret.

- Den slutliga scanningen startar.
- När den slutliga scanningen genomförts, kommer de scannade bilderna att visas i det bildbehandlingsprogram som du använder.

2 Gör efterföljande åtgärder enligt handledningen för ditt bildbehandlingsprogram.

- För detaljinformation, se vidare i handledningen för ditt bildbehandlingsprogram.

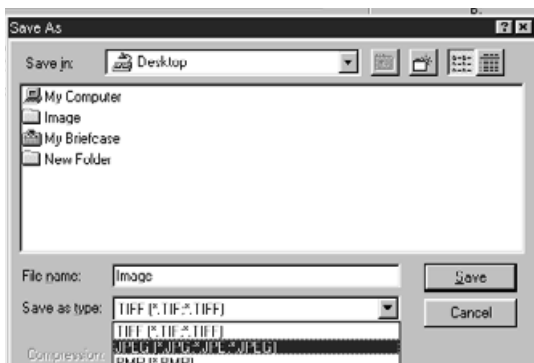
När nyttoprogrammet (Utility Software) används



1 Klicka på  i huvudfönstret.

- Ditt operativsystems ordinarie dialogruta "Save/Spara" visas.

2 Skriv in önskat filnamn och välj målmap för bildfilen.



3 Välj filtyp från listrutan [Save as type] (eller rullgardinslistan "File format").

SLUTLIG SCANNING

När programmet "DS Multi II Utility" (nyttoprogrammet) används, kan du spara den slutligt scannade bilden i ett av följande filformat.

Windows® Bitmap (BMP)

(Endast Windows) Det grafiska filformatet BMP används för "bit-mappade" bildfiler. BMP-stöds av "Paint"-tillbehöret och kan enkelt öppnas i de flesta datorer som utnyttjar Windows.

JPEG

Kompressionsstandarden JPEG (Joint Photographic Experts Group) klarar av att skapa en hög kompressionsgrad och ändå upprätthålla bildkvaliteten. JPEG är ett bildfilsformat med brett stöd.

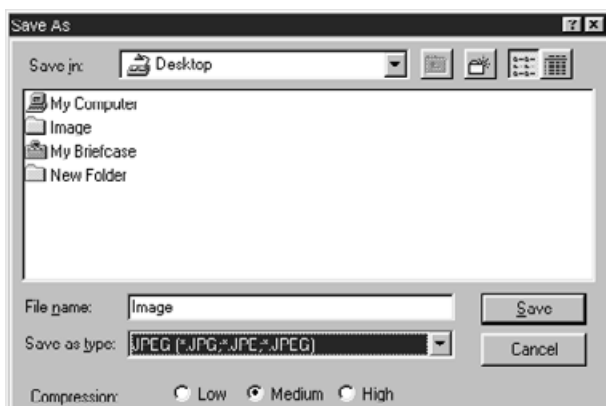
TIFF

Tagged Image File Format- (TIFF) filer innehåller "bit-mappade" data. In addition förutom att vara ett format med brett stöd, kan TIFF hantera den färgskala som krävs för bilder och grafik som skall svara mot yrkesmässiga kvalitetskrav.

PICT (Endast Macintosh operativsystem)

Det grafiska filformatet PICT använder ett förlustfritt kompressionsschema och är kompatibelt med de flesta program för Macintosh.

- Endast TIFF kan väljas när ett "utility"-program används och då "16-bit" eller "16-bit linear" valts som [Color depth] (färgdjup) i "Preferences" (sid. 89).
- PICT kan inte väljas när bildstorleken bredd överstiger 4096 pixels.



4 Välj kompressionsgrad när JPEG ställts in som filtyp.

- När [Low] väljs, blir bilden stor, men försämras jämförelsevis betydligt mindre än när [Medium] eller [High compression] väljs.
- När [High] väljs, blir bilden liten, men bildkvaliteten blir mer försämrade jämfört med när [Medium] eller [Low] väljs.

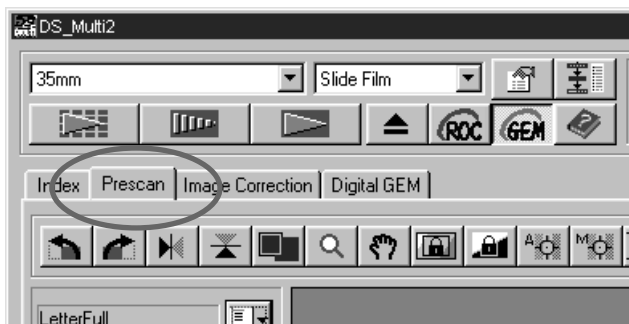
5 Klicka på [Save] (eller [OK]).

- Den slutliga scanningen startar.
- När den slutliga scanningen genomförs, sparas bildfilen i den valda målmappen, med det filnamn du skrev in samt i den valda filtypen.
- När bildfilen sparats, återgår visningen till fönstret "Prescan".

FÖNSTRET FÖR SCANNERINSTÄLLNINGAR

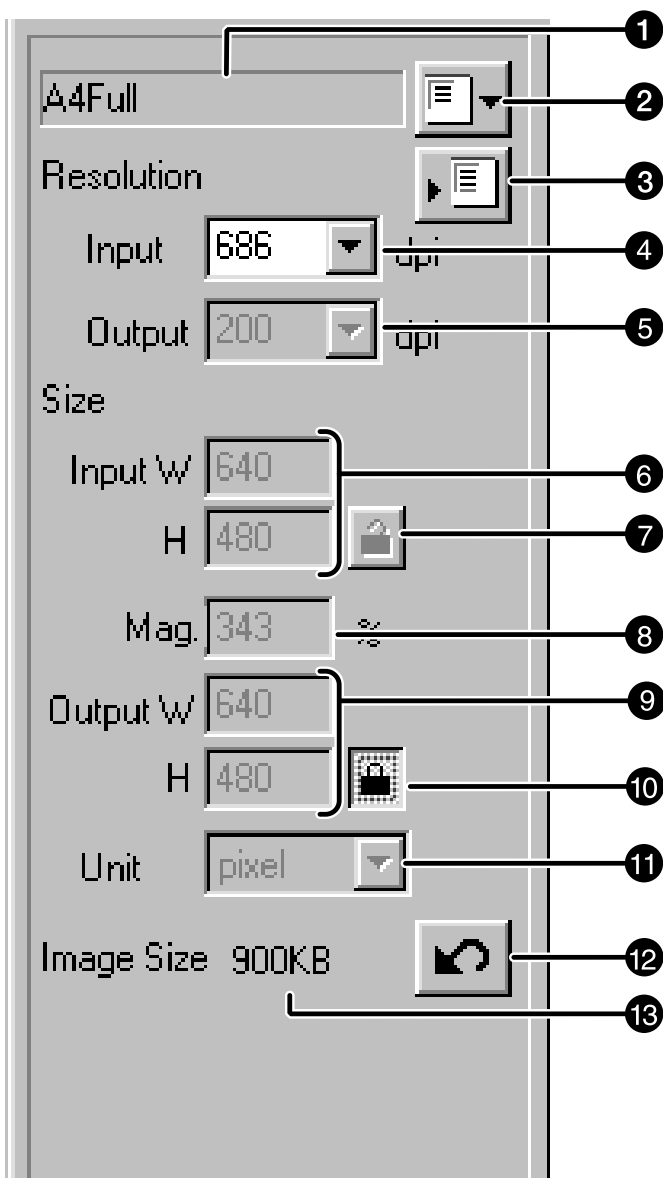
Fönstret "Scan Settings" ger dig möjlighet att göra ett flertal inställningar som t.ex. mängd av detaljer som krävs för att läsa av originalfilmen (ingående upplösning), den mängd detaljer som krävs för utgående bild (utgående upplösning), den storlek som krävs för utgående bild (utgående storlek/förstoringsgrad) m.m.

När fönstret "Scan Settings" inte visas



Klicka på fliken "Prescan" i huvudfönstret.

FÖNSTRET "SCAN SETTINGS" – DELARNAS NAMN



- 1 Listruta för "Job"-namn
- 2 "Job Load"-knapp (tar fram "Job")
- 3 "Job Save"-knapp (sparar "Job")
- 4 Listruta "Input Resolution" (ingående upplösning)
- 5 Listruta "Output Resolution" (utgående upplösning)
- 6 Textruta "Input size" (ingående storlek)
- 7 "Input size lock"-knapp (lås för ingående storlek)
- 8 Textruta "Magnification" (förstoringsgrad)
- 9 Textruta "Output size" (utgående storlek)
- 10 "Output size lock"-knapp (lås för utgående storlek)
- 11 Listruta "Unit" (måttenheter)
- 12 "Reset"-knapp (återställning)
- 13 Visning av "Image Size" (storlek på bildfil)

FÖNSTRET FÖR SCANNERINSTÄLLNINGAR

INSTÄLLNINGSMÖJLIGHETERNA I FÖNSTRET "SCAN SETTINGS"

Listrutan "Job Name"

Här visas namnet på den valda "job"-filen. När en "job"-fil inte har valts, väljs "job"-filen med grundinställningar och "Default" visas i rutan. När "job"-filen med grundinställningarna inte har angivits, visas ["Untitled"] i rutan.

"Job Load"-knappen (ta in ett "Job")

När denna klickas, öppnas dialogrutan "Job Selection" (sid. 76).

"Job Registry"-knappen

När denna klickas, öppnas dialogrutan "Job Registry" (sid. 86).

Detta ger dig möjlighet att spara (registrera) inställningarna i dialogrutan "Scan Settings" genom att namnge dem som en "job"-fil.

Listrutan "Input Resolution"

Här kan du ange en ingående upplösning genom att välja bland de värden som visas på denna lista eller att direkt skriva in värdet.

De värden som visas på denna lista varierar beroende på filmformat som visas nedan.

Värdet med "#" är gundinställningen.

<När 35 mm, APS Cassette, APS filmremsa, Transparent Media, 16 mm eller Center area 2820 har valts>

2820/1410/940/#705/470/352/282

(När värdet skrivs in direkt, kan önskade värden från 176 till 2820 väljas.)

<När 6 x 4.5, 6 x 6, 6 x 7, 6 x 8, 6 x 9, TEM Film eller Whole area interpolation 2820 har valts>

2820/1128/564/376/#282/188/141/112

(När värdet skrivs in direkt, kan önskade värden från 70 till 2820 väljas.)

Listrutan "Output Resolution"

Här kan du ange en utgående upplösning genom att välja bland de värden som visas på denna lista eller att direkt skriva in värdet.

Följande värden visas på denna lista.

Värdet med "#" är gundinställningen.

2400/1200/800/720/600/400/360/350/#300/240/200/180/150/96/72/36

(När värdet skrivs in direkt, kan önskade värden från 36 till 2400 väljas.)

- När "pixel" har valts i listrutan "Unit" (måttenheter), kan den utgående upplösningen inte väljas eller anges.

Textrutan "Input Size"

Här har du möjlighet att ange en ingående storlek. Fastän den ingående storleken normalt avgörs av den storlek på beskärningsramen som du angivit (sid. 42 till 44), så kan du även skriva in ett värde i respektive textruta "W" (bredd) eller H (höjd). I så fall ändras beskärningsramens storlek enligt respektive värden du skrivit in.

- När "pixel" har valts i listrutan "Unit" (måttenheter), kan den ingående upplösningen inte väljas eller anges.

FÖNSTRET FÖR SCANNERINSTÄLLNINGAR

”Input size lock”-knappen (låsning av ingående storlek)

Denna låser värdet i respektive textruta för ”Input size” W eller H så att du inte kan förändra värdet. Under tiden den ingående storleken är låst, är även besärningsramen låst och därför kan inte dess storlek ändras.

Textrutan ”Magnification Size” (förstoringsgrad)

Här har du möjlighet att ställa in förstoringsgraden. Normalt blir värdet resultatet av den ingående upplösningen dividerat med den utgående upplösningen eller utgående storleken dividerad med ingående storleken, angivet i procent. Du kan också skriva in ett värde direkt i denna ruta.

- När den ingående och utgående storleken in är låsta, förändras den ingående upplösningen och den utgående storleken (W/H) i relation till den förstoringsgrad som du angivit.
- När den utgående storleken är låst, ändras den ingående upplösningen och den ingående storleken (W/H) i relation till den förstoringsgrad du angivit.
- När den ingående storleken är låst, ändras den ingående upplösningen och den utgående storleken (W/H) i relation till den förstoringsgrad du angivit.
- När ”pixel” har valts som måttenhet i listrutan ”Unit”, kan inte förstoringsgrad väljas eller anges.

Textrutan ”Output Size”

Här har du möjlighet att ange en utgående storlek. Med grundinställningen, skrivs bilden ut i naturlig storlek (100 %) när den slutliga scanningen genomförts.

Fastän den utgående storleken normalt avgörs den ingående och utgående upplösningen samt storleken på beskärningsramen (sid. 42 till 44), så kan du också skriva in ett värde i respektive textruta W (bredd) eller H (höjd). I detta fall ändras den ingående upplösningen och den ingående storleken i relation till de värde du har skrivi in och samtidigt ändras också beskärningsramens storlek.

”Output size lock”-knappen

Med denna knapp låses värdet i respektive textruta W eller H för den utgående storleken så att du inte skall kunna ändra värdet.

Listrutan ”Unit” (måttenhet)

Här har du möjlighet att välja måttenhet för ingående och utgående storlekar bland följande enheter i listrutan. Värdet markerat med “#” är grundinställningen.

#pixel/mm/cm/inch/pica/point

”Reset”-knappen (återställning)

Denna återställer gjorda scanningsinställningar till den för tillfället valda ”Job”-filens inställningar.

”Image Size”-visning

Här visas bildens uppskattade storlek sedan den slutliga scanningen genomförts med de aktuella inställningarna.

FÖNSTRET FÖR SCANNERINSTÄLLNINGAR

Upplösning och utgående storlek

Bildens upplösning är det antal pixels per tum (ungefär 25.4 mm) och angivet i dpi (dot per inch/punkter per tum). Eftersom bildens storlek och upplösning påverkar storleken på bildfilen. Ju högre upplösning du valt för bilden, desto längre scanningstid och utskriftstid krävs, jämfört med bilder som har en lägre upplösning.

Den upplösning som är nödvändig avgörs av vad som slutligen skall hända med bilden, som t.ex. skrivs ut på en skrivare, visas på en bildskärm osv. Till exempel, för att visas på en vanlig bildskärm eller skrivs ut på en vanlig skrivare, behöver upplösningen vara respektive 72 dpi eller 300 till 400 dpi. Respektive enhet kan beskrivas av nedanstående formel.

$$\frac{\text{Ingående upplösning}}{\text{utgående upplösning}} = \frac{\text{Utgående storlek}}{\text{Ingående storlek}} = \text{Förstoringsgrad}$$

Exempelvis: När en bild från 35 mm film skall skrivas ut på en skrivare med en upplösning på 400 dpi, i formatet 15 cm x 10 cm och med så hög bildkvalitet som möjligt.

$$\frac{\text{Ingående upplösning}}{400 \text{ dpi}} = \frac{100 \text{ mm}}{24 \text{ mm}} = \text{cirka 4 gånger}$$

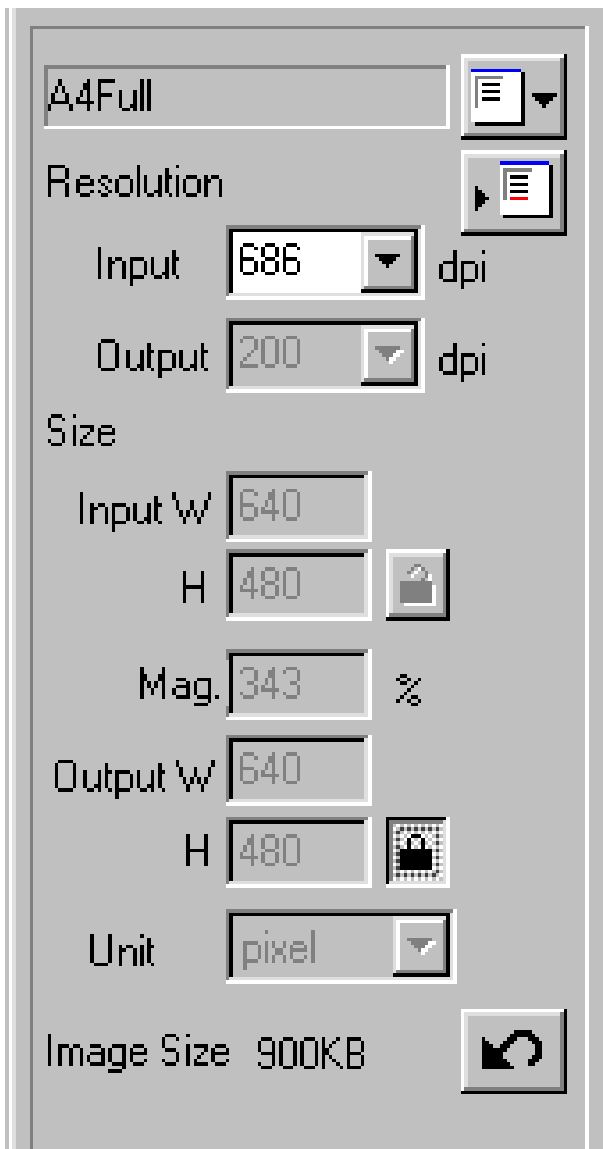
(bildens kortaste sida)

Detta visar att en ingående upplösning på 1600 dpi (400 dpi x 4) behövs.

FÖNSTRET FÖR SCANNERINSTÄLLNINGAR

EXEMPEL PÅ SCANNERINSTÄLLNING – FÖR VISNING PÅ EN BILDSKÄRM

Som exempel förklarar detta tillvägagångssättet för att visa på en 13-tums bildskärm (640 x 480).



1 Välj "Pixel" på listrutan "Unit".

- Listrutan "Output Resolution" och textrutorna "Size Input W" och "H" kan inte användas.

2 Skriv in "640" och "480" i respektive textruta "Size Output W" och "H" och klicka på knappen "Output size lock" (låsnings av utgående storlek).

- Nu är den utgående storleken låst, så den inte kan ändras.

3 Dra beskärningsramen för att ange beskärningsytan.

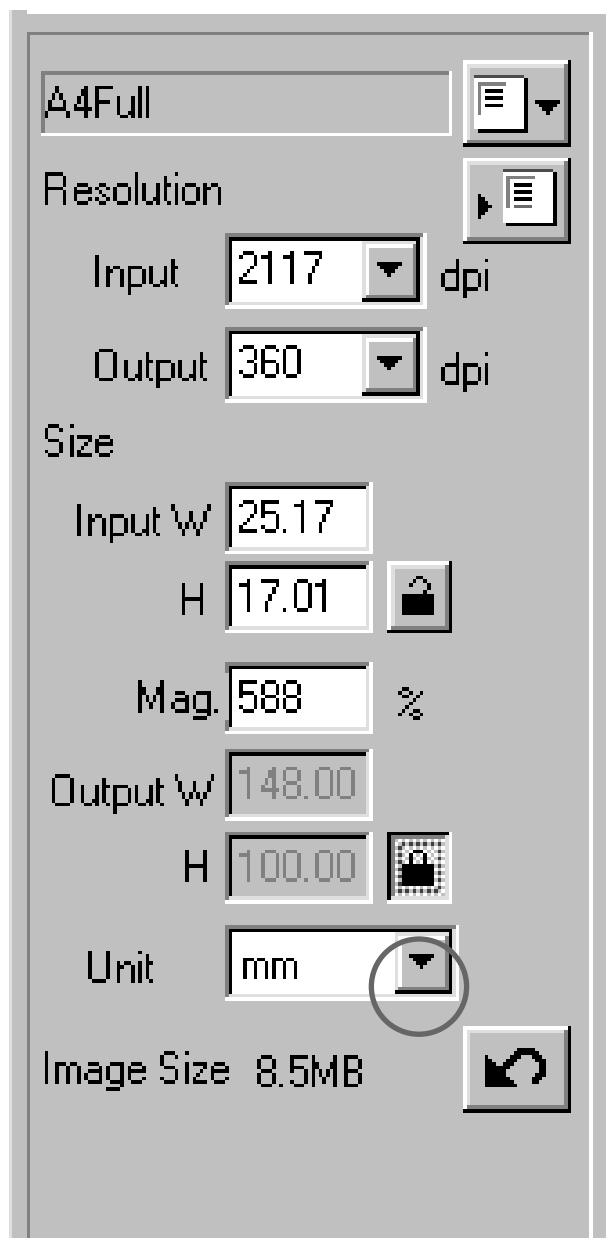
- Eftersom beskärningsytan förändras, ändras även den ingående upplösningen i relation till detta.

*Scannerinställningarna är avklarade.

FÖNSTRET FÖR SCANNERINSTÄLLNINGAR

EXEMPEL PÅ SCANNERINSTÄLLNING – FÖR UTSKRIFT AV EN SCANNAD BILD

Som exempel förklarar detta hur ett vykort med storleken 148 x 100 mm (bredd x höjd) kan skrivas ut på en skrivare med en upplösning på 360 dpi.



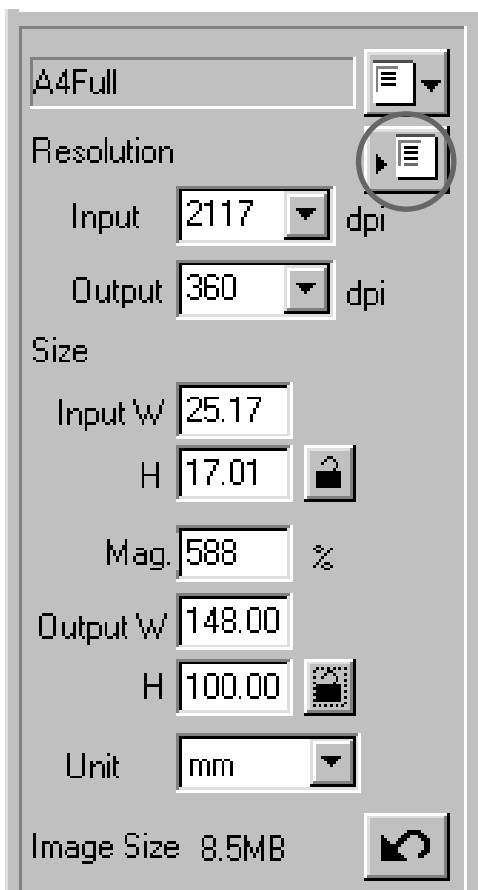
- 1** Välj "mm" som måttenhet på listrutan "Unit list".
- 2** Välj "360" på list rutan "Output resolution".
- 3** Skriv in 148 och 100 i respektive textruta "Size Output W" och "H" och klicka på knappen "Output size lock".
 - Nu är den utgående storleken låst, så den inte kan ändras.
- 4** Dra beskärningsramen för att ange beskärningsytan.
 - Eftersom beskärningsytan förändras, ändras även den ingående upplösningen i relation till detta..
 - Eftersom den utgående storleken "output size" är låst, ändras inte förhållandet mellan längd och bredd för beskärningsramen. För att ändra det förhållandet, klicka en gång till på knappen "Output size lock" för att koppla om till "upplåst" läge. I detta läge ändras dock bilden storlek i relation till beskärningsytans storlek.

*Scannerinställningarna är avklarade.

FÖNSTRET FÖR SCANNERINSTÄLLNINGAR

ATT REGISTRERA ETT "JOB"

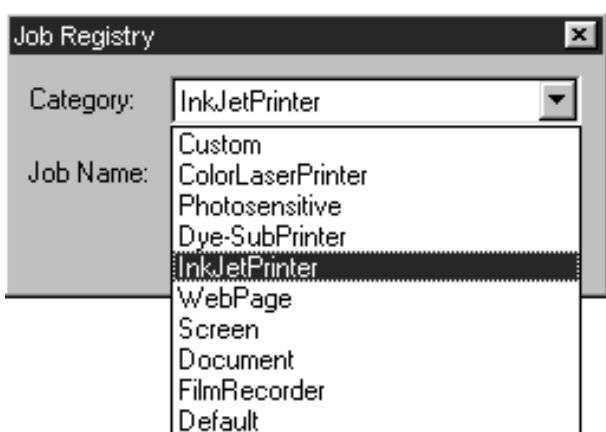
Utöver de "Job"-inställningar som medföljer programvaran, kan du även registrera din egna "Job"-inställningar i fillistan för scannings-"Job".



1 Ange de scannerinställningar som skall registreras i fönstret "Scan Settings".

2 Klick på .

- Dialogrutan "Job Registry" visas.



3 Välj önskad kategori som skall registreras på listrutan "Category".



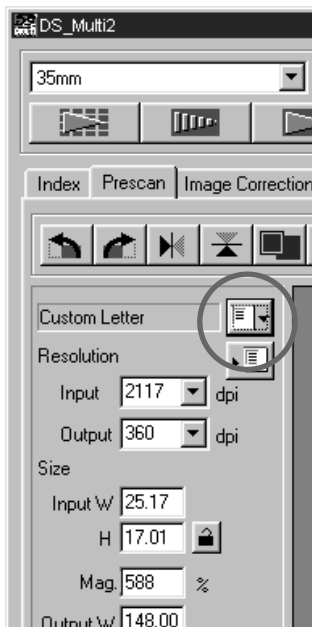
4 Skriv in namnet på det "job" som skall registreras och klicka sedan på [OK].

- Den scannerinställningar du har angivit har registrerats, tillsammans med det angivna namnet, som en "job"-fil. Dialogrutan "Job Registry" försvinner.
- Namnge "job"-filen med högst 24 tecken.

FÖNSTRET FÖR SCANNERINSTÄLLNINGAR

ATT RADERA ETT "JOB"

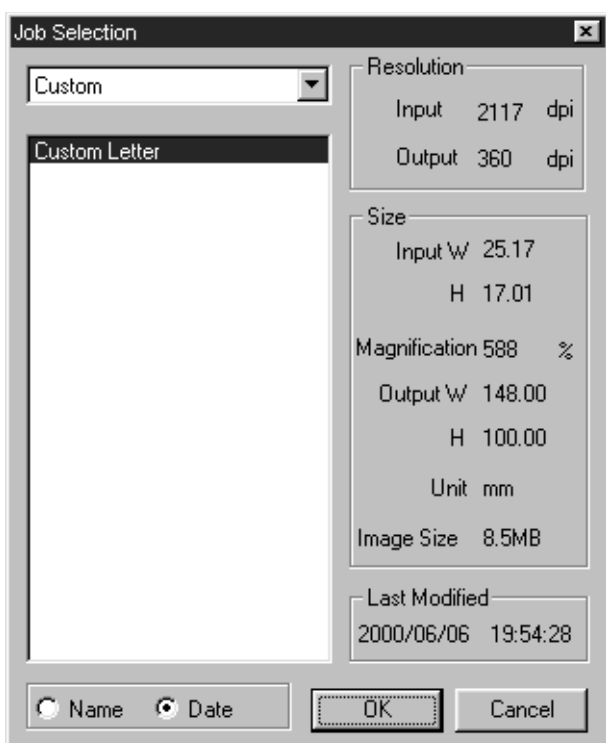
Det går att radera en "job"-fil från listan med "Job"-filer när den inte längre behövs.



1 Klicka på .

- Dialogrutan "Job Selection" visas.

2 Välj på listrutan "Category" ut den kategori från vilken den "job"-fil som skall raderas är registrerad.



3 Efter att ha klickat på det "job"-namn som skall raderas,

Windows®:

Tryck på "Delete"-tangenter.

Macintosh:

Tryck samtidigt på "Command"- och "D"-tangenterna.

- "Job"-filen som raderats kan inte återställas igen. Om du har raderat "job"-filen av misstag, kan du registrera ett nytt "job" med samma värden, genom att följa instruktionerna på sid 86.

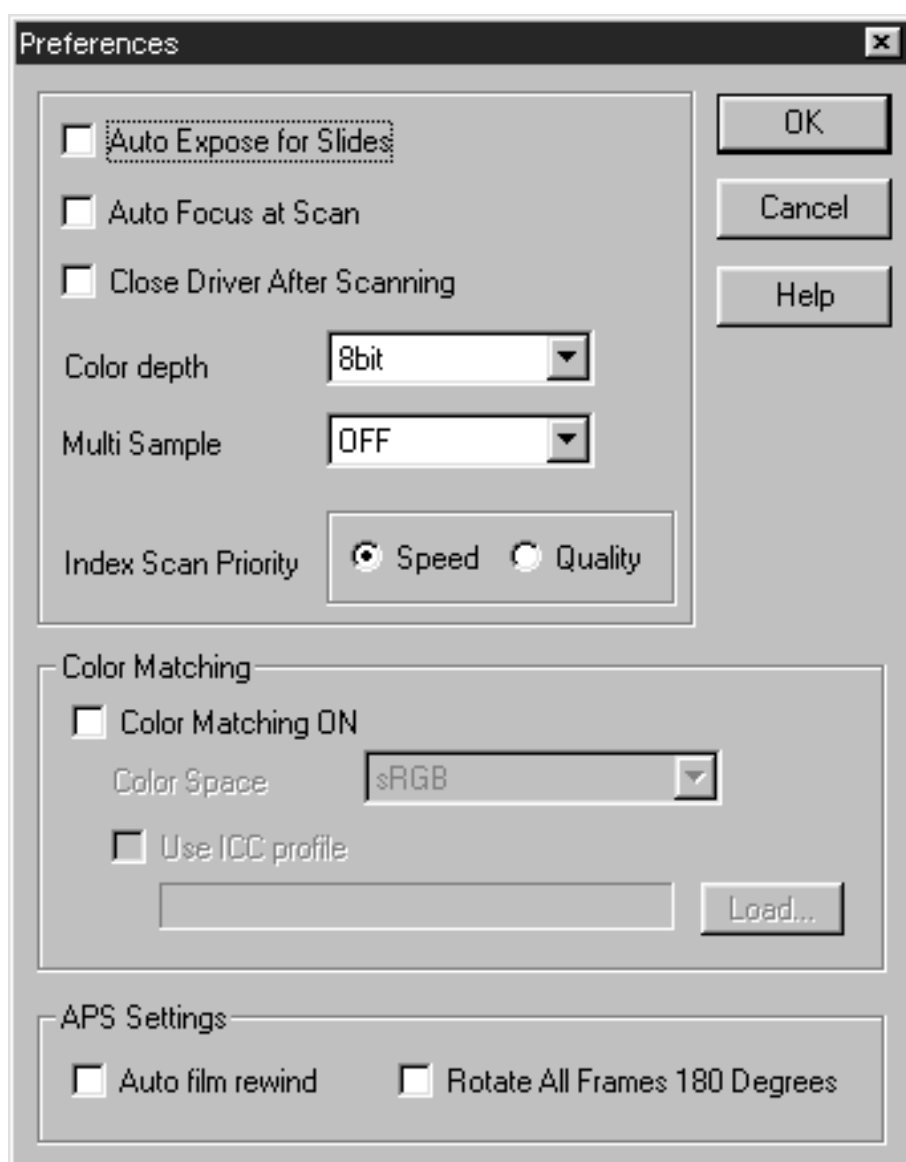
INSTÄLLNING AV FÖRVAL (PREFERENCES)

VISNINGEN I FÖNSTRET "PREFERENCES"



1 Klicka på  i huvudfönstret.

- Fönstret "Preferences" visas.



INSTÄLLNING AV FÖRVAL (PREFERENCES)

INSTÄLLNINGSMÖJLIGHETERNA I FÖNSTRET "PREFERENCES"

"Auto Expose for Slides"

Denna möjlighet gör att du kan välja om du skall utnyttja den automatiska exponeringen under förscanningen eller den slutliga scanningen när färgdia används. Eftersom fotografer som använder diapositiv färgfilm ofta justerar exponeringen och färgen när bilden tas, är den automatiska exponeringen urkopplad i grundinställningarna när förscanningen eller den slutliga scanningen görs (det finns ingen bock i kontrollrutan). Dock, när diapositivet som är underexponerat scannas eller när funktionerna "AE Lock" eller "AE Area lock" används (sid. 38, 39), klicka då på kontrollrutan "Auto Expose for Slide" så att den automatiska exponeringsfunktionen kopplas in.

"Auto Focus at Scan"

Denna möjlighet gör att du kan välja om du skall utnyttja autofokus-funktionen under förscanningen eller den slutliga scanningen.

För att uppnå ett snabbare scanningförfarande, är autofokus-funktionen urkopplad i grundinställningarna (det finns ingen bock i kontrollrutan). Om du dock avser att använda autofokus-funktionen under scanning, klicka då på kontrollrutan för "Auto Focus at Scan".

När "Digital ROC-" eller "Digital GEM"-funktionen används (sid. 69 till 73), rekommenderas att koppla in autofokus-funktionen genom att klicka på kontrollrutan för "Auto Focus at Scan".

"Close the Driver Software After Scanning"

Denna möjlighet gör att du kan välja om drivrutinerna/programmet skall stängas efter scanning när Twain drivrutiner eller Plug-in-programvara och ett bildbehandlingsprogram används.

Drivrutinernas/programmets grundinställning är att inte stängas efter scanning (det finns ingen bock i kontrollrutan). Denna inställning är bekväm för kontinuerlig scanning av flera bilder samtidigt vilka sedan överförs till bildbehandlingsprogrammet, som t.ex. Adobe Photoshop. Om däremot varje bild skall justeras i bildbehandlingsprogrammet efter respektive scanning, klicka då på kontrollrutan för att "bocka för" funktionen.

"Color depth"

Denna möjlighet gör att du kan ange formatet för de utgående scannade data till en fil eller ett dataprogram. Välj en av följande enheter på listrutan.

Grundinställningen är 8 bit.

8 bit	Ger bilden ett utgående färgdjup av 24 bit (8 bit för varje R, G eller B)
16 bit	Ger bilden ett utgående färgdjup av 48 bit (16 bit för varje R, G eller B)
16 bit linear	Ger bilden ett utgående färgdjup av 48 bit (16 bit för varje R, G eller B för

vilka inga justeringar som t.ex. gamma-korrigerings har gjorts. Därför blir den utgående bilden, som scannas från en negativ film, även den negativ.

* Endast TIFF kan väljas som filformat när nyttoprogrammet (utility software) används och 16 bit eller 16 bit linear har valts som färgdjup.

* När 16 bit har valts, representeras visningen av bildstorlek (image size display) i fönstret "Scan Settings" av storleken 16 bit (8 bit x 2).

* Beroende på använt program, kan en 16 bitars bildfil inte hanteras.

INSTÄLLNING AV FÖRVAL (PREFERENCES)

”Multi Sample”

Denna möjlighet gör att du kan välja inställningen ”Multi-Sampling”. Denna funktion minskar det slumpvisa bruset i en bild genom att i förväg analysera data från flera provexponeringar. Välj en av följande enheter på listrutan.

Funktionen ”Multi-Sample Scanning” (flera provexponeringar) är i grundinställningen urkopplad.

OFF	Multi-Sample Scanning-funktionen används ej.
2 times	Genomför provexponeringen 2 gånger.
4 times	Genomför provexponeringen 4 gånger
8 times	Genomför provexponeringen 8 gånger
16 times	Genomför provexponeringen 16 gånger

* Ju fler gånger provexponeringarna görs, desto längre scanningstid behövs.

”Index Scan Priority”

Denna möjlighet gör att du kan välja antingen en snabb index-scanning eller en index-scanning med högre kvalitet genom att klicka på ”Speed” eller ”Quality”. Grundinställningen är ”Speed”.

Speed	Denna inställning ger en snabb index-scanning. Autofokus-funktionär inte inkopplad under scanningen. Index-bilderna visas som miniatyrbilder efter att endast en förenklad automatisk exponering gjorts för varje bild.
Quality	Efter att varje bildruta förscannats, minskas de förscannade bildernas storlek och dessa bilder visas i form av miniatyrer. Av denna anledning tar det lång tid att visa index-bilderna. Den förscannade bilden kan dock visas omgående bara genom att dubbelklicka på index-bilden. Om autofokus-funktionen eller den automatiska exponeringen skall användas för en diapositiv färgfilm vid förscanning beror på om ”Auto Focus at Scan” eller ”Auto Exposure for Slides” har markerats.

”Color Matching”

När den scannade bilden visas på datorns bildskärm, kan bildens färger variera beroende på vilken typ av bildskärm som används. Denna möjlighet gör att du kan anpassa den scannade bildens färgdata till bildskärmens tekniska data.

För detaljinformation, se sidan 92.

INSTÄLLNING AV FÖRVAL (PREFERENCES)

APS-inställningar – ”Auto Film Rewind”

Denna möjlighet gör att du kan välja om filmen i APS-kassetten automatiskt skall återspolas, eller ej innan APS-adaptorn (extra tillbehör) skjuts ur scannern. Grundinställningen är att filmen kommer att återspolas. (Kontrollrutan är ”förbockad”). För att ställa in att filmen inte skall återspolas, klicka på kontrollrutan för att ta bort bocken.

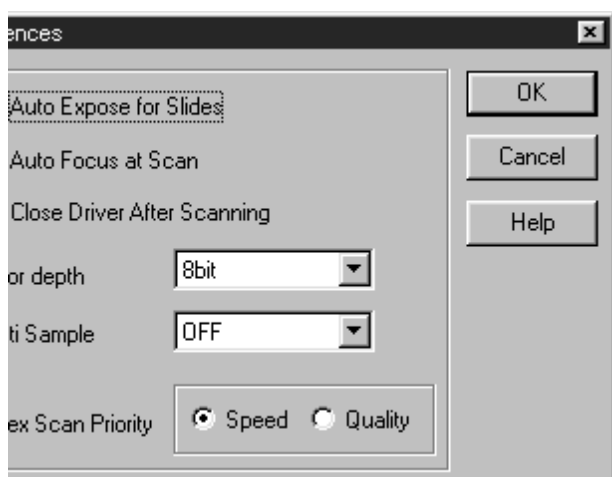
* När APS-adaptorn skjuts ut genom att trycka på ”eject”-knappen på denna scanners framsida, återspolas filmen oavsett viken av ovanstående inställningar som gjorts.

APS-inställningar – ”Rotate All Frames 180 Degrees”

Denna möjlighet gör att du kan välja om alla index-rutor skall visas vända i 180 grader, eller ej i ”Index”-fönstret när index-scanning genomförs med APS-adaptorn (extra tillbehör).

När en APS-film används som har tagits med en kamera där filmkammaren finns på vänster sida av bakstycket, som t.ex. Minolta Vectis S-1/S-100, kommer alla index-rutor att visas uppochnerd upside-down vid normalinställningen för index-scanning. Om så sker, klicka då på kontrollrutan för att ”bocka för denna funktion, så att bildrutorna visas rättvända.

I grundinställningen vrids inte bilderna i 180 grader (det finns ingen bock i kontrollrutan).



När du klickar på [OK], avgörs inställningarna i ”Preferences”. Fönstret ”Preferences” kommer att försvinna.

När du klickar på [Cancel], kommer alla inställningar att återställas till föregående läge.

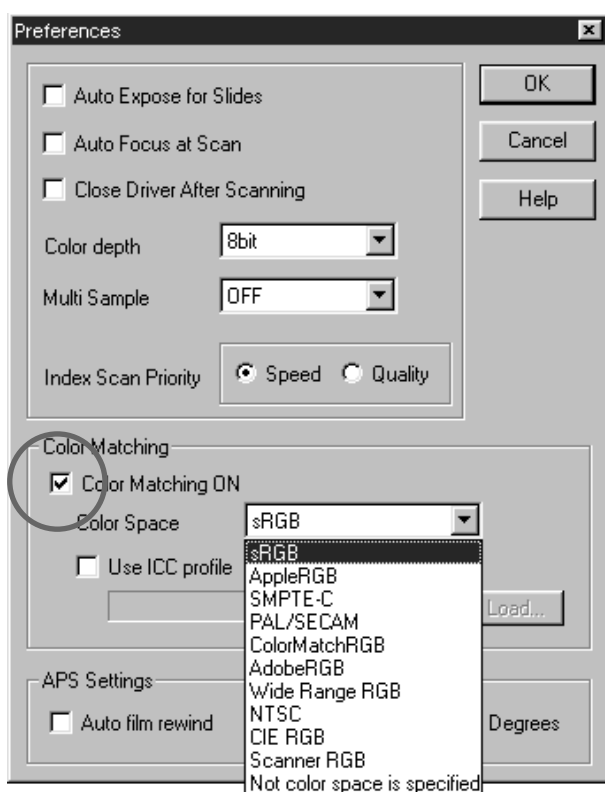
När du klicka på [Help], visas hjälpfilen.

INSTÄLLNING AV FÖRVAL (PREFERENCES)

”COLOR MATCHING” (FÄRGANPASSNING)

När den scannade bilden visas på datorns bildskärm, Varierar färgerna i bildens hög- och lågdagrar beroende på bildskärmens färgformat eller färgåtergivningens karakteristik. ”Color Matching”- (färganpassnings)- funktionen anpassar bildens färgdata till bildskärmens tekniska data (färgomfånget).

”COLOR MATCHING” – INSTÄLLNING FÖR UTGÅENDE FÄRGBILD



1 Klicka på ”Color Matching ON” för att markera med en bock.

- När bocken syns, kommer scanningstiden att bli något längre.

2 Välj önskat färgomfång på listrutan ”Output Color Space”.

- För information om tillgängliga inställningar för färganpassning (Color Matching), se nästa sida.

INSTÄLLNING AV FÖRVAL (PREFERENCES)

TILLGÄNGLIGA INSTÄLLNINGAR FÖR UTGÅENDE FÄRGOMFÅNG

sRGB

Detta är standarden för färgomfång som stöds av Hewlett-Packard och Microsoft. Eftersom sRGB svarar upp mot kvaliteten på de vanligaste bildskärmarna, passar denna standard bra för hantering av bilder som skall visas på Internet. Det passar dock inte, på grund av dess begränsade färgskala, att användas för professionell prepress. sRGB används flitigt världen runt och anses vara standarden för färgomfång för användning till multimedia och internet.

Apple RGB

Detta Apple-baserade färgomfång har funnits sedan Apple 13-modellen. Det används som en standardiserad grundinställning för program som t.ex. Adobe Illustrator, Adobe Photoshop Ver. 4 och senare, m.fl. Eftersom denna färgomfångsstandard har ett brett användningsområde inom Desktop Publishing (DTP), så passar det väl för reproduktion av äldre versioner av DTP-file7. Eftersom denna standard tillåter ett större färgomfång än sRGB, utnyttjas det vanligtvis när en trycksak är det slutliga målet.

SMPTE-C

Detta färgomfång är för närvarande den erkända standard som används i USA för TV-sändningar. Denna standard är det mest passande färgomfånget tillgängligt för arbete som avser TV-program i USA.

PAL/SECAM

Detta färgomfång är för närvarande den erkända standard som används i Europa för TV-sändningar. Denna standard är det mest passande färgomfånget tillgängligt för arbete som avser TV-program i Europa.

ColorMatch RGB

Denna färgomfångsstandard har en mera omfångsrik färgskala och anses idealisk för användning i Radius Press View-bildskärmar, vanligtvis används av prepress- och tidningsföretag.

Adobe RGB

Denna färgomfångsstandard har en mera omfångsrik färgskala än ColorMatch RGB. Det betydligt bredare urval av tillgängliga färger som detta färgomfång erbjuder, gör det till den standard som är mest idealisk för prepress-bruk. Detta omfång innehåller dock många färger som inte kan tryckas (andra färger än CMYK, m.fl.).

Broad Spectrum Color Scale RGB

Genom att tillvarata färgspektrats grundläggande innehåll, erbjuder denna färgomfångsstandard ett extremt stort urval av färger. De flesta färger tillgängliga i detta omfång kan inte visas på vanliga datorers bildskärmar eller användas i tryckerier.

NTSC

Detta färgomfång är för närvarande den erkända standard som används i Japan för TV-sändningar. Denna standard är det mest passande färgomfånget tillgängligt för arbete som avser TV-program i Japan.

CIE RGB

Detta är det färgomfång, som angivits av CIE (Commission Internationale d'Éclairage).

INSTÄLLNING AV FÖRVAL (PREFERENCES)

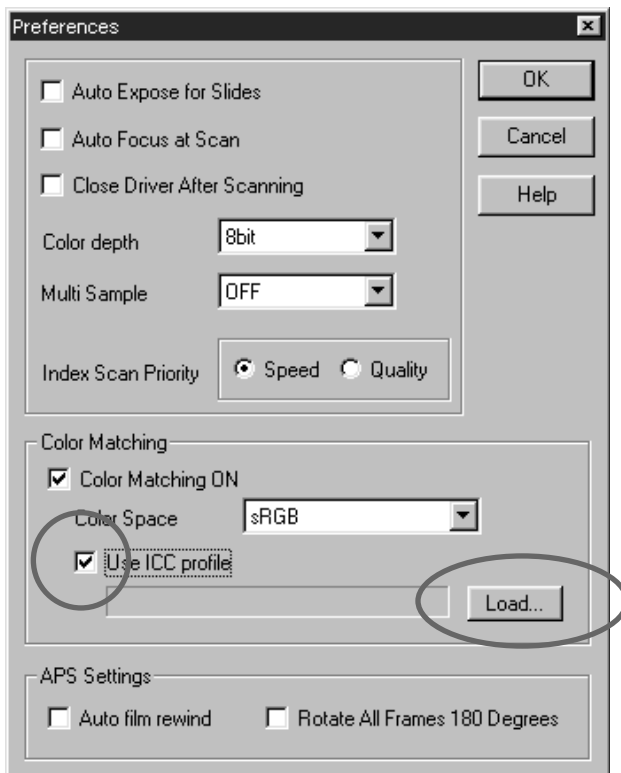
De rekommenderade inställningarna för "Output color space" och "ICC profile use/not use" beroende på kombinationen av respektive operativsystem och bildbehandlingsprogram är följande:

Operativsystem	Använt bildbehandlingsprogram	"Output color space" Utgående färgomfång	ICC-profil
Windows®/ Mac OS	Adobe Photoshop Ver.5.0.2/5.5 Bildskärmens färganpassningssystem är inställt på ON (PÅ).	Välj samma färgomfång som anges för bildbehandlingsprogrammet.	use/använd
	Adobe Photoshop Ver.5.0.2/5.5 Bildskärmens färganpassningssystem är inställt på OFF (AV).	Ingen färgomfång anges.	use/använd
Windows®/ Mac OS	När något annat program än Adobe Photoshop används och bildskärmens funktion för Color Matching (färganpassning) är inställd på off (av), eller när ett annat program än Adobe Photoshop används och det programmet inte har någon färganpassningsfunktion för bildskärmen.	Ingen färgomfång anges.	use/använd
Windows®98	När något annat program än Adobe Photoshop används och det programmet utnyttjar färgomfånget sRGB.	"sRGB"	use/använd

INSTÄLLNING AV FÖRVAL (PREFERENCES)

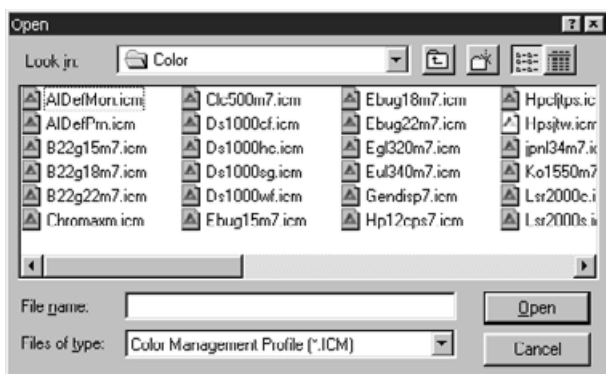
”COLOR MATCHING” – INSTÄLLNING AV ICC-PROFILEN

För att använda ICC-profilen, ange ICC-profilen för den bildskärm som du använder genom att följa nedanstående tillvägagångssätt.



1 Klicka på kontrollrutan för "Use ICC profile" för att visa boken och kocka sedan på "Load".

- Dialogrutan "Open" visas.

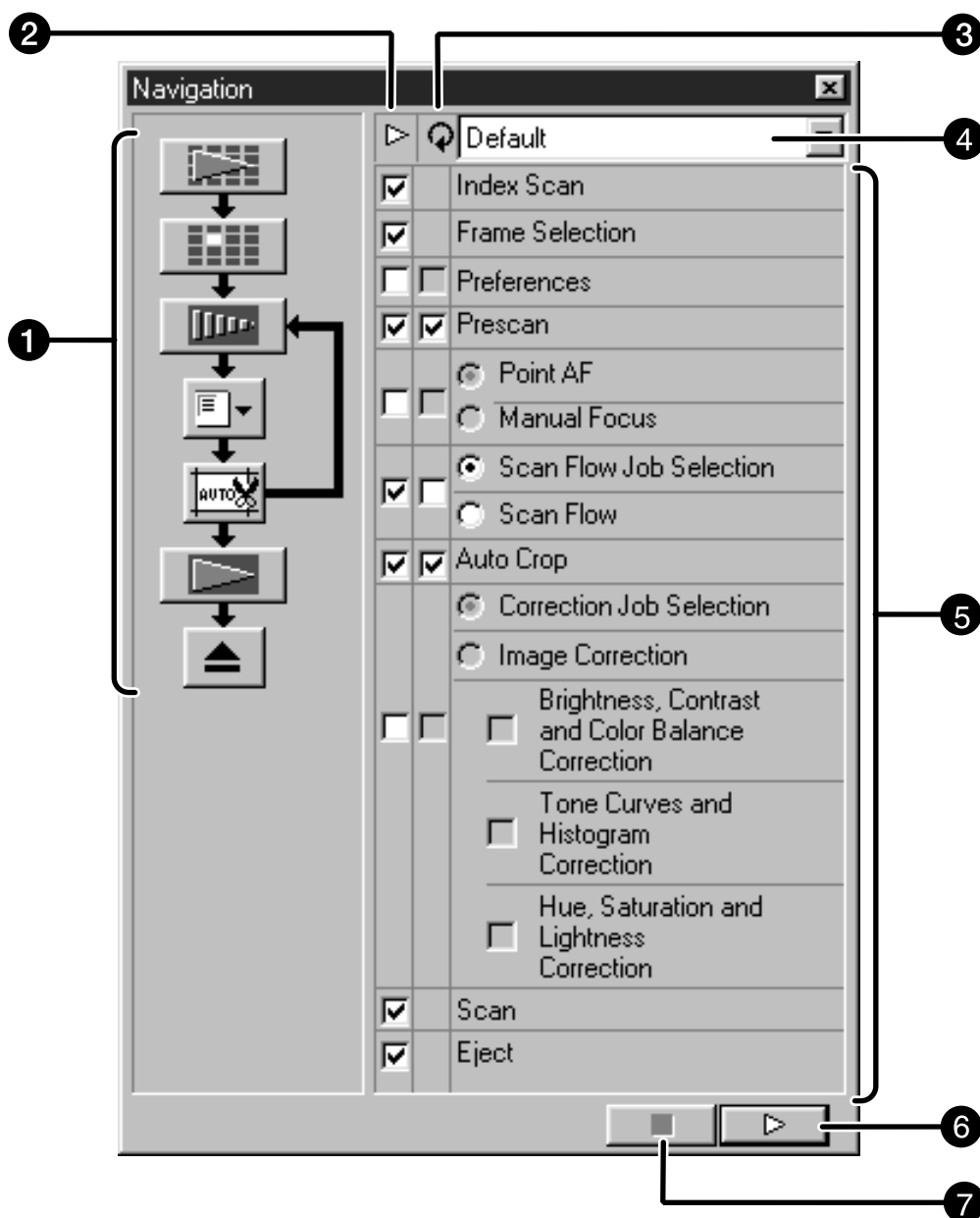


2 Välj ICC-profilen för den bildskärm som du använder och klicka på [Open].

”NAVIGATION”



Funktionen ”Navigation” ger dig möjlighet att automatisera en serie scanningsförfaranden. När ”Navigation”-knappen klickas i huvudfönstret, visas fönstret ”Navigation”.



- ① Flödesschema för ”Navigation”
- ② Kontrollrutor för funktionsenheter
- ③ Kontrollrutor för upprepade funktioner
- ④ Listruta ”Navigation”-meny
- ⑤ Funktionsenheter
- ⑥ Start-knapp för ”Navigation”
- ⑦ Stopp-knapp för ”Navigation”

”NAVIGATION”

”Navigation Flow” (Flödesschema för Navigation)

Flödesschemat för den automatiska hanteringen representeras av symboler i enlighet med inställningarna i kontrollrutorna för funktionsenheter och upprepade funktioner.

När symbolen klickas, kan hanteringen startas från den enhet vars symbol du klickade på.

Kontrollrutorna ”Operation Item” (funktionsenheter)

Endast de funktionsenheter som förbockats i dessa rutor kan utföras med den automatiska hanteringen. Symbolerna i flödesschema ändras efter inställningarna i kontrollrutorna för funktionsenheter. När en kontrollruta klickas för att avlägsna boken, tas symbolen för den klickade enheten bort från flödesschemat. Kontrollrutorna ”Index Scan” och ”Frame Selection” kan endast användas när ”35 mm” eller ”APS Cassette” har valts som filmformat (sid. 20).

Kontrollrutorna ”Repeated Operation Item” (upprepade funktioner)

De funktionsenheter som markerats i dessa kontrollrutor utförs även om ramen ändras. Symbolerna i flödesschemat ändras beroende på inställningarna i kontrollrutorna för upprepade funktioner. När kontrollrutan klickas för att ta bort boken, tas symbolen för den klickade funktionsenheten bort från flödesschemat. Dessa kontrollrutor kan endast användas när ”35 mm” eller ”APS Cassette” har valts som filmformat (sid. 20).

Listrutan ”Navigation Menu” (navigationsmeny)

Det flöde som avgörs av kontrollrutorna för funktionsenheter upprepade funktioner kallas ”Navigation Set” (navigationsinställning). Genom att klicka på listrutan ”Navigation Menu” för att visa menyn, kan åtgärder som t.ex. att skriva in ett namn på ”navigation set” och spara det, att välja eller radera det sparade ”navigation set” utföras.

När fönstret ”Navigation” visas för första gången, är grundinställningarna (default) valda.

”Operation Items” (funktionsenheter)

Den automatiska hanterings funktionsenheter visas. Ordningen dessa enheter visas i kan förändras. Dessutom kan inte andra enheter, som inte visas, läggas till ej heller kan någon enhet raderas.

”Navigation Start”-knapp

Denna knapp genomför den automatiska hantering som ställts in i kontrollrutorna för funktionsenheter och upprepade funktionen.

”Navigation Stop”-knapp

Denna knapp avbryter den automatiska hanteringen. När ”Navigation Start”-knappen klickas i detta läge, startas den automatiska hanteringen på nytt.

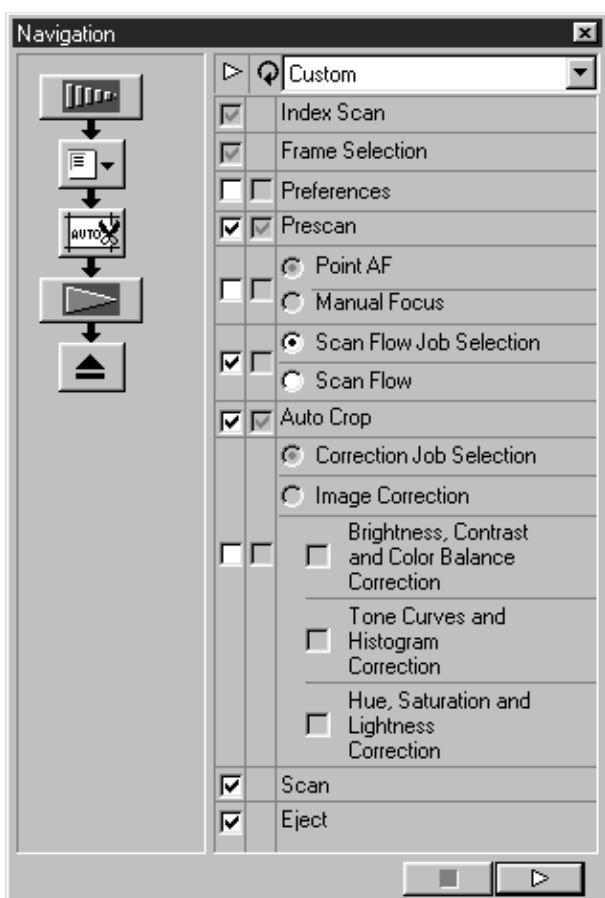
”NAVIGATION”

”NAVIGATION”-FUNKTIONENS AUTOMATISKA HANTERING



1 Klicka på ”Navigation”-knappen.

- Fönstret ”Navigation” visas.
- När fönstret ”Navigation” visas för första gången, är grundinställningarna för ”navigation set”(default) valda.



2 Välj de funktionsenheter som skall automatiseras, i kontrollrutorna för funktionsenheter eller upprepade funktioner.

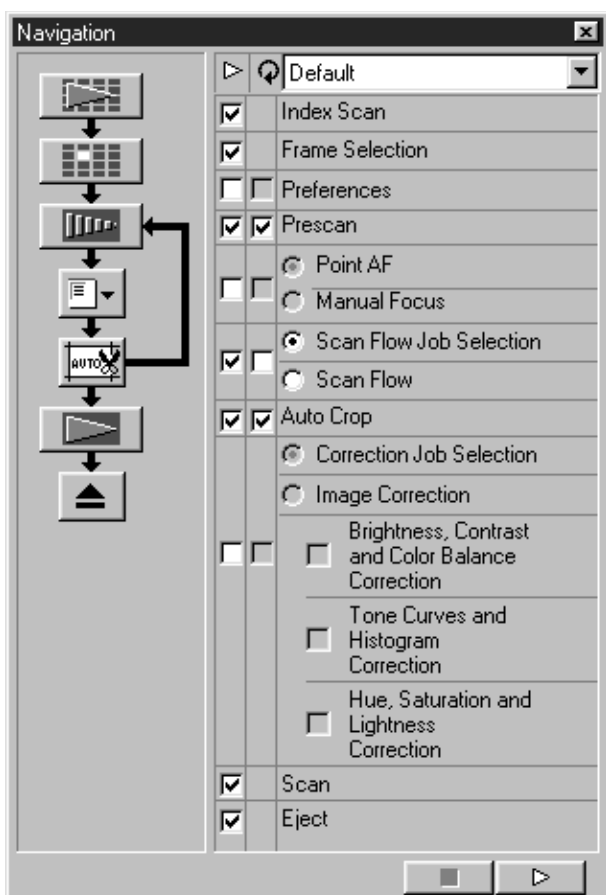
- ”Index Scan” eller ”Frame Selection” kan endast utnyttjas när ”35 mm” eller ”APS Cassette” valts som filmformat.
- Kontrollrutorna för upprepade funktioner kan bara markeras när ”35 mm” eller ”APS Cassette” har valts som filmformat.
- När den automatiska hanteringen genomförs med grundinställningarna (default), kan du hoppa över detta steg.
- När ”Point AF” eller ”Manual Focus”, ”Auto Crop”, ”Correction Job Selection” eller ”Image Correction” har valts, se då till att samtidigt markera kontrollrutan för funktionsenheten ”Prescan”.

3 Klicka på ”Navigation Start”-knappen.

- Den automatiska hanteringen startar.
- När ”Navigation Stop”-knappen klickas, avbryts den automatiska hanteringen för tillfället. För att starta igen, klicka då på ”Navigation Start”-knappen.

”NAVIGATION”

Trots att ”Navigation”-automatiserar en serie med scanningsförfaranden, kan inte de åtgärder du själv bör välja automatiseras och ej heller när du behöver skriva in någon uppgift.



Exempelvis, När ”Navigation”-inställningarna som beskrivs till vänster genomförs, avbryts hanteringen tillfälligt sedan index-scanningen av alla bildrutorna gjorts och bildrutorna visas som miniatyrer. Sedan ”Frame Selection” (val av bildruta) genomförs genom att klicka på den bildruta som skall förscannas och ”Enter”-tangenter tryckts ner, eller genom att dubbelklicka på den bildruta som skall förscannas, återupptas hanteringen.

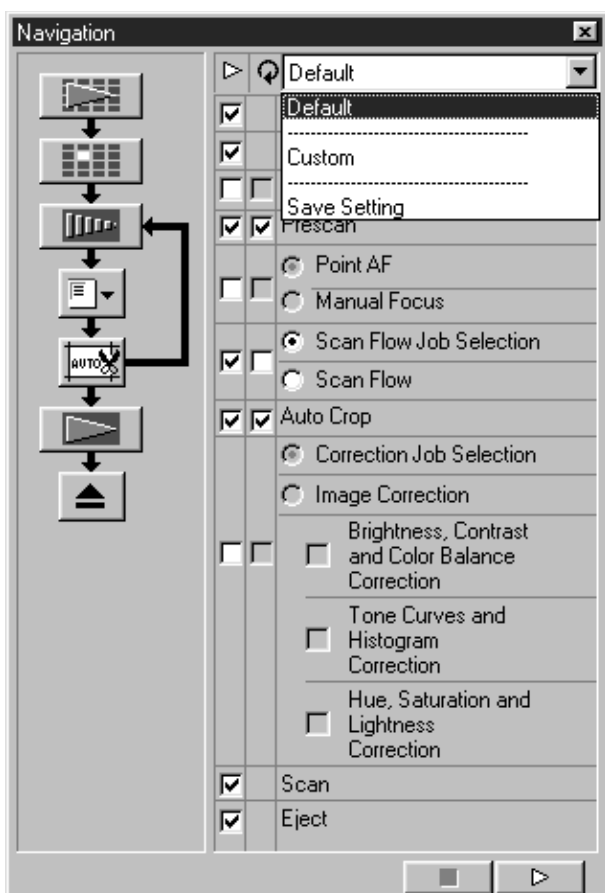
Och, när ”Scan Flow Job Selection” kommer upp, visas fönstret ”Job Selection” och hanteringen avbryts tillfälligt. Efter att den ”Job”-fil som skall tillämpas har valts, startar följande funktion.

När nyttoprogrammet ”utility software” utnyttjas, alltså inte Twain drivrutiner/Plug-in programvanan, visas dialogrutan ”save” och hanteringen avbryts tillfälligt när ”Scan” kommer upp. Efter att filens målmapp, filnamnet och filtypen angivits eller skrivits in och ”Save” har klickats i dialogrutan ”save”, återupptas hanteringen och den slutliga scanningen genomförs.

”NAVIGATION”

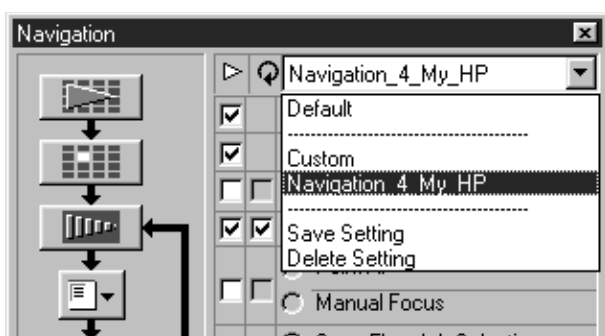
ATT SKRIVA IN NAMNET PÅ ”NAVIGATION”-INSTÄLLNINGEN SAMT SPARA

- 1 Välj de funktionsenheter som skall automatiseras, i kontrollrutorna för funktionsenheter eller upprepade funktioner.
- 2 Klicka på listrutan ”Navigation Menu” för att välja [Save Setting].
 - Dialogrutan ”Save navigation setting” visas.



- 3 Skriv in namnet på din navigationsinställning och klicka på OK.

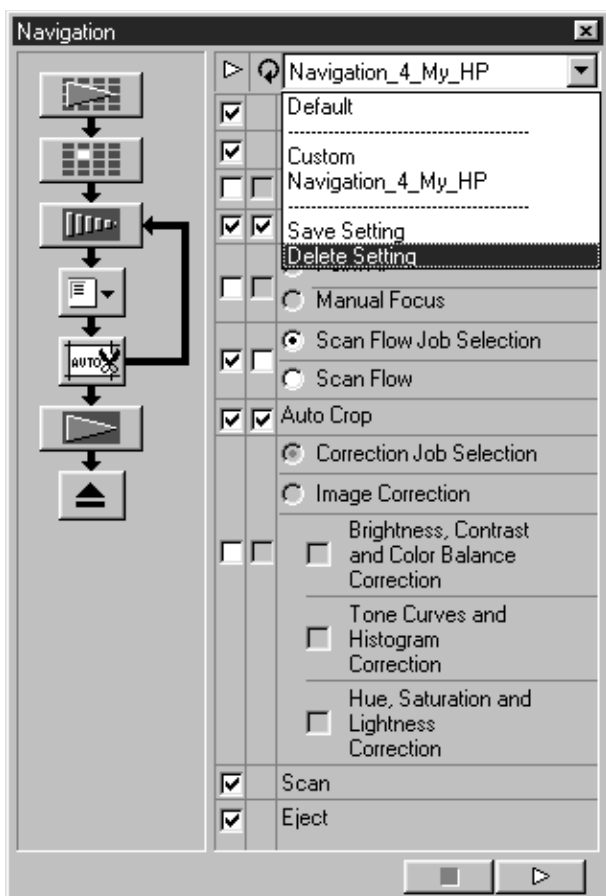
ATT VÄLJA EN ”NAVIGATION”-INSTÄLLNING



Klicka på listrutan ”Navigation Menu” för att välja den meny som skall användas.

”NAVIGATION”

ATT RADERA EN ”NAVIGATION”-INSTÄLLNING



1 Klicka på listrutan ”Navigation Menu” för att välja [Delete Setting].

- Dialogrutan ”Delete navigation setting” visas.



2 Välj den ”Navigation”-inställning som skall raderas och klicka på Delete.

MATARE FÖR MONTERADE DIA (extra tillbehör)

Mataren för monterade dia (extra tillbehör) kan automatiskt scanna upp till 50 monterade dia kontinuerligt. De scannade bildernas data kan även sparas på en hårddisk, m.m.

För delarnas namn på mataren, hur den moteras på och demonteras från Dimage Scan Multi2 eller hur diapositiven laddas, se vidare i den handledning som medföljer leveransen av mataren.

- 1 Montera diamataren på Dimage Scan Multi2 och ladda de monterade diorna enligt instruktionerna i matarens handledning.**



- 2 Välj "Slide Feeder" från listrutan "Film Format" och välj den film som skall ställas in från listrutan "Film Type".**

- 3 Klicka på  i huvudfönstret.**

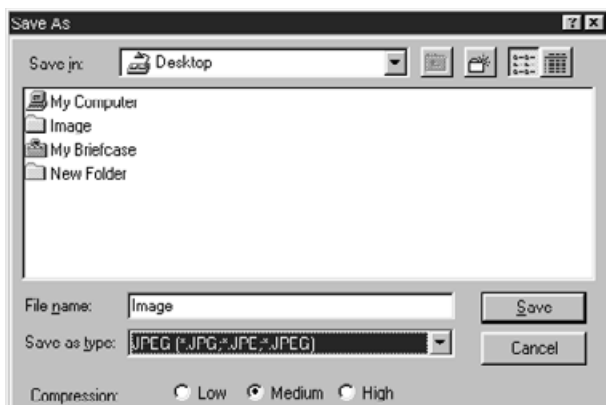
- Det första diat som skall scannas i stapeln på inmatningssidan (den vänstra) laddas in i scannern förscannas och den förscannade bilden visas.
- Funktionerna för beskärningsramen eller bildjusteringar som beskrivs på sidorna 48 till 68 eller "Digital ROC/GEM"-funktionerna som beskrivs på sidorna 69 till 73 kan tillämpas på den förscannade bilden.



- 4 Efter att bildjusteringar gjorts, klicka på  i huvudfönstret.**

- Dialogrutan "Save" visas.
- Samma bildjusteringar som gjorts på den förscannade bilden tillämpas även på de andra diapositiven.

MATARE FÖR MONTERADE DIA (extra tillbehör)



- 5 Ange filen målmapp och skriv in det filnamn som skall sparas.
- 6 När DS Multi2 "Utility software" används, välj den filtyp som bilden skall sparas i från listrutan [Save as Type] (eller rullgardinsmenyn "file format").
 - När JPEG valts som filtyp, välj då en av 3 kompressionsgrader.
 - Det antal bildrutor för vilka [Continuous Scanning -> Continuous Loading] kan utföras varierar beroende på det bildbehandlingsprogram som används. För detaljinformation hänvisas till handledningen för det bildbehandlingsprogram som du använder.
- 7 Klicka på [Save] (eller [OK]).

- Den slutliga scanningen startar.
- Varje gång en bild scannas, sparas bilden med det angivna filnamnet med tillägg av ett serienummer på 2 siffror, i den valda målmappen och i valt filformat.

Exempelvis, när My_Birthday skrivits in som filnamn och JPEG valts som filformat (filtyp), sparas bilderna med filnamnen My_Birthday01.jpg, My_Birthday02.jpg, My_Birthday03.jpg, My_Birthday04.jpg... .

TIDSÅTGÅNG – WINDOWS®

Filmformat	Digital ROC/Digital GEM	Funktioner	
		Förscanning	Slutlig scanning (efter förscanning)
35mm i 2820 dpi (Positiv färgfilm)	Digital ROC AV/Digital GEM AV	cirka 14 sec.	cirka 45 sec.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM AV	cirka 1 min. 30 sek	cirka 60 sec.
	Digital ROC AV/Digital GEM PÅ	cirka 35 sec.	cirka 2 min. 40 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM PÅ	cirka 1 min. 30 sek.	cirka 2 min. 00 sek.
6 x 9 i 1128 dpi (Positiv färgfilm)	Digital ROC AV/Digital GEM AV	cirka 25 sek.	cirka 55 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM AV	cirka 3 min. 20 sek.	cirka 1 min. 20 sek.
	Digital ROC AV/Digital GEM PÅ	cirka 50 sek.	cirka 2 min. 40 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM PÅ	cirka 3 min. 20 sek.	cirka 2 min. 10 sek.
6 x 9 i 2820 dpi (Positiv färgfilm)	Digital ROC AV/Digital GEM AV	cirka 25 sek.	cirka 4 min. 00 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM AV	cirka 3 min. 20 sek.	cirka 7 min. 40 sek.
	Digital ROC AV/Digital GEM PÅ	cirka 50 sek.	cirka 13 min. 40 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM PÅ	cirka 3 min. 20 sek.	cirka 13 min. 00 sek.

Förinställningar gjorda för mätning av tidsåtgång

Processor	:	Pentium III 700MHz
Internminne	:	757MB
Operativsystem	:	Windows®98 Second Edition
Bildbehandlingsprogram	:	Adobe Photoshop 5.5
Minnestilldelning till programmen	:	570MB
Färganpassning	:	AV
Drivrutiner	:	TWAIN_32 Källor
ASPI-version	:	4.57
SCSI-kort	:	Adaptec AHA-2940AU

*Tidsåtgången förändras efter de förval som du använder.

*Ovanstående värden innehåller inte överföringstiden till datorn.

TIDSÅTGÅNG – MACINTOSH

Filmformat	Digital ROC/Digital GEM	Funktioner	
		Förscanning	Slutlig scanning (efter förscanning)
35mm i 2820 dpi (Positiv färgfilm)	Digital ROC AV/Digital GEM AV	cirka 7 sek.	cirka 50 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM AV	cirka 3 min. 10 sek.	cirka 55 sek.
	Digital ROC AV/Digital GEM PÅ	cirka 20 sek.	cirka 6 min. 30 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM PÅ	cirka 3 min. 10 sek.	cirka 3 min. 50 sek.
6 x 9 i 1128 dpi (Positiv färgfilm)	Digital ROC AV/Digital GEM AV	cirka 10 sek.	cirka 55 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM AV	cirka 7 min. 30 sek.	cirka 1 min. 10 sek.
	Digital ROC AV/Digital GEM PÅ	cirka 20 sek.	cirka 6 min. 20 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM PÅ	cirka 7 min. 30 sek.	cirka 4 min. 00 sek.
6 x 9 i 2820 dpi (Positiv färgfilm)	Digital ROC AV/Digital GEM AV	cirka 10 sek.	cirka 4 min. 30 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM AV	cirka 7 min. 30 sek.	cirka 7 min. 50 sek.
	Digital ROC AV/Digital GEM PÅ	cirka 20 sek.	cirka 25 min. 30 sek.
	Digital ROC PÅ/Digital GEM PÅ	cirka 7 min. 30 sek.	cirka 21 min. 20 sek.

Förinställningar gjorda för mätning av tidsåtgång

Processor	: PowerPC G4 450MHz
Internminne	: 768MB
Operativsystem	: Mac OS 9.0.4
Bildbehandlingsprogram	: Adobe Photoshop 5.5
Minnestilldelning till programmen	: 570MB
Färganpassning	: AV
Drivrutiner	: Dimage Scan Multi Photoshop Plug-in 2.0
Virtuellt minne	: AV
SCSI-kort	: Adaptec PowerDomain 2940UW

*Tidsåtgången förändras efter de förval som du använder.

*Ovanstående värden innehåller inte överföringstiden till datorn.

FILLISTA FÖR SCANNINGS-”JOB” – 35 MM

FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 4.5

Kategori	Job-namn	Upplösning In	Upplösning Ut	Först.	Enhet	Ing. storlek	H	Ing. läs	Utg. storlek	H	Utg. läs	Ing. Pixel	H	
		1128				B	42	56	B	H		B	1856	2496
Förinställt (Default)	default	282	300	94	pixel	464	624	OFF	464	624	OFF	464	624	
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	42	56	OFF	79	105	ON	1856	2496	
Laserskrivare, färg	A4Eighth 600dpi	1065	600	177	mm	42	56	OFF	74	100	ON	1752	2355	
	LetterEighth 600dpi	985	600	164	inch	2	2	OFF	3	4	ON	1620	2178	
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	41	56	OFF	117	158	ON	1856	2496	
	A4Quater 400dpi	1006	400	251	mm	42	56	OFF	105	141	ON	1653	2220	
	A4Eighth 400dpi	709	400	177	mm	42	56	OFF	74	100	ON	1166	1568	
	LetterEighth 400dpi	657	400	164	inch	2	2	OFF	3	4	ON	1080	1452	
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	42	56	OFF	117	158	ON	1856	2496	
För ljuskänsligt mtrl.	PostCard4x6 400dpi	975	400	243	inch	2	2	OFF	4	5	ON	1604	2156	
	A5 267dpi	946	267	354	mm	42	56	OFF	148	199	ON	1555	2091	
	5x7 267dpi	813	267	304	inch	2	2	OFF	5	7	ON	1337	1796	
	PostCard4x6 267dpi	731	267	273	inch	2	2	OFF	5	6	ON	1201	1615	
		1035	360	287	mm	42	56	OFF	120	161	ON	1700	2281	
	2L 360dpi	1097	360	304	mm	42	56	OFF	127	171	ON	1800	2423	
	11x14 180dpi	988	180	548	mm	42	56	OFF	229	308	ON	1622	2182	
	10x12 180dpi	969	180	538	mm	42	56	OFF	225	302	ON	1594	2140	
		517	180	287	mm	42	56	OFF	120	161	ON	850	1140	
	2L 180dpi	547	180	303	mm	42	56	OFF	127	171	ON	900	1211	
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	42	56	OFF	157	211	ON	1856	2496	
Sublimeringskrivare	A4Half	1065	300	355	mm	42	56	OFF	148	199	ON	1748	2350	
	A4Quater	748	300	249	mm	42	56	OFF	104	140	ON	1228	1653	
	A4Eighth	531	300	177	mm	42	56	OFF	74	100	ON	874	1175	
	LetterHalf	995	300	331	inch	2	2	OFF	5	7	ON	1638	2202	
	LetterQuater	744	300	248	inch	2	2	OFF	4	5	ON	1224	1644	
	LetterEighth	492	300	164	inch	2	2	OFF	3	4	ON	810	1089	
		718	300	239	mm	42	56	OFF	100	134	ON	1181	1582	
	Photo4x6	1077	300	359	mm	42	56	OFF	150	201	ON	1771	2374	
	Photo3x5, Photo9x13	631	300	210	mm	42	56	OFF	88	118	ON	1039	1393	
Ink-JetPrinter	A4Full	1006	200	503	mm	42	56	OFF	210	282	ON	1653	2220	
Bläckstråleskrivare	A4Half	709	200	354	mm	42	56	OFF	148	199	ON	1165	1566	
	A4Quater	502	200	251	mm	42	56	OFF	105	141	ON	826	1110	
	A4Eighth	353	200	176	mm	42	56	OFF	74	99	ON	582	782	
	LetterFull	995	200	497	inch	2	2	OFF	8	11	ON	1638	2200	
	LetterHalf	663	200	331	inch	2	2	OFF	5	7	ON	1090	1468	
	LetterQuater	496	200	248	inch	2	2	OFF	4	5	ON	816	1096	
	LetterEighth	328	200	164	inch	2	2	OFF	3	4	ON	540	726	
		478	200	239	mm	42	56	OFF	100	134	ON	787	1055	
	Photo4x6	718	200	359	mm	42	56	OFF	150	201	ON	1181	1582	
	Photo3x5, Photo9x13	420	200	210	mm	42	56	OFF	88	118	ON	692	929	
WebPage	761x1024	462	300	154	pixel	761	1024	OFF	761	1024	ON	761	1024	
Internetsidor	714x960	434	300	144	pixel	714	960	OFF	714	960	ON	714	960	
	647x870	393	300	131	pixel	647	870	OFF	647	870	ON	647	870	
	571x768	347	300	115	pixel	571	768	OFF	571	768	ON	571	768	
	464x624	282	300	94	pixel	464	624	OFF	464	624	ON	464	624	
	446x600	271	300	90	pixel	446	600	OFF	446	600	ON	446	600	
	356x480	216	300	72	pixel	356	480	OFF	356	480	ON	356	480	
	PhotoCD1024x1536	622	300	207	pixel	1024	1377	OFF	1024	1377	ON	1024	1377	
	PhotoCD512x768	311	300	103	pixel	512	688	OFF	512	688	ON	512	688	
	PhotoCD256x348	155	300	51	pixel	256	344	OFF	256	344	ON	256	344	
	PhotoCD128x192	77	300	25	pixel	128	172	OFF	128	172	ON	128	172	
Screen	1280x1024	578	300	192	pixel	952	1280	OFF	952	1280	ON	952	1280	
Bildskärm	1280x960	578	300	192	pixel	952	1280	OFF	952	1280	ON	952	1280	
	1152x870	521	300	173	pixel	857	1152	OFF	857	1152	ON	857	1152	
	1024x768	462	300	154	pixel	761	1024	OFF	761	1024	ON	761	1024	
	832x624	376	300	125	pixel	618	832	OFF	618	832	ON	618	832	
	800x600	361	300	120	pixel	595	800	OFF	595	800	ON	595	800	
	640x480	218	300	72	pixel	360	484	OFF	360	484	ON	360	484	
Document	A4Half	254	72	352	mm	42	57	OFF	148	198	ON	419	561	
Dokument	A4Quater	180	72	250	mm	42	56	OFF	105	140	ON	297	396	
	A4Eighth	127	72	176	mm	42	57	OFF	74	99	ON	209	280	
	LetterHalf	238	72	330	inch	2	2	OFF	5	7	ON	392	526	
	LetterQuater	178	72	247	inch	2	2	OFF	4	5	ON	293	393	
	LetterEighth	117	72	162	inch	2	2	OFF	3	4	ON	193	259	

FILLISTA FÖR SCANNINGS-”JOB” – 6 X 4.5

FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 6

Kategori	Job-namn	Upplösning In	Upplösning Ut	Först.	Enhet	Ing. storlek		Ing. läs	Utg. storlek		Utg. läs	Ing. Pixel	
						B	H		B	H		B	H
		1128				56	56					2496	2496
Förinställt (Default)	default	282	300	94	pixel	624	624	OFF	624	624	OFF	624	624
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	56	56	OFF	105	105	ON	2488	2488
Laserskrivare, färg	A4Eighth 600dpi	791	600	131	mm	57	57	OFF	74	74	ON	1748	1748
	LetterQuater 600dpi	1128	600	188	inch	2	2	OFF	4	4	ON	2496	2496
	LetterEighth 600dpi	732	600	122	inch	2	2	OFF	3	3	ON	1620	1620
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	56	56	OFF	158	158	ON	2488	2488
	A4Quater 400dpi	748	400	187	mm	56	56	OFF	105	105	ON	1653	1653
	A4Eighth 400dpi	526	400	131	mm	57	57	OFF	74	74	ON	1165	1165
	LetterQuater 400dpi	770	400	192	inch	2	2	OFF	4	4	ON	1700	1700
	LetterEighth 400dpi	488	400	122	inch	2	2	OFF	3	3	ON	1080	1080
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	56	56	OFF	158	158	ON	2496	2496
För ljuskänsligt mtrl.	A5 400dpi	1053	400	263	mm	56	56	OFF	148	148	ON	2330	2330
	5x7 400dpi	905	400	226	inch	2	2	OFF	5	5	ON	2000	2000
	PostCard4x6 400dpi	723	400	180	inch	2	2	OFF	4	4	ON	1600	1600
	A5 267dpi	704	267	263	mm	56	56	OFF	148	148	ON	1555	1555
	5x7 267dpi	604	267	226	inch	2	2	OFF	5	5	ON	1335	1335
	PostCard4x6 267dpi	482	267	180	inch	2	2	OFF	4	4	ON	1068	1068
		770	360	213	mm	56	56	OFF	120	120	ON	1700	1700
	2L 360dpi	815	360	226	mm	56	56	OFF	127	127	ON	1800	1800
	14x17 180dpi	1128	180	626	mm	56	56	OFF	352	352	ON	2496	2496
	11x14 180dpi	880	180	488	mm	56	56	OFF	274	274	ON	1948	1941
	10x12 180dpi	802	180	445	mm	56	56	OFF	250	250	ON	1771	1771
		381	180	212	mm	56	56	OFF	119	119	ON	843	843
	2L 180dpi	407	180	226	mm	56	56	OFF	127	127	ON	900	900
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	56	56	OFF	211	211	ON	2496	2496
Sublimeringskrivare	A4Quater	560	300	186	mm	56	56	OFF	104	104	ON	1228	1228
	A4Eighth	395	300	131	mm	56	56	OFF	74	74	ON	872	872
	LetterQuater	576	300	192	inch	2	2	OFF	4	4	ON	1275	1275
	LetterEighth	366	300	122	inch	2	2	OFF	3	3	ON	810	810
		533	300	177	mm	56	56	OFF	100	100	ON	1179	1179
	Photo4x6	533	300	177	mm	56	56	OFF	100	100	ON	1179	1179
	Photo3x5, Photo9x13	470	300	156	mm	56	56	OFF	88	88	ON	1039	1039
Ink-JetPrinter	A4Full	748	200	374	mm	56	56	OFF	210	210	ON	1653	1653
Bläckstråleskrivare	A4Half	526	200	283	mm	56	56	OFF	148	148	ON	1165	1165
	A4Quater	373	200	186	mm	56	56	OFF	104	104	ON	818	818
	A4Eighth	263	200	131	mm	56	56	OFF	74	74	ON	581	581
	LetterFull	770	200	385	inch	2	2	OFF	9	9	ON	1702	1702
	LetterHalf	492	200	246	inch	2	2	OFF	5	5	ON	1090	1090
	LetterQuater	384	200	192	inch	2	2	OFF	4	4	ON	850	850
	LetterEighth	244	200	122	inch	2	2	OFF	3	3	ON	540	540
		356	200	178	mm	56	56	OFF	100	100	ON	786	786
	Photo4x6	356	200	178	mm	56	56	OFF	100	100	ON	786	786
	Photo3x5, Photo9x13	312	200	156	mm	56	56	OFF	88	88	ON	691	691
WebPage	1024x1024	462	300	154	pixel	1024	1024	OFF	1024	1024	ON	1024	1024
Internetsidor	960x960	434	300	144	pixel	960	960	OFF	960	960	ON	960	960
	870x870	393	300	131	pixel	870	870	OFF	870	870	ON	870	870
	768x768	347	300	115	pixel	768	768	OFF	768	768	ON	768	768
	624x624	282	300	94	pixel	624	624	OFF	624	624	ON	624	624
	600x600	271	300	90	pixel	600	600	OFF	600	600	ON	600	600
	480x480	216	300	72	pixel	480	480	OFF	480	480	ON	480	480
	PhotoCD2048x3072	925	300	308	pixel	2048	2048	OFF	2048	2048	ON	2048	2048
	PhotoCD1024x1536	462	300	154	pixel	1024	1024	OFF	1024	1024	ON	1024	1024
	PhotoCD512x768	231	300	77	pixel	512	512	OFF	512	512	ON	512	512
	PhotoCD256x348	115	300	38	pixel	256	256	OFF	256	256	ON	256	256
Screen	1280x1024	462	300	154	pixel	1024	1024	OFF	1024	1024	ON	1024	1024
Bildskärm	1280x960	434	300	144	pixel	960	960	OFF	960	960	ON	960	960
	1152x870	393	300	131	pixel	870	870	OFF	870	870	ON	870	870
	1024x768	347	300	115	pixel	768	768	OFF	768	768	ON	768	768
	832x624	282	300	94	pixel	624	624	OFF	624	624	ON	624	624
	800x600	271	300	90	pixel	600	600	OFF	600	600	ON	600	600
	640x480	216	300	72	pixel	480	480	OFF	480	480	ON	480	480
Document	A4Half	189	72	262	mm	56	56	OFF	147	147	ON	419	419
Dokument	A4Quater	134	72	186	mm	56	56	OFF	104	104	ON	297	297
	A4Eighth	94	72	130	mm	57	57	OFF	74	74	ON	209	209
	LetterHalf	177	72	245	inch	2	2	OFF	5	5	ON	391	391
	LetterQuater	138	72	191	inch	2	2	OFF	4	4	ON	306	306
	LetterEighth	87	72	120	inch	2	2	OFF	3	3	ON	193	193

FILLISTA FÖR SCANNINGS-”JOB” – 6 X 6

FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 7

Kategori	Job-namn	Upplösning In	Upplösning Ut	Först.	Enhet	Ing. storlek		Ing. läs	Utg. storlek		Utg. läs	Ing. Pixel	
						B	H		B	H		B	H
		1128				70	56					3104	2496
Förinställt (Default)	default	282	300	94	pixel	776	624	OFF	776	624	OFF	776	624
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	70	56	OFF	131	105	ON	3104	2496
Laserskrivare, färg	A4Eighth 600dpi	791	600	131	mm	70	56	OFF	92	74	ON	1448	1748
	LetterQuater 600dpi	1128	600	188	inch	3	2	OFF	5	4	ON	3102	2496
	LetterEighth 600dpi	732	600	122	inch	3	2	OFF	3	3	ON	2016	1620
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	70	56	OFF	197	158	ON	3104	2496
	A4Half 400dpi	1053	400	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	2897	2330
	A4Quater 400dpi	748	400	187	mm	70	56	OFF	130	105	ON	2047	1653
	A4Eighth 400dpi	526	400	131	mm	70	57	OFF	92	74	ON	1448	1165
	LetterHalf 400dpi	985	400	246	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2712	2180
	LetterQuater 400dpi	770	400	192	inch	3	2	OFF	5	4	ON	2116	1700
	LetterEighth 400dpi	488	400	122	inch	3	2	OFF	3	3	ON	1344	1080
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	70	56	OFF	197	158	ON	3104	2496
För ljuskänsligt mtrl.	A5 400dpi	1053	400	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	2897	2330
	5x7 400dpi	905	400	226	inch	3	2	OFF	6	5	ON	2488	2000
	PostCard4x6 400dpi	723	400	180	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1988	1600
	A4 267dpi	999	267	374	mm	70	56	OFF	261	210	ON	2743	2207
	A5 267dpi	704	267	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	1934	1555
	8x10 267dpi	965	267	361	inch	3	2	OFF	10	8	ON	2656	2136
	5x7 267dpi	604	267	226	inch	3	2	OFF	6	5	ON	1660	1335
	PostCard4x6 267dpi	482	267	180	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1326	1068
		770	360	213	mm	70	56	OFF	149	120	ON	2111	1700
	2L 360dpi	815	360	226	mm	70	56	OFF	158	127	ON	2239	1800
	14x17 180dpi	1128	180	626	mm	70	56	OFF	438	352	ON	3103	2494
	11x14 180dpi	880	180	488	mm	70	56	OFF	341	274	ON	2416	1941
	10x12 180dpi	802	180	445	mm	70	56	OFF	311	250	ON	2203	1771
		384	180	213	mm	70	56	OFF	149	119	ON	1055	843
	2L 180dpi	407	180	226	mm	70	56	OFF	158	127	ON	1119	900
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	70	56	OFF	262	211	ON	3104	2496
Sublimeringskrivare	A4Half	791	300	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	2173	1748
	A4Quater	560	300	186	mm	70	56	OFF	130	104	ON	1535	1228
	A4Eighth	395	300	131	mm	70	56	OFF	92	74	ON	1086	872
	LetterHalf	740	300	246	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2037	1638
	LetterQuater	576	300	192	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1584	1275
	LetterEighth	366	300	122	inch	3	2	OFF	3	3	ON	1008	810
		533	300	177	mm	70	56	OFF	124	100	ON	1464	1179
	Photo4x6	532	300	177	mm	70	56	OFF	124	100	ON	1464	1177
	Photo3x5, Photo9x13	470	300	156	mm	70	56	OFF	109	88	ON	1287	1039
Ink-JetPrinter	A4Full	748	200	374	mm	70	56	OFF	261	210	ON	2055	1653
Bläckstråleskrivare	A4Half	526	200	263	mm	70	56	OFF	184	148	ON	1448	1165
	A4Quater	373	200	186	mm	70	56	OFF	130	104	ON	1023	818
	A4Eighth	263	200	131	mm	70	56	OFF	92	74	ON	723	581
	LetterFull	770	200	385	inch	3	2	OFF	11	9	ON	2120	1700
	LetterHalf	492	200	246	inch	3	2	OFF	7	5	ON	1356	1090
	LetterQuater	384	200	192	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1058	850
	LetterEighth	244	200	122	inch	3	2	OFF	3	3	ON	670	540
		356	200	178	mm	70	56	OFF	124	100	ON	976	786
	Photo4x6	354	200	177	mm	70	56	OFF	124	100	ON	976	787
	Photo3x5, Photo9x13	312	200	156	mm	70	56	OFF	109	88	ON	858	689
WebPage	1273x1024	462	300	154	pixel	1273	1024	OFF	1273	1024	ON	1273	1024
Internetsidor	1194x960	434	300	144	pixel	1194	960	OFF	1194	960	ON	1194	960
	1082x870	393	300	131	pixel	1082	870	OFF	1082	870	ON	1082	870
	955x768	347	300	115	pixel	955	768	OFF	955	768	ON	955	768
	776x624	282	300	94	pixel	776	624	OFF	776	624	ON	776	624
	746x600	271	300	90	pixel	746	600	OFF	746	600	ON	746	600
	597x480	216	300	72	pixel	597	480	OFF	597	480	ON	597	480
	PhotoCD2048x3072	925	300	308	pixel	2546	2048	OFF	2546	2048	ON	2546	2048
	PhotoCD1024x1536	462	300	154	pixel	1273	1024	OFF	1273	1024	ON	1273	1024
	PhotoCD512x768	231	300	77	pixel	636	512	OFF	636	512	ON	636	512
	PhotoCD256x348	115	300	38	pixel	318	256	OFF	318	256	ON	318	256
Screen	1280x1024	462	300	154	pixel	1273	1024	OFF	1273	1024	ON	1273	1024
Bildskärm	1280x960	434	300	144	pixel	1194	960	OFF	1194	960	ON	1194	960
	1152x870	393	300	131	pixel	1082	870	OFF	1082	870	ON	1082	870
	1024x768	347	300	115	pixel	955	768	OFF	955	768	ON	955	768
	832x624	282	300	94	pixel	776	624	OFF	776	624	ON	776	624
	800x600	271	300	90	pixel	746	600	OFF	746	600	ON	746	600
	640x480	216	300	72	pixel	597	480	OFF	597	480	ON	597	480
Document	A4Half	189	72	262	mm	70	57	OFF	184	147	ON	521	419
Dokument	A4Quater	134	72	186	mm	70	56	OFF	130	104	ON	368	297
	A4Eighth	94	72	130	mm	71	57	OFF	92	74	ON	260	209
	LetterHalf	177	72	245	inch	3	2	OFF	7	5	ON	487	392
	LetterQuater	138	72	191	inch	3	2	OFF	5	4	ON	380	306
	LetterEighth	87	72	120	inch	3	2	OFF	3	3	ON	240	193

FILLISTA FÖR SCANNINGS-”JOB” – 6 X 7

FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 8

Kategori	Job-namn	Upplösning In	Upplösning Ut	Först.	Enhet	Ing. storlek	H	Ing. läs	Utg. storlek	H	Utg. läs	Ing. Pixel	H	
		1128				B	78	56				B	3472	2496
Förinställt (Default)	default	282	300	94	pixel	868	624	OFF	868	624	OFF	868	624	
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	78	56	OFF	146	105	ON	3472	2496	
Laserskrivare, färg	A4Eighth 600dpi	753	600	125	mm	78	56	OFF	98	70	ON	2315	1664	
	LetterQuater 600dpi	1065	600	177	inch	3	2	OFF	5	4	ON	3270	2351	
	LetterEighth 600dpi	732	600	122	inch	3	2	OFF	4	3	ON	2253	1620	
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	78	56	OFF	220	158	ON	3472	2496	
	A4Half 400dpi	1053	400	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	3242	2331	
	A4Quater 400dpi	748	400	187	mm	78	56	OFF	146	105	ON	2300	1654	
	A4Eighth 400dpi	526	400	131	mm	79	56	OFF	102	74	ON	1621	1165	
	LetterHalf 400dpi	985	400	246	inch	3	2	OFF	8	5	ON	3032	2180	
	LetterQuater 400dpi	708	400	177	inch	3	2	OFF	5	4	ON	2180	1566	
	LetterEighth 400dpi	488	400	122	inch	3	2	OFF	4	3	ON	1500	1080	
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	78	56	OFF	220	158	ON	3472	2496	
För ljuskänsligt mtrl.	A5 400dpi	1053	400	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	3228	2331	
	5x7 400dpi	905	400	226	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2780	2000	
	PostCard4x6 400dpi	723	400	180	inch	3	2	OFF	6	4	ON	2224	1600	
	A4 267dpi	999	267	374	mm	78	56	OFF	292	210	ON	3069	2207	
	A5 267dpi	704	267	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	2155	1556	
	8x10 267dpi	869	267	325	inch	3	2	OFF	10	7	ON	2670	1919	
	5x7 267dpi	604	267	226	inch	3	2	OFF	7	5	ON	1856	1335	
	PostCard4x6 267dpi	482	267	180	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1485	1068	
		770	360	213	mm	78	56	OFF	166	120	ON	2353	1701	
	2L 360dpi	815	360	226	mm	78	56	OFF	176	127	ON	2494	1800	
	14x17 180dpi	1009	180	560	mm	78	56	OFF	438	315	ON	3104	2231	
	11x14 180dpi	820	180	455	mm	78	56	OFF	356	256	ON	2523	1813	
	10x12 180dpi	702	180	390	mm	78	56	OFF	305	219	ON	2161	1552	
		384	180	213	mm	78	56	OFF	166	120	ON	1176	850	
	2L 180dpi	407	180	226	mm	78	56	OFF	176	127	ON	1247	900	
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	78	56	OFF	293	211	ON	3472	2496	
Sublimeringskrivare	A4Half	791	300	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	2421	1748	
	A4Quater	560	300	186	mm	78	56	OFF	146	105	ON	1724	1240	
	A4Eighth	395	300	131	mm	79	57	OFF	102	74	ON	1205	874	
	LetterHalf	740	300	246	inch	3	2	OFF	8	5	ON	2274	1635	
	LetterQuater	531	300	177	inch	3	2	OFF	5	4	ON	1635	1175	
	LetterEighth	366	300	122	inch	3	2	OFF	4	3	ON	1125	810	
		533	300	177	mm	79	56	OFF	139	100	ON	1642	1181	
	Photo4x6	544	300	181	mm	78	56	OFF	141	102	ON	1665	1205	
	Photo3x5, Photo9x13	465	300	155	mm	77	56	OFF	120	87	ON	1417	1028	
Ink-JetPrinter	A4Full	748	200	374	mm	78	56	OFF	292	210	ON	2299	1654	
Bläckstråleskrivare	A4Half	526	200	263	mm	78	56	OFF	205	148	ON	1543	1166	
	A4Quater	373	200	186	mm	78	56	OFF	145	104	ON	1138	818	
	A4Eighth	263	200	131	mm	79	56	OFF	102	74	ON	803	582	
	LetterFull	742	200	371	inch	3	2	OFF	11	8	ON	2280	1640	
	LetterHalf	492	200	246	inch	3	2	OFF	8	5	ON	1516	1090	
	LetterQuater	370	200	185	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1140	820	
	LetterEighth	244	200	122	inch	3	2	OFF	4	3	ON	750	540	
		356	200	178	mm	78	56	OFF	139	100	ON	1094	787	
	Photo4x6	363	200	181	mm	78	56	OFF	142	102	ON	1117	803	
	Photo3x5, Photo9x13	309	200	154	mm	79	56	OFF	121	87	ON	952	685	
WebPage	1280x920	416	300	138	pixel	1280	920	OFF	1280	920	ON	1280	920	
Internetsidor	1152x828	374	300	124	pixel	1152	828	OFF	1152	828	ON	1152	828	
	1024x736	332	300	110	pixel	1024	736	OFF	1024	736	ON	1024	736	
	832x598	270	300	90	pixel	832	598	OFF	832	598	ON	832	598	
	800x575	259	300	86	pixel	800	575	OFF	800	575	ON	800	575	
	640x460	208	300	69	pixel	640	460	OFF	640	460	ON	640	460	
	PhotoCD2048x3072	925	300	308	pixel	2848	2048	OFF	2848	2048	ON	2848	2048	
	PhotoCD1024x1536	462	300	154	pixel	1424	1024	OFF	1424	1024	ON	1424	1024	
	PhotoCD512x768	231	300	77	pixel	712	512	OFF	712	512	ON	712	512	
	PhotoCD256x348	113	300	37	pixel	348	250	OFF	348	250	ON	348	250	
	1280x1024	416	300	138	pixel	1280	920	OFF	1280	920	ON	1280	920	
Screen	1280x960	416	300	138	pixel	1280	920	OFF	1280	920	ON	1280	920	
Bildskärm	1152x870	374	300	124	pixel	1152	828	OFF	1152	828	ON	1152	828	
	1024x768	332	300	110	pixel	1024	736	OFF	1024	736	ON	1024	736	
	832x624	270	300	90	pixel	832	598	OFF	832	598	ON	832	598	
	800x600	259	300	86	pixel	800	575	OFF	800	575	ON	800	575	
	640x480	208	300	69	pixel	640	460	OFF	640	460	ON	640	460	
Document	A4Half	189	72	262	mm	79	56	OFF	206	148	ON	584	420	
Dokument	A4Quater	134	72	186	mm	79	56	OFF	146	105	ON	414	298	
	A4Eighth	94	72	130	mm	79	57	OFF	103	74	ON	292	210	
	LetterHalf	177	72	245	inch	3	2	OFF	8	5	ON	546	392	
	LetterQuater	133	72	184	inch	3	2	OFF	6	4	ON	411	295	
	LetterEighth	87	72	120	inch	3	2	OFF	4	3	ON	270	193	

FILLISTA FÖR SCANNINGS-”JOB” – 6 X 8

FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – 6 X 9

Kategori	Job-namn	Upplösning In	Upplösning Ut	Först.	Enhet	Ing. storlek		Ing. läs	Utg. storlek		Utg. läs	Ing. Pixel	
						H	B		H	B		H	B
		1128				84	56					3712	2496
Förinställt (Default)	default	282	300	94	pixel	928	624	OFF	928	624	OFF	928	624
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	1128	600	188	mm	84	56	OFF	157	105	ON	3712	2496
Laserskrivare, färg	A4Quater 600dpi	1065	600	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	3496	2355
	A4Eighth 600dpi	753	600	125	mm	84	56	OFF	105	71	ON	2480	1667
	LetterQuater 600dpi	995	600	165	inch	3	2	OFF	5	4	ON	3276	2202
	LetterEighth 600dpi	776	600	129	inch	3	2	OFF	4	3	ON	2550	1716
	MaxSize 400dpi	1128	400	282	mm	84	56	OFF	235	158	ON	3712	2496
	A4Half 400dpi	1006	400	251	mm	84	56	OFF	210	141	ON	3307	2220
	A4Quater 400dpi	709	400	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	2330	1568
	A4Eighth 400dpi	503	400	125	mm	84	57	OFF	105	71	ON	1653	1111
	LetterHalf 400dpi	1035	400	258	inch	3	2	OFF	9	6	ON	3404	2288
	LetterQuater 400dpi	663	400	165	inch	3	2	OFF	5	4	ON	2184	1468
	LetterEighth 400dpi	517	400	129	inch	3	2	OFF	4	3	ON	1700	1144
Photosensitive	MaxSize	1128	400	282	mm	84	56	OFF	235	158	ON	3712	2496
För ljuskänsligt mtrl.	A5 400dpi	1006	400	251	mm	84	56	OFF	210	141	ON	3307	2220
	5x7 400dpi	851	400	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2800	1884
	PostCard4x6 400dpi	731	400	182	inch	3	2	OFF	6	4	ON	2404	1616
	A4 267dpi	949	267	355	mm	84	56	OFF	297	199	ON	3122	2091
	A5 267dpi	671	267	251	mm	84	56	OFF	210	140	ON	2207	1471
	8x10 267dpi	813	267	304	inch	3	2	OFF	10	7	ON	2670	1796
	5x7 267dpi	568	267	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	1869	1254
	PostCard4x6 267dpi	486	267	182	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1602	1076
		711	360	197	mm	84	56	OFF	165	110	ON	2338	1559
	2L 360dpi	768	360	213	mm	84	56	OFF	178	119	ON	2522	1686
	14x17 180dpi	931	180	517	mm	84	56	OFF	432	290	ON	3061	2055
	11x14 180dpi	768	180	426	mm	84	56	OFF	356	239	ON	2522	1693
	10x12 180dpi	657	180	365	mm	84	56	OFF	305	205	ON	2161	1452
		355	180	197	mm	84	56	OFF	165	110	ON	1169	779
	2L 180dpi	383	180	212	mm	84	56	OFF	177	119	ON	1254	843
Dye-SubPrinter	MaxSize	1128	300	376	mm	84	56	OFF	314	211	ON	3712	2496
Sublimeringskrivare	A4Half	753	300	251	mm	84	56	OFF	210	141	ON	2480	1665
	A4Quater	531	300	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	1748	1175
	A4Eighth	376	300	125	mm	84	56	OFF	104	71	ON	1228	833
	LetterHalf	913	300	304	inch	3	2	OFF	10	7	ON	3000	2022
	LetterQuater	638	300	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	2100	1413
	LetterEighth	547	300	182	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1803	1212
		531	300	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	1748	1175
	Photo4x6	538	300	179	mm	84	56	OFF	150	100	ON	1772	1192
	Photo3x5, Photo9x13	456	300	152	mm	84	56	OFF	127	85	ON	1500	1008
Ink-JetPrinter	A4Full	711	200	355	mm	84	56	OFF	297	199	ON	2338	1573
Bläckstråleskrivare	A4Half	503	200	251	mm	84	56	OFF	210	141	ON	1655	1113
	A4Quater	354	200	177	mm	84	56	OFF	148	100	ON	1165	784
	A4Eighth	251	200	125	mm	84	56	OFF	105	70	ON	826	554
	LetterFull	663	200	331	inch	3	2	OFF	11	7	ON	2184	1468
	LetterHalf	607	200	303	inch	3	2	OFF	10	7	ON	2000	1345
	LetterQuater	425	200	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	1401	942
	LetterEighth	365	200	182	inch	3	2	OFF	6	4	ON	1201	807
		354	200	177	mm	84	57	OFF	148	100	ON	1165	784
	Photo4x6	359	200	179	mm	84	57	OFF	150	100	ON	1181	794
	Photo3x5, Photo9x13	303	200	151	mm	84	57	OFF	127	85	ON	1000	671
WebPage	1023x688	311	300	103	pixel	1023	688	OFF	1023	688	ON	1023	688
Internetsidor	960x646	291	300	97	pixel	960	646	OFF	960	646	ON	960	646
	870x585	264	300	88	pixel	870	585	OFF	870	585	ON	870	585
	768x516	233	300	77	pixel	768	516	OFF	768	516	ON	768	516
	624x419	189	300	63	pixel	624	419	OFF	624	419	ON	624	419
	600x403	182	300	60	pixel	600	403	OFF	600	403	ON	600	403
	480x322	145	300	48	pixel	480	322	OFF	480	322	ON	480	322
	PhotoCD2048x3072	934	300	311	pixel	3072	2067	OFF	3072	2067	ON	3072	2067
	PhotoCD1024x1536	467	300	155	pixel	1536	1033	OFF	1536	1033	ON	1536	1033
	PhotoCD512x768	233	300	77	pixel	768	516	OFF	768	516	ON	768	516
	PhotoCD256x348	105	300	35	pixel	348	234	OFF	348	234	ON	348	234
Screen	1280x1024	389	300	129	pixel	1280	861	OFF	1280	861	ON	1280	861
Bildskärm	1280x960	389	300	129	pixel	1280	861	OFF	1280	861	ON	1280	861
	1152x870	350	300	116	pixel	1152	775	OFF	1152	775	ON	1152	775
	1024x768	311	300	103	pixel	1024	688	OFF	1024	688	ON	1024	688
	832x624	252	300	84	pixel	832	559	OFF	832	559	ON	832	559
	800x600	243	300	81	pixel	800	538	OFF	800	538	ON	800	538
	640x480	194	300	64	pixel	640	430	OFF	640	430	ON	640	430
Document	A4Half	180	72	250	mm	84	57	OFF	210	141	ON	595	400
Dokument	A4Quater	127	72	176	mm	84	56	OFF	148	99	ON	419	281
	A4Eighth	90	72	125	mm	84	56	OFF	105	70	ON	297	199
	LetterHalf	218	72	302	inch	3	2	OFF	10	7	ON	720	484
	LetterQuater	153	72	212	inch	3	2	OFF	7	5	ON	504	338
	LetterEighth	131	72	181	inch	3	2	OFF	6	4	ON	432	290

FILLISTA FÖR SCANNINGS-”JOB” – 6 X 9

FILLISTA FÖR SCANNINGS-"JOB" – APS

Kategori	Job-namn	Upplösning In	Upplösning Ut	Först.	Enhet	Ing. storlek	H	Ing. läs	Utg. storlek	H	Utg. läs	Ing. Pixel	H
		2820				B	30	17	B			3328	1920
Förinställt (Default)	default	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	OFF	832	480
ColorLaserPrinter	MaxSize 600dpi	2820	600	470	mm	30	17	OFF	140	81	ON	3328	1920
Laserskrivare, färg	A4Eighth 600dpi	2104	600	350	mm	30	17	OFF	105	61	ON	2483	1433
	LetterEighth 600dpi	2161	600	360	inch	1	1	OFF	4	2	ON	2550	1471
	MaxSize 400dpi	2820	400	705	mm	30	17	OFF	211	121	ON	3328	1920
	A4Half 400dpi	2809	400	702	mm	30	17	OFF	210	121	ON	3315	1912
	A4Quater 400dpi	1977	400	494	mm	30	17	OFF	148	85	ON	2334	1346
	A4Eighth 400dpi	1401	400	350	mm	30	17	OFF	105	61	ON	1654	954
	LetterQuater 400dpi	1851	400	462	inch	1	1	OFF	5	3	ON	2184	1260
	LetterEighth 400dpi	1440	400	360	inch	1	1	OFF	4	2	ON	1700	981
Photosensitive	MaxSize	2820	400	705	mm	30	17	OFF	211	121	ON	3328	1920
För ljuskänsligt mtrl.	A5 400dpi	2809	400	702	mm	30	17	OFF	210	121	ON	3315	1912
	5x7 400dpi	2374	400	593	inch	1	1	OFF	7	4	ON	2802	1616
	PostCard4x6 400dpi	2039	400	509	inch	1	1	OFF	6	3	ON	2406	1388
	Letter 267dpi	2472	267	925	inch	1	1	OFF	11	6	ON	2917	1683
	A4 267dpi	2654	267	994	mm	30	17	OFF	297	171	ON	3132	1807
	A5 267dpi	1870	267	700	mm	30	17	OFF	210	121	ON	2207	1273
	8x10 267dpi	2263	267	847	inch	1	1	OFF	10	6	ON	2670	1540
	5x7 267dpi	1586	267	594	inch	1	1	OFF	7	4	ON	1871	1080
	PostCard4x6 267dpi	1359	267	508	inch	1	1	OFF	6	3	ON	1604	925
		1935	360	537	mm	30	17	OFF	161	93	ON	2284	1317
	2L 360dpi	2092	360	581	mm	30	17	OFF	174	100	ON	2469	1424
	14x17 180dpi	2578	180	1432	mm	30	17	OFF	429	247	ON	3042	1755
	11x14 180dpi	2117	180	1176	mm	30	17	OFF	352	203	ON	2498	1441
	10x12 180dpi	1809	180	1005	mm	30	17	OFF	301	173	ON	2135	1231
		966	180	536	mm	30	17	OFF	160	93	ON	1140	657
	2L 180dpi	1046	180	581	mm	30	17	OFF	174	100	ON	1234	712
Dye-SubPrinter	MaxSize	2820	300	940	mm	30	17	OFF	281	162	ON	3328	1920
Sublimeringskrivare	A4Half	2104	300	701	mm	30	17	OFF	210	121	ON	2483	1429
	A4Quater	1482	300	494	mm	30	17	OFF	148	85	ON	1749	1009
	A4Eighth	1050	300	350	mm	30	17	OFF	105	61	ON	1240	715
	LetterFull	2776	300	925	inch	1	1	OFF	11	6	ON	3276	1890
	LetterHalf	2161	300	720	inch	1	1	OFF	9	5	ON	2550	1471
	LetterQuater	1385	300	461	inch	1	1	OFF	5	3	ON	1635	943
	LetterEighth	1080	300	360	inch	1	1	OFF	4	2	ON	1275	735
		1500	300	500	mm	30	17	OFF	150	86	ON	1771	1021
	Photo3x5, Photo9x13	1270	300	423	mm	30	17	OFF	127	73	ON	1500	864
Ink-JetPrinter	A4Full	1977	200	988	mm	30	17	OFF	297	171	ON	2338	1346
Bläckstråleskrivare	A4Half	1401	200	700	mm	30	17	OFF	210	121	ON	1654	954
	A4Quater	987	200	493	mm	30	17	OFF	148	85	ON	1165	672
	A4Eighth	700	200	350	mm	30	17	OFF	105	60	ON	826	476
	LetterFull	1846	200	923	inch	1	1	OFF	11	6	ON	2180	1256
	LetterHalf	1440	200	720	inch	1	1	OFF	9	5	ON	1700	981
	LetterQuater	924	200	462	inch	1	1	OFF	5	3	ON	1090	629
	LetterEighth	720	200	360	inch	1	1	OFF	4	2	ON	850	490
	Photo4x6	1001	200	500	mm	30	17	OFF	150	86	ON	1181	681
	Photo3x5, Photo9x13	846	200	423	mm	30	17	OFF	127	73	ON	1000	574
WebPage	1280x739	1085	300	361	pixel	1280	739	OFF	1280	739	ON	1280	739
Internetsidor	1152x665	976	300	325	pixel	1152	665	OFF	1152	665	ON	1152	665
	1024x590	867	300	289	pixel	1024	590	OFF	1024	590	ON	1024	590
	832x480	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	ON	832	480
	800x461	678	300	226	pixel	800	461	OFF	800	461	ON	800	461
	640x369	542	300	180	pixel	640	369	OFF	640	369	ON	640	369
	PhotoCD1024x1536	1303	300	434	pixel	1536	887	OFF	1536	887	ON	1536	887
	PhotoCD512x768	650	300	216	pixel	768	443	OFF	768	443	ON	768	443
	PhotoCD256x348	294	300	98	pixel	348	200	OFF	348	200	ON	348	200
Screen	1280x1024	1085	300	361	pixel	1280	739	OFF	1280	739	ON	1280	739
Bildskärm	1280x960	1085	300	361	pixel	1280	739	OFF	1280	739	ON	1280	739
	1152x870	976	300	325	pixel	1152	665	OFF	1152	665	ON	1152	665
	1024x768	867	300	289	pixel	1024	590	OFF	1024	590	ON	1024	590
	832x624	705	300	235	pixel	832	480	OFF	832	480	ON	832	480
	800x600	678	300	226	pixel	800	461	OFF	800	461	ON	800	461
	640x480	542	300	180	pixel	640	369	OFF	640	369	ON	640	369
Document	A4Half	504	72	700	mm	30	17	OFF	210	121	ON	595	343
Dokument	A4Quater	355	72	493	mm	30	17	OFF	148	85	ON	419	241
	A4Eighth	251	72	348	mm	30	17	OFF	105	60	ON	297	171
	LetterHalf	518	72	719	inch	1	1	OFF	9	5	ON	612	352
	LetterQuater	332	72	461	inch	1	1	OFF	5	3	ON	392	226
	LetterEighth	259	72	359	inch	1	1	OFF	4	2	ON	306	175

FILLISTA FÖR SCANNINGS-”JOB” – APS

FILLISTA FÖR SCANNINGS-”JOB” – 16 MM

FILLISTA FÖR "JOB" – CENTER AREA 2820

Kategori	Job-namn	Upplösning In	Upplösning Ut	Först.	Enhet	Ing. storlek		Ing. läs	Utg. storlek		Utg. läs	Ing. Pixel	
		2820				B	H		B	H		B	H
						87	24					9280	2688
Förinställt (Default)	default	705	300	235	pixel	2320	672	OFF	2320	672	OFF	2320	672

- A** Minolta Austria Ges.m.b.H
Amalienstr. 59-61, A-1131 Wien, Österreich
Tel:01 87868 176
Fax:01 87868 153
<http://www.minoltaeurope.com>
- B** Minolta Belgium Branch
Prins Boudewijnlaan 1
B-2550 Kontich, België
Tel: 03 451 07 00
Fax: 03 458 50 48
<http://www.minolta.be> en <http://www.minolta.nl>
- CAN** Minolta Canada Inc., Head Office
369 Britannia Road East,
Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
Tel.0905 890 66 00
Fax0905 890 71 99
<http://www.minolta.com>
- CH** Minolta (Schweiz) AG
Riedstr. 6, CH-8953 Dietikon, Schweiz
Tel:157 57 11 (sFr 2.15/min)
Fax:01 741 33 12
<http://www.minolta.ch>
- D** Minolta Europe GmbH
Minoltaring 11,
D-30855 Langenhagen,
Deutschland
- Reparatur/Repair
Senator-Helmken-Strasse 1,
D-28279 Bremen,
Deutschland
- Hotline: Tel: 0221 5 60 60 31
Fax: 0221 5 60 60 40
- <http://www.minolta.de>
- DK** Paul Westheimer A/S
Erhvervsvej 30, DK-2610 Rødovre, Danmark
Tel:44 85 34 00
Fax:44 85 34 01
<http://www.minoltaeurope.com>
- E** Videosonic S.A.
c/ Valportillo II, 8, Pol. Ind. de Alcobendas,
E-28108 Alcobendas/Madrid, Spain
Tel:91 4840077
Fax:91 4840079
<http://www.minoltaeurope.com>
- F** Minolta France S. A.
365, Route de Saint-Germain,
F-78420 Carrières-Sur-Seine, France
Tel:0130 86 62 37
Fax:0130 86 62 82
<http://www.minolta.fr>
- FIN** Minolta Finland Branch
Niittykatu 6, PL 37 SF-02201 Espoo, Finland
Tel:435 565 0
Fax:435 565 56
<http://www.minolta.fi>
- GB** Minolta (UK) LTD. Photographic Division
Precedent Drive,
Rooksley, Milton Keynes, MK13 8HF, England
Tel:01 908 208 349
Fax:01 908 208 334
<http://www.minoltaeurope.com>
- IRL** Photopak Sales
241 Western Industrial Estate, Naas Road,
Dublin 12, Ireland
Tel:01 45 66 400
Fax:01 45 00 452
<http://www.minoltaeurope.com>
- I** Rossi & C. S.p.A.
Via Ticino 40,
I – 50019 Osmannoro Sesto Fiorentino (Fi),
Italy
Tel.:055 323141
Fax:055 32314252
<http://www.minoltafoto.it>
- N** Scandiafilm AS
Enebakkveien 304, N-1188 Oslo 11, Norge
Tel:022 28 00 00
Fax:022 28 17 42
<http://www.minoltaeurope.com>
- NL** Minolta Camera Benelux B.V.
Zonnebaan 39, Postbus 6000
3600 HA Maarssen, Nederland
Tel: 030 247 08 09
Fax: 030 247 08 88
<http://www.minolta.nl>
- P** Minolta Portugal Lda
Av. do Brasil 33-a, P-1700 Lisboa, Portugal
Tel:01793 00 16
Fax:01 793 10 64
<http://www.minoltaeurope.com>
- S** Minolta Svenska AB
P. O. Box 9058, Albygatan 114, S-17109 Solna,
Sverige
Tel:08 627 76 50
Fax:08 627 76 21
<http://www.minoltaeurope.com>
- Sin** Minolta Singapore (Pte) Limited
10 Teban Gardens Crescent, Singapore 2260
Tel:56 35 533
Fax:56 10 217
<http://www.minolta.com>

